

Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра англійської філології та перекладу

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
О.Б.Жильцов
“_____” _____ 2016 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА

напрямок підготовки 6.020303 Філологія (українська мова і література)

освітньо-кваліфікаційний рівень "бакалавр"

Інститут філології



2016 рік

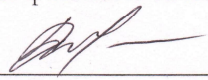
Робоча програма Практична фонетика англійської мови для студентів за спеціальністю 6.020303 Філологія (українська мова і література), галузь знань 0203 Гуманітарні науки. – 2016 року. – 17 с.

Розробники: **Матвєйченко Вікторія Вікторівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської філології та перекладу

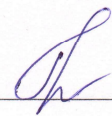
Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології та перекладу

Протокол від “31” серпня 2016 року № 1

Завідувач кафедри англійської філології та перекладу

 (Якуба В.В.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Структура програми типова. Години відповідають робочому навчальному плану. Заступник директора з науково - методичної та навчальної роботи

 Заяць Л. І.
(підпис)

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	4
Структура програми навчальної дисципліни	
I. Опис предмета навчальної дисципліни	6
II. Тематичний план навчальної дисципліни	7
III. Програма	9
IV. Навчально-методична карта дисципліни «Практичної фонетики англійської мови»	11
V. Завдання для самостійної роботи	12
Карта самостійної роботи студента	13
VII. Система поточного та підсумкового контролю	14
VIII. Методи навчання	15
IX. Методичне забезпечення курсу	15
X. Питання до заліку	16
XI. Рекомендована література	
Основна	17
Додаткова	17

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «Практична фонетика англійської мови» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою англійської філології та перекладу на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для всіх спеціальностей денної форми навчання.

Курс практичної фонетики є одним з основних дисциплін, який вивчається у педагогічному університеті на денній формі навчання філологічного факультету, що є нерозривно пов'язаним з курсами практики усного і писемного мовлення та практичної граматики.

Основним документом при складанні програми були Типова програма з англійської мови для університетів/інститутів (п'ятирічний курс навчання), рекомендованої Міністерством освіти і науки України і призначеної для вищих навчальних закладів освіти IV рівня акредитації, які здійснюють підготовку майбутніх вчителів та філологів з англійської мови.

Структура і зміст навчальної програми з практичної фонетики побудовані відповідно до вимог ECTS (Європейській кредитно-трансферній системі).

Зміст навчання практичної фонетики студентів напряму підготовки 6.020303 Філологія (українська мова і література) у Київському університеті імені Бориса Грінченка відповідно до вимог ECTS розраховано на півроку на денній формі навчання Гуманітарного інституту. Протягом семестру студенти денної форми навчання оволодівають основними фонетичними знаннями та правилами, формуються основи чіткої і правильної вимови, навички транскрибування та інтонування. Вивчається класифікація інтонаційних моделей та значення їх вживання у зв'язному мовленні. Фонетичний матеріал подається у контексті, і фонетичні навички формуються під час виконання комунікативно-спрямованих вправ.

Метою навчальної дисципліни "Практична фонетика англійської мови" є ознайомлення студентів з основними поняттями і категоріями сучасної фонетики англійської мови, формування фонематичного слуху, артикуляційних навичок та навичок інтонування мовлення; розвиток фонетичної компетенції студентів, як складової мовної компетенції; окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної фонетики.

Завдання курсу "Практична фонетика англійської мови":

- Сформувати у студентів слухо-вимовні навички та уміння правильної вимови англійських звуків.
- Сформувати у студентів сталі інтонаційні навички.
- Розвивати у студентів уміння інтонування власного емоційного

мовлення адекватного до комунікативної ситуації.

- Створити у студентів ґрунтовну теоретичну базу про фонетичні закономірності англійської вимови та інтонації.
- Забезпечити засвоєння студентами систематичних знань з практичної фонетики.

Студенти повинні вміти:

- застосовувати отримані теоретичні знання з фонетики в практичній діяльності;
- розуміти різноманітні інтонаційні моделі у зв'язному мовленні та розкривати їх інформаційне значення;
- ефективно і гнучко використовувати знання, навички та вміння з практичної фонетики у використанні англійської мови.

Основні **задачі курсу** практичної фонетики під час проведення практичних занять полягають у тому, щоб допомогти майбутнім вчителям та філологам:

- проаналізувати і засвоїти навчальний матеріал, в якому реалізуються програми теорії та практики;
- оволодіти практичним навиками англійської вимови;
- закріпити набуті теоретичні та практичні знання.

Основною формою організації навчання при вивченні дисципліни "Практична фонетика" є практичні та індивідуальні заняття, самостійна робота студентів тощо.

Програма передбачає гармонійне та збалансоване поєднання теоретичних знань з практикою. Теоретичний матеріал розкриває закономірності та особливості англійської вимови та інтонації та стає підґрунтям для свідомого застосування практичних навичок. Курс розрахований на підготовку студентів – майбутніх вчителів та філологів.

В програмі представлено список літературних джерел, які включають рекомендовану базову навчальну літературу та додаткову літературу, яка допоможе студентам підготуватися до вивчення курсу практичної фонетики англійської мови, і в повному обсязі оволодіти майбутнім фахом вчителя англійської мови.

На курс "Практичної фонетики" для денної форми навчання (напряму підготовки 6.020303 Філологія (українська мова і література)) гуманітарного інституту навчальними планом відводиться 90 год.: 42 аудиторно-практичних, 42 год. – самостійна робота, 6 год. – модульні.

Форма контролю: залік – IV семестр.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА”

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет: Практична фонетика

Курс: Підготовка (бакалаврів)	Напрямок, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів, відповідних ECTS: 3 Змістових модулів: 3 Загальна кількість годин: 90 годин Тижневих годин: 2	Галузь знань 0203 Гуманітарні науки Напрямок підготовки 6.020303 Філологія (українська мова і література) Освітньо-кваліфікаційний рівень “бакалавр”	Обов’язкова Рік підготовки: 2 Семестр: 4 Практичні: 42 год. Самостійна робота: 42 год. Проміжний модульний контроль – 6 год. Вид підсумкового контролю: залік

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

	Назви теоретичних розділів	Кількість годин			
		Разом	Практичних	Самостійна робота	Модульний контроль
Змістовий модуль I. Система англійських приголосних і голосних звуків					
1	Предмет фонетики. Опис мовного апарату і його функцій в утворенні звуків мови. Англійський алфавіт. Поняття про звукову структуру і її компоненти. Поняття про фонетичну транскрипцію. Співвідношення звука і букви. Особливості вимови англійських голосних звуків /i:/ - i/ та приголосних /f, v, n, t, d, s, z/.	4	2	2	
2	Голосні звуки /e, □/ та їхня артикуляція. Приголосні звуки /p, b, k, g, m, j/. Ритм. Поняття про тон. Спосіб графічного зображення інтонації. Нисхідний тон. Поняття про редуцію. Фразовий наголос. Інтонаційна група.	4	2	2	
3	Приголосні звуки та їхня артикуляція /□, □, □, □/.Сонант /l/. Поняття аспірації, палаталізації. Одноударний ритм. Поняття про інтонаційну структуру. Ритмічна група.	4	2	2	
4	Голосні дифтонги /eɪ, □ə/. Одноударний ритм. Інтонація спонукальних фраз. Низький нисхідний тон. Склад. Наголос у слові. Складоутворююча функція сонантів в англійській мові.	4	2	2	
5	Голосні дифтонги /aɪ, iə/. Фонеми /t/, /d/, /p/, /b/, /k/, /g/. Типи вибухів. Вживання високого висхідного тону в неповних питаннях. Ударність вказівних займенників.	4	2	2	
6	Фонеми. Дифтонги. Зв'язуючий «г». Вживання високого висхідного тону в повних загальних питаннях.	4	2	2	
7	Приголосні звуки / θ, ð/. Асиміляція англійських приголосних. Сполучення приголосних з /θ, ð /. Інтонація прямого звернення.	4	2	2	
	Модульна контрольна робота № 1	2			2
	Всього:	30	14	14	2
Змістовий модуль II. Модифікація звуків. Варіанти вимови					
8	Голосний /a:/. Сонант /r/. Двоударний ритм. Асиміляція у сполученнях приголосних з сонантом /r/. Наголос у фразах з конструкцією there is, there are . Редуція дієслова to be .	4	2	2	

9	Сонант /ŋ/. Голосний /ɔ/. Акцентні типи слів в англійській мові. Вживання висхідного тону в розділових питаннях. Ударність неозначних займенників some, any .	4	2	2	
10	Фонетичний аналіз слова. Вживання високого висхідного тону в складносурядних реченнях. Частковий наголос у переднаголошеною частині.	4	2	2	
11	Приголосні /h, w/. Голосні /u, u:/. Термінальний низький висхідний тон. Форма та значення. Вживання термінального низького висхідного тону при перерахуванні.	4	2	2	
12	Асиміляція в звукосполученнях /tw, kw, sw, dw, gw/. Вживання низького висхідного тону в загальних питаннях. Основні типи шкал.	4	2	2	
13	Голосні дифтонги /uə, au/. Інтонація спеціальних питань. Сміслові дієслова to have в ненаголошеній позиції. Фонетичний аналіз речення.	4	2	2	
14	Голосні /ɔ:, ɒ/. Вимова особистих форм дієслова to be в спеціальних питаннях. Вимова прийменника on в ненаголошеній позиції. Акцентна структура	4	2	2	
	Модульна контрольна робота № 2	2			2
	Всього:	30	14	14	2
Змістовий модуль III.					
Термінальні тони					
15	Дифтонг /ɔɪ/. Інтонація альтернативних питань.	4	2	2	
16	Голосний /ə/. Сполучення дзвінких та глухих приголосних. Нисхідний-висхідний термінальний тон.	4	2	2	
17	Голосний /əu/. Нисхідний-висхідний термінальний тон в розповідних реченнях.	4	2	2	
18	Сполучення дифтонгів /aɪ, au, əu/ з нейтральним голосним /ə/. Нисхідний-висхідний термінальний тон у спонукальних висловлюваннях.	4	2	2	
19	Вживання нисхідного-висхідного термінального тону в розмовних формулах.	4	2	2	
20	Вживання висхідного-нисхідного термінального тону. Форма та значення.	4	2	2	
21	Слова з двома наголосами у зв'язному мовленні. Повторення форми і значення кінетичних тонів.	4	2	2	
	Модульна контрольна робота № 3	2			2
	Всього:	30	14	14	2
	Разом годин за навчальним планом	90	42	42	6

III. ПРОГРАМА

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Система англійських приголосних і голосних звуків (14 годин)

Практичне заняття 1. Фонема, алофон. Транскрипція. Органи мовлення. Артикуляційний базис. Класифікація фонем (2 год.)

Практичне заняття 2. Класифікація англійських голосних та їхня артикуляція (2 год.)

Практичне заняття 3. Класифікація приголосних звуків та їхня артикуляція (2 год.)

Практичне заняття 4. Одноударний ритм. Інтонація спонукальних фраз. Низький нисхідний тон. Склад. Наголос у слові. Складоутворююча функція сонантів в англійській мові (2 год.)

Практичне заняття 5. Голосні дифтонги /aɪ, iə/. Фонemi /t/, /d/, /p/, /b/, /k/, /g/. Типи вибухів. Вживання високого висхідного тону в неповних питаннях. Ударність вказівних займенників (2 год.)

Практичне заняття 6. Фонemi. Дифтонги. Зв'язуючий «r». Вживання високого висхідного тону в повних загальних питаннях (2 год.)

Практичне заняття 7. Приголосні звуки / θ, ð/. Асиміляція англійських приголосних. Сполучення приголосних з /θ, ð/. Інтонація прямого звернення (2 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Модифікація звуків. Варіанти вимови (14 годин)

Практичне заняття 8. Голосний /a:/. Сонант /r/. Двоударний ритм. Асиміляція у сполученнях приголосних з сонантом /r/. Наголос у фразах з конструкцією **there is, there are**. Редукція дієслова **to be** (2 год.)

Практичне заняття 9. Сонант /ŋ/. Голосний /ɔ:/. Акцентні типи слів в англійській мові. Вживання висхідного тону в розділових питаннях. Ударність неозначних займенників **some, any** (2 год.)

Практичне заняття 10. Фонетичний аналіз слова. Вживання високого висхідного тону в складносурядних реченнях. Частковий наголос у переднаголошеною частині (2 год.)

Практичне заняття 11. Приголосні /h, w/. Голосні /u, ʊ/. Термінальний низький висхідний тон. Форма та значення. Вживання термінального низького висхідного тону при перерахуванні (2 год.)

Практичне заняття 12. Голосні дифтонги /uə, aʊ/. Інтонація спеціальних питань. Сміслові дієслова **to have** в ненаголошеній позиції. Фонетичний аналіз речення (2 год.)

Практичне заняття 13. Голосні дифтонги /uə, aʊ/. Інтонація спеціальних питань. Сміслові дієслова **to have** в ненаголошеній позиції. Фонетичний аналіз речення (2 год.)

Практичне заняття 14. Голосні /ɔ:, ɒ/. Вимова особистих форм дієслова **to be** в спеціальних питаннях. Вимова прийменника **on** в ненаголошеній позиції. Акцентна структура спеціальних питань (2 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

Термінальні тони (14 годин)

Практичне заняття 15. Дифтонг /ɔ:ɪ/. Інтонація альтернативних питань (2 год.)

Практичне заняття 16. Голосний /ə:/. Сполучення дзвінких та глухих приголосних. Нисхідний-висхідний термінальний тон (2 год.)

Практичне заняття 17. Голосний /əu/. Нисхідний-висхідний термінальний тон в розповідних

реченнях (2 год.)

Практичне заняття 18. Сполучення дифтонгів /аі, аи, әи/ з нейтральним голосним /ә/. Нисхідний-висхідний термінальний тон у спонукальних висловлюваннях (2 год.)

Практичне заняття 19. Вживання нисхідного-висхідного термінального тону в розмовних формулах (2 год.)

Практичне заняття 20. Вживання висхідного-нисхідного термінального тону. Форма та значення (2 год.)

Практичне заняття 21. Слова з двома наголосами у зв'язному мовленні. Повторення форми і значення кинетичних тонів (2 год.)

V. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Система англійських приголосних і голосних звуків

Тема 1. Органи мовлення. Артикуляційний базис

1. Характеристика органів мовлення. Опис процесу творення звуків за допомогою органів мовлення.
2. Фонеми та алофони.

Тема 2. Транскрипція

1. Визначення транскрипції, основні її завдання. Характеристика видів транскрипції.
2. Способи транскрибування англійського речення.
3. Транскрипція підібраних речень.

Тема 3. Класифікація англійських приголосних та голосних звуків

1. Вивчення класифікації приголосних звуків.
2. Вивчення класифікації голосних звуків.
3. Артикуляційні особливості приголосних та голосних звуків.

Тема 4. Склад та розподіл на склади

1. Проаналізувати випадки розподілу на склади. Складоутворюючі фонеми. Поняття про графічний та фонетичний склад.
2. Дібрати приклади різних видів складів.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

Модифікація звуків. Варіанти вимови

Тема 5. Асиміляція англійських приголосних

1. Проаналізувати випадки асиміляції на прикладах 5 автентичних текстів (аудіокниг, пісень).

Тема 6. Редукція англійських голосних

1. Проаналізувати випадки редукції на прикладах 5 автентичних текстів (аудіокниг, пісень).

Тема 7. Зв'язуючий 'r' у зв'язному мовленні

1. Проаналізувати випадки зв'язуючого 'r' на прикладах 5 автентичних текстів (аудіокниг, пісень).

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

Термінальні тони

Тема 8. Наголос у слові

1. Ознайомитися з поняттям про головний та другорядний наголос. Роль наголосу в слові для правильного читання голосних літер.
2. Опрацювати правила читання голосних у двоскладових словах. Двоскладові слова з наголосом на першому складі. Двоскладові слова з наголосом на другому складі. Наголос в словах іноземного походження. Слова з двома наголосами.

3. Навести 5-10 прикладів на правила читання кожного з вищезгаданих випадків.

Тема 9. Класифікація англійських термінальних тонів

1. Навести приклади речень з використанням різних термінальних тонів.
2. Визначити емоційну модальність термінальних тонів на прикладах.

Тема 10. Використання термінальних тонів в різних комунікативних типах речень

1. Проаналізувати випадки використання термінальних тонів у розповідних реченнях, спеціальних, загальних, розділових та альтернативних запитаннях на прикладах автентичних текстів.

Тема 11. Вживання тонів у звертаннях, переліку та додатку

1. Проаналізувати випадки вживання термінальних тонів у звертаннях, переліку, додатку та привітаннях на прикладах автентичних текстів.

Таблиця 6.1

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання
Змістовий модуль I Система англійських приголосних і голосних звуків			
1. Фонема, алофон. Транскрипція. Органи мовлення. Класифікація фонем.	Практичне заняття	5	
2. Приголосні звуки та їхня артикуляція.	Практичне заняття	5	
3. Голосні звуки та їхня артикуляція.	Практичне заняття	5	
4. Низький нисхідний тон. Склад. Складоутворююча функція сонантів в англійській мові.	Практичне заняття	5	
5. Типи вибухів. Вживання високого висхідного тону в неповних питаннях. Ударність вказівних займенників.	Практичне заняття	5	
6. Зв'язуючий «г». Вживання високого висхідного тону в повних загальних питаннях.	Практичне заняття	5	
7. Асиміляція англійських приголосних. Сполучення приголосних з /θ, ð/. Інтонація прямого звернення.	Практичне заняття	5	
Змістовий модуль II Модифікація звуків. Варіанти вимови			
8. Асиміляція у сполученнях приголосних з сонантом /r/. Наголос у фразах з конструкцією there is, there are .	Практичне заняття	5	
9. Акцентні типи слів в англійській мові. Вживання висхідного тону в розділових питаннях.	Практичне заняття	5	
10. Вживання високого висхідного тону в складносурядних реченнях.	Практичне заняття	5	

11. Термінальний низький висхідний тон. Форма та значення.	Практичне заняття	5	
12. Основні типи шкал.	Практичне заняття	5	
13. Інтенація спеціальних питань.	Практичне заняття	5	
14. Акцентна структура спеціальних питань.	Практичне заняття	5	
Змістовий модуль III Термінальні тони			
15. Інтенація альтернативних питань.	Практичне заняття	5	
16. Нисхідний-висхідний термінальний тон.	Практичне заняття	5	
17. Нисхідний-висхідний термінальний тон в розповідних реченнях.	Практичне заняття	5	
18. Нисхідний-висхідний термінальний тон у спонукальних висловлюваннях.	Практичне заняття	5	
19. Вживання нисхідного-висхідного термінального тону в розмовних формулах.	Практичне заняття	5	
20. Вживання висхідного-нисхідного термінального тону. Форма та значення.	Практичне заняття	5	
21. Слова з двома наголосами у зв'язному мовленні.	Практичне заняття	5	
Всього:	105		

VI. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Практична фонетика» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти, де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну та європейську (ECTS) шкалу подано у таблицях:

Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом

II курс (IV семестр)

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	21	21
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	21	105
3.	Робота на практичному занятті	10	21	210
4.	Модульна контрольна робота	25	3	75
Максимальна кількість балів				
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $411/100 = 4,1$				

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

Підсумкова кількість балів (max – 100)	Оцінка за 4-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
1 – 34	«незадовільно» (з обов’язковим повторним курсом)	F
35 – 59	«незадовільно» (з можливістю повторного складання)	FX
60 – 68	«достатньо»	E
69 – 74	«задовільно»	D
75 – 81	«добре»	C
82 – 89	«дуже добре»	B
90 – 100	«відмінно»	A

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється у письмовій формі.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

VI. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1) За джерелом інформації:

- Словесні: пояснення, розповідь, бесіда.
- Практичні: вправи на транскрибування, інтонування речень, імітація текстів
- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з книгою.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: прослуховування аутентичних аудіо матеріалу та відеоматеріалу.

VIII. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- робоча навчальна програма;
- навчальні посібники;
- конспекти занять;
- аудіофонограми текстів;
- ресурси глобальної комп’ютерної мережі;

- збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
- засоби підсумкового контролю (комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).

IX. ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ

1. The classification of English Consonant Phonemes.
2. The classification of English Vowel Phonemes.
3. Syllable Formation and Syllable Division in English.
4. Types of reduction.
5. Assimilation. Types of assimilation. Degrees of assimilation.
6. The meaning and use of the high / low falling tone.
7. The meaning and use of the high / low rising tone.
8. The main types of heads.
9. The intonation of imperative sentences.
10. The intonation of direct address.
11. The intonation of special questions.
12. The intonation of general questions.
13. The intonation of disjunctive questions.
14. The intonation of alternative questions.
15. The meaning and use of the Falling-Rising tone.
16. The meaning and use of the Rising-Falling tone.
17. The intonation of statements (straightforward, implicatory, friendly).
18. The intonation of parentheses.
19. The intonation of non-final parts of utterances.
20. The intonation of reporting phrases and reported speech.

X. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. I курс: Учеб. для студ. пед. вузов / под ред. Аракина В.Д. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 544 с.

Додаткова:

1. Михальчук В.А. Практическая фонетика английского языка / В.А. Михальчук, М.В. Лысенко // С.Петербург, Изд. дом «Книжный мир», 2001. – 456 с.
2. Васильев В.А. Фонетика английского языка. Нормативный курс / Васильев В.А. и др. // –М.: Высш. шк., 1980. – 252 с.
3. Kelly G. How to Teach Pronunciation. – Pearson Education Limited. Harlow. England, 2000. – 154 p.
4. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation. Laver J. Principles of Phonetics. – Cambridge University Press. 1995.
5. O'Cormor J.D. Phonetics. Penguin Books. – London. England. 1991.
6. Pennington M.C. Phonology in English Language Teaching. – Longman. 1996.
7. Roach P. Introducing Phonetics. – Penguin English. 1992.
8. Brazil D. The Communicative Value of Intonation in English. Cambridge University Press. – UK. 1997.
9. Brown G. Listening to Spoken English. – Longman. 1990.
10. Cruttenden A. Intonation. – Cambridge University Press. 1995.