

## САЙТИ ВІРТУАЛЬНИХ ЕКСКУРСІЙ ПО МУЗЕЯХ СВІТУ

**Демчук І.О.,**

*Київський університет імені Бориса Грінченка, м. Київ*

Відомо, що при вивченні будь якої іноземної мови чи при ознайомленні з культурою іншої країни без змоги її відвідати майже у всіх закладах вищої освіти можна використати корисний інтернет-ресурс — віртуальні екскурсії.

Найрозповсюдженішим та найбільш відомим сервісом для загального дослідження віддаленої місцевості є Google Maps. На його прикладі можемо яскраво бачити принцип дії сервісів віртуальних екскурсій по музеях світу.

Використовуючи ці сайти, загальне уявлення, ближче ознайомлення з пам'ятками інших країн, стає легкодоступною потрібна інформація.

Розглядаючи екскурсії як такі, можемо бачити що це — один із найпрогресивніших способів ознайомлення, а також, що найголовніше, заохочення та зацікавлення студентів, учнів і всіх тих, хто бажає розвиватися в будь-якому напрямі науки. Екскурсії виникли наприкінці XVIII — початку XIX століття як метод навчання, що сприяє розвитку спостережливості та навичок самостійної роботи.

Вони впроваджувалися в навчальний процес прогресивними педагогами Західної Європи. Протягом XIX століття екскурсії поступово стають органічною частиною навчального процесу в школі. Багато вчених-дидактів (Є. Голант, В. Голубков П. Підкасистий, І. Підласий та інші) зверталися до екскурсій як однієї з форм навчальної роботи. У зв'язку з впровадженням нових інформаційних технологій у процес освіти істотно змінився підхід до екскурсій, виникли їх нові види — віртуальні екскурсії, підкреслює у своїй статті Ю. Кулінка [1].

Тому можна бачити, що спосіб використання екскурсій є найбільш прогресивним, тим паче новітні технології дозволяють розширити можливості. Використовувати нові можливості легко з різноманітними сайтами по використанню цього ресурсу. Серед усіх он-лайн-ресурсів варто виділити такі.

*Сайт віртуальної екскурсії по Лувру (Франція) [3]. Специфікою цього та інших ресурсів такого ж типу є зосередження саме на експонатах, а також на крупних планах, які допомагають ближче роздивитися всі деталі витворів мистецтва, представлених у музеї (рис. 1).*



Рис. 1. Лувр, Франція

*Віденський музей мистецтв* [2] представлений не тільки крупними планами перегляду експонатів, а також наявністю різних видів мультимедійних об'єктів (відеоматеріал про походження, створення картин, GIF зображення відомих витворів тощо).

Серед десятків сотень інших існуючих сайтів для віртуальних екскурсій можна спостерігати свої особливі функції та інформацію.

З професійної точки зору кожен знавець неодмінно підкреслить, що при вивченні іноземної мови дуже важливим є занурення в культуру та атмосферу мови, яку вивчаємо, адже це є складовою подальшого професіоналізму та змоги розуміти іноземців не тільки у мові, а й у спілкуванні, беручи до уваги всі тонкощі менталітетів.

Застосування віртуальних екскурсій у вивченні мови є корисним для, знову ж таки, ознайомлення з культурою, а також національним багатством країн, мову яких вивчаємо.

Крім того, важливо не забувати, що у більшості сайтів існує лише одна мова перегляду — власне оригінальна мова, що так чи інакше змушує використовувати мову ближче.

Отже, сьогодні кожен завдяки розвинутим інформаційним технологіям має необмежений доступ до перегляду особливих ресурсів, що стосуються загального або ж конкретного вивчення культури, мови, архітектури різних країн. Музеї як місця зберігання майже всіх

відомих пам'яток, які несуть в собі історичну або естетичну цінність країн, є найбільш доступними та розповсюдженими джерелами насичення інформацією, атмосферою та знаннями. Доступ до сайтів віртуальних екскурсій по музеях світу є інновацією, яку мають використовувати як у навчальних освітніх закладах, так і для індивідуального здобуття інформації.

### **ДЖЕРЕЛА**

1. Кулінка Ю.М. Підготовка студентів до проведення віртуальних екскурсій / Ю.М. Кулінка [Електронний ресурс]. — Режим доступу : [http://www.library.udpu.org.ua/library\\_files/psuh\\_pedagog\\_probl\\_silsk\\_shkolu/52/7.pdf](http://www.library.udpu.org.ua/library_files/psuh_pedagog_probl_silsk_shkolu/52/7.pdf)
2. Kunsthistorisches Museum [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <http://www.khm.at/>
3. Online Tours [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <http://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne>