

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Кафедра української літератури і компаративістики

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

О.Б. Жильцов
2016 року


РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ:

Методика викладання літературознавчих дисциплін у ВНЗ

спеціальність 8.02030305 Літературна творчість
(шифр і назва напрямку підготовки)
галузь знань 0203 Гуманітарні науки
(назва галузі)

Інститут філології
(назва інституту, факультету, відділення)

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02130554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Програму № 2476

(підпис) (прізвище, ініціали)
« » 20 16

2016 р.


Методика викладання у вищій школі: Методика викладання літературознавчих дисциплін у ВНЗ Програма навчальної дисципліни. – К.: Київський університет імені Б.Д. Грінченка, 2016. – 30 с.

Укладачі: Хамедова Ольга Анатоліївна, доцент кафедри української літератури і компаративістики.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української літератури і компаративістики

Протокол від 30.08.2016 року № 1

Завідувач кафедри української літератури і компаративістики


_____ (Артур Себастьян Брацкі)

“ _____ ” _____ 2016 року

Структура програми типова

Години відповідають робочому навчальному плану

Заступник директора Інституту філології


_____ (Заяць Л.І.)

© КУБГ, 2016 рік
© _____, 20__ рік

УДК 378.1(073)
ББК 74.58

ЗМІСТ

Пояснювальна записка.	5
Структура програми навчальної дисципліни	
I. Опис предмета навчальної дисципліни	8
II. Тематичний план навчальної дисципліни.	9
III. Програма	
<i>Змістовий модуль I</i>	10
<i>Змістовий модуль II</i>	11
IV. Навчально-методична карта дисципліни	14
V. Плани семінарських занять.	14
VI. Завдання для самостійної роботи.	19
VII. Система поточного та підсумкового контролю.	21
VIII. Питання для підготовки до комплексного іспиту.....	23
IX. Методи навчання.	24
X. Методичне забезпечення курсу.	25
XI. Рекомендована література	
Основна.....	25
Додаткова.....	26

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Курс «**Методика викладання літературознавчих дисциплін у ВНЗ**» є складовою частиною блоку дисциплін «**Методика викладання у вищій школі**». Робоча навчальна програма «Методика викладання літературознавчих дисциплін у ВНЗ» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою української літератури і компаративістики на основі освітньо-професійної програми підготовки магістрів відповідно до навчального плану для всіх спеціальностей денної форми навчання.

Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати магістрант відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Методика викладання літературознавчих дисциплін у вищих навчальних закладах».

Вивчення дисципліни передбачає розв'язання низки *завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців вищої кваліфікації*, зокрема: опанування системою знань про завдання і місце літератури в житті сучасної людини, професійної підготовки висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців-філологів відповідно до вітчизняних та європейських стандартів.

Мета курсу – вироблення літературознавчих і педагогічних компетенцій у майбутнього викладача вищої школи. Це передбачає розвиток творчих рис особистості словесника, спрямований на формування в майбутніх педагогів чітких уявлень про літературний розвиток студентської молоді, нового типу взаємовідносин між викладачем і студентом, учителем і учнем, характерних видів професійної діяльності, потреби в удосконаленні професійних здібностей. Важливого значення набуває розвиток умінь доцільного вибору форм, методів і прийомів організації навчання відповідно до теми, мети і значущості навчального матеріалу, набуття вмінь і навичок підготувати конспекти лекцій, практичних, семінарських занять, організувати самостійну науково-дослідну, творчу роботу студентів, учнів загальноосвітніх закладів тощо.

Завдання курсу:

- розширити і поглибити знання майбутніх педагогів-україністів у галузі методики викладання української літератури на основі досягнень філологічної та педагогічної науки, новаторського досвіду вчителів, викладачів філологічних дисциплін вищих навчальних закладів;

- проаналізувати актуальні проблеми методики викладання української літератури на сучасному етапі і визначити можливі напрями і перспективи дослідницької роботи в даній галузі для майбутніх викладачів української літератури;

- визначити взаємозв'язок між історико- та теоретико-літературними курсами та іншими філологічними та психолого-педагогічними дисциплінами, їх роль у філологічній освіті майбутнього викладача;

- з'ясувати зміст і структуру циклу літературознавчих дисциплін у вищому навчальному закладі, поглибленого курсу української літератури в інноваційних закладах;

- охарактеризувати основні форми занять з літературознавчих дисциплін та методику їх проведення; сприяти набуттю вмінь розробляти навчальні програми з літературознавчих курсів, засоби педагогічної діагностики рівня знань, умінь і навичок студентської та учнівської молоді; окреслити специфіку роботи педагога над підвищенням власного професійного рівня;

- простудіювати особливості організації і керівництва самостійною навчальною і науковою діяльністю студентів, учнів освітніх закладів нового типу;

- виховувати естетичну культуру художнього сприйняття майбутнього викладача.

Необхідність даного курсу визначається потребою в оволодінні майбутніми викладачами української літератури методичними аспектами проведення занять, технікою, формами, методами організації навчального процесу в педагогічному університеті. При укладанні програми курсу враховувалися міжпредметні зв'язки у викладанні літератури з дисциплінами загальногуманітарного, психолого-педагогічного, літературознавчого і лінгвістичного циклів.

Після вивчення запропонованого курсу магістрант повинен знати:

- нормативні акти, що регулюють діяльність науково педагогічних працівників вищих навчальних закладів, учителів;

- вимоги до літературознавчих курсів, їхню структуру, методологічні принципи побудови, навчальне, розвивальне і виховне значення, зв'язок з іншими філологічними дисциплінами, курсами естетики, філософії і психології;

- основні форми занять з літературознавчих дисциплін та методику їх проведення;

- загальнодидактичні принципи у викладанні літературознавчих курсів;

- психолого-педагогічні особливості юнацького віку;

- форми і методи організації індивідуальної та самостійної позааудиторної роботи студентів, учнів закладів нового типу;

- форми й методи поточної та підсумкової оцінки діяльності;

- місце і завдання практик у професійній підготовці педагога-україніста;

- методику керівництва курсовими, дипломними роботами студентів;

- особливості професійної роботи з науково-критичною літературою;

- специфіку та роль позааудиторної роботи в літературно-естетичному розвитку особистості, її організаційні форми;

- передовий досвід вчителів-словесників, викладачів філологічних дисциплін вищих навчальних закладів.

Курс спрямований на формування у магістрантів таких умінь:

- виділяти у змісті літературознавчих курсів обсяг знань, умінь і навичок, необхідних для виконання професійної діяльності;

- обирати форми, методи і прийоми організації навчання відповідно до теми, мети, складності і значущості навчального матеріалу;

- зіставляти прогнозовану мету і завдання з досягнутими результатами, оцінювати їх;

- розробляти конспекти навчальних занять, добирати дидактичний матеріал, навчально-методичну, наукову, довідкову літературу;

- створювати і використовувати різні види наочності, комп'ютерні програми, електронні посібники;

- організовувати самостійну, індивідуальну, науково-дослідну, виховну роботу серед студентів, учнів інноваційних закладів;

- використовувати інноваційні технології.

Запропонована програма ґрунтується на сучасних підходах до творчої самореалізації особистості, враховує принципи наступності, системності, міжпредметних зв'язків та інтеграції, ,особистісно-зорієнтованого навчання, відображає досвід і традиції викладання літературознавчих дисциплін у педагогічних і класичних університетах, зокрема застосування нових технологій проведення занять, скеровує подальшу роботу фахівця на підвищення своєї педагогічної майстерності.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 30 год., із них 4 год. – лекції, 4 год. – семінарські заняття, 20 год. – самостійна робота, 2 год. - модульний контроль. Вивчення дисципліни завершується комплексним іспитом з методики викладання у вищій школі.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет: «Методика викладання літературознавчих дисциплін у ВНЗ»

Курс:	Напрямок, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: <i>1 кредит</i></p> <p>Змістові модулі: <i>2 модулі</i></p> <p>Загальний обсяг дисципліни (години): <i>30 годин</i></p> <p>Тижневих годин: <i>2 години</i></p>	<p>Шифр та назва напрямку <i>0203 "Гуманітарні науки "</i></p> <p>Шифр та назва спеціальності: 8.02030305 Літературна творчість</p> <p>Освітньо-кваліфікаційний рівень <i>"магістр"</i></p>	<p>Нормативна</p> <p>Рік підготовки: 6</p> <p>Семестр: 11</p> <p>Аудиторні заняття: 8 години, з них: Лекції (теоретична підготовка): 4 години Семінарські заняття: 4 годин</p> <p>Модульний контроль: 2 годин</p> <p>Самостійна робота: 20 годин</p> <p>Форма контролю: іспит</p>

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Семінарських	Самостійна робота	Модульний контроль
Змістовий модуль 1 Методика проведення навчальних занять із літературознавчих курсів								
1.	Методика навчання української літератури в школі як навчальна дисципліна для майбутніх вчителів-словесників.	6	4	2		2	2	
2.	Літературознавчі спецкурси як чинник формування фахових компетенцій філолога.	7					5	2
	Разом	13	4	2		2	7	2
Змістовий модуль 2 Форми і методи організації навчальної та науково-дослідницької роботи студентів								
3	Оцінювання навчальних досягнень студентів.	6	2	2			4	
4.	Місце і завдання практик у професійній підготовці майбутніх вчителів-словесників.	4					4	
5.	Форми організації науково-дослідної роботи студентів.	7	2			2	5	
	Разом	17	4	2		2	13	
	Разом за навчальним планом	30	8	4		4	20	2

III. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Лекція 1. Методика навчання української літератури в школі як важлива дисципліна для вироблення літературознавчих і педагогічних компетенцій у філологів-бакалаврів.

Місце дисципліни «Методика навчання української літератури в школі» у навчальному плані українських філологів-бакалаврів. Складання робочих навчальних програм з дисципліни. Планування роботи викладача. Підготовка до лекцій. Ознайомлення з робочими навчальними програмами. Аналіз нормативно-правового забезпечення шкільної освіти, шкільних навчальних програм як необхідний елемент роботи викладача для підготовки до навчальних занять.

Лекції з методики: основні методи, прийоми, поєднання теоретичного і практичного компонентів. Формування педагогічних компетенцій майбутніх вчителів-словесників на семінарах. Інтерактивні технології як спосіб моделювання робочих ситуацій «учитель-учень». Самостійна та індивідуальна роботи студентів з дисципліни. Робота зі школярами на творчих конкурсах, читаннях, зустрічах.

Література: 35, 45, 57, 67, 75,76, 77, 80,84,86

Семінар 1. Методика навчання української літератури в школі як навчальна дисципліна.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Лекція 2.

Методика оцінювання оцінювання знань, умінь та навичок студентів. (2 год.)

Педагогічна діагностика навчальної діяльності студентів. Оцінка навчальних досягнень студентів. Функції педагогічного оцінювання: діагностична, навчальна, виховна. Форми оцінювання: поточне, тематичне, блокове, підсумкове.

Традиційні види оцінювання: контрольна, самостійна робота, індивідуальна співбесіда, реферат, залік, колоквиум, семестровий і державний іспит, захист курсової, випускної кваліфікаційної (бакалаврської, дипломної, магістерської) роботи. Побудова питань: наукова коректність їх формулювань, глибина проникнення у проблемне поле навчальної дисципліни.

Нетрадиційні форми оцінювання: тестування, рейтингова система, моніторинг. Соціально-психологічні та дидактичні аспекти рейтингу. Рейтинг інтегрального розвитку студента.

Технологія тестового контролю успішності студентів. Тест як форма поточної, модульної та підсумкової перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу. Визначення та види тестів.

Переваги тестів перед традиційними формами контролю. Обробка результатів тестування та визначення якості тестів.

Контрольні роботи, інші форми активізації навчальної роботи студентів. Консультації, їх види і роль у викладанні літературознавчих дисциплін. Заліки й іспити, їх призначення, види і форми, методика і культура їхнього проведення.

Вимоги до рівня знань і умінь. Критерії оцінювання знань, умінь, навичок студентів: обсяг і глибина знань основних фактів; уміння критично і творчо розглядати відомі в літературознавстві погляди на проблемні та дискусійні питання, робити самостійні логічні висновки на основі с'часних наукових даних; аналізувати різні форми і прийоми аналізу творів словесності в аспекті жанру, композиції, системи образів, мови, елементів художньої структури, новизни; належний рівень мовленнєвої та загальної культури, володіння нормами літературної вимови.

Основні поняття: інтегративні зв'язки, рейтингова система, моніторинг, тест, тестування, гуманізація оцінювання, види консультацій.

Література: 25, 27,28, 29, 30, 34, 45, 55, 70

Семинар 2. Самостійна, індивідуальна навчальна та науково-дослідна робота студентів з української літератури.

IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ

«Методика викладання літературознавчих дисциплін в вищій школі»

Разом: 30 год., лекції – 4 год., семінарські заняття – 4 год., самостійна робота – 20 год.,
мод. контр. – 2 год.

Модулі	Змістовий модуль I		Змістовий модуль II		
бали	47		27		
Лекції	Методика навчання української літератури в школі як важлива дисципліна для вироблення літературознавчих і педагогічних компетенцій у філологів-бакалаврів (1 б.)		Методика оцінювання знань, умінь та навичок студентів (1 б).		
Семінарські заняття	Методика навчання української літератури в школі як навчальна дисципліна. (11 б.)		Самостійна, індивідуальна навчальна та науково-дослідна робота студентів з української літератури. (11 б.)		
Види поточно контролю	Модульна контрольна робота (25 балів)				
Самостійна робота	5	5	5	5	5
Підсумковий контроль	іспит				

V. ПЛАНИ СЕМІНАРІВ

СЕМІНАР 1. Методика навчання української літератури в школі як навчальна дисципліна.

План:

1. Робоча навчальна програма дисципліни: структура, зміст.
2. Лекції: теоретична і практична складові.
3. Семінари: методи, прийоми навчання. Інтерактивні технології на заняттях.
4. Самостійні та індивідуальні завдання для студентів.

Завдання

Скласти лекцію з методики навчання української літератури в школі, орієнтуючись на робочу навчальну програму дисципліни. Тема і тип лекції (традиційна, проблемна, лекція-дискусія тощо) – за вибором.

Література

1. Навчальна програма з курсу "Методика викладання української літератури" для студентів факультету україністики / Підг. М.М.Хмелюк.-Луцьк:Ред.-вид.відділ "Вежа" Волин.держун-ту ім.Лесі Українки, 2000.
2. Соболев І.І. Типи уроків і засоби активізації викладання літератури в школі. – К.: Рад. школа, 1963.
3. Степанишин Б. Викладання української літератури в школі. – К.: Проза, 1995.
4. Степанишин Б.І. Самостійна робота учнів при вивченні української літератури в 9-11 класах. – К.: Рад. школа, 1983.
5. Степанишин Б. Стратегія і тактика в літературній освіті учнів. – К.: Веселка, 2003.
6. Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К., 2002.

СЕМІНАР 2. Самостійна, індивідуальна навчальна та науково-дослідна робота студентів з української літератури.

1. Самостійна робота на заняттях з літератури як шлях здобуття фахових компетенцій у вищій школі.
2. Індивідуальна робота зі студентами. Творчі і проблемні завдання.
3. Специфіка бакалаврських, дипломних та магістерських літературознавчих робіт.

Завдання

Запропонувати студентам-філологам систему самостійних та індивідуальних завдань (5-6).
Необхідна умова: завдання мають бути творчими та проблемними.

Література

1. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті /За ред. С.О.Сисоевої. — К.: ВПОЛ, 2001 . – 502 с.
2. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч.посіб/О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І-А.Зязюна, О.М.Пехоти.-К.:Вид-во А.С.К., 2003.-240с.
3. Семенов О. Організація науково-дослідної роботи студентів філологічних факультетів педагогічних університетів /Навчально-методичний посібник. - К.-Глухів: РВВ ГДПУ, 2002.-96с.
4. Степанишин Б. Викладання української літератури в школі. – К.: Проза, 1995.
5. Степанишин Б.І. Самостійна робота учнів при вивченні української літератури в 9-11 класах. – К.: Рад. школа, 1983.
6. Степанишин Б. Стратегія і тактика в літературній освіті учнів. – К.: Веселка, 2003.
7. Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К., 2002.

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Змістовий модуль I.

Тема 1. Методика навчання української літератури в школі як навчальна дисципліна для майбутніх вчителів-словесників. (2 год.)

1. Скласти лекцію з методики навчання української літератури в школі для студентів-філологів. Тип лекції (традиційна, проблемна, лекція-дискусія тощо) – за вибором.

Тема 2. Літературознавчі спецкурси як чинник формування фахових компетенцій філолога. (5 год.)

1. Група з 4-5 студентів готує один проект із шести запропонованих.

Проект 1. Вивчення літопису «Повість врем'яних літ» у взаємозв'язках із культовою архітектурою та малярством.

Проект 2. Українське бароко в літературі, архітектурі, образотворчому мистецтві.

Проект 3. Романтична концепція світу і людини в різних видах мистецтва.

Проект 4. Тарас Шевченко в літературі, живописі і музиці.

Проект 5. Моделі комплексної взаємодії мистецтв у процесі вивчення творчості М.Коцюбинського.

Проект 6. Єдність слова й музики на заняттях з української літератури.

Літературознавчі спецкурси як чинник формування фахових компетенцій філолога.

Змістовий модуль II.

Тема 3. Оцінювання навчальних досягнень студентів. (6 год.)

Проаналізувати контрольні модульні роботи студентів з історії української літератури та теорії літератури. Ознайомитися з критеріями оцінювання, зробити висновки про об'єктивність оцінки викладача.

Тема 4. Місце і завдання практик у професійній підготовці майбутнього вчителя-словесника (6 год.).

1. Проаналізувати форми звітності з фольклорної та педагогічної практик (зразки надаються викладачем).

Тема 5. Форми організації науково-дослідницької роботи студентів (7 год.).

1. Опрацювати книгу Умберто Еко «Как написать дипломную работу» (5 год).

2. Написати зразок вступу до дипломної роботи (5 год.)

Таблиця 6.1

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
Змістовий модуль I.			
Тема 1. Методика навчання української літератури в школі як навчальна дисципліна для майбутніх вчителів-словесників (2 год.).	Семінарське заняття , модульний контроль	5	I-II
Тема 2. Методика проведення навчальних занять із літературознавчих курсів (5 год.)	модульний контроль	5	III-IV
Змістовий модуль II			
Тема 3. Оцінювання навчальних досягнень студентів (4 год).	Семінарське заняття	5	V -VI
Тема 4. Місце і завдання практик у професійній підготовці майбутніх вчителів-словесників (4 год).	Модульний контроль	5	VII
Тема 5. Форми організації науково-дослідницької роботи студентів (5 год).	Модульний контроль	5	VIII
<i>Разом: 20 год.</i>		<i>Разом: 25 балів</i>	

VII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення магістрантів із дисципліни «Методика викладання літературознавчих дисциплін у ВНЗ» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 8.1, табл. 8.2.

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів
1.	Семінарські заняття	20
2.	Модульна контрольна робота	25
3.	Самостійна робота	25
4.	Відвідування лекцій	2
5.	Відвідування семінарів	2
	Разом:	74 бали

Коефіцієнт 74: 60= 1,2

Вивчення дисципліни завершується складанням комплексного іспиту з методики викладання у вищій школі (40 балів). Бали за теоретичні питання і практичні завдання, складені на компетентнісних засадах, розподілено так: методика викладання літературознавчих дисциплін – 20 балів; методика викладання мовознавчих дисциплін – 20 балів.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

➤ **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.

➤ **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування, реферат, есе.

➤ **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно — відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре — достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без

		суттєвих грубих помилок
C	75-81 балів	Добре — в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно — посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо — мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання — незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу — досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у табл. 8.3.

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень магістрів

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
«добре»	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
«задовільно»	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
«незадовільно»	виставляється студентіві, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентіві, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу магістранта на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється з використанням роздрукованих завдань. Модульний контроль знань магістрантів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

У табл. представлено розподіл балів, що присвоюються магістрантам упродовж вивчення дисципліни «Методика викладання літературознавчих дисциплін у ВНЗ».

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на семінарських заняттях, під час виконання самостійної залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

Перелік питань до контрольної модульної роботи

1. Лекції з літературознавчих курсів: основні види і форми.
2. Історія української літератури: методичні аспекти.
3. Теорія літератури: методичні аспекти.
4. Методика навчання української літератури в школі: специфіка викладання.
5. Види семінарів з літературознавчих дисциплін
6. Колоквіум як форма навчального заняття
7. Роль та дії викладача під час проведення практичних та семінарських занять
8. Вивчення літературних курсів у взаємозв'язках з різними видами мистецтв
9. Оцінка навчальних досягнень студентів
10. Традиційні види оцінювання
11. Нетрадиційні форми оцінювання
12. Самостійна робота студентів. Види самостійних завдань з української літератури для студентів.
13. Технологія тестового контролю успішності студентів
14. Консультації, їх види і роль у викладанні літературознавчих дисциплін
15. Заліки, іспити, їх призначення, види і форми
16. Критерії оцінювання знань, умінь, навичок студентів.

VIII. ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО КОМПЛЕКСНОГО ІСПИТУ

Наприкінці вивчення курсу студенти складають комплексний екзамен з «Методики викладання у вищій школі», що включає питання з «Методики викладання мовознавчих дисциплін у ВНЗ» і «Методики викладання літературознавчих дисциплін у ВНЗ».

Блок питань за дисципліною «Методика викладання літературознавчих дисциплін у ВНЗ»

1. Структура курсу історії української літератури, методологічні принципи його побудови, навчальне, розвивальне і виховне значення.
2. Методичні аспекти і проблеми викладання історії української літератури для студентів різних спеціальностей.
3. Специфіка побудови лекцій з історії української літератури.
4. Своєрідність практичних, семінарських занять з української літератури. Критерії ефективності занять. Проблемність на заняттях з української літератури, її наукові основи.
5. Інтерактивні технології на семінарських заняттях.
6. «Вступ до літературознавства» як важлива складова літературознавчої освіти.
7. Сучасні підходи до викладання теорії літератури у вищій школі.
8. Літературознавчі спецкурси, їх функції та значення.
9. Аналіз сучасних підручників і посібників із теорії літератури.
10. Сучасна методологія аналізу художнього твору у вищій школі.
11. Завдання, зміст, структура курсу "Методика навчання української літератури в школі", зв'язок з іншими філологічними дисциплінами,
12. Основні напрями використання образотворчого мистецтва у процесі вивчення історії та теорії літератури.
13. Методи і прийоми викладання української літератури у взаємозв'язку з музикою.
14. Слово й кіно на лекційних та семінарських заняттях з літератури. Зіставлення літературного твору та його екранізації.
15. Оцінка навчальних досягнень студентів
16. Традиційні види оцінювання
17. Нетрадиційні форми оцінювання
18. Технологія тестового контролю успішності студентів
19. Консультації, їх види і роль у викладанні літературознавчих дисциплін
20. Заліки, іспити, їх призначення, види і форми
21. Критерії оцінювання знань, умінь, навичок студентів.
22. Організація науково-дослідницької роботи студентів, її види та форми, методи
23. Фольклорна практика як необхідна складова навчання майбутнього вчителя-словесника.
24. Форми організації етнографічної практики.
25. Мета і зміст педагогічної практики. Організація педагогічної практики студентів.

ІХ. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

І. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- *Словесні:* лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні:* спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні:* вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

X. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ тестові і контрольні завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;

XI. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

Концепції, програми, стандарти

1. Всемирная декларация о высшем образовании: подходы и практические меры
<http://www.conf.sssu.ru/phorums/index.pht>
2. Державна національна програма "Освіта (Україна XXI століття)". – К.: Райдуга, 1994. – 67с.
3. Державні стандарти базової і повної середньої освіти. Базовий навчальний план основної і старшої школи. Проект // Освіта У країни. - № 1-2, 14 січня 2003р.-С.2-14
4. Концепція загальної середньої освіти (12-річна школа) // Педагогічна газета.-2002.-№1.-С.2-4
5. Концепція літературної освіти в 12-річній загальноосвітній школі (Проект) / За ред Н.Й.Волошиної //Українська література в загальноосвітній школі. — 2002.— №1.—С. 2—13.
6. Концепція літературної освіти в 11-річній загальноосвітній школі / Ніколенко О. М., Мірошніченко Л. Ф., Сулима М. М., Кавун Л. І., Таранік-Ткачук К. В. // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах: наук.-метод. та літ.-мистец. журн. – К.: Пед. преса, 2010. – № 10. – С. 10-20.
7. Навчальна програма з курсу "Методика викладання української літератури" для студентів факультету україністики / Підг.М.М.Хмелюк.-Луцьк:Ред.-вид.відділ "Вежа" Волин.держун-ту ім.Лесі Українки, 2000.
8. Національна доктрина розвитку освіти // II Всеукраїнський з'їзд працівників освіти.- К., 2002. – С.137-155.
9. Основні засади розвитку вищої освіти України в контексті Болонського процесу / Упорядники: М. Ф. Степко, Я. Я. Болюбаш, В. Д. Шинкарук, В. В. Грубінко, І. І. Бабин. - Київ - Тернопіль: Вид-во ТДПУ ім. В. Гнатюка, 2003. - 72 с.
10. Проект програми для середньої загальноосвітньої школи з українською і російською мовами навчання. Українська література. 5-12-ті класи // Українська література в загальноосвітній школі. - 2002. - № 5. – С.2-64.

5. Семенюк Г., Цимбалюк В. Програми для середньої загальноосвітньої школи з поглибленим вивченням української літератури у 8-11 класах, для класів з гуманітарним профілем, гімназій, ліцеїв та коледжів//Дивослово. – 2003. - №8. - С. 46-76.
6. Студент і закон: Збірник законодавчо-правових документів. - К.: Четверта хвиля, 1997. – 240 с.

Монографії, підручники, посібники, збірники,

автореферати дисертацій

7. Алексюк А.М. Організація самостійної роботи студентів в умовах інтенсифікації навчання.-К., 1993 .-168с.
8. Адорно Т. Теорія естетики / Пер.з нім.П.Таращук.-К.:Вид-во Соломії Павличко "Основи", 2002.-518с.
9. Бабанский Ю.К.Методы обучения в современной общеобразовательной школе.- М.:Просвещение, 1985.-208с.
10. Бандура О. Шкільний підручник з української літератури. – К.: Пед.думка, 2001.- 76с.
11. Бахтин М.Человек в мире слова.-М.:Изд-во Росе откр. университета, 1995. – 140 с.
12. Бех І.Д.Виховання особистості: У 2 кн. Кн. 1: Особистісно орієнтований підхід: теоретико-технологічні засади; Кн.2: Особистісно орієнтований підхід: науково-практичні засади: Навч.-метод.видання. –К.: Либідь, 2003.
13. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы: Учеб. для студ.пед.вузов/О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов; Под ред.О.Ю.Богдановой.- 2-з изд., стер.- М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 400 с.
14. Волошина Н.Й. Естетичне виховання учнів у процесі вивчення літератури.-К.: Рад.шк., 1985 . – 104 с.
15. Градовський А.В.Компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури: методологія та методика: методологія та методика. Черкаси: Брама, вид.Вовчок О.Ю.-2003.-292с.
16. Діалог культур: Україна у світовому контексті: Мистецтво і освіта:Зб.наук.гіраць/Ред.кол. І.А.Зязюн (головн.ред.), С.О.Черепанова (упор.і відп.ред.), Н.Г.Ничкало, О.П.Рудницька та ін.-Львів: Українські технології, 2001.- Вип.6. – 372 с.
17. Жила С.О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія.- Чернігів: РВК „Деснянська правда", 2004 . – 360 с.
18. Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в У краї. - К.: Видавничий Дім "Ін Юре", 2003. - 416с.
19. Зазуліна Л.В. Діалогізація дидактичного процесу: гуманістична перспектива.- К.,Правда Ярославичів, 1998.- 64 с.
20. Зборовська Н.В. Психологія і літературознавство: Посібник.-К.: "Академвидав", 2003.-392с.
21. Из опыта работы по совершенствованию методологии и методики преподавания литературоведческих дисциплин. - Иваново, 1998. – 218 С.
22. Козаков В. А. Самостоятельная работа студентов и ее информационно-методическое обеспечение: Учеб. пособие. – К.: Вища шк., 1990.-248с.

23. Костюк Г.С. Навчально-виховний процес і психологічний розвиток особистості.-К.: Вища школа, 1999.
24. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений.- М.:Изд.центр "Академия", 2001.-272с.
25. Максимов В.Г. Педагогическая диагностика в школе: Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений.-М.:Изд.центр "Академия", 2002.-272с.
26. Мадютина Н.К.Основи професійної підготовки словесника-русиста.- Кишинев-Щтиинца, 1988.-Монографія.-132с.
27. Мацько Л.І., Мацько О.М.. Риторика: Навч. посіб.-К.:Вища шк., 2003.-311 С.
28. Мороз О.Г., Падалка О.С., Юрченко В.І. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник/ За заг.ред.О.Г.Мороза.-К.:НГГУ, 2003.-267с.
29. Мурашов А.А. Речевое мастерство учителя (Педагогическая риторика). - М.,1999.- 345с.
30. Наенко М.К. Історія українського літературознавства: Підручник.-К.-.Видавничий центр "Академія", 2001.-360с.
31. Наукові основи методики літератури.Навч.-метод.посібник/За ред. Волошиної Н.Й. - К.: Ленвіт, 2002. -344с.
32. Олєфіренко В.В. Підручник з української літератури: історія і теорія.-Донецьк: Східний видавничий дім. 2003 .-324с.
33. Освітні технології: Посібник/За ред. О.М.Пехоти.—К.:А.С.К., 2001.-256с.
34. Организация аудиторной й внеаудиторной самостоятельной работы студентов в рейтинговрй системе обучения /Г.Н.Юшко. ~ Ростов н/Д, 2000.
35. Островерхова Н.М. Аналіз уроку: концепції, методики, технології К.:Фірма "ІНКОС", 2003.-352 с.
36. Падалка О.С., Нісімчук А.М., Смолюк І.О., Шпак О.Г. Педагогічні технології.- К.:Вид-во "Українська енциклопедія" ім.М.П.Бажана, Наук.ред. Головн.ред.колегії Книги Пам'яті України, 1995 .-253с.
37. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. - К.: Ленвіт, 2000. - 384с.
38. Педагогічна майстерність: Підручник / за ред. І.А. Зязюна. - К.: 1997.-271С.
39. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті /За ред. С.О.Сисоевої. — К.: ВПОЛ, 2001 .-502с.
40. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч.посіб/О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І-А.Зязюна, О.М.Пехоти.-К.:Вид-во А.С.К., 2003.-240с.
41. Проблемы изучения й преподавания литературы в вузе й школе: Сб. научн. трудов/ Отв. ред. А.А.Демченко. - Саратов, 2000.
42. Рейтингова система оцінки успішності навчання студентів: -Збірник наукових праць.- Київ: НМК ВО, 1992.-204с.
43. Семенов О. Організація науково-дослідної роботи студентів філологічних факультетів педагогічних університетів /Навчально-методичний посібник. - К.- Глухів: РВВ ГДПУ, 2002.-96с.
44. Синиця І.О. Педагогічний такт і майстерність учителя.-К.: Рад.шк.,1981.
45. Сізіх Н.В., Добржанська О.Л. Комп'ютерні технології тестування знань у Європі. - К.: ІМВ, 1999.-102с.

46. Скорина Л. Аналіз художнього твору. Навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей (філологія, літературна творчість, журналістика). Л.Скорина. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2013. – 424 с.
47. Слово. Знак. Дискурс. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / За ред. М.Зубрицької. – Л.: Літопис, 1996. – 633 с.
48. Спіцин Є.С. Методика організації науково-дослідної роботи студентів у вищому закладі освіти. – К.: вид. Центр КМЛУ, 2003. – 120 с.
49. Степанишин Б.Г. Стратегія і тактика в літературній освіті учнів: Роздуми старого методиста-словесника, або Від "альфи" до "омеги" у викладанні рідного письменства в школі.-К.:Веселка, Тернопіль: Навчальна книга.-Богдан 2003.-191с.
50. Стоюнін В.Я. Избранные педагогические сочинения.-М.: Педагогика, 1991.
51. Сухомлинський В.О.Вибрані твори: В 5-ти томах.-К.:Рад.школа, 1977.-Т.3.-С.23-256.
52. Тушева В. Основи науково-педагогічних досліджень: Навчально-методичний посібник / ХНПУ ім. Г.С.Сковороди. – Х., 2006. – 219 с.
53. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція.-Київ:Міленіум, 2002.-320с.
54. Ткаченко А.О. Мистецтво слова: Вступ до літературознавства: Підручник для студентів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів.-2-е вид.випр. і доповн.-К.:ВШД "Київський університет", 2003.-448с.
55. Ференц Н.С. Теорія літератури і основи естетики. Навчальний посібник / Н.С. Ференц. – К.; «Знання», 2014. – 511 с.
56. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе: Учебн. пособие для вузов.-М.: ЮНИТО-ДАНА, 2002.-437с.
57. Шиянов Е.И., Котова И.Б. Развитие личности в обучении: Учебн. Пособие для студ. пед.вузов.-М.:Издат.центр «Академия», 2000.-288с.
58. Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки / перев. с итал. Е.А.Костюкевич. – СПб.: «Симпозиум», 2006. – 301 с.

Додаткова література

65. Аверин Д. В. Размышление об электронных учебниках // Мир русского слова. - 2002. - №1 <http://www.learning-ussian.gramota.ru/journals.html>
66. Бакула Б. Кілька міркувань на тему інтегральної компаративістики: Порівняльне літературознавство // Слово і час.-2001.-№3,-С,50-58.
67. Василенко М.Д. Визначення інновацій та інноваційної діяльності в стратегії освіти і науки України // Проблеми освіти: Наук.-метод.зб./Кол.авт.-К.: Наук.-метод.центр вищої освіти, 2003.-Вип.31.- С.3-11.
68. Волошина Н.Сучасний урок літератури як дзеркало інтелектуального багатства і педагогічної культури вчителя //Всесвітня література та культура .-2003.-№1 .-С.3-5.
69. Волошина Н. Й. Технологія вивчення літератури в умовах оновлення змісту освіти/Технології неперервної освіти: проблеми, досвід, перспективи розвитку: Збірник статей Всеукраїнської науково-практичної конференції. — Миколаїв: МФНаУКМА, 2002, — С. 242— 245.
70. Глоба Л. Особливості викладання української літератури за проблемно-модульною технологією // Українська література в загальноосвітній школі. -№ 5.-С.26-29,
71. Городна О. Роль літературно-критичних статей у літературній освіті школярів // Українська література в загальноосвітній школі.-2001.-№5.-С.23-26.
72. Горб О., Вершина Л. Вивчаючи - порівнюючи: 3 досвіду проведення компаративного аналізу // Укр. мова і літ. в середніх школах, ліцеях, колегіумах.- 2000.-№1.-С.177-179.

73. Грйбан Г. Взаємозв'язок у вивченні мови та літератури // Дивослово. - 1998. - № 2. - С. 19 - 22.
73. Дзюба І. Чи усвідомлюємо національну культуру як цілісність?//Дзюба І.3 криниці літ: тритомник.-К.:Обереги:Гелікон, 2001 (сер."Укр..модернал-ра").-Т.2.-С.578-595.
74. Жалдак М.І. Професійна діяльність та інформаційні технології // Освіта.-2004.-№14
75. Захарова Г.А.Диалог культур - основа духовности літературного образования //Школа духовноети.-2002.-№3.-С .52-55.
76. Ісаєва О. Сучасний кабінет літератури: Яким йому бути? // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України.- 2002.- №5.-С.5-8, 13-17.
77. Клочек Г.Сучасна шкільна мовно-літературна освіта: спроба системного аналізу // Дивослово.~2002.-№4.-С.26-32.
73. Купцова В. Три уроки з теорії літератури: 10 клас // Укр. мова та літ. в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах.- 2002.- №2.-С.73-86.
74. Кремень В. Підготовка вчителя в умовах переходу загальноосвітньої школи на новий зміст, структуру і 12-річний термін навчання//Освіта України, №42-42. <http://www.ped.pressa.kiev.ua>
75. Круглий стіл: Якою бути новій програмі з української літератури // Укр.мова й літ. в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах.-2002.-№1 .-с.43-66.
76. Крупа М. Відбір художнього: твору для лінгвоаналізу // Дивослово.-2001.-№7.-С18-22.
77. Лановик М., Лановик 'З.Вивчення української усної народної творчості у вищій школі//Вища школа.-2001.-№6.-С.38-45.
77. Лісовський А. Вивчення літератури як мистецтва слова // Українська мова і література в школі.-2000.-№ 5.-С.25-29.
77. Людина. Педагог. Учений: До 100-річчя з дня народження Г.Ф. Бугайко : Круглий стіл. Розмову веде Є.Пасічник // Дивослово.-1998.-№6.-С50-54.
77. Манакowa Л.М. Научно-исследовательская работа студентов-филологов в многоуровневом высшем педагогическом образовании//Русс.яз.в шк.-1999.-№5 .-С.91-95.
- 78.О вдійчук Л. Поєднуючи слово, музику, живопис // Українська мова та література в середніх школах, ліцеях, колегіумах - 2000, - № 4-і. --С.214-217.
79. Папуша І. До методології літературознавчої компаративістики //Слово і час.-2002.-№3.-С.58-67.
80. Ситченко А. Про педагогічні технології на уроках української літератури // Дивослово.-2001 .-№ 10.-С. 19-22.
81. Скиба О. Шкільний етнографічно-фольклорний гурток // Укр. літ. в загальноосвітній школі. - 1999. - № 1. - С. 51 — 54.
82. Тихоша В. Творчий підхід до викладання літератури // Дивослово, 2002.-№7.-С.37-39, № 10.-С.46-48.
83. Токмань Г. Методологічні засади екзистенціально-діалогічного викладання словесності//Укр.мова і літ.в шк.-2004.-№1.-С.43-45.
84. Хропко П.П. Проблеми літературознавчої підготовки вчителів-словесників/УПедагогіка і психологія .-1994.-№3.-С.С.81-90.
85. Цехмістрова Г.С. На рівні міжнародних вимог. Освітні інновації у вищих навчальних закладах //Гуманітарні науки.-2003.-№2.-С.32-39.
86. Шевченко З. Вивчення літератури в профільних гуманітарних класах// Українська література в загальноосвітній школі.-2001.-№5.-С.19-21.

Інформаційні ресурси Бібліотеки

1. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>.
2. Бібліотека Київського університету імені Бориса Грінченка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://library.kubg.edu.ua/>

Документи

1. Міністерство освіти і науки України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.mon.gov.ua/>.
2. Освітній портал [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://osvita.ua/>.

Періодичні видання

1. Всесвіт [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.vsesvit-journal.com>.
2. День [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.day.kiev.ua>.
3. Дзеркало тижня [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.dt.ua>.
4. Дивослово [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dyvoslovo.com.ua>.
5. Дніпро (розділ «Скарбничка вчителя») [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.dnipro-ukr.com.ua>.
6. Критика [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.krytyka.kiev.ua>.
7. Кур'єр Кривбасу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://courier.at.ua/>.
8. Літературна Україна [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://litukraina.kiev.ua/>.
9. Слово і час [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://slovoichas.in.ua/>.

Електронні бібліотеки

1. Бібліотека кошового писаря (твори українських письменників XIX і XX століття) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.pysar.net>.
2. Diasporiana.org.ua. (художні і літературознавчі тексти діаспори) - Режим доступу: <http://diasporiana.org.ua/>
2. Клуб поезії (українська і світова поезія) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.poetryclub.com.ua>.
3. Поетика (українська і світова поезія, фольклорні тексти) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://poetry.uazone.net>.
4. Ізборник (давня українська літератури, літературознавчі тексти) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://litorus.org.ua>.
6. Exlibris (українські художня література, публіцистика) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://exlibris.org.ua>.

