

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
КАФЕДРА ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор

з науково-методичної та
навчальної роботи

О.Б.Жильцов

03.09.

2015 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Українські студії

Напрямок підготовки:
6.010106 Соціальна педагогіка

Інститут суспільства

2015–2016 навчальний рік

Робоча програма **Українські студії** для студентів галузі знань 0101
Педагогічна освіта, напрям підготовки: 6.010106 Соціальна педагогіка

Розробники: доцент кафедри історії України Київського університету імені
Бориса Грінченка Дроботенко Наталя Анатоліївна

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри історії України Інституту
суспільств

Протокол від « 02 » вересня 2015 року № 1

Завідувач кафедри
історії України _____

(підпис)

О.О. Салата

Скаловська С.В. *С.В.*

© Дроботенко Н.А., 2015 р.

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2015 р.

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	5
Структура програми	6
Тематичний план	7
Програма	9
Навчально-методична карта дисципліни	15
Карта самостійної роботи	16
Індивідуальна навчально-дослідна робота	17
Система поточного і підсумкового контролю	19
Перелік рекомендованої літератури	22

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «Історія української культури» (далі – Програма) є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою історії України Інституту суспільства на основі ОПП підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» за напрямом підготовки: напряму підготовки: 6.010106 Соціальна педагогіка, відповідно до затверджених навчальних планів.

Програму розроблено з урахуванням рекомендацій МОН України «Про Перелік напрямів (спеціальностей) та їх поєднання з додатковими спеціальностями і спеціалізаціями для підготовки педагогічних працівників за освітньо-кваліфікаційними рівнями бакалавра, спеціаліста, магістра» (лист № 1/9-736 від 06.12.2007 р.)

Програму укладено згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання в Київському університеті імені Бориса Грінченка відповідно до вимог ОКХ, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни.

Програма визначає перелік, обсяг, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів, необхідне навчально-методичне забезпечення.

Навчальна дисципліна «Історія української культури» є складовою частиною циклу дисциплін професійно-практичної підготовки, нормативного блоку навчальної програми.

Мета – ознайомлення студентів з сутністю історико-культурних процесів, що відбувалися на території сучасної України від доби первісного суспільства до сьогодення.

Завдання:

1. ознайомити студентів з теоретико-методологічними засадами історичної культурології;
2. висвітлити основні етапи розвитку української культури;
3. визначити місце української культури у всесвітній культурній спадщині.

Навчальні результати / досягнення:

1. формування у студентів цілісного бачення історико-культурних процесів, що відбувалися на території України від доби первісного суспільства до сьогодення;
2. вироблення у студентів вміння оцінювати та узагальнювати історико-культурні явища;
3. розуміння студентами місця історії України у всесвітньому історико-культурному процесі.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 180, із них:

- лекції – 36 год;
- семінарські заняття – 34 год.;
- самостійна робота – 70 год.
- модульний контроль – 10 год.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет: Українські студії

Дисципліна	Напрямок, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів, відповідно до ECTS: <i>6</i>	Шифр і назва галузей знань: 0101 «Педагогічна освіта»	Частина програми: нормативна.
Кількість змістовних модулів: <i>5</i> .	Шифр і назва напрямів підготовки: 6.010106 Соціальна педагогіка	Рік підготовки: <i>1</i> Семестр: <i>1</i>
Загальний обсяг дисципліни: <i>180 годин.</i>	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <i>«бакалавр»</i> .	Лекції: <i>36 год.</i> Семінарські заняття: <i>34 год.</i> Самостійна робота: <i>70 год.</i>
Кількість тижневих годин: <i>4</i> .		Модульний контроль: <i>10 год.</i> Семестровий контроль: <i>30 год.</i> Вид контролю: <i>екзамен.</i>

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Використані скорочення:

- лекції (Л);
- семінарські заняття (СЗ);
- практичні заняття (ПЗ);
- індивідуальна робота (ІР);
- самостійна робота (СР);
- модульний контроль контроль (МК).

№	Назви теоретичних розділів	Кількість годин								
		Р	А	Л	СЗ	ПЗ	ІР	СР	ПК	СК
Змістовий модуль I										
Давня і середньовічна українська культура										
1.	Культура: визначення поняття, види й форми.	7	2	2				5		
2.	Культура давніх слов'ян	13	8	4	4			5		
3.	Культура Київської Русі	22	12	6	4			10	2	
	Разом	42	22	12	8			20	2	
Змістовий модуль II										
Українська культура пізнього середньовіччя і ранньонового часу										
4.	Культура України XIV – XVII ст.	13	8	4	4			5		
5.	Культура України XVIII ст.	15	10	4	4			5	2	
	Разом	28	18	8	8			10	2	
Змістовий модуль III										
Українська культура нового часу										
6.	Культура України першої половини XIX ст.	18	8	4	4			10		
7.	Культура України другої половини XIX – початку XX ст.	20	10	4	4			10	2	
	Разом	38	18	8	8			20	2	
Змістовий модуль IV										
Українська культура міжвоєнного періоду										
8.	Культура України радянської доби	20	10	4	4			10	2	
	Разом	20	10	4	4			10	2	
Змістовий модуль V										
Українська культура другої половини XX століття										
9.	Культурні процеси в Україні наприкінці XX – на початку XXI ст.	22	12	4	6			10	2	
	Разом	22	12	4	6			10	2	30
	Разом за навчальним планом	180	80	36	34			70	10	30

III. ПРОГРАМА

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Давня і середньовічна українська культура

ЛЕКЦІЇ

Лекція 1

Вступ

(2 год.)

Тематичний план:

1. Мета, завдання та структура курсу.
2. Культура: визначення поняття, види й форми.
3. Джерела та методи дослідження історії української культури.
4. Періодизація історико-культурного процесу в Україні.

Основні поняття теми: культура, «культурний ландшафт», соціокультурні процеси, матеріальна культура, духовна культура, цивілізація, мистецтво, історична культурологія, історико-культурний феномен, художній стиль, культурна епоха, історико-культурний процес, джерела історії культури, методи історичної культурології, періодизація історії культури.

Лекція 2

Культура давніх слов'ян

(4 год.)

Тематичний план:

1. Давньослов'янська міфологія.
2. Язичницькі релігійні культи слов'ян.
3. Пережитки язичництва в українській народній культурі нового часу.

Основні поняття теми: примітивна культура, анімізм, магія, тотемізм, фетишизм, міфологія, язичництво, мікрокосм і макрокосм, світське і священне.

Лекція 3

Культура Київської Русі

(6 год.)

Тематичний план:

1. Київська Русь у перспективі «Схід» - «Захід».
2. Сакральна культура.
3. Світська культура.
4. Соціальний вимір давньоруської культури.

Основні поняття теми: християнська ідеологія, сакральна література, сакральна архітектура, сакральний живопис, сакральна музика, давньоруська книжність, розвиток традиційної культури.

СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ

Семінарське заняття 1

Культура давніх слов'ян

(4 год.)

План заняття (перелік питань для обговорення):

1. Структура міфологічного простору слов'янського язичництва.
2. Мікрокосм і макрокосм, сакральне і світське в давньослов'янській культурі.
3. Релігійні культури давніх слов'ян.

Рекомендована література:

1. Археологія України: Курс лекцій / Л.Л. Залізняка, О.П. Моця, В.М. Зубар та ін. – К., 2005.
2. Історія української культури: У 5 т. – Т.1: Історія культури давнього населення України. — К., 2001.
3. Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. — К., 2001.
4. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси / Б.А. Рыбаков. – М., 1987.
5. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян / Б.А. Рыбаков. – М., 1981.

**Семінарське заняття 2
Культура Київської Русі
(4 год.)**

План заняття (перелік питань для обговорення):

1. Християнські засади середньовічної української культури.
2. Соціокультурні процеси в Київській Русі.
3. Освіта й книжність.
4. Розвиток мистецтв.

Рекомендована література:

1. Брайчевський М.Ю. Утвердження християнства на Русі / М.Ю. Брайчевський. – К., 1988.
2. Історія української культури: У 5 т. –
 - Т.1: Історія культури давнього населення України. — К., 2001,
 - Т.2: Українська культура XIII-першої половини XVII століть. — К., 2001.
3. Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. — К., 2001.
4. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси / Б.А. Рыбаков. – М., 1987.
5. Ричка В.М. Церква Київської Русі (соціальний та етнокультурний аспект) / В.М. Ричка. — К., 1997.
6. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України / Н. Яковенко. – К., 2006.

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II
Українська культура пізнього середньовіччя і ранньонового часу**

**ЛЕКЦІЇ
Лекція 4
Культура України XIV – XVII ст.
(4 год.)**

Тематичний план:

1. Україна в польсько-литовській культурно-політичній системі.
2. Козаччина як культурне явище.
3. Роль церкви в культурному просторі пізнього середньовіччя і ранньонового часу.
4. Український Ренесанс.
5. Українське Бароко.

Основні поняття теми: Відродження (Ренесанс), барокова культура, братства, реформація і контрреформація, унія політична та церковна, полонізація.

Лекція 5
Культура України XVIII ст.
(4 год.)

Тематичний план:

1. Політична культура України XVIII ст.
2. Пізнє українське бароко.
3. Українське Просвітництво.
4. Освіта в Україні у XVIII ст.

Основні поняття теми: Пізнє бароко, рококо, Просвітництво, русифікація.

СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ
Семінарське заняття 3
Культура України XIV – XVII ст.
(4 год.)

План заняття (перелік питань для обговорення):

1. Соціокультурні процеси в українських землях у пізньому середньовіччі та в ранньонісхідний час.
2. Ренесансні впливи на українську культуру.
3. Барокова культура України.

Рекомендована література:

1. Гурбик А. О. Українське суспільство на зламі середньовіччя і нового часу: нариси з історії ментальності та національної свідомості / А.О. Гурбик, О.І. Гуржій, В.М. Матях, В.М. Ричка, К.І. Салій. — К., 2001.
2. Історія української культури: У 5 т. —
 - Т.2: Українська культура XIII-першої половини XVII століть. — К., 2001,
 - Т.3: Українська культура другої половини XVII-XVIII століть. — К., 2003.
3. Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. — К., 2001.
4. Українське бароко: У 2 т. — Х., 2004.
5. Хижняк З.І. Історія Києво-Могилянської академії / З.І. Хижняк, В.К. Маньківський. — К., 2008.
6. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України / Н. Яковенко. — К., 2006.
7. Яковенко Н. Паралельний світ. Дослідження з історії уявлень та ідей в Україні XVI-XVII ст. / Н. Яковенко. — К., 2002.

Семінарське заняття 4
Культура України XVIII ст.
(4 год.)

План заняття (перелік питань для обговорення):

1. Соціокультурні процеси в Україні у XVIII ст.
2. Українське Просвітництво.
3. Історична самосвідомість у XVIII ст.
4. Мистецьке життя в Україні XVIII ст.

Рекомендована література:

1. Гурбик А. О. Українське суспільство на зламі середньовіччя і нового часу: нариси з

історії ментальності та національної свідомості / А.О. Гурбик, О.І. Гуржій, В.М. Матях, В.М. Ричка, К.І. Салій. — К., 2001.

2. Історія української культури: У 5 т. —
 - Т.3: Українська культура другої половини XVII-XVIII століть. — К., 2003.
3. Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. — К., 2001.
4. Українське бароко: У 2 т. — Х., 2004.
5. Хижняк З.І. Історія Києво-Могилянської академії / З.І. Хижняк, В.К. Маньківський. — К., 2008.
6. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України / Н. Яковенко. — К., 2006.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III Українська культура нового часу

ЛЕКЦІЇ

Лекція 6

Культура України першої половини XIX ст. (4 год.)

Тематичний план:

1. Оновлення «культурного ландшафту» України.
2. Класицизм і романтизм.
3. Тенденції розвитку освіти, науки, літератури та мистецтв.

Основні поняття теми: *класицизм, романтики, національно-культурне відродження.*

Лекція 7

Культура України другої половини XIX – початку XX ст. (4 год.)

Тематичний план:

1. Культурний процес в контексті формування модерної української нації та індустріального суспільства.
2. Україна в російському імперському культурному просторі.
3. Пізній український романтизм.
4. Доба реалізму в українській культурі.
5. «Модерн» й Авангард в українському мистецтві.

Основні поняття теми: *реалізм, урбанізація, ліберальний і соціалістичний рухи, наука в системі культури, модернізм, авангардизм*

СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ

Семінарське заняття 5

Культура України першої половини XIX ст. (4 год.)

План заняття (перелік питань для обговорення):

1. Соціокультурні процеси в Україні у першій половині XIX ст.
2. Традиціоналізм і романтизм.
3. Культурні орієнтації: Микола Гоголь і Тарас Шевченко.
4. Мистецьке життя в Україні першої половини XIX ст.

Рекомендована література:

1. *Барабаш Ю.Я.* Вибрані студії. Сковорода. Гоголь. Шевченко / Ю.Я. Барабаш. — К., 2007.
2. *Геник-Березовська З.* Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм / З. Геник-Березовська.— К. : Гелікон, 2000.
3. Історія української культури: У 5 т. — Т. 4, кн. 1: Українська культура першої половини ХІХ століття. — К., 2008.
4. *Овсійчук В.А.* Класицизм і романтизм в українському мистецтві / В.А. Овсійчук. — К., 2001.
5. *Попович М.В.* Нарис історії культури України / М.В. Попович. — К., 2001.

Семінарське заняття 6
Культура України другої половини ХІХ – початку ХХ ст.
(4 год.)

План заняття (перелік питань для обговорення):

1. Соціокультурні процеси в Україні у другій половині ХІХ – на початку ХХ ст.
2. Традиція, модерн та авангард у мистецтві.
3. Наука в системі культури.

Рекомендована література:

1. *Геник-Березовська З.* Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм / З. Геник-Березовська.— К. : Гелікон, 2000.
2. *Попович М.В.* Нарис історії культури України / М.В. Попович. — К., 2001.
3. *Чижевський Д.І.* Реалізм в українській літературі / Д.І. Чижевський. — К., 1999.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІV
Українська культура новітнього часу

ЛЕКЦІЇ
Лекція 8
Культура України радянської доби
(4 год.)

Тематичний план:

1. Культурний процес в умовах радянського тоталітарного режиму в Україні.
2. Культурне піднесення 1920-х рр.
3. Культура України в добу сталінізму.
4. Культурні процеси в Україні під час розкладу тоталітаризму (середина 50-х – середина 80-х рр. ХХ ст.).

Основні поняття теми: українізація, «Розстріляне Відродження», авангардизм, бойчукісти, «хвильовизм», соцреалізм, наївне мистецтво.

Семінарське заняття 7
Культура України радянської доби
(4 год.)

План заняття (перелік питань для обговорення):

1. Український авангард.
2. «Розстріляне відродження».
3. «Соціалістичний реалізм».
4. Українське «наївне» мистецтво («народний примітив»).

Рекомендована література:

1. Біла А. Український літературний авангард: пошуки, стильові напрямки / А. Біла. — К., 2006.
2. Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. — К., 2001.
3. Реалізм та соціалістичний реалізм в українському живопису радянського часу: Історія, колекція, експеримент. — К., 1998.
4. Розстріляне відродження: Антологія 1917 - 1933: Поезія - проза - драма - есей / Юрій Лавріненко (упоряд.). — 3.вид. — К., 2004.
5. Український авангард 1910-1930 років: Альбом. — К., 1996.

Змістовий модуль V

Українська культура другої половини XX століття

Лекція 9

**Культурні процеси в Україні наприкінці XX – на початку XXI ст.
(4 год.)**

Тематичний план:

1. Соціокультурна ситуація в Україні після здобуття незалежності.
2. Тенденції розвитку освіти та науки.
3. Мистецьке життя в Україні на межі XX – XXI ст.

Основні поняття теми: постмодернізм, культура повсякденного життя, науково-технічна культура, гуманітарна культура, державна політика щодо підтримки української культури.

СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ

Семінарське заняття 8

**Культурні процеси в Україні
наприкінці XX – на початку XXI ст.**

(6 год.)

План заняття (перелік питань для обговорення):

1. Соціокультурні процеси в сучасній Україні.
2. Український постмодернізм.
3. Тенденції розвитку освіти та науки.

Рекомендована література:

1. Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. — К., 2001.
2. Універсальні виміри української культури. — Одеса, 2000.

IV. Навчально-методична карта дисципліни «Українські студії»

Разом: 180 год.

З них: лекції (36 год.), семінарські заняття (34 год.),
самостійна робота (70 год.), модульний контроль (10 год.),
семестровий контроль (30 год.)

Модулі (назви, бали)	Змістовий модуль I Давня і середньовічна українська культура										Змістовий модуль II Українська культура пізнього середньовіччя і ранньонового часу						
Лекції (теми, бали)	Вступ. I	Культура давніх слов'ян. I	Культура давніх слов'ян. I	Культура Київської Русі. I		Культура Київської Русі. I		Культура Київської Русі. I		Культура України XIV – XVII ст. I		Культура України XIV – XVII ст. I		Культура України XVIII ст. I		Культура України XVIII ст. I	
Семінарські заняття (теми, бали)				Культура давніх слов'ян. I		Культура давніх слов'ян. I		Культура Київської Русі. I		Культура Київської Русі. I		Культура України XIV – XVII ст. I		Культура України XIV – XVII ст. I		Культура України XVIII ст. I	
СР (бали)	15										10						
Поточний контроль (вид, бали)	Відповідь на семінарському занятті – 10																
Модульний контроль (бали)	Модульна контрольна робота – 25.										Модульна контрольна робота – 25.						
Підсумковий контроль (вид, бали)	Екзамен – 40																

Модулі (назви, бали)	Змістовий модуль III Українська культура ново-го часу						Змістовий модуль IV Українська культура міжвоєнного періоду				Змістовий модуль V Українська культура другої половини XX століття							
Лекції (теми, бали)	Культура України п. п. XIX ст. I		Культура України п. п. XIX ст. I		Культура України др. п. XIX – поч. XX ст. I		Культура України др. п. XIX – поч. XX ст. I		Культура України радянської доби. I		Культура України радянської доби. I		Культурні процеси в Україні наприкінці XX – на початку XXI ст. I					
Семінарські заняття (теми, бали)	Культура України XVIII ст. I		Культура України п. п. XIX ст. I		Культура України п. п. XIX ст. I		Культура України др. п. XIX – поч. XX ст. I		Культура України др. п. XIX – поч. XX ст. I		Культура України радянської доби. I		Культурні процеси в Україні наприкінці XX – на початку XXI ст. I		Культурні процеси в Україні наприкінці XX – на початку XXI ст. I		Культурні процеси в Україні наприкінці XX – на початку XXI ст. I	
СР (бали)	10						5				5							
Поточний контроль (вид, бали)	Відповідь на семінарському занятті – 10																	
Модульний контроль (бали)	Модульна контрольна робота – 25.						Модульна контрольна робота – 25.				Модульна контрольна робота – 25.							
Підсумковий контроль (вид, бали)	Екзамен – 40																	

Шкала оцінювання

Оцінка ECTS	Значення оцінки	Оцінка за шкалою університету	За національною шкалою
A	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками	90 – 100 балів	відмінно
B	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок	82-89 балів	добре
C	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	75-81 балів	
D	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності	69-74 балів	задовільно
E	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)	60-68 балів	
FX	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання	35-59 балів	Незадовільно
F	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни	1-34 балів	

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ

№	Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю
1	Відвідування лекцій	1
2	Відвідування практичних (семінарських занять)	1
3	Виконання завдання для самостійної роботи (домашнього завдання)	5
4	Робота на практичному (семінарському) занятті (в тому числі доповідь, виступ, повідомлення, участь у дискусії та інше)	Всього 10, в тому числі за видами
5	Опрацювання фахових видань (в тому числі першоджерел)	10
6	Написання реферату	15
7	Виконання модульної контрольної роботи	25

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Розділи (обсяг в годинах)	Вид контролю	Бали
Змістовий модуль I Давня і середньовічна українська культура		
Культура: визначення поняття, види й форми (5 год.)	Перевірка анотацій, рецензій, рефератів	5
Культура давніх слов'ян. (5 год.)	Перевірка анотацій, рецензій, рефератів	5
Культура Київської Русі. (10 год.)	Перевірка анотацій, рецензій, рефератів	5
Разом: 20 год.		15
Змістовий модуль II Українська культура пізнього середньовіччя і ранньомодерного часу		
Культура України XIV – XVII ст. (5 год.)	Перевірка анотацій, рецензій, рефератів	5
Культура України XVIII ст. (5 год.)	Перевірка анотацій, рецензій, рефератів	5
Разом: 10 год.		10
Змістовий модуль III Українська культура нового часу		
Культура України першої половини XIX ст. (10 год.)	Перевірка анотацій, рецензій, рефератів	5
Культура України другої половини XIX – початку XX ст. (10 год.)	Перевірка анотацій, рецензій, рефератів	5
Разом: 20 год.		10
Змістовий модуль IV Українська культура новітнього часу		
Культура України радянської доби (10 год.)	Перевірка анотацій, рецензій, рефератів	5
Разом: 10 год.		5
Змістовий модуль V Українська культура другої половини XX століття		
Культурні процеси в Україні наприкінці XX – на початку XXI ст. (10 год.)	Перевірка анотацій, рецензій, рефератів	5
Разом: 10 год.		5
Разом: 70 год.		45

СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

<i>№ п/п</i>	<i>Вид діяльності</i>	<i>Максимальна Кількість балів за одиницю</i>	<i>Тема 1</i>	<i>Тема 2</i>	<i>Тема 3</i>	<i>Разом за I модуль</i>	<i>Тема 4</i>	<i>Тема 5</i>	<i>Разом за II модуль</i>	<i>Тема 6</i>	<i>Тема 7</i>	<i>Разом за III модуль</i>	<i>Тема 8</i>	<i>Разом за IV модуль</i>	<i>Тема 9</i>	<i>Разом за V модуль</i>	<i>Всього</i>
1.	Відвідування лекцій	1	1	2	3	6	2	2	4	2	2	4	2	2	2	2	18
2.	Відвідування семінарських занять	1		2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	3	3	17
3.	Виконання завдання для самостійної роботи (домашнього завдання)	5	5	5	5	15	5	5	10	5	5	10	5	5	5	5	45
4.	Робота на семінарському занятті	10		20	20	40	20	20	40	20	20	40	20	20	30	30	170
5.	Написання модульної контрольної роботи	25				25			25			25		25		25	125
6.	Екзамен	40														40	40
7.	Підсумок (максимальний)		6	29	30	90	29	29	83	29	29	83	29	54	40	135	415
Коефіцієнт: 60:415=0,14																	

МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

1. *Робоча навчальна програма.*
2. *Плани-конспекти лекцій та семінарів.*
3. *Наочність (історичні мапи, схеми, ілюстративні матеріали).*
4. *Тематика реферативних робіт.*
5. *Тематика самостійних занять.*
6. *Тестові завдання для модульних контрольних робіт.*
7. *Питання для екзамену.*
8. *Система оцінювання навчальних досягнень студентів.*

ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ:

1. Періодизація історико-культурного процесу в Україні.
2. Культурогенез в первісному суспільстві.
3. Первісне мистецтво.
4. Поява та розвиток релігійних вірувань в первісному суспільстві.
5. Матеріальний та духовний світ населення культурно-історичної спільноти Кукутені-Трипілля.
6. Етнокультурні процеси на території сучасної України в добу бронзи.
7. Характеристика скіфського мистецтва.
8. Матеріальна та духовна культура античного суспільства в Північному Причорномор'ї.
9. Матеріальна культура давніх слов'ян.
10. Язичницька релігія і міфологія давніх слов'ян.
11. Значення прийняття християнства для розвитку української культури.
12. Архітектура та будівництво в середньовічній Русі.
13. Образотворче мистецтво середньовічної Русі.
14. Музичне мистецтво в середньовічній Русі.
15. Освіта та наукові знання в середньовічній Русі.
16. Писемність в середньовічній Русі.
17. Культурна стратифікація середньовічного суспільства.
18. Осередки культурного життя в середньовічній Русі.
19. Ренесансні впливи на українську культуру.
20. Виникнення та розвиток друкарства в Україні.
21. Осередки культурного життя в українських землях в ранньоновий час.
22. Політична культура українського суспільства ранньонового часу.
23. Розвиток шкільництва в Україні в ранньоновий час.
24. Українське образотворче мистецтво ранньонового часу.
25. Архітектура та будівництво в Україні ранньонового часу.
26. Полемічна література кінця XVI – початку XVII ст.: причини появи, проблематика, видатні автори.
27. Українська барокова література.
28. Українське барокове музичне мистецтво.
29. Український бароковий театр.
30. Українське барокове образотворче мистецтво.
31. Українська барокова архітектура.
32. Епоха Просвітництва в Україні: ідеологічні особливості й визначні представники.
33. Класицизм в образотворчому мистецтві та архітектурі в Україні.
34. Роль духовної культури в епоху українського національного відродження XIX ст.
35. Український романтизм: література, музика, театр, історіографія, етнографія.
36. Українська реалістична література другої половини XIX ст. як історико-культурне явище.
37. Українська музична культура другої половини XIX – початку XX ст.
38. Освіта та наука в українських землях у XIX – на початку XX ст.
39. Осередки українського культурного життя в XIX – на початку XX ст.
40. Розвиток української культури під час революції 1917 – 1920 рр.
41. Культурний процес в умовах радянського тоталітарного режиму в Україні.
42. Українізація як явище в культурному житті України 20—х – початку 30-х рр. XX ст.
43. «Розстріляне Відродження»: провідні діячі та їхній внесок в культурне життя України 20—х – початку 30-х рр. XX ст.
44. Український авангард першої третини XX ст.
45. Освіта та наука в Україні в 20-ті – 30-ті рр. XX ст.
46. Українське театральне мистецтво 20—х – початку 30-х рр. XX ст.
47. Соціалістичний реалізм: виникнення, принципи і вплив на розвиток літератури та мистецтва.
48. Освіта та наука в Україні в другій половині XX ст.
49. Українська музична культура радянської доби.
50. Тенденції розвитку української кінематографії у XX ст.
51. Постмодернізм в сучасній українській культурі.
52. Тенденції розвитку освіти, науки, літератури та мистецтв.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Історія української культури. – Т.1-4. – К., 2001-2008.
2. Історія української культури / Іван Крип'якевич (заг.ред.). – К., 2002.
3. *Попович М.В.* Нарис історії культури України / М.В. Попович. — К., 2001.
4. Українська культура: Лекції / Дмитро Антонович (заг.ред.). — К., 1993.

Додаткова:

5. *Александрович В.* Західноукраїнські малярі XVI століття. Шляхи розвитку професійного середовища / В. Александрович. — Л., 2000.
6. *Барабаш Ю.Я.* Вибрані студії. Сковорода. Гоголь. Шевченко / Ю.Я. Барабаш. — К., 2007.
7. *Біла А.* Український літературний авангард: пошуки, стильові напрямки / А. Біла. — К., 2006.
8. *Брайчевський М.Ю.* Утвердження християнства на Русі / М.Ю. Брайчевський. – К., 1988.
9. *Геник-Березовська З.* Грані культур. Бароко, романтизм, модернізм / З. Геник-Березовська.— К. : Гелікон, 2000.
10. *Грабович Г.* До історії української літератури: Дослідження, есеї, полеміка / Г. Грабович — К., 2003.
11. *Грушевський М.С.* Історія української літератури: У 6 т. /М.С. Грушевський. — К.: Либідь, 1993-1996.
12. *Гурбик А. О.* Українське суспільство на зламі середньовіччя і нового часу: нариси з історії ментальності та національної свідомості / А.О. Гурбик, О.І. Гуржій, В.М. Матях, В.М. Ричка, К.І. Салій. — К., 2001.
13. *Дворнік Ф.* Слов'яни в Європейській історії та цивілізації / Ф. Дворнік — К., 2005.
14. Європейське відродження та українська література XIV–XVIII ст. – К., 1993.
15. *Жолтовський П.М.* Художнє життя на Україні у XVI-XVIII ст. / П.М. Жолтовський. – К., 1983.
16. *Ісаєвич Я.Д.* Братства та їх роль в розвитку української культури XVI-XVII ст. / Я.Д. Ісаєвич. – К., 1966.
17. *Ісаєвич Я.* Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми / Я.Д. Ісаєвич. — Л., 2002.
18. *Когут З.-Є.* Коріння ідентичності: Студії з ранньомодерної та модерної історії України / З.-Є. Когут. — К., 2004.
19. *Крижанівський О.П.* Історія церкви та релігійної думки в Україні: У 3. кн. / О.П. Крижанівський, С.М. Плохій, В.І. Ульяновський. – К., 1994.
20. *Лисяк-Рудницький І.* Історичні есе: У 2 т. / І. Лисяк-Рудницький. – К., 1994.
21. *Медынцева А.А.* Грамотность в Древней Руси: По памятникам эпиграфики X - первой половины XIII века / А.А. Медынцова. — М., 2000.
22. *Микитась В.Л.* Давньоукраїнські студенти і професори / В.Л. Микитась. — К., 1994.
23. *Мицько І.А.* Острозька слов'яно-греко-латинська академія (1576-1636) / І.А. Мицько. – К., 1990.
24. *Нічик В.М.* Петро Могила в духовній історії України / В.М. Нічик. — К., 1997.
25. *Овсійчук В.А.* Класицизм і романтизм в українському мистецтві / В.А. Овсійчук. — К., 2001.
26. *Огієнко І.І.* Історія українського друкарства / І.І. Огієнко. — Либідь, 1994.
27. *Оглоблин О.* Люди старої України та інші праці / О. Оглоблин. – Острог, 2000.
28. Реалізм та соціалістичний реалізм в українському живопису радянського часу: Історія, колекція, експеримент. — К., 1998.
29. Розстріляне відродження: Антологія 1917 - 1933: Поезія - проза - драма - есей / Юрій Лавріненко (упоряд.). — 3.вид. — К., 2004.
30. *Рыбаков Б.А.* Язычество древней Руси / Б.А. Рыбаков. – М., 1987.

31. *Рыбаков Б.А.* Язычество древних славян / Б.А. Рыбаков. – М., 1981.
32. *Ричка В.М.* Церква Київської Русі (соціальний та етнокультурний аспект) / В.М. Ричка. — К., 1997.
33. *Сас П.М.* Політична культура українського суспільства (кінець XVI - перша половина XVII ст.) / П.М. Сас. — К., 1998.
34. *Степовик Д.В.* Українська графіка XVI-XVIII ст. Еволюція образної системи / Д.В. Степовик. – К., 1982.
35. Україна XVII ст.: суспільство, філософія, культура. – К., 2005.
36. Українське бароко: У 2 т. – Х., 2004.
37. Український авангард 1910-1930 років: Альбом. — К., 1996.
38. Українські гуманісти епохи Відродження: Антологія: У 2. ч. — К., 1995.
39. *Фрис В.Я.* Історія кириличної рукописної книги в Україні: X-XVIII ст. / В.Я. Фрис. — Л., 2003.
40. *Хижняк З.І.* Історія Києво-Могилянської академії / З.І. Хижняк, В.К. Маньківський. — К., 2008.
41. *Чижевський Д.І.* Історія української літератури / Д.І. Чижевський. — К., 2008.
42. *Чижевський Д.* Нариси з історії філософії на Україні / Д. Чижевський. — К., 1992.
43. *Чижевський Д.І.* Реалізм в українській літературі / Д.І. Чижевський. — К., 1999.
44. *Чижевський Д.І.* Українське літературне бароко: Вибрані праці з давньої літератури / Д.І. Чижевський. — К., 2003.
45. *Чижевський Д.І.* Філософія Г.С. Сковороди / Д.І. Чижевський. — Х., 2004.
46. *Шевченко І.* Україна між Сходом і Заходом: Нариси із історії культури до початку XVIII століття / І. Шевченко. — Л., 2001.
47. *Яковенко Н.* Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України / Н. Яковенко. — К., 2005.
48. *Яковенко Н.* Паралельний світ. Дослідження з історії уявлень та ідей в Україні XVI-XVII ст. / Н. Яковенко. — К., 2002.

Ресурси Інтернету: <http://litopys.org.ua/> (Ізборник. Історія України IX-XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації: літописи, історія, мовознавство, давня українська література, політологія, літературознавство, граматики та лексикони, історичні мапи тощо).