



Київський університет імені Бориса Грінченка

Наукові студії

студентів-грінченківців

2015

№ **1**(9)



Журнал
студентських
наукових
праць

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА

НАУКОВІ СТУДІЇ СТУДЕНТІВ-ГРІНЧЕНКІВЦІВ

Журнал студентських наукових праць

№ 1 (9)

Київ ● 2015

Засновник:

Київський університет
імені Бориса Грінченка

Свідоцтво
про державну реєстрацію
друкованого засобу
масової інформації
серія КВ № 17481-6231 ПР,
видане Міністерством юстиції України
24.12.2010 р.

Рекомендовано до друку
рішенням Вченої ради
Київського університету
імені Бориса Грінченка
(протокол № 12
від 26 листопада 2015 р.)

Редакційна колегія:

- Віннікова Н.М.* — проректор з наукової роботи,
доктор філологічних наук,
доцент;
- Прошкін В.В.* — завідувач НМЦ досліджень,
наукових проектів та програм,
доктор педагогічних наук,
доцент;
- Дудар О.В.* — голова Ради молодих
учених Університету,
кандидат історичних наук;
- Сізоненко К.В.* — голова СНТ Університету,
студентка III курсу,
напрямок підготовки
«Початкова освіта»
Педагогічного інституту
Київського університету
імені Бориса Грінченка;
- Папушняк Ю.В.* — методист НМЦ досліджень,
наукових проектів та програм.

Н34 **Наукові студії студентів-грінченківців** : ж-л студ. наук. пр. / редкол.: Н.М. Віннікова,
В.В. Прошкін, О.В. Дудар, К.В. Сізоненко, Ю.В. Папушняк. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка,
2015. — № 1 (9). — 72 с.

У журналі опубліковано кращі науково-дослідні роботи студентів Київського університету імені
Бориса Грінченка.

УДК 378:001.891
ББК 74.58+72

© Автори публікацій, 2015

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2015

ПЕРЕМОЖЦІ ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНКУРСІВ СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ, ПРЕДМЕТНИХ ОЛІМПІАД, ПУБЛІКАЦІЙ У 2014/2015 н.р.	5
ПУБЛІКАЦІЇ ПЕРЕМОЖЦІВ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ	
ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ УМІНЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБОМ ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГІЇ <i>Магас Марія</i> , група ПОМ-1-14-2.0д, Педагогічний інститут Київського університету імені Бориса Грінченка	6
СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ПОЕЗІЯ: ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРНОГО КОДУ <i>Дудар Марія</i> , група ЛІТм-1-14-2.0д, Гуманітарний інститут Київського університету імені Бориса Грінченка	9
МЕТОДИКА РОЗРОБЛЕННЯ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У СТАРШИХ КЛАСАХ ПРОФІЛЬНОЇ ШКОЛИ <i>Шкавро Володимир</i> , група Умм-2-14-2.0д, Гуманітарний інститут Київського університету імені Бориса Грінченка	13
МОВНІ МАНІПУЛЯТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ТЕКСТАХ ДРУКОВАНИХ ЗМІ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ВІЙНИ <i>Яценко Дар'я</i> , група ЖУРб-1-11-4.0д, Гуманітарний інститут Київського університету імені Бориса Грінченка	17
ГЕНДЕРНІ СТЕРЕОТИПИ В РОМАНІ ДЖ. ГОЛСУОРСІ «СИЛЬНІШЕ ВІД СМЕРТІ» <i>Тютюкіна Аліна</i> , група ФАб-1-13-4.0д, Гуманітарний інститут Київського університету імені Бориса Грінченка	20
ПРОСТІР МОРЯ / ОКЕАНУ В ТЕАТРАЛЬНОМУ МОНОЛОЗІ АЛЕССАНДРО БАРІККО «НОВЕЧЕНТО» <i>Новик Олеся</i> , група ФІТб-1-13-4.0д, Гуманітарний інститут Київського університету імені Бориса Грінченка	24
ІГРИ-СТРАТЕГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ІНТЕРЕСУ ДО НАВЧАННЯ <i>Дениско Світлана</i> , група ПОМ-1-13-2.0д, Педагогічний інститут Київського університету імені Бориса Грінченка	27
«ЛИШ БОРОТИСЬ ЗНАЧИТЬ ЖИТЬ...» (ВИШКІЛ ОФІЦЕРСЬКОГО КОРПУСУ ІНТЕРНОВАНОЇ АРМІЇ УНР У ТАБОРАХ ПОЛЬЩІ У 1921–1924 рр.)» <i>Голубнича Юлія</i> , група ІСм-1-14-2.0д, Інститут суспільства Київського університету імені Бориса Грінченка	30
ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ПАТРІОТИЗМУ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР <i>Литвиненко Світлана</i> , група ДОб-1-13-2.0д, Педагогічний інститут Київського університету імені Бориса Грінченка	34
ІМІТАЦІЙНА МОДЕЛЬ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ НА ОСНОВІ НЕЧІТКИХ ВІДНОШЕНЬ <i>Редько Наталія</i> , група СІНм-1-14-2.0д, Інститут суспільства Київського університету імені Бориса Грінченка	38
СТРАХ ПРОФЕСІЙНОЇ НЕРЕАЛІЗАЦІЇ У СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ <i>Лимар Тетяна</i> , група ППм-1-14-2.0д, Інститут людини Київського університету імені Бориса Грінченка	41

**ПУБЛІКАЦІЇ УЧАСНИКІВ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ «ГРОМАДСЬКІ ІНІЦІАТИВИ МОЛОДІ —
ОСНОВА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОЇ ПЕРЕБУДОВИ УКРАЇНИ»**

ВПЛИВ МОЛОДІЖНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ МІЖНАРОДНОГО СПРЯМУВАННЯ НА РОЗШИРЕННЯ СПІВІРАЦІ УКРАЇНИ З ІНШИМИ ДЕРЖАВАМИ СВІТУ <i>Гондюл Олександра</i> , група МІб-1-13-4.0д, Інститут суспільства Київського університету імені Бориса Грінченка	45
ДОСВІД РЕСПУБЛІКИ ПОЛЬЩА У СИСТЕМІ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ <i>Постой Ірина</i> , група ПВШІм-1-14-2.0д, Гуманітарний інститут Київського університету імені Бориса Грінченка	48
СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ У НЕПОВНІЙ МАТЕРИНСЬКІЙ СІМ'І <i>Бунчак Богдан</i> , група ОМб1-13-4.0д, Інститут мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка	50
РОЗВИТОК ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИКОНАННЯ ІНДЗ <i>Дворська Марія, Дубенчук Олександра, Попіль Леся, Сущук Анастасія, Ухань Крістіна, Терлюк Оксана</i> , студенти групи ПОмс-1-12-4.0д, ПОмс-2-12-4.0д, Університетський коледж Київського університету імені Бориса Грінченка	53
МАСОВІ ВІДКРИТІ ОН-ЛАЙН-КУРСИ ЯК РЕВОЛЮЦІЙНИЙ ШАНС ДЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ ОСВІТИ <i>Москальчук Ганна</i> , група ФУб-2-12-4.0д, Гуманітарний інститут Київського університету імені Бориса Грінченка	60
КЛУБ ЗА ІНТЕРЕСАМИ «З КОМП'ЮТЕРОМ НА ТИ» — ІННОВАЦІЙНА ІНІЦІАТИВА СУЧАСНОЇ МОЛОДІ <i>Горбатовський Дмитро</i> , група ІНм-1-15-2.0д, Інститут суспільства Київського університету імені Бориса Грінченка	63
КУЛЬТУРА РЕДАГУВАННЯ ТА СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНИХ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ СУЧАСНИМИ УКРАЇНСЬКИМИ ВИДАВНИЦТВАМИ <i>Литвин Анастасія</i> , група ВСмс1-12-4.0д, Університетський коледж Київського університету імені Бориса Грінченка	67
СТВОРЕННЯ КОРПОРАТИВНОГО ПОРТАЛУ В ОСВІТНІХ УСТАНОВАХ З ВИКОРИСТАННЯМ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ <i>Сабліна Милана</i> , група СІНм-1-13-2-0д, Інститут суспільства Київського університету імені Бориса Грінченка	71

ПЕРЕМОЖЦІ ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНКУРСІВ СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ, ПРЕДМЕТНИХ ОЛІМПІАД, ПУБЛІКАЦІЙ у 2014/2015 н.р.

Результатом плідної науково-дослідної роботи студентів в університеті стали кількісні та якісні зміни показників студентської наукової роботи. За останні роки різко зросла кількість студентів, які беруть участь у науково-практичних конференціях, конкурсах наукових

робіт, олімпіадах, збільшилась кількість публікацій. Якісні показники науково-дослідної роботи студентів відбиваються в числі переможців Всеукраїнських конкурсів наукових робіт, предметних олімпіад, публікацій, що відповідають вимогам ВАК України.

I місце

Галузь знань: «Педагогічні науки»

Магас Марія, група ПОМ-1-14-2.0д, спеціальність «Початкова освіта»

Галузь знань: «Гендерні дослідження»

Дудар Марія, група ЛІТМ-1-14-2.0д, спеціальність «Літературна творчість»

Галузь знань: «Українська мова і література (у т.ч. методика їх викладання)»

Шкавро Володимир, група Умм-2-14-2.0д, спеціальність «Українська мова і література»

Галузь знань: «Соціолінгвістика»

Яценко Дар'я, ЖУРБ-1-11-4.0д, напрям підготовки «Журналістика»

II місце

Галузь знань: «Гендерні дослідження»

Тютюкіна Аліна, група ФАБ-1-13-4.0д, напрям підготовки «Філологія. Мова і література англійська»

Галузь знань: «Романо-германські мови і літератури»

Новик Олеся, група ФІТБ-1-13-4.0д, напрям підготовки «Філологія. Мова і література італійська»

Галузь знань: «Теорія і методика професійної освіти»

Дениско Світлана, група ПОМ-1-13-2.0д, спеціальність «Початкова освіта»

Галузь знань: «Історичні науки»

Голубнича Юлія, група ІСм-1-14-2.0д, спеціальність «Історія»

III місце

Галузь знань: «Дошкільна освіта»

Литвиненко Світлана, група ДОБ-1-13-2.0д, напрям підготовки «Дошкільна освіта»

Галузь знань: «Інформаційні технології»

Редько Наталія, група СІНм-1-14-2.0д, спеціальність «Соціальна філософія»

Галузь знань: «Педагогічна та вікова психологія»

Лимар Тетяна, група ППм-1-14-2.0д, спеціальність «Практична психологія»

ПУБЛІКАЦІЇ ПЕРЕМОЖЦІВ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ

ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ УМІНЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБОМ ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГІЇ



Магас Марія,
група ПОм-1-14-2.0д,
спеціальність «Початкова освіта»,
Педагогічний інститут

Науковий керівник:
Мартиненко С.М.,
завідувач кафедри початкової освіти
та методик гуманітарних дисциплін,
доктор педагогічних наук, професор

Актуальність проблеми. Сучасне життя характеризується стрімким розвитком технічного прогресу, створенням перспективних технологій, визначенням нових завдань для реформування суспільства. Зазначені інновації знаходять своє відображення і в освіті, основне завдання якої полягає у підготовці фахівців, які могли б задовольнити суспільні вимоги та були компетентними у професійній діяльності. Крім того, у період інформаційного розвитку соціуму потрібні не лише виконавці, а творчі особистості, здатні працювати по-новому в глобалізованих умовах сучасного технічного прогресу. Загально відомо, що творчі здібності притаманні кожній людині, але вони не завжди перетворюються у творчі вміння та навички.

Формування творчих умінь майбутнього вчителя початкової школи як процес якісних і кількісних змін забезпечує накопичення інтелектуального потенціалу особистості, перехід мислення на теоретичний рівень, а також розвиток здатності до посилення інтелектуально-творчої активності й позитивної мотивації інтелектуально-творчої діяльності [5]. Творчі вміння формуються у процесі безпосередньої творчої діяльності та спілкування під час професійної підготовки у вищому навчальному педагогічному закладі за допомогою різних видів діяльності й за сприятливих умов досягають високого рівня сформованості [1; 7].

Водночас аналіз змісту освітнього процесу вищих навчальних закладів засвідчив, що практичний напрям роботи з формування творчих умінь

майбутнього вчителя початкової школи представлений недостатньо. У проаналізованих навчальних програмах і практиці їх викладання неповною мірою розкрито можливості застосування перспективних технологій у формуванні творчих умінь студентів. Зважаючи на попередньо зазначене, вважаємо, що проблема формування творчих умінь особистості під час інтенсивної інформатизації освіти залишається актуальною й своєчасною.

Мета та завдання статті. Метою статті є ознайомлення студентів і викладачів із сутністю та змістом інформаційно-комунікаційної технології веб-квест, спрямованої на формування творчих умінь, а завданням — дослідження особливостей застосування виокремленої технології у навчально-виховному процесі початкової школи.

Виклад основного матеріалу. Глобальна комп'ютеризація людства в єдину інформаційну систему може стати чинником формування творчих умінь особистості, звільнивши її від рутинної та формально-допоміжної праці, відтак для формування творчих умінь майбутнього вчителя початкової школи доцільно застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ). Однією із таких технологій є *веб-квест технологія*. Звернемося до розкриття її сутності.

Інформаційно-комунікаційні технології навчання — це сукупність методів і технічних засобів реалізації інформаційних технологій на основі комп'ютерних мереж і засобів забезпечення ефективного процесу навчання.

Веб-квест (*web* з англ. — мережа; *quest* — пошук) — це інформаційно-комунікативна технологія, спрямована на вирішення навчально-творчих завдань за допомогою пошукової діяльності в мережі Інтернет, кінцевим результатом якої є створення оригінального проекту та виконання навчально-творчих завдань у мережі Інтернет за допомогою індивідуальної або групової форм роботи. Цю технологію було створено в 1995 році американськими дослідниками Б. Доджем і Т. Марчем, які вперше визначили методичні вимоги до веб-квесту. Застосування веб-квесту об'єднує в собі елементи проектного методу та нові можливості Інтернет-ресурсів, що сприяють модернізації освітнього процесу навчання. Означена форма організації навчання має потужний дидактичний потенціал, що відповідає умовам перспективного розвитку суспільства, допомагає організувати пізнавальну діяльність за межами навчального закладу, що є досить актуальним і своєчасним для розвитку національної системи освіти.

Веб-квест дозволяє організувати індивідуальну, групову або парну діяльність, яка забезпечує володіння знаннями з певної дисципліни, а також уміннями, навичками і досвідом застосування різноманітних Інтернет-технологій, а саме: ефективний пошук інформації в мережі, опрацювання значної кількості інформації різних видів (аналіз, оцінка), колективне створення інформаційного продукту, створення веб-сторінок, веб-сайтів, електронної взаємодії [7].

Основним завданням веб-квест технології є не лише пошук інформації в мережі, а й робота над виконанням проблемно-пошукових завдань, які передбачають збір, аналіз, оброблення інформації, створення продукту творчої діяльності та його публічний захист. Процес перероблення інформації (порівняння, узагальнення, класифікація, виявлення протиріч) сприяє розвитку в особистості творчих умінь, креативного мислення та забезпечує міцне підґрунтя для здобуття знань, формування вмій і набуття практичного досвіду [6]. Виконуючи завдання веб-квесту, відбувається активний розвиток уяви, логічного мислення, вміння генерувати оригінальні ідеї, фантазувати, асоціативно мислити, відстоювати власну точку зору, а також переконувати під час творчої дискусії.

Розрізняють два види веб-квестів: короткочасні (одне-два заняття), мета яких полягає у поглибленні та інтегруванні знань; довготривалі (місяць, семестр, рік), що передбачають поглиблення знань із певного предмета. Зазвичай над ними працюють у міні-групах, але є й такі, що передбачають лише індивідуальну роботу студен-

тів. Для освітніх веб-квестів характерним є те, що всю інформацію або її частину розміщено на різних сайтах. Результати роботи можуть бути презентовані у вигляді веб-сторінок або веб-сайтів, комп'ютерної презентації, відеофільму або усного виступу.

Кожний веб-квест за допомогою інформаційних ресурсів Інтернет та їх інтеграції у навчальний процес ефективно вирішує цілу низку практичних завдань і сприяє формуванню творчих умінь, серед яких виокремлюємо:

— учасник веб-квесту навчається виходити за межі змісту та форм подання викладачем навчального матеріалу;

— надає можливість для розвитку навичок спілкування в Інтернеті, тим самим формує комунікативно-творчі уміння;

— веб-квест реалізує навчання на рівні дивергентного мислення, аналізу, синтезу та оцінки, що активно впливає на формування інтелектуально-логічних умінь;

— учасники веб-квесту навчаються використовувати інформаційний простір мережі Інтернет для розширення своєї сфери творчої діяльності, зокрема формування інтелектуально-евристичних умінь;

— у студентів підвищується мотивація до вивчення дисципліни та застосування комп'ютерних технологій [2].

Веб-квест має свою структуру, яка складається зі вступу, у якому подаються сценарій квесту і головні ролі учасників, попередній план роботи, огляд усього квесту; центрального завдання, яке має бути зрозумілим і цікавим, містити мотивацію для спільної пізнавально-пошукової діяльності; списоку інформаційних ресурсів, який має адреси Інтернет-ресурсів і веб-сайтів із теми; опису процедури роботи, яку необхідно виконувати кожному учаснику; переліку критеріїв і параметрів оцінювання квесту; висновку, де підсумовується отриманий творчий досвід під час проходження квесту [3].

Робота над квестом здійснюється в чотири етапи, зокрема:

— *перший* — підготовча робота, ознайомлення з темою, формування проблеми, створення груп, розподіл ролей у групах;

— *другий* — виконання творчого завдання: збір інформації, її аналіз, пошук відповідей на поставлені запитання;

— *третій* — оформлення результатів: відбір найбільш значущої інформації, представлення її у вигляді творчого продукту (веб-сайту, html-сторінки, слайд-шоу, буклету);

— *четвертий* — обговорення результатів роботи над веб-квестом: презентація результатів,

обговорення, відстоювання власної точки зору, переконання під час творчої дискусії [3].

Розроблення веб-квесту здійснюється у два етапи: підготовка змістової складової та вибір програмного забезпечення і платформи розміщення створеного веб-квесту. Обрання програмного забезпечення для створення веб-квесту залежить від інформаційної компетентності студента, вмінь і навичок веб-програмування. За допомогою розробленого Б. Доджом редактора QuestGarden можна крок за кроком створити веб-квест.

Створення веб-квесту відбувається за таким алгоритмом:

- визначення теми, мети та тривалості квесту;
- опрацювання необхідної кількості інформації за темою;
- створення груп, відбір цікавих завдань для кожної з них, які б передбачали пошук інформації, в тому числі в інтернет-джерелах;
- підготовка інтернет-джерел, які допоможуть учням під час виконання поставлених завдань;
- передбачення труднощів, що можуть виникнути в учнів у процесі проходження квесту та

створення інструкцій, додаткових пояснень для учнів;

— визначення критеріїв оцінювання, подані розробниками технології веб-квесту, проте їх потрібно адаптувати відповідно до класу та можливостей учнів.

Пропонуємо орієнтований перелік тем веб-квестів для учнів початкової школи, зокрема: «Пригоди Дюймовочки», «Знайди скарб», «Математики на Марсі», «Мовник і детективи», «Стежки народних казок», «Новий рік — подорож у часі», «Дорога—машина—пішохід», «Збережи здоров'я», «Пригоди сучасного Тома Сойера», «Бал принців і принцес» тощо.

Таким чином, на основі аналізу наукових джерел нами розроблено структуру веб-квесту, яка охоплювала: вступ (сценарій квесту, попередній план роботи); центральне завдання; список інформаційних ресурсів; опис процедури роботи; опис критеріїв і параметрів оцінки квесту; висновки.

Зазначено, що процес створення квесту для учнів початкової школи складається з чотирьох етапів, кожен із яких передбачає формування у студентів творчих умінь і навичок.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ

1. Єсіна Н.О. Формування творчих умінь майбутнього вчителя в інтелектуально-ігровій діяльності: автореф. дис ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Н.О. Єсіна; Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди. — Харків, 2009. — 24 с.
2. Кадемія М.Ю. Використання ресурсів Інтернету в самостійній роботі студентів / М.Ю. Кадемія // Проблеми інженерно-педагогічної освіти. — 2012. — № 34-35. — С. 141–146.
3. Крутієнко С.А. Роль веб-квест технологій у розвитку творчої особистості вчителів і учнів [Електронний ресурс] / С.А. Крутієнко. — Режим доступу : http://krutienko.ucoz.ua/2013-2014/rol_veb-kvest_tekhnoloigj.pdf
4. Мартиненко С.М. Особливості формування творчої особистості учня в закладах освіти для розвитку здібних дітей / С.М. Мартиненко // Економічні та гуманітарні проблеми розвитку суспільства у III тисячолітті: зб. наук. праць. — Рівне : Тезис, 2000. — С. 139–145.
5. Мартиненко С.М. Впровадження сучасних освітніх технологій у процес підготовки майбутніх учителів початкових класів / С.М. Мартиненко // Сучасні технології навчання в початковій освіті : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. (13–14 квітня 2006 року) / ред. кол. : З.Ф. Сіверс, О.Л. Кононко, Е.В. Белкіна та ін. — К. : КМПУ імені Б.Д. Грінченка, 2006. — С. 102–104.
6. Савченко О.Я. Дидактика початкової освіти : підруч. / О.Я. Савченко. — К. : Грамота, 2012. — 504 с.
7. Цодікова Н.О. Використання веб-квестів при підготовці учителів фізики / Н.О. Цодікова // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. — 2012. — № 15(250). — Ч. II. — С. 132.

Наукове видання

НАУКОВІ СТУДІЇ СТУДЕНТІВ-ГРІНЧЕНКІВЦІВ

Журнал студентських
наукових праць

№ 1(9)

За зміст і якість поданих матеріалів відповідають автори.

Видання підготовлене до друку в НМЦ видавничої діяльності
Київського університету імені Бориса Грінченка

Завідувач НМЦ видавничої діяльності *М.М. Прядко*

Над виданням працювали:

Л.В. Потравка, О.А. Марюхненко, Т.В. Нестерова, Н.І. Погорелова

Поліграфічна група: *А.А. Богадельна, Д.Я. Ярошенко,
О.М. Дзень, Г.О. Бочарник, В.В. Василенко*

Підписано до друку 25.12.2015 р. Формат 60x84/8.

Ум. друк. арк. 8,60. Обл.-вид. арк. 9,73. Наклад 100 пр. Зам. № 6-018.

Київський університет імені Бориса Грінченка,
вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, м. Київ, 04053.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 4013 від 17.03.2011 р.

Попередження! Згідно із Законом України «Про авторське право і суміжні права» жодна частина цього видання не може бути використана чи відтворена на будь-яких носіях, розміщена в мережі Інтернет без письмового дозволу Київського університету імені Бориса Грінченка й авторів. Порушення закону призводить до адміністративної, кримінальної відповідальності.