



Початкова школа і сучасність

№6(10) червень
2015

Діти – це квіти нашого життя

Сценарій свята до Міжнародного дня
захисту дітей

ПЕРЕДПЛАТНИЙ
ІНДЕКС 86516

Вікторини та конкурси для молодших школярів у період літнього відпочинку

Культура спілкування сучасного вчителя початкової школи

У світі казки і математики

Виховне заняття за мотивами
мультиплікаційного фільму
«Маша і Ведмідь», 1 клас

Складання й обчислення виразів. Вправи і задачі на закріплення вивчених таблиць множення і ділення

Урок математики, 3 клас

Праця людей у степах. Охорона природи степів. Заповідник Асканія-Нова

Урок природознавства, 4 клас



ВИДАВНИЦТВО
«БІЛИЙ ТИГР»



Поступово відплатити
за передплату журналу
«Українське слово і сучасність»



Календарно-подорожний

Радзівилівський замок. 3 стор.

Упорядковані статті. Наукові статті

Модернізація мови. 4 стор.

Високий професорат-Григорій Сковорода

Радзівилівський замок. 5 стор.

Роздуми у віршах

В.М.Радзівилівський. 6 стор.

Я люблю Україну!

В.М.Радзівилівський. 7 стор.

Частини мови. Із роздумів

В.М.Радзівилівський. 8 стор.

**ПЕРЕДПЛАТНИЙ
ІНДЕКС 86518**

**Передплатний
індекс 86518**

Початкова школа і сучасність

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЖУРНАЛ

Виходить щомісяця

№ 6 (10) ЧЕРВЕНЬ 2015

Заснований у вересні 2014 р.

ЗАСНОВНИК

ТОВ «ВИДАВНИЦТВО «БІЛИЙ ТИГР»

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР

Світлана МАРТИНЕНКО,

доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри початкової освіти
та методик гуманітарних дисциплін
Київського університету імені Бориса Грінченка

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Надія БІБІК,

доктор педагогічних наук, професор,
дійсний член НАПН України,
провідний науковий співробітник
лабораторії початкової освіти
Інституту педагогіки НАПН України

Марія БРАТКО,

кандидат педагогічних наук, доцент,
директор Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка

Алла ЖУКОВА,

кандидат педагогічних наук, директор
Гімназії міжнародних відносин № 323 м. Києва

Василь ЖУКОВСЬКИЙ,

доктор педагогічних наук, професор
Національного університету «Острозька академія»

Тетяна ПУШКАРЬОВА,

кандидат педагогічних наук,
директор Скандинавської гімназії
Дарницького р-ну м. Києва

Олена МАТВІЄНКО,

доктор педагогічних наук, професор,
заступник директора з наукової роботи
Інституту педагогіки та психології
Національного педагогічного університету
імені М. П. Драгоманова

Ольга СЛОНЬОВСЬКА,

кандидат педагогічних наук, професор
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

Лариса СОЛОВЕЦЬ,

кандидат педагогічних наук,
відмінник освіти України,
заслужений вчитель України,

Людмила ХОРУЖА,

доктор педагогічних наук, професор,
проректор з наукової роботи
Київського університету імені Бориса Грінченка

Ірина ШАПОШНИКОВА,

кандидат педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри педагогіки і методики
початкового навчання Інституту педагогіки
та психології Національного педагогічного університету
імені М. П. Драгоманова

Віктор ЮРЧЕНКО,

кандидат психологічних наук, доцент,
директор Педагогічного інституту
Київського університету імені Бориса Грінченка

ЗМІСТ

СЛОВО ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА

Світлана МАРТИНЕНКО

Вступне слово

2

ЛІТО – ДЛЯ ДІТЕЙ!

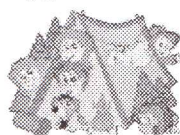
Наталія КИПИЧЕНКО

Як зробити літо веселим
і казковим

3

**Людмила ШКАРБАН,
Катерина СИМОНЕНКО**

Діти – це квіти нашого життя
Сценарій свята до Міжнародного
дня захисту дітей



7

**Катерина НЕЧИПОРЕНКО,
Марія БОРОДАВКО**

Королівство допитливих Всезнайок
Вікторина з елементами
уявної подорожі

10

Ірина СУХОПАРА

Вікторини та конкурси
для молодших школярів
у період літнього відпочинку

13

Катерина НЕЧИПОРЕНКО,

Танцюють усі!
Ігрова програма для літніх
оздоровчих (пришкільних) таборів

17

**Катерина НЕЧИПОРЕНКО,
Марія БЕРІЗКО**

Міс і Містер табору
Загальнотабірна конкурсно-
розважальна програма

19

Марія МАГАС

Знайди скарб
Загальнотабірний квест

21

МОВОЮ НАУКИ

Лариса БАБИЧ

Культура спілкування сучасного
вчителя початкової школи

22

Іван ЛУЧКА

Батьківський всеобуч.
Оцінювання другокласників

25

**Сергій РУДИШИН,
Марина РУДИШИНА**

«Образ природи» як ідеалізована
природничо-наукова картина світу
у вимірах початкової школи

26

МЕТОДИЧНИЙ АРСЕНАЛ УЧИТЕЛЯ

Марина КРИВИЦЬКА

Програма спецкурсу
«Чарівний світ слова»
Розвиток зв'язного мовлення,
4 клас (для шкіл із поглибленим
вивченням української мови
та літератури)

29

Людмила ТАРАСЕНКО

У світі казки і математики
Виховне заняття за мотивами
мультплікаційного фільму
«Маша і Ведмідь», 1 клас



33

Алла КУЦ

Реалізація Державного стандарту
на уроках математики.
Числа другого десятка
Урок математики, 1 клас

35

Єлизавета ПУГАЧОВА

«Жу-жу... я вам казку розкажу»
Конспект уроку музичного
мистецтва, 1 клас

38

Ірина СЕРДЮК

Сучасні прийоми у формуванні
природознавчої компетентності
молодших школярів.
Водойми України
Урок природознавства, 1 клас

39

Ніна РУДЕНКО

Складання й обчислення виразів.
Вправи і задачі на закріплення
вивчення таблиць множення
і ділення
Урок математики, 3 клас

41

Лідія ПЕТРУШИНА

Праця людей у степу.
Охорона природи степів.
Заповідник Асканія-Нова
Урок природознавства, 4 клас

45

ЦЕ ЦІКАВО!

Цікаво знати

16, 18

Загадки для дітей

32, 37

Танцюють усі!

Ігрова програма для літніх оздоровчих (пришкільних) таборів

Катерина НЕЧИПОРЕНКО, викладач кафедри початкової освіти та методик гуманітарних дисциплін
Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Мета: розвивати у дітей інтерес до танцю як виду мистецтва; розширити уявлення про різні види танців; виховувати вміння працювати в команді, дружити та веселитись.



Кожен загін обирає танцювальний образ: всі цигани – тоді їх конкурсний танець «Циганочка»; українці – український народний танець; матроси – «Яблучко»; латиноамериканці – готують відповідний конкурсний танець тощо.

Журі конкурсу: складається з 3–5 осіб та оцінює кожен конкурс від 1 до 5 балів.

Хід конкурсу

Ведучий. Ми раді вітати всіх учасників танцювальної шоу-програми «Танцюють усі!»

Танець – одне з найдавніших видів мистецтв, де художні образи створюються засобами пластичних рухів людського тіла. Танець був раніше, ніж з'явилась мова, писемність, живопис. У танці людина виражала свої емоції, настрої, душевний стан. Танець об'єднував та звеселяв людей, дозволяв їм порозумітись один з одним.

Конкурс 1.

Ведучий. Давайτε перенесемось у давні часи, коли тільки зароджувалось танцювальне мистецтво. На сцену запрошуються по три учасники від кожної команди. Вам потрібно буде продемонструвати, як могли танцювати дикуни від щастя після вдалого полювання на мамонта.

(Журі спостерігає за кожним учасником, оцінює та в кінці конкурсу оголошує результати).

Ведучий. Дякуємо! Просимо журі оголосити бали.

Конкурс 2.

Ведучий. На сцену запрошуються по три учасники від кожної команди. Кожна група – це маленький танцювальний колектив, який має діяти злагоджено.

Наступний наш конкурс називається «Подорож країнами і континентами». Ви чуєте мелодію – візитну картку певної країни. Ваше завдання – швидко продемонструвати відповідні танцювальні рухи. Будьте ритмічними та не забувайте, що ви – команда!

Отже, розпочинаємо – звучить індійська музика.

Ми пролітаємо над Америкою 60-х років. (Звучить рок-н-рол).



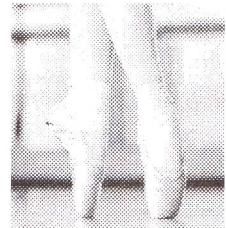
А ось ми і долетіли до Бразилії. (Звучить ламбада).

Ми перенеслись у майбутнє. Там скрізь танцюють роботи. (Звучить електро).

Ведучий. Дякуємо! Просимо журі оголосити бали.

Конкурс 3.

Ведучий. Балет – неймовірно витончений та граціозний танець. Більшість із вас чули, а, можливо, деякі бачили танок маленьких лебедів із балету П. І. Чайковського. Запрошуємо на сцену по три учасники від кожної команди. Як і вимагається в балеті, цей танець виконується на носочках (діти починають танцювати, а через кілька хвилин...).



Ведучий. А тепер спробуйте повторити цей танець, але на п'ятках.

Ведучий. Просимо журі оголосити результати конкурсу.

Конкурс 4.

Ведучий. А зараз танцюємо дружно, граціозно, а головне злагоджено! Конкурс «Танцюймо разом!» покаже наскільки ви дійсно команда. Отже, зробіть коло із членів вашої команди, уважно слухайте

вказівки ведучої та танцюйте не зупиняючись!

Ведучий. Танцюємо танок маленьких каченят (Грає відповідна музика).

Ведучий. Gangnam style – танцюємо! (Звучить PSY «Gangnam style»).



Ведучий. Танцюємо найповільніший танець. (Звучить дуже повільна мелодія).

Ведучий. Танцюємо супер швидкий танець. (Звучить відповідна музика).

Ведучий. Танцюємо самий низький танець. (Звучить ритмічна музика).

Ведучий. Танцюємо синхронно, однаково, всі – як один! (Звучить ритмічна музика).

Ведучий. Дякуємо! Ви були прекрасні! Просимо журі оголосити бали.

Конкурс 5.

Ведучий. Через кілька років, хтось раніше – дехто пізніше, але для кожного з вас пролунає останній дзвоник. Запрошуємо на сцену від кожної команди хлопчика та дівчинку. На останній лінійці обов'язково звучить вальс. Уявіть, що це генеральна репетиція останнього шкільного вальсу. Ви повинні запросити свою обраницю, протанцювати з нею вальс та подякувати їй за танець.

Ведучий. Журі оцінює не лише майстерність виконання вальсу, а й поведінку кавалера та його дами.

Ведучий. Дякуємо! Просимо журі оголосити бали за конкурс.

Конкурс 6.



Ведучий. І ось ми наблизились до останнього конкурсу «Домашнє завдання». Зараз кожна команда продемонструє той танець, який вони готували. Оцінюючи цей танець, журі звертатиме увагу на майстерність його виконання, костюми, відповідність обраному образу та масовість.

Ведучий. Дякуємо! Розуміючи, що членам журі буде дуже нелегко, все ж таки просимо оголосити бали за конкурс.

Ведучий. Доки журі підбиває підсумки нашого конкурсу, сюрприз від вихователів загонів (вихователі одягнені в кумедні костюми танцюють смішний танець або, навпаки, показують справжній професіоналізм виконання класичного танцю: вальсу, танго тощо).

Підбиття підсумків – оголошення результатів конкурсу.

Ведучий. Вітаємо всіх і продовжуємо наш танцювальний вечір! А зараз – дискотека для всіх!

ЦЕ ЦІКАВО!

Цікаво знати Чому небо блакитне?

Земля наша оточена шаром повітря, утворюючим атмосферу. Повітря, яке ми вдихаємо, містить кисень, азот, вуглекислий газ, а також пари води і мікроскопічні пилинки, що знаходяться в постійному русі.

Коли сонячне світло проникає крізь атмосферу, гази, якими насичено повітря, розкладають білий світ на його складові частини – спектр: червоний, оранжевий, жовтий, зелений, блакитний, синій, фіолетовий. Виходить, що серед цих кольорів смуга блакитного і синього кольору переважає, тому-то небо і здається блакитним. На Місяці атмосфери немає, і небо виглядає чорним. Коли космічний корабель виходить на орбіту за межі атмосфери космонавти бачать у чорному небі виблискуючі зірки і планети, що відображають їх світло.

Укладено за матеріалами Інтернет-ресурсу: МамаТато.
[Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<http://mama-tato.com.ua>.

**ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ
«ВИДАВНИЦТВО «БІЛИЙ ТИГР»**

Директор

Роман ЯРОШЕНКО,
кандидат філологічних наук, доцент

Над номером працювали:

Відповідальний редактор – Анастасія ІВАНОВА
Літературний редактор – Катерина ЯРОПОВЕЦЬКА
Художній редактор – Анастасія ТАРАСЕНКО
Коректор – Анастасія ІВАНОВА

Відповідальна за рубрику журналу «ЦЕ ЦІКАВО» – Марина ОЗЕРАНСЬКА

**Матеріали для публікації
просимо надсилати на електронну пошту:
po-press@ukr.net**

За опубліковані матеріали (фактичність і точність цитування, оригінальність твору та ін.) несе відповідальність лише автор. Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати прийняті до друку матеріали.

У випадку використання матеріалів посилання на журнал є ОБОВ'ЯЗКОВИМ.

Усі права захищено. Жодні частини, елементи, ідея, композиційний підхід цього видання не можуть бути скопійованими чи відтвореними в будь-якій формі та будь-якими засобами – ні електронними, ні фотомеханічними, у тому числі й ксерокопіюванням, записом або комп'ютерним архівуванням, без письмового дозволу видавця.

© «Початкова школа і сучасність», 2015

© «Видавництво «Білий Тигр», 2015

Державний комітет зв'язку та інформації України ф. СП-1

ДОСТАВНА КАРТКА – ДОРУЧЕННЯ											
ПВ	місце	літер.									
На <u>газету</u> журнал		86516									
«Початкова школа і сучасність» найменування видання											
Вартість	передплата	кількість комплектів									
	перееадре- сування										
на 201_ рік по місяцях											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
поштовий індекс _____			місто _____ село _____ область _____ район _____ вулиця _____								
код вулиці			прізвище, ініціали _____								
буд.	корп.	кв.									

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації
КВ № 20887-10688Р від 22.08.2014 р.

Підписано до друку 26.05.2015 р.

Формат 60 x 84 1/8.

Папір офсетний. Друк різнограф.

Умов. друк. арк. 10,98. Обл.-вид. арк. 11,75.

Тираж 200 прим.

Юридична адреса редакції журналу:

02094, м. Київ,

вул. Червоногвардійська, 12, офіс 177.

Фактична адреса редакції журналу:

04209, м. Київ,

вул. Героїв Дніпра, 31-Б.

Тел.: (044) 451-61-42.

E-mail: po-press@ukr.net

Видруковано у СПД «Сидоренко О.Я.»

01103, Україна, м. Київ, вул. Вишняківська, 7-Б, оф. 448.

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру суб'єкта
видавничої справи серії В02 № 258 920 від 24.12.2001 р.

УВАГА! КОНКУРС!

У видавництві «Білий Тигр» проводиться конкурс **«УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2015»** за версією журналу «Початкова школа і сучасність» у наступних номінаціях:

- «За краще розроблення уроку»
- «За краще розроблення нестандартного уроку»
- «За краще розроблення сценарію виховного заходу»
- «За краще розроблення системи тестових завдань»
- «За краще розроблення системи завдань для контрольної перевірки знань»
- «За краще написання наукової статті»

Переможцям конкурсу буде вручено ДИПЛОМ-ВІДЗНАКУ, а також буде опубліковано в журналі фото переможця з дипломом!

Зразок

ДИПЛОМ-ВІДЗНАКА

«УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2015»

за версією журналу «Початкова школа і сучасність»
у номінації: «За краще розроблення уроку»

нагороджується Пилипенко Ольга Павлівна

