

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ**  
**КИЇВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

Циклова комісія образотворчого мистецтва та дизайну

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Проректор  
з науково-методичної та  
навчальної роботи  
Ф.Б. Жильцов  
" 01 " 09 2015 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ТЕХНОЛОГІЇ**  
**(ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ)**

галузь знань 0202 «Мистецтво»  
для спеціальності 5.02020701 «Дизайн»  
(освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»)

Київ – 2015 рік

Робоча програма Технології (Вступ до спеціальності) для студентів за напрямом підготовки 0202 «Мистецтво», спеціальністю 5.02020701 «Дизайн»  
„20” серпня, 2015 року - 17с.

Розробник: Логвиненко Анна Павлівна, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва та дизайну Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії викладачів образотворчого мистецтва та дизайну  
Протокол від “25” серпня 2015 року № 1

Голова циклової комісії



Ладоченко М.І.

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом, структура типова

Заступник директора

з навчальної роботи



(С.І. Дем'яненко)

Заступник директора

з навчально-методичної роботи



(З.Л. Гейхман)

Схвалено Методичною радою Університетського коледжу  
Київського університету імені Бориса Грінченка  
Протокол від “31” серпня 2015 року № 1

“31” серпня 2015 року

Голова



(М.В. Братко)

**Зміст**

|   |    |
|---|----|
| Пояснювальна записка.....   | 5  |
| 1. Опис навчальної дисципліни.....  | 6  |
| 2. Мета та завдання навчальної дисципліни .....                                   | 7  |
| 3. Програма навчальної дисципліни.....  | 8  |
| 4. Структура навчальної дисципліни.....   | 9  |
| 5. Навчально-методична карта дисципліни «Технології (Вступ до спеціальності)..... | 10 |
| 6. Теми семінарських занять.....  | 11 |
| 7. Теми практичних занять.....  | 11 |
| 8. Самостійна робота.....   | 11 |
| 9. Методи навчання.....   | 12 |
| 10. Методичне забезпечення курсу.....   | 12 |
| 11. Методи контролю.....  | 12 |
| 12. Розподіл балів, які отримують студенти.....                                   | 13 |
| 13. Методичне забезпечення.....   | 15 |
| 14.Очікувані результати.....  | 15 |
| 15. Рекомендована література.....   | 15 |
| Базова.....   | 15 |
| Допоміжна.....  | 16 |
| 16.Інформаційні ресурси.....  | 17 |

### **Пояснювальна записка**

Робоча навчальна програма з дисципліни «Технології (Вступ до спеціальності)» є нормативним документом Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено цикловою комісією образотворчого мистецтва та дизайну з урахуванням інтеграції з відповідними навчальними дисциплінами освітньо-професійної підготовки молодшого спеціаліста для спеціальності «Дизайн» відповідно до навчального плану.

Робочу навчальну програму укладено згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Програма визначає обсяги знань, вмінь та навичок, якими має володіти молодший спеціаліст відповідно до вимог до освітньо-кваліфікаційної характеристики, послідовність засвоєння навчального матеріалу дисципліни «Вступ до спеціальності», необхідне методичне забезпечення, складові та принцип навчальних досягнень студентів.

Кількість годин, що відведені навчальним планом на вивчення курсу, становить 54 години, з них: 20 годин - лекції, 12 годин - семінарських занять, 18 годин - практичних, 2 години - самостійної роботи, 2 години - модульний контроль.

Курс «Технології (Вступ до спеціальності)» відкриває весь цикл психолого-педагогічного дисциплін і буде сприяти адаптації студентів до умов навчання у вищому педагогічному закладі освіти, свідомому і активному їх включенню до самостійної навчальної, наукової, громадської діяльності; пробуджувати інтерес студентів до дизайнерської теорії та практики, формувати установку на оволодіння професійними знаннями, необхідними для професійної діяльності.

## 1. Опис навчальної дисципліни

|  |  |                                      |                    |
|--|--|--------------------------------------|--------------------|
| Найменування показників  | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |                    |
| Кількість кредитів - 1,5   | Галузь знань 0202 «Мистецтво»                                    | Нормативна                           |                    |
| Модулів - 1  | Спеціальність (професійне спрямування): 5.02020701 «Дизайн»      | <b>Рік підготовки:</b>               |                    |
| Змістових модулів - 2  |  | 2-ий                                 |                    |
| Загальна кількість годин - 54  |  | <b>Семестр</b>                       |                    |
|  |  | 2-й                                  |                    |
|  | Освітньо-кваліфікаційний рівень: «Молодший спеціаліст»           | <b>Лекції</b>                        |                    |
|  |  | 20 год.                              |                    |
|  |  | <b>Практичні</b>                     | <b>Семінарські</b> |
|  |  | 12 год.                              | 12 год.            |
|  |  | <b>Самостійна робота</b>             |                    |
|  |  | 2 год.                               |                    |
|  |  | <b>Модульний контроль – 2 год.</b>   |                    |
|  |  | Вид контролю: залік                  |                    |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,5 самостійної роботи студента - 2 |  |                                      |                    |

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

Метою програми є підготовка студентів до входження у навчальний університетський простір, професійна орієнтація студентів.

Загальна мета реалізується в конкретних завданнях:

1. навчити студента орієнтуватись у навчальному процесі Університету;
2. навчити шукати та використовувати інформацію;
3. орієнтуватись у специфіці обраної спеціальності.
4. допомагати студентам адаптуватися до навчально-виховного процесу у вищих навчальних закладах освіти;
5. засвоїти зміст дизайнерської діяльності, її суспільне значення, а також сприяти здобуттю знань, виробленню вмінь і навичок для успішної самореалізації у майбутній професійній діяльності;
6. ознайомити із змістом та основними формами, методами, засобами навчання і виховання у вищому педагогічному закладі освіти;
7. дати загальне уявлення про структуру, зміст, специфіку майбутньої професії;
8. дати уявлення про раціональні форми і методи самостійної роботи студентів з оволодіння спеціальністю;
9. сприяти формуванню особистості, розвитку його індивідуальності.

**У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають бути сформовані такі предметні компетентності:**

1. Розуміння особливостей організації навчально-пізнавальної діяльності студентів у вищій школі.
2. базові уявлення про становлення ідеї університету, як вищого навчального закладу;
3. орієнтування в організації навчального процесу за Болонською системою;
4. базові уявлення про систему і організацію освіти в Україні;
5. базові уявлення про історію, становлення та розвиток професії дизайнера
6. розуміння особливостей та складностей у професійній діяльності дизайнера;

7. базові уявлення про основні закономірності й сучасні тенденції в професійній діяльності дизайнера;
8. використання оглядової інформації про специфіку дизайну у подальшому професійному навчанні.

По закінченню вивчення предмету студенти складають залік.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1.** Навчальне середовище студента.

**Тема 1.** Становлення ідеї університету.

**Тема 2.** Організація навчального процесу за Болонською системою.

**Тема 3.** Методи і прийоми роботи з інформацією.

**Змістовий модуль 2.** Професійна орієнтація студента.

**Тема 4.** Загальна характеристика професії дизайнера..

**Тема 5.** Специфіка професійної діяльності дизайнера.

**Тема 6.** Етапи професійного зростання дизайнера.

**Тема 7.** Основні гілки сучасного дизайну. Графічний дизайн.

**Тема 8.** Дизайн у фірмовому стилі.

**Тема 9.** Дизайн у рекламі.

**Тема 10.** Дизайн одягу.

## 4. Структура навчальної дисципліни

| №<br>п/п  | Назви змістових модулів<br>Назви змістових модулів і<br>тем     | Кількість годин |           |            |              |                         |                      |                         |
|---|---|-----------------|-----------|------------|--------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|
|   |   | Разом           | Лекцій    | Практичних | Семинарських | Індивідуальна<br>робота | Самостійна<br>робота | Підсумковий<br>контроль |
| <b>Модуль 1</b>   |   |                 |           |            |              |                         |                      |                         |
| <b>Змістовий модуль 1. Навчальне середовище студента.</b> |   |                 |           |            |              |                         |                      |                         |
| 1.  | Тема 1. Становлення ідеї університету.                          | 4               | 2         |            |              |                         |                      |                         |
| 2.  | Тема 2. Організація навчального процесу за Болонською системою. | 6               | 2         | 2          | 2            |                         |                      |                         |
| 3.  | Тема 3. Методи і прийоми роботи з інформацією.                  | 8               | 2         | 2          | 2            |                         |                      |                         |
|   | <b>Разом за змістовим модулем 1</b>                             | <b>18</b>       | <b>6</b>  | <b>6</b>   | <b>4</b>     |                         |                      |                         |
| <b>Змістовий модуль 2. Професійна орієнтація студента</b> |   |                 |           |            |              |                         |                      |                         |
| 4.  | Тема 4. Загальна характеристика професії дизайнера.             | 6               | 2         | 2          |              |                         |                      |                         |
| 5.  | Тема 5. Специфіка професійної діяльності дизайнера.             | 4               | 2         |            | 2            |                         |                      |                         |
| 6.  | Тема 6. Етапи професійного зростання дизайнера.                 | 4               | 2         |            |              |                         |                      |                         |
| 7.  | Тема 7. Основні гілки сучасного дизайну. Графічний дизайн.      | 4               | 2         | 4          | 2            |                         |                      |                         |
| 8.  | Тема 8. Дизайн у рекламі.                                       | 6               | 2         | 2          | 2            |                         |                      |                         |
| 9.  | Тема 9. Дизайн у фірмовому стилі.                               | 10              | 2         | 2          |              |                         | 2                    | 2                       |
| 10.   | Тема 10. Дизайн одягу.  |                 | 2         | 2          |              |                         |                      |                         |
|   | <b>Разом за змістовим модулем 2</b>                             | <b>38</b>       | <b>14</b> | <b>12</b>  | <b>8</b>     |                         | <b>2</b>             | <b>2</b>                |
|   | <b>Разом за 2-ий семестр</b>                                    | <b>54</b>       | <b>20</b> | <b>18</b>  | <b>12</b>    |                         | <b>2</b>             | <b>2</b>                |



**5. Навчально – методична карта дисципліни «Технології (ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ)» II курс**  
**Разом 54 год., лекції – 20 год., практичні заняття – 18 год., семінарські завдання – 12 год., самостійна робота – 2 год.,**  
**модульний контроль – 2 год.**

| Тиждень                            | I  | II   | III   | IV   | V   | VI  | VII  | VIII  | IX                                      | X                                      | XI | XII |
|------------------------------------|--|--|---|--|---|---|--|---|---|--|----|-----|
| Модулі                             | Змістовий модуль I<br>Навчальне середовище студента.                               |  |   |  |   |   | Змістовий модуль II<br>Професійна орієнтація студента        |   |   |  |    |     |
| Кількість балів за модуль без ІНДЗ | 43 балів   |  |   |  |   |   | 107 балів  |   |   |  |    |     |
| Назва модуля                       | Модуль I   |  |   |  |   |   |  |   |   |  |    |     |
| Лекції                             | 1  | 2  | 3   | 4  | 5   | 6   | 7  | 8   | 9                                       | 10                                     |    |     |
| Дати                               |  |  |   |  |   |   |  |   |   |  |    |     |
| Теми лекцій                        | Становлення ідеї університету. (1 бал)   | Організація навчального процесу за Болонською системою. (1 бал)    | Методи і прийоми роботи з інформацією. (1 бал)              | Загальна характеристика професії дизайнера. (1 бал)  | Специфіка професійної діяльності дизайнера. (1 бал) | Етапи професійного зростання дизайнера. (1 бал) | Основні гілки сучасного дизайну. (1 бал)                     | Графічний дизайн. (1 бал)   | Дизайн у рекламі. (1 бал)               | Дизайн одягу. (1 бал)                  |    |     |
| Теми практичних занять             | Твір-роздум «Майбутнє університету (коледжу) очима студента». (10 балів)           | Твір-роздум «Чому я вибрав саме цю професію». (10 балів)           |   |  | Створити стилізацію природних форм. (10 балів)      |   | Розробити образ героя(помічника) дитячого журналу (10 балів) | Створити стилізоване зображення одягу студента та студентки коледжу. (10 балів) | Створити логотип спеціальності «Дизайн» |  |    |     |
| Самостійна робота                  | Скласти словник термінів вивчених впродовж курсу (5 балів)                         |  |   |  |   |   |  |   |   |  |    |     |
| Семінарські завдання               | Історія розвитку Болонської системи та входження в неї українських ВНЗ. (10 балів) | Організація навчального процесу за Болонською системою. (10 балів) | Специфіка дизайну, основні поняття та визначення (10 балів) | Історія та розвиток різних видів дизайну. (10 балів) |   |   | Дизайн у рекламній діяльності. (10 балів)                    |   |   | Зародження фірмового стилю. (10 балів) |    |     |
| ІНДЗ                               | 30 балів   |  |   |  |   |   |  |   |   |  |    |     |
| Підсумковий контроль               | залік  |  |   |  |   |   |  |   |   |  |    |     |

### 6. Теми семінарських занять

| № з/п        | Назва теми  | Кількість годин |
|--------------|---|-----------------|
| 1            | Історія розвитку Болонської системи та входження в неї українських ВНЗ. | 2               |
| 2            | Організація навчального процесу за Болонською системою.                 | 2               |
| 3            | Специфіка дизайну, основні поняття та визначення.                       | 2               |
| 4            | Специфіка дизайну, основні поняття та визначення.                       | 2               |
| 5            | Дизайн у рекламній діяльності.  | 2               |
| 6            | Зародження фірмового стилю.   | 2               |
| <b>Разом</b> |   | <b>12</b>       |

### 7. Теми практичних занять

| № з/п        | Назва теми   | Кількість годин |
|--------------|--|-----------------|
| 1.           | Твір-роздум «Майбутнє університету (коледжу) очима студента».        | 2               |
| 2.           | Твір-роздум «Чому я вибрав саме професію дизайнера».                 | 2               |
| 3.           | Створити стилізацію природних форм.                                  | 2               |
| 4.           | Розробити образ героя(помічника) дитячого журналу.                   | 2               |
| 5.           | Створити стилізоване зображення одягу студента та студентки коледжу. | 2               |
| 6.           | Створити логотип спеціальності «Дизайн»                              | 2               |
| <b>Разом</b> |  | <b>12</b>       |

### 8. Самостійна робота

| № з/п        | Назва теми  | Кількість годин |
|--------------|---|-----------------|
| 1            | Скласти словник термінів вивчених впродовж курсу. | 2               |
| <b>Разом</b> |   | <b>2</b>        |

## 9. Методи навчання

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності 1 .За джерелами і способом передачі інформації:

- словесні (бесіда, розповідь-пояснення);
- наочні (ілюстрація, дидактичні матеріали);
- практичні (вправи, реферати, завдання, малюнки);
- робота з літературою.

2. За напрямом логічних розмірковувань (індуктивні, дедуктивні)

3. За рівнем пізнавальної активності та самостійності учнів (ілюстративно- пояснювальні, репродуктивні,-частково-пошукові, проблемного викладання)

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності (навчальні дискусії, пізнавальні ігри, захист творчих проектів)

## 10. Методичне забезпечення курсу

- опорні конспекти лекцій;
- навчальні посібники;
- робоча навчальна програма;
- наочні матеріали (ілюстрації, репродукції робіт світових та вітчизняних майстрів);
- електронні презентації.

## 11. Методи контролю

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Кольорознавство» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.

- **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, звіт, реферат, есе.
- **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

## **12. Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю**

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально – методичної карти, де зазначено види й термін контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4 – бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у таблиці 8.1 та 8.2.

Табл. 8.1

### Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

| № п/п | Вид діяльності                                 | максимальна кількість балів за один вид роботи | обов'язкова кількість виконаних завдань за курс | максимальна кількість балів за всі види роботи |
|-------|--|--|---|--|
| 1.    | Відвідування лекцій.                           | 1  |   | 10   |
| 2.    | Відвідування практичних (семінарських занять). | 1  | 14  | 14   |
| 3.    | Виконання завдання для самостійної роботи      | 5  | 1   | 5  |
| 4.    | Робота на практичному занятті.                 | 10   | 6   | 60   |
| 5.    | Робота на семінарському занятті.               | 10   | 6   | 60   |
| 7.    | Підсумковий модульний контроль                 | 25   | 1   | 25   |
|       | Підсумковий рейтинговий бал                    |  |   | 174  |
|       | Коефіцієнт                                     |  |   | 174  |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |   |
|--|-------------|--|---|
|  |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики         | для заліку  |
| 90 – 100                                     | <b>A</b>    | відмінно   | зараховано  |
| 82-89  | <b>B</b>    | добре  |   |
| 74-81  | <b>C</b>    |  |   |
| 64-73  | <b>D</b>    | задовільно   |   |
| 60-63  | <b>E</b>    |  |   |
| 35-59  | <b>FX</b>   | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 0-34   | <b>F</b>    | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських, практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп'ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

### **13. Методичне забезпечення**

1. Опорні конспекти лекцій
2. Навчальні посібники
3. Робоча навчальна програма
4. Наочні матеріали

### **14.Очікувані результати**

#### **У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:**

- Розуміє особливості організації навчально-пізнавальної діяльності у вищій школі;
- Володіє знаннями про становлення ідеї університету, як вищого навчального закладу;
- орієнтується в організації навчального процесу за Болонською системою;
- володіє навичками, методами і прийоми управління інформацією;
- володіє знаннями про специфіку професійної діяльності дизайнера;
- володіє знаннями про основні гілки сучасного дизайну;
- володіє базовими уявленнями про основні закономірності й сучасні тенденції графічного дизайну;
- розуміє особливості організації освіти в Україні;
- володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями при створенні поставлених завдань по створенню дизайнерського продукту;
- має уявлення про систему та організацію освіти в Україні;
- має базові уявлення про історію, становлення та розвиток професії дизайнера;

### **15.Рекомендована література**

#### **Базова**

1. Алексюк А.М. Педагогіка вищої освіти України. Історія. Теорія: Підручник для студ., асп. та мол. викл. ВНЗ.-К.: Либідь,1998.

2. Я - студент: навч. посіб. / [Жильцов О.Б., Карман С.О., Левітас Ф.Л., Линьов К.О. та ін.; За заг. ред. Огнів'юка В.О.] - К.: Київськ. Ун-т імені Бориса Грінченка, 2010. - 224 с.
3. Вступ до спеціальності: дизайн. Модуль 2: навч. посіб. / А. А. Руденченко. - К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2011. - 88 с.
4. Болюбаш Я.Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти. - К.: ВВП «Компас», 1997.
5. Вища освіта України і Болонський процес: Навчальний посібник / За редакцією В.Г. Кременя. Авторський колектив: М.Ф. Степко, Я.Я. Болюбаш, В.Д. Шинкарук, В.В. Грубінко, І.І. Бабин. - Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2004. - 384 с.
6. Державна національна програма “Освіта” (Україна ХХІ століття”). - К., 1994. - 62 с.
7. Закон України "Про вищу освіту" // Голос України. - 2014. – 1 липня.
8. Закон України "Про освіту" // Голос України. - 2014. – 1 липня.
9. Закон України “Про загальну середню освіту” II освіта. - 2012.
10. История дизайна, науки /Рунге В.Ф.: Учеб. пособ. Издание в двух книгах. Книга первая. - М.: Архитектура. - С, 2007. - 432с., ил.
11. История дизайна, науки /Рунге В.Ф.: Учеб. пособ. Издание в двух книгах. Книга вторая. - М.: Архитектура. - С, 2007. - 432с., ил.
12. Педагогічна майстерність: Підручник Л.А.Зязюн, Л. В. Краму ще нко, І.Ф.Кривонос та інші; За ред. І.А.Зязюна. - К.: Вища школа, 1997. - 349 с.

### **Допоміжна**

1. Абрамян Б.Ц. Театральна педагогіка. - К.: Лібра, 1996. - 224 с. (Трансформація гуманітарної освіти в Україні).
2. Арбат Ф.С., Коваленко Є.І., Кириленко С.В., Щербань П.М. Культура спілкування : Навч.метод.посібник. -К.: ІЗМН, 1997. - 328.
3. Вайнцвайг П. Десять заповідей творческой личности. - М., 1990.

4. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. -М.: Прогресс, 1990.
5. Рувинский Л.И. Самовоспитание личности. - М.: Высшая школа, 1990.
6. Сестры Сорины. Необходимый имидж, или Как произвести нужное впечатление с помощью одежды.- М., 2000.
7. Сестры Сорины. Язык одежды, или Как понять человека по его одежде: Психологический практикум-Луганск: Глобус, 1999.-194 с.

### **16. Інформаційні ресурси**

1. <http://www.nbuv.gov.ua/> - Національна бібліотека імені І.В. Вернадського;
2. <http://www.dnrb.gov.ua/> - Державна науково-педагогічна бібліотека України.



## **Робоча програма навчальної дисципліни**

### **«Технології (Вступ до спеціальності)»**

**Укладач:** Логвиненко Анна Павлівна, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва та дизайну Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

«Технології (Вступ до спеціальності)». Програма навчальної дисципліни / Укладач Логвиненко А.П.– К.: Університетський коледж Київського університету імені Бориса Грінченка, 2015.