

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Проректор  
з науково-методичної та навчальної роботи  
О.Б. Жильцов  
" " 2016 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**3.3.5. ПНП ПСИХОЛОГІЯ ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ**

напрямок підготовки 6.010101 "Дошкільна освіта"  
Педагогічний інститут

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Навчальний відділ  
МОНІТОРИНГ ЯКОСТІ ОСВИТИ  
Програма № 2983  
(підпис) \_\_\_\_\_  
« » 2016 р.

Київ – 2016 рік

УДК  
ББК

Психологія дитячої творчості: роб. навч. прог. [для студентів напряму підготовки 6.010101 "Дошкільна освіта"] / уклад. О.М.Гріньова, Метелюк В.І., Матюшинець Я.В. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2016.

Розробник:

Гріньова Ольга Михайлівна, доцент кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка,  
Метелюк Валентина Іванівна, викладач кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка,  
Матюшинець Яна Володимирівна, викладач кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри педагогіки та психології

Протокол від 7 вересня 2016 року №2

Завідувач кафедри педагогіки та психології

  
Іванюк Г.І.

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи

  
Машовець М.А.

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів 4	Галузь знань <i>0101 Педагогічна освіта</i>		
	Напрямок підготовки <i>6.010101 Дошкільна освіта</i>		
Модулів – 4	Спеціальність (професійне спрямування): вихователь дошкільного навчального закладу	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 4		3-й	
Загальна кількість годин – 144 год.		<b>Семестр</b>	
		5-6-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <i>«бакалавр»</i>	<b>Лекції</b>	
		28 год.	
		<b>Семінарські</b>	
		28 год.	
		<b>Індивідуальна робота</b>	
		8 год.	
		<b>Самостійна робота</b>	
		72 год.	
<b>Модульний контроль</b>			
8 год.			
		Вид контролю: ПМК	

## 1. Мета і завдання навчальної дисципліни

**Мета дисципліни** «Психологія дитячої творчості» - формування у студентів психологічної компетентності як складової професійної компетентності, що передбачає вивчення особливостей формування творчої особистості дітей дошкільного віку і практичних вмінь використовувати засвоєні знання у роботі вихователя, а також основних напрямків роботи вихователів і батьків, спрямованої на розвиток творчих здібностей дошкільників.

### **Завдання дисципліни:**

- ознайомити студентів із понятійним апаратом, теоретичними та методологічними основами психології дитячої творчості як науки на різних етапах її розвитку;

- збагатити уявлення студентів щодо психологічних особливостей дитячої творчості у дошкільному закладі, які дозволяють максимізувати розвиваючий навчально-виховний результат;

- навчити практично застосовувати знання психологічних закономірностей розвитку дітей в умовах навчально-виховного процесу дошкільного закладу;

- сформуванню відповідального ставлення до ролі педагога, прагнення до особистісно-професійного зростання у напрямку вдосконалення педагогічної і психологічної культури.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- сучасні погляди на вікові і психологічні закономірності психічного розвитку дошкільників та їх врахування у педагогічній практиці;

- сучасних підходів до вивчення творчого інтелекту, творчого процесу та творчої особистості;

- біосоціальні передумови формування творчої особистості у дитячому віці;

- особливості розвитку творчих здібностей індивідуума на різних етапах онтогенезу, зокрема в сензитивному періоді - дитячому віці;

- особливості розвитку творчих здібностей дитини у різних видах продуктивної діяльності;

### **вміти:**

- адекватно поєднувати навчально-виховні та розвивальні впливи на дітей в умовах дошкільного закладу для їх всебічного розвитку;

- діагностувати актуальний рівень творчих здібностей дитини й прогнозувати подальший розвиток творчої особистості дошкільника;

- планувати, організовувати й здійснювати різні види роботи вихователя з активізації творчих здібностей дитини;

- використовувати техніки арт-терапії з метою активізації психічного розвитку дитини дошкільного віку у цілому.

## **2. Програма навчальної дисципліни**

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПСИХОЛОГІЇ ТВОРЧОСТІ**

#### **Тема 1. Психологія творчості як галузь психологічної науки**

Психологія творчості як галузь психологічного знання. Предмет і завдання психології творчості. Міжпредметні та внутрішньопредметні взаємозв'язки психології творчості. Історія розвитку психології творчості від античності до початку ХХ ст. Історія розвитку психології творчості у ХХ ст. Сучасні теорії творчості Психологічні методи дослідження особливостей формування творчої особистості.

#### **Тема 2. Творче мислення як психологічна проблема**

Інтелект як основа розвитку творчих здібностей. Основні підходи до вивчення структури інтелекту в зарубіжній і вітчизняній психології. Характеристика творчого мислення. Ознаки і прояви творчого мислення. Творча діяльність як психічний процес. Структура творчої діяльності. Види творчих здібностей.

#### **Тема 3. Творчий процес та його структура**

Поняття про творчий процес. Особливості творчого процесу на рівні підсвідомості й свідомості. Етапи творчої праці. Стадії творчої діяльності. Структура творчого процесу. Абстрактний задум та його втілення як основні складові творчого процесу.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ У ДИТЯЧОМУ ВІЦІ**

#### **Тема 4. Становлення творчої особистості як психологічний процес**

Поняття про творчу особистість. Ознаки творчої особистості. Творчі здібності у структурі особистості. Структура та основні види творчих здібностей особистості. Мотивація творчої діяльності. Типологія творчих особистостей і стилі творчої діяльності.

#### **Тема 5. Психологічні й соціальні передумови формування творчої особистості**

Проблема становлення творчої особистості у філогенезі. Спадкові передумови становлення творчої особистості. Біоритми творчої діяльності. Психологічні детермінанти становлення творчої особистості. Бар'єри формування творчої особистості. Мотивація творчої особистості

### **Тема 6. Становлення творчої особистості в онтогенезі**

Поняття про творчу унікальність особистості. Проблема віку і продуктивності творчої особистості. Вікові періоди становлення творчості особистості. Психологічні особливості розгортання творчої активності особистості у дитячому, підлітковому, юнацькому і зрілому віці. Творчість і тривалість життя людини.

### **Тема 7. Психологічні особливості розвитку творчої особистості дитини**

Дошкільне дитинство як сензитивний період для розвитку творчих здібностей особистості. Пізнавальні передумови становлення творчості в дошкільному віці. Взаємозв'язок уяви і розвитку творчих здібностей дошкільників. Розвиток творчих здібностей у дошкільному віці. Соціальна регуляція і рефлексія творчих здібностей дошкільників. Стратегії навчання обдарованих дошкільників.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДОШКІЛЬНИКА У РІЗНИХ ВИДАХ ДІЯЛЬНОСТІ**

### **Тема 8. Розвиток творчих здібностей дитини у художній діяльності**

Психологія художньої діяльності дитини дошкільного віку. Фактори розвитку творчих здібностей дитини у художній діяльності. Ранні прояви творчості дитини дошкільного віку у малюванні. Використання кольору, форми і простору як прояв творчості у дитячих малюнках. Психологічні особливості прояву творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку в малюнках. Основні види й техніки традиційної та нетрадиційної образотворчої діяльності дітей у ДНЗ.

### **Тема 9. Розвиток творчих здібностей дитини у музичній діяльності**

Психологія музичної діяльності дитини дошкільного віку. Взаємозв'язок дитячої музичної культури з традиційною культурою. Передумови музичного слуху дитини у пренатальному періоді, віці новонародженості й ранньому віці. Слухання музики дитиною як творчий процес. Ранні прояви музичного виконавства у дітей дошкільного віку. Спів дитини дошкільного віку як творчий процес. Розвиток музичних здібностей дитини дошкільного віку у діяльності вихователя ДНЗ.

### **Тема 10. Розвиток творчих здібностей дитини у словесній діяльності**

Психологічні особливості розвитку мовлення у дошкільному віці. Засвоєння рідної мови дитиною як творчий процес. Дитяче словотворення та неологізми як продукти стихійної творчої вербальної активності дітей. Види і механізми дитячого словотворення. Психологія мовленнєвої соціалізації дитини. Літературна творчість дітей дошкільного віку

### **Тема 11. Розвиток творчих здібностей дитини у ігровій діяльності**

Гра як провідна діяльність дошкільного віку. Генезис дитячої гри. Взаємозв'язок ігрової діяльності й творчих здібностей дитини. Можливості ігрової діяльності для розвитку творчих здібностей дитини. Розвиток творчих здібностей дитини в умовах спільної гри. Розвиток творчих здібностей дитини в умовах створення дошкільниками нових ігор. Розвиток творчих здібностей дитини в ігровій діяльності у роботі вихователя ДНЗ.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. АКТИВІЗАЦІЯ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДИТИНИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

### **Тема 12. Психодіагностика творчих здібностей дитини**

Методи дослідження творчої активності особистості. Психодіагностика інтелектуальної обдарованості дитини. Використання бесід і анкетування батьків для дослідження творчих здібностей дитини. Види тестів для діагностики дитячої творчості. Використання проєктивних методик для діагностики різних видів дитячої творчості. Аналіз продуктів діяльності для вивчення художніх здібностей дитини дошкільного віку.

### **Тема 13. Проблеми активізації творчих здібностей дошкільника**

Поняття про формування творчих здібностей дитини в умовах ДНЗ. Основні техніки розвитку творчих здібностей дитини у ДНЗ. Методи розвитку творчого спілкування та творчих особистісних якостей особистості за В.В.Рибалкою. Особливості розвитку творчих здібностей дошкільника засобами театралізації. Складання програми розвитку творчих здібностей дитини. Робота вихователя з розвитку творчих здібностей дитини дошкільного віку. Діяльність батьків з розвитку творчих здібностей дошкільника.

### **Тема 14. Активізація психічного розвитку дошкільника засобами арттерапії**

Поняття про арттерапію. Особливості використання арттерапії з дітьми дошкільного віку. Можливості арттерапії для психічного розвитку дитини дошкільного віку. Види арттерапії. Нестандартні техніки арттерапії. Структура арттерапевтичного заняття. Організація спільного арттерапевтичного заняття для дітей дошкільного віку та їх батьків.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	усього	у тому числі				
л		сем	інд	с.р.	мкр	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Модуль 1</b>						
<b>Змістовий модуль 1. Теоретичні основи психології творчості</b>						
Тема 1. Психологія творчості як галузь психологічної науки	9	2	2		5	
Тема 2. Творче мислення як психологічна проблема	10	2	2	1	5	
Тема 3. Творчий процес та його структура	10	2	2	1	5	
Разом за змістовим модулем 1	31	6	6	2	15	2
<b>Змістовий модуль 2. Формування творчої особистості у дитячому віці</b>						
Тема 4. Становлення творчої особистості як психологічний процес	9	2	2		5	
Тема 5. Психологічні й соціальні передумови формування творчої особистості	9	2	2		5	
Тема 6. Становлення творчої особистості в онтогенезі	11	2	2	1	6	
Тема 7. Психологічні особливості розвитку творчої особистості дитини	10	2	2	1	5	
Разом за змістовим модулем 2	41	8	8	2	21	2
<b>Змістовий модуль 3. Розвиток творчих здібностей дошкільника у різних видах діяльності</b>						
Тема 8. Розвиток художньої творчості дитини	10	2	2	1	5	
Тема 9. Розвиток музичної творчості дитини	9	2	2		5	
Тема 10. Розвиток словесної творчості дитини	10	2	2	1	5	
Тема 11. Розвиток ігрової творчості дитини	9	2	2		5	
Разом за змістовим модулем 3	40	8	8	2	20	2
<b>Змістовий модуль 4. Активізація розвитку творчих здібностей дитини дошкільного віку</b>						
Тема 12. Психодіагностика творчих здібностей дитини		2	2	1	5	
Тема 13. Проблеми активізації творчих здібностей дошкільника		2	2		5	
Тема 14. Активізація психічного розвитку дошкільника засобами арттерапії		2	2	1	6	
Разом за змістовим модулем 4	32	6	6	2	16	2
<b>Усього годин</b>	144					



### 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Дослідження творчості у психологічній науці	2
2.	Психологія творчого мислення і креативності	2
3.	Психологічні особливості творчого процесу	2
4.	Генезис творчої особистості	2
5.	Основні чинники становлення творчої особистості	2
6.	Психологічні особливості розвитку творчості на різних вікових етапах	2
7.	Психологічні особливості розвитку творчості у дитячому віці	2
8.	Розвиток творчих здібностей дитини засобами художньої діяльності	2
9.	Розвиток творчих здібностей дитини засобами музичної діяльності	2
10.	Розвиток творчих здібностей дитини засобами словесної діяльності	2
11.	Розвиток творчих здібностей дитини в умовах ігрової діяльності	2
12.	Методи і методики виявлення творчих здібностей дитини	2
13.	Розвиток творчої обдарованості дитини дошкільного віку	2
14.	Активізація творчих здібностей дитини засобами арттерапії	2

### 5. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми		Кількість годин	Кількість балів
1.	Проблема творчості у психологічній науці	Розробити міні словник з теми (10-15 понять)	2	5
2.	Розвиток дивергентного мислення і креативності	Розробити рекомендації для батьків, щодо розвитку дивергентного мислення і креативності у дітей дошкільного віку.	4	5
3.	Психологічні особливості творчого процесу	Створити карту знань з проблеми розвитку творчого процесу.	2	5
4.	Етапи розвитку творчої особистості	Підібрати 5-6 ігор для розвитку творчої особистості дітей дошкільного віку	4	5
5.	Біосоціальні детермінанти творчої особистості	Зробити коротке повідомлення з теми: «Головні чинники становлення творчої особистості»	4	5
6.	Порівняльний аналіз розвитку творчості на різних вікових етапах	Скласти порівняльну таблицю розвитку творчості на різних вікових етапах	4	5

7.	Психологія творчості у дитячому віці		Розробити каталог статей сучасних психологів, що проводять дослідження розвитку творчості дітей дошкільного віку.	4	5
8.	Розвиток здібностей засобами діяльності	творчих дитини художньої	Створити підбірку зразків дитячої творчості.	2	5
9.	Розвиток здібностей засобами діяльності	творчих дитини музичної	Скласти каталог дитячих музичних творів для розвитку творчих здібностей дітей молодшого дошкільного віку	3	5
10.	Розвиток здібностей засобами діяльності	творчих дитини словесної	Розробити конспект заняття спрямований на розвиток словесної творчості дітей дошкільного віку (вікова група за вибором студента).	4	5
11.	Розвиток здібностей дитини в умовах ігрової діяльності	творчих дитини	Написати есе на тему: «Дитяча творчість в ігровій діяльності» (на основі власних спостережень під час практики).	5	5
12.	Діагностика здібностей дитини	творчих дитини	Підібрати методики (3-4 методики) для виявлення творчих здібностей дитини дошкільного віку. Розробити план спостережень з метою виявлення обдарованості, творчих здібностей дітей дошкільного віку.	2	5
13.	Розвиток обдарованості дошкільного віку у роботі вихователя ДНЗ	творчої дитини	Скласти пам'ятку для вихователів, щодо розвитку творчої обдарованості дітей дошкільного віку на заняттях.	2	5
14.	Використання арттерапії для розвитку творчості дитини у роботі вихователя ДНЗ		Створити карту знань основних з проблеми використання арттерапії як засобу розвитку творчості дитини.	2	5
	<b>Разом</b>			<b>44*</b>	<b>70</b>
<b>*3 розрахунку 72 години самостійної роботи всього з них 28 годин самостійної роботи на підготовку до семінарських занять.</b>					

## 7. Індивідуальні завдання

*Індивідуальна навчально-дослідна робота* є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни. Завершується виконання студентами ІНЗД прилюдним захистом навчального проекту.

*Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)* з курсу «Психологія дитячої творчості» – це вид науково-дослідної роботи студента, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

**Мета ІНДЗ:** самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

**Зміст ІНДЗ:** завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних, семінарських занять і охоплює декілька тем або весь зміст навчального курсу.

**Вид ІНДЗ, вимоги до нього та оцінювання:**

ІНДЗ представляється як науково-педагогічне дослідження групи студентів (5-6 осіб) у вигляді **посібника – 30 балів**.

У ньому висвітлюється:

- ✓ критичний аналіз сучасного стану теоретичної і практичної розробки проблеми з опорою на прочитану літературу;
- ✓ приклади власних спостережень з практики, що стосуються означеної проблеми;
- ✓ розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання;
- ✓ обґрунтування власної позиції та ставлення до даної проблеми;
- ✓ власні висновки та пропозиції щодо більш ефективного вирішення даної проблеми на практиці.

Оцінюється повнота і творчий підхід до викладу проблеми за кожним з означених критеріїв. Максимальна кількість балів за кожним критерієм – 6 балів.

**Шкала оцінювання ІНДЗ**

<b>Рівень виконання</b>	<b>Кількість балів, що відповідає рівню</b>	<b>Оцінка за традиційною системою</b>
Високий	25-30	Відмінно
Достатній	18-24	Добре
Середній	10-17	Задовільно
Низький	0-9	Незадовільно

**Орієнтовна тематика індивідуальних навчально-дослідних завдань:**

1. Арттерапія, як засіб подолання психологічних проблем у дітей дошкільного віку.
2. Словесна діяльність, як засіб розвитку творчих здібностей дитини дошкільного віку.
3. Ігрова діяльність, як засіб розвитку творчих здібностей дитини дошкільного віку.
4. Розвиток творчої обдарованості дітей дошкільного віку на різних вікових етапах розвитку.
5. Творчі здібності дошкільника. Як їх виявити?

## 8. Методи навчання

### *I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності*

#### 1) За джерелом інформації:

• *Словесні*: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.

• *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

### *II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:*

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

## 9. Методи контролю

У процесі оцінювання навчальних досягнень бакалаврів застосовуються такі методи:

➤ *Методи усного контролю*: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

➤ *Методи письмового контролю*: модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, звіт, реферат, есе.

➤ *Методи самоконтролю*: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

## 10. Розподіл балів, які отримують студенти

Навчальні досягнення бакалаврів із дисципліни «Дитяча практична психологія» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 10.1, табл. 10.2.

*Таблиця 10.1*

**Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид діяльності</b>	<b>Кількість рейтингових балів</b>
1.	Лекції	14
2.	Семінарські заняття	140
3.	Модульні контрольні роботи (1,2, 3, 4)	100
4.	Самостійна робота	140
5.	Індивідуальна навчально-дослідницька робота	30
6.	Підсумковий рейтинговий бал	424

Таблиця 10.2

**Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS**

<b>Підсумкова кількість балів (max – 100)</b>	<b>Оцінка за 4-бальною шкалою</b>	<b>Оцінка за шкалою ECTS</b>
1 – 34	<b>«незадовільно»</b> (з обов'язковим повторним курсом)	F
35 – 59	<b>«незадовільно»</b> (з можливістю повторного складання)	FX
60 – 68	<b>«достатньо»</b>	E
69 – 74	<b>«задовільно»</b>	D
75 – 81	<b>«добре»</b>	C
82 – 89	<b>«дуже добре»</b>	B
90 – 100	<b>«відмінно»</b>	A

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у табл. 10.3.

Таблиця 10.3

**Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень бакалаврів**

<b>Оцінка</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
<b>«відмінно»</b>	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати індивідуальні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
<b>«добре»</b>	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання індивідуальних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.

<b>«задовільно»</b>	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні індивідуальних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
<b>«незадовільно»</b>	виставляється студентіві, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентіві, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп'ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.

Реферативні дослідження, які виконує бакалавр за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на семінарських заняттях.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

У табл. 10.4 представлено розподіл балів, що присвоюються бакалаврам упродовж вивчення дисципліни «Дитяча практична психологія».

Таблиця 10.4

## Розподіл балів

МОДУЛІ													Індиві- дуальна робота ЗМ 4	Модульні контроль- ні роботи ЗМ 1, ЗМ 2 ЗМ 3 ЗМ 4	Самостійна робота ЗМ 1, ЗМ 2 ЗМ 3 ЗМ 4	
Змістовий модуль 1 (семінари, практичні)			Змістовий модуль 2 (семінари, практичні)				Змістовий модуль 3 (семінари, практичні)				Змістовий модуль 4 (семінари, практичні)					
T1	T2	T3	T1	T2	T3	T4	T1	T2	T3	T4	T1	T2	T3	30	100	140
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11			

## Разом: 424 бали.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;

- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

### 11. Методичне забезпечення

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
- ✓ засоби підсумкового контролю (комп'ютерна програма тестування, комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).

### 12. Рекомендована література

#### Базова

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Ильин Е.П. - СПб.: Питер, 2009. - 448 с.°
2. Моляко В.О. (ред.) Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / За ред. В.О. Моляко, О.Л. Музики. – Житомир: Вид-во Рута, 2006. – 320 с. °
3. Николаева Е.И. Психология детского творчества / Николаева Е.И. - СПб.: Питер, 2010. - 240 с.°
4. Роменець В.А. Психологія творчості: навчальний посібник. – К.: Либідь, 2001. – 288 с. \*
5. Туриніна О.Л. Психологія творчості / О.Л. Туриніна. – К.: МАУП, 2007. – 160 с.°

- \* - література наявна у бібліотеці Університету;
- ° - література наявна на безкоштовних інтернет-порталах.

#### Допоміжна

6. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Богоявленская Д.Б. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 320 с.
7. Клименко В. В. Психологія творчості: навч. посіб. / В. В. Клименко. - К. : Центр навчальної літератури, 2006. - 480 с.
8. Копытин А.И. Арттерапия детей и подростков / А.И.Копытин, Е.Е.Свистовская. - М.: Когито-центр, 2014. - 197 с.
9. Міщина Л.П. Психологія творчості: навч. посіб. / Л. П. Міщина; Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаника. - Івано-Франківськ : Гостинець, 2007. - 447 с.
10. Смирнова Е.О. Детская психология / Смирнова Е.О. - СПб.: Питер. - 2009. - 306 с.

# НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “ПСИХОЛОГІЯ ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ”

**Разом: 144 год., лекції – 28 год., семінарські заняття – 28 год., інд. робота – 8 год., самостійна робота – 72 год., МКР – 8 год.**

Модулі	Змістовний модуль I.			Змістовний модуль II.				Змістовний модуль III.				Змістовний модуль IV.		
Назва модуля	Теоретичні основи психології творчості			Формування творчої особистості у дитячому віці				Розвиток творчих здібностей дошкільника у різних видах діяльності				Активізація творчих здібностей дитини дошкільного віку		
К-сть балів	76 б			93 б				93 б				76 б		
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Теми лекцій	Психологія творчості як галузь психологічної науки (1 бал)	Творче мислення як психологічна проблема (1 бал)	Творчий процес та його структура (1 бал)	Становлення творчої особистості як психологічний процес (1 бал)	Психологічні й соціальні передумови формування творчої особистості (1 бал)	Становлення творчої особистості в онтогенезі (1 бал)	Психологічні особливості розвитку творчої особистості дитини (1 бал)	Розвиток творчих здібностей дитини у художній діяльності (1 бал)	Розвиток творчих здібностей дитини у музичній діяльності (1 бал)	Розвиток творчих здібностей дитини у словесній діяльності (1 бал)	Розвиток творчих здібностей дитини у ігровій діяльності (1 бал)	Психодіагностика творчих здібностей дитини (1 бал)	Проблеми активізації творчих здібностей дошкільника (1 бал)	Активізація розвитку дошкільника засобами арт-терапії (1 бал)
Теми семінарських занять	Дослідження творчості у психологічній науці (11 балів)	Психологія творчого мислення і креативності (11 балів)	Психологічні особливості творчого процесу (11 балів)	Генезис творчої особистості (11 балів)	Основні чинники становлення творчої особистості (11 балів)	розвиток творчості на різних вікових етапах (11 балів)	Психологічні особливості розвитку творчості у дитячому віці (11 балів)	Розвиток художньої творчості дитини (11 балів)	Розвиток музичної творчості дитини (11 балів)	Розвиток словесної творчості дитини (11 балів)	Розвиток ігрової творчості дитини (11 балів)	Методи і методики виявлення творчих здібностей дитини (11 балів)	Розвиток творчої обдарованості дитини (11 балів)	Активізація творчості дитини засобами арттерапії (11 балів)
Самостійна робота	5б	5б	5б	5б	5б	5б	5б	5б	5б	5б	5б	5б	5б	5б
ІНДЗ	30 балів													
Види контролю	МКР (25 балів)			МКР (25 балів)				МКР (25 балів)				МКР (25 балів)		
ПМК	Залік													

Разом: 368 балів, К = 3,68