

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут мистецтв

Олексюк О. М., Кондратенко Г. Г., Ляшенко О. Д.

ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Модуль 2

Навчальний посібник

Київ — 2011

УДК 78(075)
ББК 85.31я73
О53

Рекомендовано до друку Вченою Радою
Київського університету імені Бориса Грінченка
(Протокол № 7 від 26.05.2011 р.)

Автори:

Олексюк О. М., завідувач кафедри теорії та методики музичної освіти Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, професор (розділи 1, 5);

Кондратенко Г. Г., доцент кафедри теорії та методики музичної освіти Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук (розділи 2, 4);

Ляшенко О. Д., доцент кафедри теорії та методики музичної освіти Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук (розділ 3).

Рецензенти:

Щодокова О. П., професор Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, доктор педагогічних наук;

Болгарський А. Г., завідувач кафедри хорового диригування Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, професор.

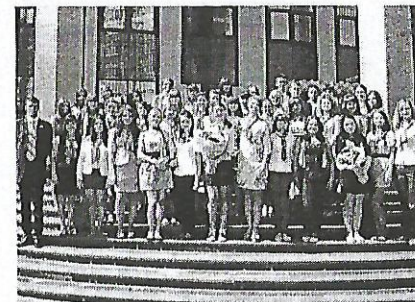
Олексюк О. М.

О53 Вступ до спеціальності: музичне мистецтво. Модуль 2 : навч. посіб. / О. М. Олексюк, Г. Г. Кондратенко, О. Д. Ляшенко. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2011. — 132 с.

УДК 78(075)
ББК 85.31я73

© О. М. Олексюк, Г. Г. Кондратенко, О. Д. Ляшенко, 2011
© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2011

Дорогі першокурсники!



Зараз ви є студентами Київського університету імені Бориса Грінченка й опановуєте свою майбутню професію. На цій надзвичайно цікавій і важливій сходинці вашого життя ви маєте впевнитися у правильності вибору, познайомитися один з одним та адаптуватися до особливостей студентського життя, а головне — відповідно до ваших здібностей і потреб в інтелектуальному, культурному і моральному розвитку набути високоякісну вищу освіту.

Навчальний посібник є другим модулем навчальної дисципліни «Вступ до спеціальності» і логічно продовжує ознайомлювати вас зі специфікою майбутнього фаху. Наш посібник має допомогти вам розібратися в особливостях майбутньої професії вчителя музичного мистецтва, розкрити специфіку подальшої професійної діяльності, змалювати професійний портрет та етапи зростання вчителя-музиканта, визначити компетентнісні виміри майбутньої професії.

Працюючи з матеріалами посібника, ви зможете подолати організаційні труднощі у навчально-виховному процесі, сформувати у себе низку загально-навчальних умінь і навичок, які знадобляться протягом усієї професійної діяльності.

Матеріал посібника структуровано за 5 розділами: «Моя майбутня професія», «Специфіка професійної діяльності», «Етапи професійного зростання», «Професійний портрет», «Професійна компетентність учителя музики».

У розділі «Моя майбутня професія» висвітлено історичні передумови становлення професії вчителя музики, визначена структура його професійної діяльності, основні вимоги до особистості вчителя музики та з'ясовано пріоритетні професійні якості.

У розділі «Специфіка професійної діяльності» розповідається про види, функції, права, обов'язки, типові завдання діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва.

У розділі «Професійний портрет» йдеться про особливості професійної діяльності вчителя музики, розглядається професіограма та шлях професійного становлення вчителя музики, подається класифікація різних типів вчителів і пропонуються етапи створення власного педагогічного іміджу.

У розділі «Етапи професійного зростання» розглядаються етапи професійного зростання відповідно до освітньо-кваліфікаційних рівнів (молодший спеціаліст, бакалавр, спеціаліст, магістр), визначаються особливості неперервної освіти, самовдосконалення, надається характеристика системи післядипломної освіти.

Розділ «Професійна компетентність учителя музики» розглядає поняття компетентнісного підходу в загальній мистецькій освіті, визначає професійне коло застосування мистецьких компетентностей, ознайомлює з діагностикою мистецької компетентності майбутнього вчителя музики.

Посібник містить практикум «Сходінки зростання», основу якого складають завдання, тести, методичні задачі, запитання тощо.

Бажаємо вам, шановні студенти-першокурсники, на шляху підкорення нових вершин знань розкрити свої творчі здібності, виявити наполегливість, отримати високоякісну освіту, що стане запорукою визначних успіхів у житті. Нехай підґрунтям плідного навчання та професійної діяльності будуть міцне здоров'я, натхненна думка й щирі почуття!

З повагою,
Автори

МОЯ МАЙБУТНЯ ПРОФЕСІЯ

У розділі висвітлено історичні передумови становлення професії вчителя музики, визначена структура його професійної діяльності, основні вимоги до особистості вчителя музики та з'ясовано пріоритетні професійні якості.

Ключові слова: професія вчителя музики, педагог-музикант, професійно-педагогічна підготовка, професійна діяльність, діяльність учителя музики, знання, уміння, навички, особистість учителя музики, професійні якості.

ПІСЛЯМОВА

Шановні першокурсники!

Разом з вами ми пройшли шлях до професійного зростання стежками мистецького простору. Сподіваємось, що за час нашого спілкування на сторінках навчального посібника, ви стали справжніми прихильниками педагогічної професії. Становлення досвідченого творчого фахівця — процес довготривалий, і на його шляху вам доведеться пройти чимало випробувань. Тут не можна визначити найголовніше, адже для вас важливим буде все: опанування фахових знань та умінь, набуття досвіду педагогічного спілкування, вироблення особистого стилю викладання, підвищення власного виконавського рівня тощо. На етапі професійного зростання хочемо побажати отримати високоякісну фахову освіту, яка дасть можливість вам стати конкурентоспроможним фахівцем у сучасному освітньому просторі. А Київський університет імені Бориса Грінченка надасть вам широкі можливості до набуття професійної компетентності.



Навчайтеся, творчо розвивайтеся і підвищуйте свій фаховий рівень. Можливо, через декілька років ви пригадаєте цей навчальний посібник як «Букварик», що відкрив вам перші сторінки про майбутню професію вчителя музики. Маємо надію, що ви станете тими високопрофесійними фахівцями, які зможуть змінити мистецьку освіту на краще, і станете тими, кого ваші учні зможуть назвати «ВЧИТЕЛЬ ХХІ СТОЛІТТЯ».

*З повагою,
Автори*

ЗМІСТ

<i>Дорогі першокурсники!</i>	3
Моя майбутня професія	5
Специфіка професійної діяльності	25
Професійний портрет	39
Етапи професійного зростання	81
Професійна компетентність учителя музики	101
<i>Післямова</i>	131

Навчальне видання

**ОЛЕКСЮК Ольга Миколаївна
КОНДРАТЕНКО Галина Григорівна
ЛЯШЕНКО Ольга Дмитрівна**

ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Модуль 2

Навчальний посібник

Видання підготовлене до друку в НМЦ видавничої діяльності
Київського університету імені Бориса Грінченка

Завідувач НМЦ видавничої діяльності,
директор видавництва *М. М. Прядко*
Головний редактор *Т. В. Карбовнича*, редактор *Г. П. Кравченко*,
макет, обкладинка, художнє редагування *Т. В. Нестерової*,
технічний редактор *Т. М. Піхота*, верстальник *В. І. Скрябіна*

Поліграфічна група: *А. А. Богадельна, Д. Я. Ярошенко,*
О. М. Дзень, Г. О. Бочарник, В. В. Василенко

Підписано до друку 07.10.2011 р. Формат 60х84/16.
Ум. друк. арк. 7,67. Обл.-вид. арк. 7,13. Наклад 85 пр. Зам. № 1-133.

Київський університет імені Бориса Грінченка.
04053, м. Київ, вул. Воровського, 18/2.
Свідectво суб'єкта видавничої справи Серія ДК № 4013 від 17.03.2011 р.