

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор
з науково-методичної та навчальної
роботи
О.Б. Жильцов
« 04 » 2016 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

“Арт-терапія”

Напрямок підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво

(освітньо-кваліфікаційний рівень "бакалавр")

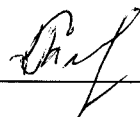
Інститут мистецтв

Код програми: 0376
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Інститут мистецтв
МОНІТОРИНГ
Програма: 0376
16

2015-2016 навчальний рік

Розподіл годин відповідає навчальному плану. Структура типова.

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи

 А.О.Таранник

Арт-терапія: Програма навчальної дисципліни. – К.: Київський
університет імені Бориса Грінченка, 2016 р.

Розробник:

старший викладач кафедри образотворчого
мистецтва Київського університету
імені Бориса Грінченка

Волкова Л.М.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри образотворчого
мистецтва.

Протокол № 6 від «3» лютого 2016 р.

Завідувач кафедри  Романенкова Ю.В.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни “Арт-терапія” є нормативним документом КУ імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою образотворчого мистецтва на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для спеціальності «Образотворче мистецтво» денної форми навчання.

Робочу навчальну програму укладено згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати спеціаліст відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни “Арт-терапія”, необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Навчальний матеріал курсу спирається також на базові положення загальної і дитячої психології про роль практичної діяльності в розвитку особистості, про специфіку та шляхи розвитку художньої творчості дитини.

Метою викладання курсу є знайомство і практичне навчання майбутніх викладачів напряму “Образотворче мистецтво” з “Арт-терапією”, як сучасним напрямом арт-педагогіки і її практичним застосуванням, розширення і поглиблення можливостей круга діяльності студентів.

У процесі вивчення та засвоєння дисципліни передбачається комплексне вирішення *завдань художньо-педагогічної підготовки фахівців:*

формування і розвиток у майбутніх вчителів нестереотипного мислення, художнього смаку, педагогічних вмінь та навичок, необхідних для якісної організації і творчого проведення уроків, а також різноманітних позакласних заходів у самостійній педагогічній діяльності;

розвиток сенсорних здібностей у студентів, як основу повноцінного естетичного сприйняття творів мистецтва та власної художньої творчості;

5

розвиток уяви як важливий фактор розкриття творчого потенціалу особистості, формування оригінального, нестереотипного асоціативно-творчого мислення;

набуття досвіду виконання мистецького аналізу, здійснення добору творів образотворчого мистецтва для учнів молодшого та середнього шкільного віку, проведення аналізу дитячих художніх робіт;

розширення художньо-естетичного досвіду студентів, збагачення їх емоційно-почуттєвої сфери;

виховання духовних та моральних ціннісних орієнтирів у сфері образотворчого мистецтва та образотворчої діяльності, здатності до художньо-творчої самореалізації і духовно-естетичного самовдосконалення у процесі самостійної педагогічної діяльності, поваги до професії вчителя;

формування комунікативних якостей у процесі навчання і далі у професійній діяльності.

Програма курсу “Арт-терапія” направлена на художньо-педагогічну і психологічну підготовку фахівців спеціальності “Образотворчого мистецтва” і побудована на основі розширення і поглиблення можливостей застосування образотворчої діяльності.

Сучасне розуміння Арт-терапії припускає, по-перше, використання мови образотворчої експресії; по-друге, безпосередня участь людини в образотворчій творчості. Молодий вік “Арт-терапії” має і різні напрями : лікувально-реабілітаційне, педагогічне і соціальне. Курс “Арт-терапія” орієнтує того, хто вивчає, на властивий кожному внутрішній потенціал, не нав'язує людині “зовнішніх”, “механічних” засобів вирішення його проблем.

Структура програми передбачає всі види повчальної діяльності. Отримання і засвоєння студентами нових знань (лекційні і практичні заняття) доповнюється базовими вправами для майбутніх педагогів, в яких можна придбати важливий для занять мистецтвом досвід, творчо переробляючи приклади і вказівки, що додаються до учбового плану. Ефективною формою організації процесу навчання є індивідуальні завдання, направлені на

науково-дослідну діяльність (поглиблене вивчення студентами курсу навчання), розвиток здібностей студентів, реалізацію їх творчих можливостей.

Самостійна робота студента над освоєнням матеріалу навчання припускає вивчення додаткової літератури в бібліотеці, в домашніх умовах, опрацювання окремих базових вправ з урахуванням індивідуальності студента, участь у мастер-класах по Арт-терапії, які організує Асоціація Арт-терапії. При складанні завдань навчання за одиницю було взято дві години навчання (одна година навчання дорівнює 40 хв.)

7

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “Арт-терапія”

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет :

“Арт-терапія”

Курс: Підготовка (бакалаврів)	Напрямок, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: <i>2 кредити</i></p> <p>Змістових модулів: <i>2 модуля</i></p> <p>Загальна кількість годин: <i>72 години</i></p>	<p>Шифр та назва галузі знань 0202 “Мистецтво”</p> <p>Шифр та назва напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво</p> <p>Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр</p>	<p>Рік підготовки – 4</p> <p>Семестр – 8</p> <p>Аудиторні заняття : <i>28 годин,</i> <i>з них :</i> Лекції (теоретична підготовка): <i>16 годин</i></p> <p>Практичні заняття : <i>12 годин</i></p> <p>Самостійна робота : <i>40 годин</i></p> <p>Модульний контроль : <i>4 години</i></p> <p>Вид контролю: <u>ПМК</u>.</p>

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва розділу, теми	Кількість годин			
	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Підсумковий контроль
<i>Змістовий модуль №1</i>				
Форми і методи в арт-терапії				
Тема 1. Загальний огляд сучасної арт-терапії і її окремих напрямів.	2			
Тема 2. Принципи арт-терапевтичної діяльності.	2	2		
Тема 3. Методика “Автопортрет у повний зріст”.			6	
Тема 4. Арт-діагностика та педагогічний процес.	2	2	6	
Тема 5. Терапія творчим самовираженням.	2	2	8	
Разом	36	8	20	2
<i>Змістовий модуль №2</i>				
Групова арт-терапія				
Тема 6. Форми групової арт-терапії.	2	2	6	
Тема 7. Арт-терапевтична робота з дітьми і підлітками.	2	2	6	
Тема 8. Арт-терапевтичні техніки, методи, матеріали в арт-терапії.	4	2	8	
Разом	36	8	20	2
Разом за навчальним планом	72	16	40	4

III. Програма

Змістовий модуль I.

Форми і методи в арт-терапії.

Лекція 1. Загальний огляд сучасної арт-терапії і її окремих напрямів (2 год.).

Початкові арт-терапевтичні поняття. Різноманіття форм арт-терапевтичної роботи. Психодинамічний підхід й арт-терапія. Арт-терапевтична робота з дітьми і підлітками. Обговорення і створення дитячих малюнків. Естетичний елемент перенесення. Арт-терапія у соціальній сфері. Арт-педагогіка. Закономірності та механізми використання художньої творчості в консультиванні та терапії. Основні методи арт-терапевтичної практики. Музикальна терапія. Евритмія – цілітельне мистецтво руху. Психодрама і терапія. Танцювальна терапія.

Література [1; 3; 4; 8; 9; 12; 13; 15; 17; 18]

Лекція 2. Принципи арт-терапевтичної діяльності (2 год.).

Основні фактори психотерапевтичної дії в арт-терапії. Фактор художньої експресії. Фактор психотерапевтичних відносин. Фактор інтерпретації і вербального зворотнього зв'язку. Арт-терапевтичний процес і його системний опис. Образотворча діяльність в арт-терапії. Поняття рефлексії, термінації (завершуючий етап), процесинга. Приватні питання арт-терапії

Література [1; 2; 4; 6; 7; 8; 12; 14; 15; 16]

Практична робота 2.1. Принципи арт-терапевтичної діяльності.

Лекція 3. Арт-діагностика та педагогічний процес (2 год.).

Художні підходи і методи та їх поєднання із практикою педагогічної роботи. Усвідомлення і визнання очевидності впливу мистецтва на дітей. Вчитель, арт-педагогіка і арт-терапія. Метдисциплінарний підхід. Ризики вживання методик арт-терапії у педагогічній практиці. Естетична і етична невизначеність сучасного мистецтва. Арт-педагогічні методи і гармонізуючі можливості мистецтва. Використання закритих художніх процесів у арт-діагностиці. Побічний продукт діяльності у художній педагогіці і арт-терапії. Діагностичні і терапевтичні методики : “Мандала”, “Автопортрет у повний зріст”, “Дерево” та ін.

Практична робота 3.1. Арт-діагностика та педагогічний процес.

Література [2; 4; 6; 9; 11; 14; 15; 17]

Лекція 4. Терапія творчим самовираженням (2 год.).

Поняття творчості, творчої особистості, розкриття творчих здібностей та творчого потенціалу в повсякденному і професійному житті особистості. Психологічні аспекти творчості, креативність. Чинники, що слугують розкриттю творчої особистості в контексті терапії творчим самовираженням, засобами образотворчої, музичної, танцювально-рухової діяльності. Імпровізація як усвідомлена спонтанність, спонтанність творчого вираження. Спонтанне малювання, танцювально-рухові тренінги з використанням спонтанного танцю.

Практична робота 4.1. Терапія творчим самовираженням.

Література [3; 6; 8; 9; 11; 14; 16; 17]

Змістовий модуль II.

Групова арт-терапія.

Лекція 5. Форми групової арт-терапії (2 год.).

Феномен групової арт-терапії. Ранні аналоги, розвиток групової арт-терапії у другій половині ХХ ст. Групова інтерактивна арт-терапія. Характеристика різних форм групової арт-терапії. Студійна відкрита група. Динамічна (аналітична) закрита група. Тематична група. Методологія групової арт-терапії. Психодинамічні моделі. Різні підходи, теоретичні розробки в області групової арт-терапії. Питання організації групової арт-терапії. Психотерапевтичні фактори групової роботи. Фактор художньої експресії. Фактор внутрішньогрупових комунікативних процесів і відношень. Фактор інтерпретації і вербального зворотного зв'язку. Робота з різними групами.

Практична робота 5.1. Форми групової арт-терапії : студійна, динамічна, тематична група.

Література [5; 8; 9; 11; 12; 13; 15; 18]

Лекція 6. Арт-терапія в освіті. Робота з дітьми і підлітками (2 год.).

Особливості розвитку дітей та підлітків. Особливості проведення арт-терапевтичної роботи з дітьми і підлітками в освітніх системах і за їх межами. Стратегія і тактика, форми арт-терапевтичної роботи. Основні проблеми використання арт-терапії у системі освіти. Форми і процедури використання арт-терапії. Діагностичний, психопрофілактичний, психокорекційний, розвиваючий аспект дії арт-терапії на дітей і підлітків. Арт-терапія у спеціалізованих навчальних закладах і лікувальних закладах. Мультикультурний підхід. Тематичні підходи до роботи з підлітками.

Практична робота 6.1. Арт-терапевтична робота з дітьми і підлітками.

Література [1; 2; 4; 6; 8; 11; 14; 15].

Лекція 7. Арт-терапевтичні техніки, методи, матеріали (4 год.).

Арт-технології : символи і їх застосування у професійному самовизначенні учнівської молоді. Метод “Мандали” як експрес-діагностика при вивченні архетипічних складових особистості.

Використання елементів фольклоро-терапії у навчально-виховному процесі початкової школи. Арт-терапія та соціальне мистецтво : гуманістична парадигма групової роботи. Техніка монотіпія. Матеріали в арт-терапії, особливості роботи з різними матеріалами.

Безпредметне мистецтво : джерело нових підходів в арт-терапевтичній роботі.

Практична робота 7.1. Арт-терапевтичні техніки, методи, матеріали в арт-терапії.

Література [1; 3; 5; 6; 11; 12; 13; 17].

IV. Навчально-методична карта дисципліни “Арт-терапія”

Разом: 72 год., лекцій – 16 год., практичні заняття – 12 год., підсумковий контроль – 4 год., самостійна робота – 40 год.

Модулі Назва модуля	Змістовий модуль I.				Змістовий модуль II.		
	Форми і методи в арт-терапії				Групова арт-терапія.		
Лекції	1	2	3	4	5	6	7
Теми лекцій	Загальний огляд сучасної арт-терапії її окремих напрямків(1бал)	Принципи арт-терапевтичної діяльності(1бал)	Арт-діагностика та педагогічний процес (1бал)	Терапія творчим самовираженням (1бал)	Форми групової арт-терапії (1бал)	Арт-терапія в освіті. Робота з дітьми і підлітками (1бал)	Арт-терапевтичні техніки, методи, матеріали (2бали)
Теми практичних занять		Принципи арт-терапевтичної діяльності (10 балів + 1 бал)	Арт-діагностика та педагогічний процес (10балів + 1 бал)	Терапія творчим самовираженням (10 балів + 1 бал)	“Форми групової арт-терапії : студійна, динамічна, тематична група”(10 балів + 1 бал)	Арт-терапевтична робота з дітьми і підлітками (10балів + 1бал)	Арт-терапевтичні техніки, методи, матеріали в арт-терапії (10 балів + 1 бал)
Самостійна робота		Ср №1 – 30 балів	Ср №1 – 30 балів	Ср №3 – 40 балів	Ср №4 – 30 балів	Ср №5 – 30 балів	Ср №6 – 40 балів
Види поточного контролю	МКР №1 (25 балів)				МКР №2 (25 балів)		
Кільк. бал. за модуль	162				162		
Підсумковий Модульний контроль	324 (коефіцієнт 3,24)						

13

V. Плани практичних занять

Змістовий модуль I. **Форми і методи в арт-терапії.**

Практична робота №2.1. Принципи арт-терапевтичної діяльності (2 год.).

1. Проаналізувати закономірності та механізми використання художньої творчості в арт-терапії.
2. Аналіз літератури та лекції за напрямом : “Основні методи арт-терапевтичної практики”.
3. Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.
4. Аналіз власного досвіду участі в арт-терапевтичних вправах.

Література [1; 3; 4; 8; 9; 12; 13; 15; 17; 18].

Практична робота №4.1. Терапія творчим самовираження (4 год.).

1. Виконання практичних вправ за темою “Робота з матеріалами” з ціллю - здолати перешкоди в образотворчій роботі, стимулювати спонтанність, розвинути уяву і творчі здібності.
2. Виконання практичних завдань за темою “Поєднання образотворчої роботи з іншими формами творчого самовираження”
3. Проаналізувати власний досвід виконання практичних арт-терапевтичних вправ.
4. Перевірка виконання самостійної роботи.

Література [2; 4; 6; 9; 11; 14; 15; 17].

Змістовий модуль II. **Групова арт-терапія.**

Практичне заняття №5.1. Форми групової арт-терапії : студійна, динамічна, тематична група (2 год.).

1. Виконання практичних завдань -
 - “Загальний малюнок”;
 - “Малювання і спостереження”;
 - “Розмова”;
 - “Карлючки”;

- “Сюжетні лінії”;
- “Портрети”;
- “Спільний проект”.
2. Створення загальної групової роботи.
3. Перевірка та аналіз виконання практичних завдань.
4. Перевірка виконання самостійної роботи.
5. Презентація проектів.

Література [2; 4; 6; 9; 11; 14; 15; 17].

Практична робота №7.1. Арт-терапевтичні техніки, методи, матеріали в арт-терапії (4 год.).

1. Практичне застосування різних образотворчих матеріалів в арт-терапії :
 - акварель, воскова крейда, вугілля, олівець та ін.;
 - каміння;
 - папір, пісок та ін.
2. Проаналізувати власний досвід застосування окремих матеріалів та технік арт-терапії.
3. Презентація проектів.
4. Захист навчального проекту.
5. Перевірка та аналіз виконання практичних завдань.
6. Модульний контроль знань.

Література [1; 2; 4; 6; 8; 11; 14; 15].

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Змістовий модуль I. Форми і методи в арт-терапії

Тема №1. Методика “Автопортрет у повний зріст” (6 год.)

1. Створити зображення автопортрету у повний зріст. Матеріал : папір довжиною більше 2 метрів, кольорові фарби, олівець та ін.
2. Підготувати презентацію роботи “Автопортрет у повний зріст”.
Перфоманс.
3. Проаналізувати власний досвід виконання арт-терапевтичної методики.

Тема №2. Діагностичні і терапевтичні методики арт-терапії (6 год.)

1. Опрацювати матеріали лекцій (№2) та літературу за темою до практичного заняття 2.2.
2. Створити рисунки “Мандали” (зображення у колі) впродовж 7 днів (один малюнок на добу).
Матеріал : папір (формат А-3, кольорова воскова крейда, карандаш, акварель, гуаш).
3. Підготовка до модульного контролю.
4. Підготуватися до практичної роботи №1.3 “Автопортрет у повний зріст”.
Матеріал : папір довжиною 2м, шириною – (можливо обої), кольорові фарби, олівці, крейда, гуаш.
5. Проаналізувати літературу за темою “Мандала” .

Тема №3. Терапія творчим самовираженням (8 год.)

1. Опрацювати матеріали попередніх лекцій (лекція №1 та №2) та завдань до практичної роботи №1.1 та №2.1.
2. Створення роботи “Клоун” як проективної методики. Матеріал : папір (формат А-3), акварель, гуаш, воскова крейда, кольоровий карандаш.
3. Виконання арт-терапевтичних вправ з кольорами, з папіром, колаж, “вирізані форми”, “кривулі” та ін.
4. Вправи за темою “Поєднання образотворчої роботи з іншими формами творчого самовираження” :
 - Образотворча діяльність та поезія;
 - Образотворча робота та музика і звуки;
 - Образотворча робота та драма.
5. Проаналізувати власний досвід виконання арт-терапевтичних вправ та зробити реферативне дослідження.

16

Змістовий модуль II. Групова арт-терапія.

Тема №4. Групова арт-терапія (6 год.)

1. Опрацювати матеріали лекції №3 та літературу за темою.
2. Зробити аналіз форм та методів групової арт-терапії.
3. Створення “Гербу сім’ї”(Гербу майбутньої сім’ї) з обґрунтування образу, кольору, форми.
4. Навести приклади педагогічних ситуацій, які мали місце у роботі з учнями з погляду доцільності й ефективності використання можливостей групової арт-терапії.
5. Підготовка до модульного контролю.

Тема №5. Арт-терапевтична робота з дітьми і підлітками (6 год.)

1. Опрацювати матеріали лекції №6 та літературу за темою. Зробити аналіз форм та методів арт-терапевтичної роботи в освіті.
2. Опрацювати у роботі з дітьми і підлітками метод “Мандала”, Казкові фігурки, “Колаж” та ін.
3. Проаналізувати діагностичні і терапевтичні виконання методів і технік у роботі з дітьми і підлітками.

Тема №6. Арт-терапевтичні техніки, методи, матеріали (8 год.)

1. Опрацювати різні техніки й вправи в арт-терапії.
2. Проаналізувати можливості вживання технік та вправ арт-терапії у роботі з дітьми різного віку.
3. Дати рекомендації до виконання вправ з дітьми. Підготувати заняття з арт-терапії з дітьми молодшого віку.
4. Створення роботи “Дерево” як проективної методики.
Матеріал : папір (формат А-3), акварель, гуаш, воскова крейда, кольоровий олівець.
5. Підготовка до модульного контролю.

VII. Карта самостійної роботи студента

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали
Змістовий модуль I. Форми і методи в арт-терапії.		
Тема 1. Методика “Автопортрет у повний зріст” (6 год.)	модульний контроль	30
Тема 2. Діагностичні і терапевтичні методики арт-терапії (6 год.)	практичне заняття, модульний контроль	30
Тема 3. Терапія творчим самовираженням (8 год.)	практичне заняття, модульний контроль	40
Змістовий модуль II. Групова Арт-терапія.		
Тема 4. Групова арт-терапія (6 год.)	практичне заняття, модульний контроль	30
Тема 5. Арт-терапевтична робота з дітьми і підлітками (6 год.)	модульний контроль	30
Тема 6. Арт-терапевтичні техніки, методи, матеріали (8 год.)	практичне заняття, модульний контроль	40
Всього	40 год.	200 балів

VIII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни “Арт-терапія” оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов’язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 324.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти, де зазначено види контролю. Систему рейтингових балів подано у табл.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, залік.
- **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, звіт, реферат, есе.
- **Комп’ютерного контролю:** тестові програми.
- **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

**Розрахунок рейтингових балів
за видами поточного (модульного) контролю**

№ п/п	Вид діяльності	Кільк. рейтингових балів	Одиниць	Всього
1.	Відвідування лекційних занять	1	8	8
2.	Відвідування практичних занять	1	6	6
3.	Робота на практичних заняттях	10	6	60
4.	Модульна контрольна робота	25	2	50
5.	Самостійна робота		6	200
	Підсумковий рейтинговий бал			324

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські
оцінки ECTS

Рейтингова оцінка	Оцінка стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно - відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре - достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре - в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно - посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисциплін.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських, практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється з використанням роздрукованих завдань.

Реферативні дослідження та есе, які виконує студент за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на семінарських заняттях (див. п. «Захист творчих проектів»).

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

У табл. представлено розподіл балів, що присвоюються студентам упродовж вивчення дисципліни **“Арт-терапія”**.

XI. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота							Мод. контр. Робота ЗМ1, ЗМ2
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	50
31	42	1	63	42	31	64	

Разом : 324 (коефіцієнт 3.24)

ХІІІ. Контрольні запитання.

1. Загальний огляд сучасної арт-терапії і її окремих напрямів.
2. Класифікація різних форм і методів арт-терапії.
3. Проходження індивідуальних і групових сеансів арт-терапії.
4. Використання окремих методик. Практичне застосування.
5. Методи глибинної психології в арт-терапії.
Діагностичний і психотерапевтичний інструмент „Мандала”.
6. Інтерактивні арт-терапевтичні техніки, зокрема, призначені для колективної роботи.
7. Аналіз динаміки групових арт-терапевтичних сесій.
8. Арт-терапія у поєднанні з музичною терапією, танцедвигательной терапією, драматерапією, поезією і т.д.
9. Мультимедійні арт-терапевтичні практики.
10. Перфоманс і інсталяція в арт-терапії.
11. Динамічне малювання.
12. Мислення, відчуття, воля. Їх зв'язок з малюванням (графікою), живописом, ліпленням.
13. Процес створення художньої продукції в арт-терапії (з початку і до кінця).
14. Арт-терапія і інтерпретація художньої продукції.
15. Світлокольорова терапія.
16. Портретний метод.
17. Робота з глиною в арт-терапії.
18. Гравюра як терапія.
19. Напрямок на арт-терапію. Сесії.
20. Групова інтерактивна арт-терапія.
21. Характеристика різних форм групової арт-терапії по певних ознаках :
структурованість, відвертість/закритість, тривалість роботи.
22. Різні області застосування арт-терапії в соціальній сфері : робота з місцевими співтовариствами, з ув'язненими, з бездомними і безробітними.
23. Студійна відкрита група.
24. Динамічна (аналітична) група.
25. Тематична група.
26. Групова арт-терапевтична робота з використанням тем, ігор і вправ.
27. Кабінет групової арт-терапії і його оснащення.
Правила зберігання образотворчої продукції.
28. Образотворчі матеріали в арт-терапевтичній роботі.
29. Особливості арт-терапевтичної роботи з дітьми і підлітками.
30. „Автопортрет у натуральну величину”, як техніка арт-терапії.
31. „Парная робота” як спільна образотворча робота в парах, що дозволяє розвивати комунікативні навички, досліджувати і коректувати соціальні ролі і звичні форми поведінки.
32. Почергове малювання в групі. Особливості групової роботи.
33. Терапія творчих самовиражень.
34. Мультикультурний підхід в арт-терапії : робота з тим, що піддався насильству особам, з мігрантами і біженцями, з представниками різних меншин.
35. Етичні норми і принципи арт-терапевтичної діяльності.