

Казка про короля Пензля і його трьох синів

Мета: викликати у дітей інтерес до малювання фарбами; формувати технічні навички; розвивати зображувальні вміння; виховувати бережливість, зацікавленість до образотворчої діяльності.

Матеріал: одна велика малярна щітка, на металевій частині якої наклеєно чи намальовано частини обличчя — очі, брови, рот; на межі металевої та дерев'яної частин прикріплено перелину-плащ — шматочок яскравої тканини (король Пензлик), три менші щітки з обличчям та одягом (сини короля), пензлики для дітей (№ 10), фарба (гуаш) одного яскравого кольору (бажано — червоного); папір (1/2 аркуша) та дві баночки з водою на кожну дитину, серветки.

ХІД ЗАНЯТТЯ

Ігрова мотивація.

Вихователь показує підгрупі (4–5 дітей) короля Пензля і розповідає.

«В одному королівстві жив-був король Пензлик і мав він трьох синів пензликів. Хлопці дуже полюбили малювати. Своїми картинками вони прикрасили все королівство. Захотіли пензлики в одному дитячому садку навчити діток малювати. Але не минуло й трьох днів, як хлопці повернулися до королівства дуже засмучені».

Вихователь показує першого сина-пензлика і далі розповідає від імені двох персонажів:

— Чому ти такий сумний? — запитує король.

— Любий батьку! Знаєте, до яких поганих дітей я потрапив! Вони опустили мене у фарбу ось так. (Вихователь показує на середину металевої частини і опускає пензлик до середини металевої частини у фарбу.)

— Ой-ой! Очі щипає, у рот потрапило, мені недобре, помийте мене швидше! (Вихователь у воді споліскує пензлик.) Ось вже краще! Усе бачу, все чую. А опускати у фарбу мене потрібно до середини ворсу (показує) лише щетинки, так мені непогано, все видно. А якщо на ворс набралось багато фарби, то зайву можна зняти об краєчок баночки, ось так. (Вихователь показує.) Тепер я зможу гарно і охайно намалювати ось таку квіточку. (Вихователь малює квітку.)

Постановка ігрового та навчального завдань.

Вихователь пропонує дітям пустити пензлики «погуляти» по білому аркушу паперу. «А щоб пензлик не боявся паперу, щоб ворсинки пензлика дружно рухалися по ньому, потрібно долонькою притримати аркуш і розповісти Пензлику-художнику, який папір прохолодний, гладкий», — ці слова вихователь супроводжує діями, спонукає дітей зробити те саме.

Керівництво виконанням завдання і наступною грою.

Після цього вихователь пояснює і показує дітям, як не дуже згинаючи пальці, не здавлюючи палички, тримати пензлик між трьома пальцями в тому місці,

де металева частина переходить у дерев'яну. А відтак демонструє, як правильно мочити пензлик у фарбу, знімати зайву об краєчок баночки. Пропонує те саме зробити дітям і намалювати будь-що. (Якщо дитина бере пензлик неправильно, вихователь вкладає в руку пензлик так, щоб вона могла тримати його трьома



пальчиками.) Після того, як діти закінчили малювати, вихователь пропонує їм промити пензлики у баночці з водою. Вихователь показує другого сина-Пензлика і розповідає від його імені:

— А мене дітки дуже погано споліскували у воді. У волосся залишилась фарба і засохла. Мені болить. А я люблю, щоб мене споліскували спочатку в одній баночці, потім — в іншій. От добре! Щетина моя вже чиста. (Вихователь супроводжує слова діями.)

Вихователь показує третього сина-пензлика, розповідає від його імені:

— А мене діти боляче смикали за волосся, коли витирали об серветку. А моє волосся таке м'яке, що від легенького дотику до серветки воно стає майже сухим. Ось так! (Показ вихователя.) Діти споліскують і висушують пензлики. Вихователь хвалить кожну дитину індивідуально за те, що вона зробила все правильно.

Король Пензлик запитує у своїх синів, чи задоволені вони дітьми. Отримавши позитивну відповідь, Пензлик запевняє діток, що він буде із задоволенням чекати нової зустрічі з малятами, щоб знову відчувати тепло їх долоньок, ніжність і лагідність поводження з пензликами і фарбами.

Людмила МЕЛЕНЕЦЬ, вихователь-методист,
ШДС «Школяр»