


**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ**

**Циклова комісія викладачів з видавничої справи,
культури та української філології**

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної
та навчальних робіт


О.Б. Жильцов
«31» серпня 2016 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА І ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА**

Галузь знань 0303 Журналістика та інформація
Спеціальність 5.03030301 Видавнича справа та редагування

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма № <u>2117</u>	
<u>Жильцов</u> (підпис)	(прізвище, ініціали)
« <u> </u> »	20 <u>16</u> р.

Київ - 2016

Робоча програма «Сучасна українська мова і практична стилістика» для студентів галузі 0303 Журналістика та інформація, спеціальності 5.03030301 Видавнича справа та редагування

Розробники: Кашуба Наталія Вікторівна, кандидат філологічних наук, Дем'яненко Світлана Іванівна, викладач-методист циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології

Протокол від «26» серпня 2016 року № 1

Голова циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології

Груздєва (О.В.Груздєва)

© _____, 2016 рік
© _____, 2016 рік

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни “Сучасна українська мова і практична стилістика” є засвоєння норм сучасної української мови, оволодіння знаннями про основи практичної стилістики української мови, формування вмінь і навичок добирати стилістичні ресурси відповідно до ситуації мовлення, формування навичок комунікативно виправданого використання засобів мови з дотриманням етикетних норм спілкування у писемному та усному мовленні.

Завданнями навчальної дисципліни “Сучасна українська мова і практична стилістика” є систематизація і поглиблення знань про мовну систему із залученням додаткових теоретичних відомостей з практичної стилістики, культури мовлення.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програм студенти повинні **знати**:

- понятійно-категоріальний апарат дисципліни;
- особливості функціональних стилів мови;
- стилістичні можливості мовних одиниць за їх належністю до різних рівнів мовної системи;
- правила спілкування українською мовою у професійній діяльності, культуру ведення дебатів, дискусій, полеміки, диспутів тощо;
- етикет вербального та невербального аспекту культури спілкування.

Внаслідок опанування студентами змісту навчальної дисципліни “Сучасна українська мова і практична стилістика” у них мають бути сформовані такі **компетентності**:

- знати мовні норми, принципи організації мовного матеріалу щодо його комунікативних властивостей;
- розуміти основні теоретичні засади стилістики і культури мовлення, наукового обґрунтування категорії літературної норми на всіх рівнях мовної системи;
- оволодіти писемним та усним мовленням, різними видами мовленнєвої діяльності;
- сформувати стійкі практичні навички стилістичного аналізу текстів;
- складати та редагувати тексти, вести листування, бесіду, переговори, впевнено поводити себе в професійній сфері спілкування;
- висловлювати думки відповідно до норм літературної мови, знаходити найдоцільніші мовленнєві засоби;
- оволодіти принципами грамотного, стилістично мотивованого моделювання текстів у межах заданого стилю;
- сприймати спілкування як реалізацію власного духовного світу та як високу естетичну матерію невичерпного вдосконалення;
- аналізувати та оцінювати якість текстів різних стилів, формулювати та обґрунтовувати власну думку щодо правильності вибору мовних одиниць у відповідності із стилем мовлення;
- вміти продемонструвати набуті знання під час обговорення, виступу з презентацією чи повідомленням на обрану тему;
- застосовувати набуті знання у професійній діяльності.

2. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни		
		денна форма навчання		
Кількість кредитів – 9	Галузь знань 0303 Журналістика та інформація	нормативна		
	Спеціальність 5.03030301 Видавнича справа та редагування			
Змістових модулів – 9		Рік підготовки:		
		2-й	3-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання - 1		Семестри		
Загальна кількість годин – 270		3-й	4-й	5-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	Лекції		
		28 год.	28 год.	28 год.
		Практичні		
		14 год.	14 год.	14 год.
		Самостійна робота		
		30 год.	30 год.	30 год.
		Модульний контроль		
		6 год.	6 год.	6 год.
		Індивідуальні заняття		
		12 год.	12 год.	12 год.
		Вид контролю:		
		залік		екзамен

3. Програма навчальної дисципліни 3 семестр

Змістовий модуль I. Вступ. Загальні відомості про українську мову

Тема 1. Вступ. Предмет і основні завдання курсу. Мова і суспільство. Мова і мислення. Функції мови і мовлення.

Тема 2. Основні етапи розвитку сучасної української мови.

Змістовий модуль II. Стилїстика і культура мовлення. Стилї мовлення

Тема 1. Стилїстика як мовознавча дисциплїна. Основнї стилї мовлення. Типи мовлення.

Тема 2. Поняття про культуру мовлення. Мовна норма і стиль.

Змістовий модуль III. Фонетика. Графіка. Фонологія. Орфоепія. Фоностилїстичнї та орфоепічнї засоби практичної стилїстики

Тема 1. Поняття звук, фонема, буква. Стилїстичнї можливостї фонетики.

Тема 2. Орфоепія і культура мовлення.

4 семестр

Змістовий модуль IV. Морфемна будова слова. Словотвір. Словотвірнї засоби практичної стилїстики

Тема 1. Словотвір і морфемна будова слова

Тема 2. Стилїстичнї засоби словотвору, використання їх у рїзних стилях мови.

Змістовий модуль V. Лексикологія. Лексичнї засоби практичної стилїстики

Тема 1. Стилїстична диференціяція української лексики.

Тема 2. Лексика іншомовного походження зі стилїстичного погляду.

Змістовий модуль VI. Фразеологія. Фразеологічнї засоби практичної стилїстики

Тема 1. Фразеологія. Типи фразеологізмів. Стилїстичнї можливостї фразеологізмів

Тема 2. Лексикографія. Типи словників

5 семестр

Змістовий модуль VII. Морфологія. Граматичнї засоби стилїстики

Тема 1. Морфологічнї ресурси стилїстики.

Тема 2. Стилїстичнї можливостї службових частин мови.

Змістовий модуль VIII. Синтаксис. Пунктуація. Синтаксичнї засоби стилїстики

Тема 1. Стилїстичнї можливостї простого речення.

Тема 2. Стилїстичнї можливостї складного речення.

Змістовий модуль IX. Синтаксис тексту. Складне синтаксичне ціле

Тема 1. Текст та його особливостї.

Тема 2. Синтаксичнї стилїстичнї фігури.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	Усього	у тому числі					
лекції		практичні	семінари	підсумковий контроль	індивідуальні	самостійна робота	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
Змістовий модуль 1. Вступ. Загальні відомості про українську мову. Стилiстичні норми сучасної української мови							
Тема 1. Вступ. Предмет і основні завдання курсу. Мова і суспільство. Мова і мислення. Функції мови і мовлення.	11	4	2				5
Тема 2. Основні етапи розвитку української мови. Виникнення і розвиток письма у східних слов'ян	17	6	2			4	5
Модульна контрольна робота	2				2		
Разом за змістовим модулем	30	10	4		2	4	10
Змістовий модуль 2. Стилiстика і культура мовлення. Стилi мовлення							
Тема 1. Стилiстика як мовознавча дисциплiна. Основні стилі мовлення. Типи мовлення	15	6	2			2	5
Тема 2. Поняття про культуру мови. Мовна норма і стиль	13	4	2			2	5
Модульна контрольна робота	2				2		
Разом за змістовим модулем	30	10	4		2	4	10
Змістовий модуль 3. Фонетика. Графіка. Фонологія. Орфоепія. Фоностилістичні та орфоепічні засоби практичної стилістики							
Тема 1. Поняття звук, фонема, буква. Стилiстичні можливості фонетики	15	6	2			2	5
Тема 2. Орфоепія і культура мовлення	13	4	2			2	5
Модульна контрольна робота	2				2		
Разом за змістовим модулем	30	10	4		2	4	10
Змістовий модуль 4. Морфемна будова слова. Словотвір. Словотвірні засоби практичної стилістики							
Тема 1. Словотвір і морфемна будова слова	15	6	2			2	5
Тема 2. Стилiстичні засоби словотвору, використання їх у різних стилях мови	13	2	4			2	5
Модульна контрольна робота	2				2		

Разом за змістовим модулем	30	8	6		2	4	10
Змістовий модуль 5. Лексикологія. Лексичні засоби практичної стилістики							
Тема1. Стилiстична диференція української лексики	15	6	2			2	5
Тема2. Лексика iншомовного походження зi стилістичного погляду	13	4	2			2	5
Модульна контрольна робота	2				2		
Разом за змістовим модулем	30	10	4		2	4	10
Змістовий модуль 6. Фразеологія. Фразеологічні засоби практичної стилістики. Лексикографія							
Тема1. Фразеологія. Типи фразеологізмів. Стилiстичні можливості фразеологізмів	15	6	2			2	5
Тема2. Лексикографія. Типи словників	13	4	2			2	5
Модульна контрольна робота	2				2		
Разом за змістовим модулем	30	10	4		2	4	10
Змістовий модуль 7. Морфологія. Граматичні засоби стилістики							
Тема1. Морфологічні ресурси стилістики	17	6	4			2	5
Тема2. Стилiстичні можливості службових частин мови	11	2	2			2	5
Модульна контрольна робота	2				2		
Разом за змістовим модулем	30	8	6		2	4	10
Змістовий модуль 8. Синтаксис. Пунктуація. Синтаксичні засоби стилістики							
Тема1. Стилiстичні можливості простого речення	13	4	2			2	5
Тема2. Стилiстичні можливості складного речення	15	4	4			2	5
Модульна контрольна робота	2				2		
Разом за змістовим модулем	30	8	6		2	4	10
Змістовий модуль 9. Синтаксис тексту. Складне синтаксичне ціле							
Тема1. Текст та його особливості	13	4	2			2	5
Тема2. Синтаксичні стилістичні фігури	15	6	2			2	5
Модульна контрольна робота	2				2		
Разом за змістовим модулем	30	10	4		2	4	10
Усього годин	270	84	42		18	36	90

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	К-сть годин
1	Усний виступ на обрану тему: «Трагічні сторінки історії моєї мови», «Чарівні звуки маминої мови»	2
2	Проблеми походження української мови: концепції зародження і розвитку української мови як окремої слов'янської мови.	2
3	Культура мовлення і письмо Стилiстичний аспект дослідження української мови на сучасному етапі	2
4	Функціональні стилі сучасної української літературної мови	2
5	Явища поетичної фонетики	2
6	Визначення засобів орфоепічної стилістики в розмовному стилі	2
7	Словотвірні моделі як маркери мовної системи	2
8	Афіксація. Словоскладання й основоскладання	2
9	Лексичні засоби стилістики (омоніми, антоніми, синоніми, пароніми, діалектизми)	2
10	Диференціація лексики української мови за стилістичними ознаками	2
11	Стилiстичні можливості іншомовної лексики	2
12	Використання фразеологізмів в різних стилях мови	2
13	Лексикографічна діяльність Б.Д.Грінченка	2
14	Стилiстичні особливості іменних частин мови	2
15	Стилiстичні особливості дієслівних форм	2
16	Особливості вживання службових частин мови	2
17	Стилiстичні особливості побудови простих речень	2
18	Особливості побудови складного речення в основних функціональних стилях	2
19	Зіставна характеристика простих та складних речень в текстах офіційно-ділового стилю	2
20	Особливості побудови текстів різних функціональних стилів	2
21	Синтаксична характеристика та стилістичні можливості стилістичних фігур	2
	Разом	42

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
1	Мова як суспільне явище. Українська мова – державна мова України	5	5
2	Теорії щодо походження мови	5	5
3	Поліфункціональність мови і мовлення	5	5
4	Культура мовлення і письмо	5	5
5	Чистота як комунікативна ознака мовлення . Експресивні властивості звуків мови	5	5
6	Орфоепічні засоби стилістики. Мовні порушення в потоці мовлення	5	5
7	Словотвірні засоби сучасної української мови	5	5
8	Способи творення слів різних функціональних стилів	5	5
9	Багатозначність як стилістичний засіб	5	5
10	Стилiстично маркована й нейтральна лексика	5	5
11	Джерела літературної фразеології. Фольклорні та народнопоетичні фразеологізми	5	5
12	Творчі здобутки Інституту мовознавства ім. Потебні	5	5

13	Стилістичні можливості числівників, займенників	5	5
14	Стилістичні можливості вигуків	5	5
15	Стилістичні можливості односкладних речень	5	5
16	Стилістичні можливості речень з різними видами зв'язку	5	5
17	Стилістичні можливості текстів книжного стилю	5	5
18	Стилістичні фігури у текстах художнього стилю	5	5
Разом		90	90

7. Індивідуальна навчально-дослідна робота (реферат)

Індивідуальна навчально-дослідна робота з курсу «Стилістика ділового мовлення та редагування» є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента (підготовка реферату за визначеними темами), результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни. Завершується виконання дослідного завдання захистом реферату.

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) – це вид науково-дослідної роботи студента, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

Мета ІНДЗ: самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

Зміст ІНДЗ: завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних та практичних занять і охоплює декілька тем навчального курсу.

Вид ІНДЗ, вимоги та оцінювання:

✓ лінгвістичне дослідження у вигляді реферату (охоплює зміст декількох тем навчального курсу) та представлення захисту у вигляді презентації Microsoft Office Power Point – **15 балів**.

Реферат – це короткий виклад великого дослідження або кількох праць з якоїсь наукової проблеми. У процесі його підготовки необхідно опрацювати декілька джерел, вибрати найцікавіші положення, найяскравіші приклади.

Орієнтовна структура ІНДЗ (лінгвістичне дослідження у вигляді реферату і презентація Microsoft Office Power Point):

- 1) титульний лист;
- 2) зміст;
- 3) вступ;
- 4) основна частина;
- 5) висновки;
- 6) додатки;
- 7) список використаних джерел.

У вступі обґрунтовується актуальність теми, формулюються мета та задачі дослідження.

Основна частина присвячена досліджуваній проблемі і може бути розбита на окремі параграфи.

У висновках узагальнюються результати і даються практичні рекомендації.

Обсяг реферату не повинен перевищувати 20 друкованих сторінок.

Оцінка з ІНДЗ є обов'язковим балом, який враховується при підсумковому оцінюванні навчальних досягнень студентів з навчальної дисципліни.

Критерії оцінювання та шкалу оцінювання подано відповідно у табл. 8.1

Критерії оцінювання реферату

(лінгвістичне дослідження, презентація до нього у форматі PowerPoint)

Максимальна оцінка за підготовку і захист реферату – 30 балів. Оцінювання відбувається на підставі таких критеріїв:

<i>№ п/п</i>	<i>Критерії оцінювання роботи</i>	<i>Максимальна кількість балів за кожним критерієм</i>
1.	Обґрунтування актуальності, правильне і повне формулювання мети, завдань дослідження, розкриття теми дослідження.	4 бали
2.	Складання плану реферату та списку першоджерел.	2 бал
3.	Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	10 балів
4.	Дотримання правил реферуванням наукових публікацій. Правильне цитування теоретичних джерел, рівень узагальнень і аналізу наукових праць	2 бали
5.	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, уміння формулювати висновки, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження.	3 бали
6.	Грамотність, логічність і загальний стиль викладу.	2 бали
7.	Дотримання вимог технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки, список використаних джерел).	2 бали
8.	Захист роботи: уміння усно зробити короткий виклад, дотримання логіки викладу, культура мовлення, доречність використання прикладів, презентації Microsoft Office Power Point або карти знань Bubbles.us	5 балів
Разом		30 балів

Орієнтовна тематика досліджень з навчальної дисципліни «Сучасна українська мова і практична стилістика»

1. Стилiстика як лiнгвiстична дисциплiна. Основнi поняття i проблематика стилiстики.
2. Основнi проблеми i методи стилiстики. Основнi напрямки стилiстичних досліджень.
3. Стилiстична система сучасної української лiтературної мови.
4. Лiнгвiстичнi та екстралiнгвiстичнi (позамовнi) характеристики функцiонального стилю.
5. Функцiональний стиль i мовна норма. Спiввiдношення функцiональних стилiв i жанрiв.
6. Класифiкацiя стилiв сучасної української лiтературної мови.
7. Особливостi наукового та офiцiйно-дiлового стилiв сучасної української лiтературної мови.
8. Визначальнi особливостi художнього стилю сучасної української лiтературної мови.
9. Особливостi публiцистичного стилю сучасної української лiтературної мови.
10. Основнi ознаки та мовнi особливостi розмовного стилю.
11. Офiцiйно-дiловий стиль i його пiдстилi. Основнi стилiстичнi риси i способи їх вираження.
12. Визначальнi мовнi засоби для формування наукового, публiцистичного, офiцiйно-дiлового, розмовного та художнього стилiв.
13. Мовнi особливостi конфесiйного стилю.
14. Фоностилiстика (графiко-фонетичнi засоби стилiстики).
15. Лексичнi засоби стилiстики. Стилiстичнi функцiї слiв з переносним значенням. Метафоризацiя та її рiзновиди.
16. Стилiстичнi особливостi синонiмики. Стилiстичнi функцiї перифразiв.
17. Сфера вживання омонiмiв у рiзних функцiональних стилях.
18. Парономазiя як один iз стилiстичних прийомiв.
19. Стилiстичне вживання та використання каламбурiв.
20. Роль антонiмiї в рiзних функцiональних стилях.
21. Антитеза та її роль у художнiх текстах.
22. Сфера вживання застарiлої лексики, старослов'янiзмiв.
23. Стилiстичнi функцiї неологiзмiв.
24. Стилiстичнi функцiї дiалектизмiв та жаргонiзмiв.
25. Стилiстична класифiкацiя фразеологiзмiв. Роль фразеологiї у рiзних стилях.
26. Крилатi слова та афоризми, їх стилiстична роль.
27. Характернi евфонiчнi тенденцiї сучасної української лiтературної мови.
28. Стилiстичнi можливостi словотворення.
29. Стилiстичнi можливостi використання iменникiв та його граматичних форм.
30. Стилiстичнi можливостi простих i складних (аналiтичних) форм, ступенiв порiвняння прикметникiв.
31. Стилiстична характеристика варiантних форм числiвника, слiв числового значення.
32. Займенник. Використання займенника у рiзних стилях мовлення.
33. Стилiстика дiєслова. Мiсце дiєслова у рiзних стилях мовлення.
34. Стилiстичнi особливостi використання неповнозначних частин мови.
35. Стилiстичний синтаксис. Стилiстичнi властивостi головних та другорядних членiв речення.
36. Стилiстичнi можливостi простого речення.
37. Стилiстичнi можливостi складного речення.
38. Перiод та його стилiстичне використання.
39. Культура мовлення як предмет вивчення. Теоретичний i практичний аспект поняття «культура мовлення».

Оцiнка з реферату є обов'язковим балом, який враховується при пiдсумковому оцiнюваннi навчальних досягнень студентiв з навчальної дисциплiни «Сучасна українська мова та практична стилiстика».

8. Методи контролю

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, залік.

Методи письмового контролю: модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, реферат.

Методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Засоби діагностики успішності навчання:

- тестування;
- практичні завдання творчо-репродуктивного характеру;
- термінологічні диктанти;
- упорядкування термінологічного словника;
- інформаційні тематичні повідомлення;
- конспектування статей;
- створення текстів ділової документації (біографія, характеристика, резюме, наказ, доповідна, розписка, візитка, оголошення тощо);
- переклад та редагування речень, текстів офіційно-ділового стилю;
- написання реферату, створення презентації з подальшим її захистом;
- модульні контрольні роботи.

9. Розподіл балів, які отримують студенти за 3 семестр

№	Вид діяльності	Максимальна кількість балів за один вид роботи	Обов'язкова кількість за курс	Максимальна кількість балів за всі види роботи
за семестр III				
1.	Відвідування лекцій	1	14	14
2.	Відвідування практичних занять	1	7	7
3.	Виконання завдання для самостійної роботи (домашнього завдання)	5	6	30
4.	Робота на практичному занятті	10	5	50
6.	Тестування	10	2	20
7.	Виконання модульної контрольної роботи	25	3	75
Всього:				196
Коефіцієнт (залік)		1,96		100

№	Вид діяльності	Максимальна кількість балів за один вид роботи	Обов'язкова кількість за курс	Максимальна кількість балів за всі види роботи
Розрахунок балів за IV - V семестри				
1.	Відвідування лекцій	1	28	28
2.	Відвідування практичних занять	1	14	14
3.	Виконання завдання для самостійної роботи	5	12	60
4.	Робота на практичному занятті	10	5	50

5.	Тестування	10	5	50
7.	Виконання модульної контрольної роботи	25	6	150
8	Виконання ІНДЗ	30	1	30
	Всього:			382
	Коефіцієнт	6,37		60
	Екзамен			40
	Разом			100

10. Критерії і норми оцінювання навчальної діяльності студентів на лекціях

Максимальна к-сть балів	Критерії оцінювання
1	Студент присутній на занятті, конспектує навчальний матеріал, знає положення теорії, може навести приклади їх застосування в практичній діяльності.
0	Студент відсутній на занятті.

Критерії і норми оцінювання навчальної діяльності студентів на практичних заняттях і виконання самостійної роботи

Максимальна к-сть балів	Критерії оцінювання
9-10	Висока активність на ПЗ і достатньо високий рівень самостійної підготовки.
7-8	Достатня активність на ПЗ та достатній рівень самостійної підготовки, проте студент допускає неточності при формулюванні певних положень, негрубі помилки при виконанні лінгвістичних вправ
5-6	Середня активність на ПЗ і середній рівень самостійної підготовки, студент допускає неточності при формулюванні певних положень, грубі помилки при виконанні лінгвістичних вправ
3-4	Низька активність на ПЗ і низький рівень самостійної підготовки, студент допускає низку грубих помилок, низький рівень знань теоретичного матеріалу.
1-2	Пасивна поведінка студента на ПЗ і відсутність будь-якої самостійної підготовки, репродуктивне списування текстів навчального матеріалу або його запису після колективного опрацювання навчального матеріалу

Критерії і норми оцінювання модульної (контрольної) роботи

Максимальна к-сть балів -25	Критерії оцінювання
25 - 20	Завдання виконані якісно (90% - 100% виконання усіх розділів модульної (контрольної) роботи).
19 - 15	Завдання виконані якісно з достатньо високим рівнем правильних відповідей (89% - 75% виконання усіх розділів модульної (контрольної) роботи).
14 - 10	Завдання виконані якісно з середнім показником правильних відповідей (74% - 50% виконання всіх розділів модульної (контрольної) роботи).
0	Завдання не виконано (виконання 49% усіх розділів модульної (контрольної) роботи).

Порядок переведення рейтингових показників успішності

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
-------------------	-----------------------------	-----------------

A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	Дуже добре - достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок.
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь).
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання.
F	1-34 балів	Незадовільно з повторним вивченням курсу - досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення курсу.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп’ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.

Реферативні дослідження, які виконує студент за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на практичних заняттях.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

11. Методичне забезпечення

1. Робоча навчальна програма.
2. Фонд електронних документів та друковані навчальні посібники.
3. Опорні конспекти лекцій.
4. Збірка тестових і контрольних завдань для тематичного оцінювання навчальних досягнень студентів.
5. Засоби підсумкового контролю (комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).
6. Роздавальний матеріал до тем, схеми, таблиці, тестові завдання.
7. Питання для самоконтролю за темами.
8. Методичні рекомендації до підсумкового контролю та виконання індивідуальних завдань.
9. Перелік основних термінів та понять з дисципліни.
10. Питання для самоконтролю за темами.
11. Засоби підсумкового контролю (комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).
12. Завдання для ректорського контролю знань студентів з навчальної дисципліни.

12. Очікувані результати

У результаті засвоєння курсу “Сучасна українська мова і практична стилістика” студент:

- **знає та аналізує:**
 - імена визначних учених-лінгвістів та їх праці; вислови про мову відомих діячів науки, культури, суспільно-громадського життя;
 - особливості становлення та розвитку української мови; функції, які виконує мова в суспільстві;
 - основні комунікативні якості мовлення; стилістично-виражальні функції мовних одиниць;
 - особливості української літературної мови як вищої форми існування національної мови; форми існування української літературної мови;
 - сутність понять “етап розвитку мови”, “мова”, “мовлення”, “національна мова”, “літературна мова”; “мовна особистість”, “національно-мовне виховання”; “термін”, “орфограма”, “мовна норма”;
 - норми української мови; причини відхилення від них; принципи та правила української орфоєпії, орфографії, пунктуації; типи основних орфограм; правила переносу та географічного скорочення слів;
 - основні відомості про лексичне значення слова, типи переносних значень, омоніми і суміжні з ними явища; джерела запозичень слів;
 - специфіку української лексикології та фразеології; основні ознаки фразеологічних одиниць, спільні й відмінні риси фразеологізмів і вільних словосполучень;
 - способи українського словотвору; особливості творення різних частин мови;
 - сферу використання, призначення основних функціональних стилів мовлення, їх фонетичні, інтонаційні, лексичні, морфологічні, синтаксичні особливості;
 - нововведення в українському правописі;
- **визначає:**
 - особливості української мови на фоні інших у міжкультурній комунікації; мовної особистості сучасного українця;
 - сутність мовленнєвого спілкування як важливої форми взаємодії людей;
 - стилістичні функції афіксів української мови в текстах журнальних і газетних жанрів;
 - засоби, за допомогою яких твориться звуковий фон тексту;
 - типи переносних значень, з'ясувати їх стильове забарвлення;
 - ознаки власне українських слів, їх стилістичні функції в тексті;

- стилістичну роль діалектизмів у художніх творах;
- роль, функції використання фразеологізмів у текстах художнього, публіцистичного, наукового стилів; можливі джерела походження фразеологізмів, їх виховний потенціал;
- рід іменників - назв осіб за професією, посадою, званням;
- основні способи творення дієслів, дієприкметників, дієприслівників;
- типи словосполучень за морфологічним вираженням головного слова;
- структуру простого двоскладного речення, способи вираження підмета і присудка;
- спільне та відмінне між різними жанрами науково-навчального стилю (рецензія, анотація, доповідь, реферат, тези, конспект);
- **характеризує:**
 - ознаки самобутності української мови;
 - процес формування української національної мови, історію створення слов'янського алфавіту, перші українські граматики і словники;
 - сучасні тенденції словотвірних норм;
 - стилістичні особливості просторіччя, професійних різновидів, жаргону, варваризмів, кальок; особливості функціонування загальномовних неологізмів та їх стилістичне значення в публіцистичному, художньому стилях;
 - мовлення дикторів українського радіо, телебачення з метою виявлення орфоепічних відхилень;
 - словосполучення і речення з погляду їх структури і комунікативного призначення;
 - складні випадки перекладу словосполучень з російської мови українською;
 - стилістичні функції самостійних та службових слів у текстах різних функціональних стилів;
- **з'ясовує:**
 - місце української мови у світі;
 - відмінність між омонімічним і багатозначним словом;
 - артикуляційно-акустичну та функціональну природу голосних і приголосних звуків;
 - написання літер г і ґ у словах, їх смислорозрізнявальну роль;
 - відмінність м'якими та твердими приголосними, подовженням і подвоєнням букв;
 - сутність національно-специфічного вживання зменшено-пестливих форм;
 - відмінювання власне кількісних і збірних числівників;
 - тип зв'язку між словами в підрядному словосполученні;
 - типи речень за метою висловлювання, інтонаційним оформленням і структурою;
 - види односкладних речень, їх стилістичну роль у текстах художнього, розмовного, публіцистичного стилів;
- **обґрунтовує:**
 - власне ставлення до української мови, адекватно оцінювати мовну ситуацію в державі;
 - доцільність і правильність уживання філологічних, лінгвістичних, літературознавчих термінів у текстах науково-навчального, офіційно-ділового, публіцистичного стилів;
 - поняття мови як особливої системи знаків; знаковий характер слова;
- **аргументовано доводить** залежність розвитку і функціонування мови від стану розвитку і функціонування суспільства;
- **знаходить і розпізнає** тропи, багатозначні слова, синоніми, антоніми, слова-омоніми в контекстуальному оточенні; **правильно добирає** до слів синоніми й антоніми та доцільно використовувати їх у мовленні;
- **дотримується** норм літературної вимови голосних і приголосних в українських і запозичених словах;
- **розрізняє:**

- поняття “загальнонародна мова” і “літературна мова”; “територіальні та соціальні діалекти”; “запозичені” та “іншомовні” слова;;
- види письма; урочисте, ввічливе, офіційне, інтимно-ласкаве, фамільярне, гумористичне, сатиричне мовлення;
- форми слова і спільнокореневі слова, стилістичне забарвлення словотворчих засобів мови, словотворчі синоніми, їх стилістичну функцію;
- частини мови; визначати, за якими ознаками виділяється і характеризується кожна з них;
- відмінювання іменників чоловічого і середнього родів;
- розряди прикметників, числівників, займенників;
- відмінність дієприкметника від прикметника та дієприслівника;
- науково-навчальний і науково-популярний різновиди наукового стилю;
- **аналізує:**
 - еталонні зразки усного мовлення з погляду дотримання мовних норм;
 - засоби ритмомелодики розмовного стилю;
 - тексти, стилістичний ефект яких створюється артикуляційними ознаками звуків;
 - тексти художніх творів із зразками народної етимології;
 - тексти щодо правильності вживання прийменників, сполучників і сполучних слів;
 - виражальні можливості простих ускладнених та складних речень у текстах різних стилів;
- **володіє** народним мовним етикетом; технікою інформаційного опрацювання текстів різних функціональних стилів і жанрів; усіма видами мовлення;
- **конструює** речення з дієсловами в усіх часах і особових формах, у т. ч. у переносному значенні; **трансформує** односкладні речення у двоскладні; текст одного стилю в інший стиль;
- **наводить приклади:**
 - вживання українізмів в інших слов'янських мовах;
 - спорідненості лексики української та інших слов'янських мов;
 - спільного і відмінного в українській та інших мовах;
 - приклади звукової анафори, епіфори, визначати їх стилістичні функції;
 - фразеологічних синонімів, антонімів, фразеологічних омонімів;
- **уміє:**
 - правильно відмінювати іменники, прикметники, числівники, займенники; утворювати ступені порівняння якісних прикметників та означальних прислівників; присвійні прикметники, прикметникові форми від різних географічних назв;
 - застосовувати орфографічні, пунктуаційні, граматичні, стилістичні норми при конструюванні текстів відповідного функціонального стилю;
 - оцінювати усні й письмові висловлювання з позиції мовного оформлення та ефективності досягнення поставлених комунікативних завдань;
- **знаходить і характеризує:**
 - орфограму, принцип написання;
 - зміни звуків у мовному потоці, при словозміні і словотворенні;
 - звукові повтори як особливу інструментовку тексту;
 - слова з національно-культурним компонентом значення, діалектизми, встановлювати вмотивованість їх уживання, добирати до діалектизмів літературні відповідники;
 - просторічну лексику, етнографізми, варваризми, професіоналізми, старослов'янізми, кліше і мовні штампи, їх стилістичні можливості у текстах художніх, наукових, публіцистичних творів, у розмовно-побутовому та офіційно-діловому стилях;
 - слова іншомовного походження, їх значення, визначати, які з них мають власне українські синоніми;
 - складні речення різних типів, їхню структуру, види і засоби зв'язку між простими реченнями;

- стилістичні особливості іменників, що вживаються у формі однини і множини, в науковому й офіційно-діловому стилях;

➤ **пояснює:**

- причини порушень лексичних, граматичних, орфографічних та стилістичних норм, явище мовної інтерференції (русизми, полонізми); причини комунікативних помилок;

- причини "мовного суржику";

- з якою метою вжиті лексичні одиниці, визначати їх роль та доречність використання в текстах різних стилів мовлення, користуючись при цьому відповідними словниками;

- значення старослов'янізмів, за допомогою яких лексичних засобів створюється їх урочисте, піднесене звучання;

- значення фразеологізмів, прислів'їв, приказок, крилатих висловів, їх відмінність від вільних словосполучень;

- стилістичні функції самостійних та службових слів;

- відмінність словникових статей у різних словниках;

➤ **досліджує:**

- мовний матеріал з погляду його стилістичної приналежності;

- етнестетику мови родинних і календарних обрядів, мовні традиції України;

➤ **виконує:**

- пошукове дослідження, користуючись словником-довідником з культури української мови, тлумачним словником, добирати слова, звукове оформлення яких увиразнює лексичне значення;

- фонетичний, лексичний, морфемний, словотворчий, морфологічний, синтаксичний, стилістичний аналіз;

➤ правильно і раціонально **використовує** різні типи словників, у т.ч. електронні, довідкові видання;

➤ **усвідомлює:**

- роль української мови як однієї з основних національно-культурних цінностей українського народу; зв'язок розвитку мови з історією народу – носія;

- динамічний характер мовної системи, взаємозалежність мови і суспільства, роль мови у збереженні духовних надбань народу, формуванні й самовираженні особистості;

- важливість словників як джерела багатоаспектної інформації,

- мовні обов'язки громадян; потребу дотримання належної культури усного і писемного мовлення;

- сутність однозначних і багатозначних слів, необхідність правильно, згідно значення вживати слова в усному і писемному мовленні;

➤ **бере активну участь** у проведенні мовознавчих дискусій, лінгвістичних іграх, конкурсах;

➤ **помічає** вади усного мовлення (неправильна вимова звуків, редуція кінцевих звуків та ін.) та виправляти їх; **здійснює** самоконтроль і самокорекцію; пошукову лінгвістично-дослідницьку роботу на основі різних типів словників та довідкової літератури;

➤ **прослуховує** аудіозапис власного мовлення, текстів різних говірок та аналізує їх;

➤ **складає** план, тези, **пише** конспекти статті, реферат чи повідомлення на визначену тему; твір-мініатюру, роздум-спростування тощо;

➤ **перекладає** текст українською мовою, дотримуючись правил евфонічності; фразеологізми та вирази українською мовою, уникаючи калькування; словосполучення і речення з дієприкметниками та дієприслівниками з російської мови українською;

➤ **виявляє й усуває** допущені орфоепічні, орфографічні помилки у словах, обґрунтовуючи їх написання правилами правопису; лексичні помилки, викликані змішуванням різних видів омонімів, паронімів; граматичні помилки і стилістичні недоліки у вживанні іменників, прикметників, числівників, займенників, дієслів, прислівників, часток; **відрізняє** правильні форми іменників, прикметників, числівників, займенників, дієслів від помилкових; **встановлює** їх причину; **корегує** відхилення від норм літературної мови;

- **володіє** прийомами вдосконалення й редагування текстів; **редагує** текст з орфографічними, стилістичними помилками, суржикову мову героїв творів українських письменників, застосовувати можливості комп'ютерних текстових редакторів;
- **створює** тексти різних функціонально-смилових типів, стилів і жанрів, урахуваючи виражальні можливості самостійних та службових слів; усні й письмові висловлювання на певну соціокультурну тему, використовуючи прислівник як виражальний засіб мовлення;
- **готує** повідомлення за результатами власного наукового пошуку, доповіді, реферати, тези, рецензії, з'ясовувати спільне й відмінне між ними;
- **виразно читає** тексти різних стилів, типів і жанрів мовлення відповідно до орфоепічних та інтонаційних норм;
- **виконує** тест на повторення навчального матеріалу відповідного модуля; стилістичний аналіз текстів різних функціональних стилів; переглядове, ознайомлювальне читання науково-популярної, довідкової літератури;
- **укладає** тематичний словник-тезаурус з українського мовленнєвого етикету; діалектної лексики, етнографізмів, топонімів у власному населеному пункті; словник термінів до кожного з модулів.

- 13. Рекомендована література

Основна:

1. Дудик П.С. Стилїстика української мови: Навч. посіб. – К.: Академія, 2005. - 368 с.
2. Капелюшний А.О. Практична стилїстика української мови: Навчальний посібник. – Львів: ПАІС, 2007. – 224 с.
3. Мацько Л.І. Стилїстика української мови: підручник / Л.І.Мацько, О.М., Сидоренко, О.М.Мацько; за ред. Л.І.Мацько. – 2-ге вид., виправл. - К.: Вища школа, 2005. – 463 с.
4. Плющ М.Я., Бевзенко С.П., Грипас Н.Я. та ін. Сучасна українська літературна мова: Підручник. - 7-ме вид., стер. – К.: Вища шк., 2009. – 430 с.

Допоміжна:

1. Авраменко О.М., Чукіна В.Ф. Стилїстика української мови. Програма факультативного курсу / 10-11 кл. – К.: Грамота, 2008. – 256 с.
2. Ботвина Н.Д. Офіційно-діловий та науковий стилі української мови. – К.: АртЕк, 2001. – 190 с.
3. Васильченко В. Українська мова. П'ятдесят кроків у грамотність: Навчальний посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2014. – 416 с.
4. Венжинович Н.Ф. Сучасна українська літературна мова. Курс лекцій. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. - Вінниця: Фоліант, 2005. – 256 с.
5. Гриценко Т. Б. Українська мова та культура мовлення: Навч. посібник. – К.: Центр навч. літ., 2005. – 536 с.
6. Гриценко Т.Б. Українська мова за професійним спрямуванням: навч.посібник / Т.Б.Гриценко. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 624 с.
7. Дорошенко С.І. Основи культури і техніки усного мовлення: Навч. посібник. – Харків: ОВС, 2002. – 144 с.
8. Зарицький М. С. Стилїстика української літературної мови. – К.: Парлам. вид-во., 2001.– 156 с.
9. Історія української мови: Хрестоматія/ Упорядники С.Я.Єрмоленко, А.К.Мойсієнко. Автор передмови С.Я.Єрмоленко. – К.: Либідь, 1996. – 288 с.
10. Караванський С. Пошук українського слова, або Боротьба за національне “Я”. – К.: Академія, 2001. – 234 с.
11. Капелюшний А.О. Стилїстика. Редагування журналістських текстів: практичні заняття (Навчальний посібник з курсів: Практична стилїстика української мови, Стилїстика тексту; Редагування в засобах масової інформації). – Львів: ПАІС, 2003. – 544 с.
12. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. посіб. [Текст] / І.М. Кочан. - – 2-е вид., перероб. І доп. – К.: Знання, 2008 – 423 с.
13. Кравець Л.В. Стилїстика української мови: Практикум: Навч. посіб. – К., 2004. – 199 с.
14. Мамрак А.В. Українське документування: мова та стиль: Навч. посіб. – 3-є вид. [Текст] / А. В. Мамрак. – К.: Центр навч. літератури, 2004. – 364 с.
15. Мацько Л.І., Кравець Л.В. Культура української фахової мови: Навч. посіб. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – 360 с.
16. Мацюк З., Станкевич Н. Українська мова професійного спілкування. – К.: Каравела, 2005. – 352 с.
17. Мовна політика та мовна ситуація в Україні: Аналіз і рекомендації /За ред.. Юліане Бестерс-Дільгер. – 2-ге вид. – Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 363 с.
18. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування. – Львів: Сполом, 2001. – 224 с.
19. Стахів М.О. Український комунікативний етикет: навч.метод.посібник / М.О.Стахів. – к.:Знання, 2008. – 245с.
20. Сербенська О.А. Культура усного мовлення. Практикум: навчальний посібник. – К.: Цент навчальної літератури, 2004. - 216с.
21. Середницька А.Я., Куньч З.Й. Ділова українська мова: Навч. посібник. – Львів: Вид-во Нац. ун-ту “Львівська політехніка”, 2007. – 140 с.
22. Сучасна українська мова: Підручник / О. Пономарів, В. Різун, Л. Ю. Шевченко; За ред. О. Пономарева. – К.: Либідь, 2005. - 488 с.

23. Томан І. Мистецтво говорити / Пер. з чеської. - К.: Політвидав України, 1989. - 293 с.
24. Українська мова на щодень, на щомить (для державних службовців). Навч. посібник. – К.: Атака, 2004. – 392 с.
25. Шеломенцев В.М. Етикет і сучасна культура спілкування. - К.: Лібра, 2003.
26. Ющук І.П. Мова наша українська: Статті, виступи, роздуми. – К.: Вид. центр «Просвіта», 2003. – 168 с.
27. Ющук І.П. Практикум з правопису української мови. – К.: Освіта, 2002. – 254 с.
28. Ющук І.П. Українська мова: Підручник. – К.: Либідь, 2004. – 639 с.

Фахові довідкові видання:

1. Головащук С.І. Словник наголосів. – К.: Наук. думка, 2003. – 319 с.
2. Головащук С.І. Словник-довідник з українського літературного слововживання. – К.: УНВЦ «Рідна мова», 2000. – 351 с.
3. Караванський С. Практичний словник синонімів української мови. – К.: Вид-во «Орій», 1993. – 472 с.
4. Культура української мови: Довідник. – К.: Либідь, 1990. – 304 с.
5. Пономарів О. Д. Культура слова: Мовностилістичні поради: Навч. посібник. – К.: Либідь, 2001. – 240 с.
6. Складенко В.Г. Історія українського наголосу. Іменник: [монографія] /В.Г.Складенко; НАН України, Ін-т мовознавства ім.О.О.Потебні. – К.: Наук. думка, 2006. – 711 с.
7. Словник іншомовних слів: 23 тис. слів та термінологічних словосполучень / Уклад. Л.О. Пустовіт та ін. – К., 2000. – 1018 с.
8. Словник синонімів української мови: У 2 т. / А.А. Бурячок, Г.М. Гнатюк, С.І. Головащук та ін. – К.: Наук. думка, 2001. – Т. I–II.
9. Український правопис. - 8-е вид., стереотипне. - К.: Наук. думка, 2015. – 240 с.
10. Український орфографічний словник: Близько 172 000 слів / Ін-т мовознавства ім.О.О.Потебні НАН України; Український мовно-інформаційний фонд НАН України; за ред. В.Г. Складенка; [уклад.В.В.Чумак та ін.]. – вид.7-ме, перероблене і доповнене. – К.: Довіра, 2008. – 983 с.
11. Читай і знай!: Довідник-практикум з граматики та стилістики сучасної української мови. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. – 197 с.

Інтернет-ресурси:

1. www.litopys.org.ua
2. www.mova.info
3. www.novamova.com.ua
4. www.pereklad.kiev.ua
5. www.pravopys.net
6. www.r2u.org.ua
7. www.rozum.org.ua

III семестр

Разом – 90 годин, з них: лекцій – 28 годин, практичних занять – 14 годин, підсумковий контроль – 6 годин, самостійна робота – 30 годин, індивідуальні – 12 годин.

Тижні	Теми лекційних занять	Теми практичних занять	Теми самостійних завдань	Індивідуальні	ПМК
Модуль 1. Вступ. Загальні відомості про українську мову. Стилiстичнi норми української мови					
1	Вступ. Предмет і основні завдання курсу “Сучасна українська мова та практична стилістика”. Становлення сучасної української мови та практичної стилістики як наукових галузей		Мова як суспільне явище	Соціальні функції української мови	
	Мова як суспільне явище. Мова і мовлення в житті людини		Українська мова – державна мова України		
2	Походження і розвиток української мови. Виникнення і розвиток письма у східних слов'ян. Слов'янська азбука Кирила і Мефодія.	Усний виступ на обрану тему: «Трагічні сторінки історії моєї мови», «Чарівні звуки маминої мови»	Теорії походження української мови		
3	Становлення і розвиток нової української літературної мови.	Проблеми походження української мови: концепції зародження і розвитку української мови як окремої слов'янської мови			
4	Українська мова у сучасному житті. Основні тенденції розвитку української мови на сучасному етапі			Мова і засоби масової інформації	
5					ПМК
Модуль 2. Стилiстика i культура мовлення. Стилi мовлення					
6	Характеристика функціональних стилів				
7	Поняття про експресивні та індивідуальні стилі	Культура мовлення і письмо. Стилiстичний аспект дослідження української мови на сучасному етапі	Поліфункціональність мови і мовлення	Підстилi як вияв стилю	
8	Мова і мовлення в житті людини. Поняття про культуру мови	Функціональні стилі сучасної української літературної мови	Культура мовлення і письмо	Зв'язок культури мовлення з іншими лінгвістичними дисциплінами	
9	Мова і норма.				
	Стилiстична норма.				ПМК
Модуль 3. Фонетика. Графіка. Фонологія. Орфоепія. Фоностилістичні та орфоепічні засоби практичної стилістики					
10	Стилiстичні можливості фонетики Явища поетичної фонетики (звукопис, ритміка вірша, асонанс, алітерація, рима та інше)		Чистота як комунікативна ознака мовлення . Експресивні властивості звуків мови	Звукопис в художньому мовленні	
11	Графіка української мови	Явища поетичної фонетики			
12	Орфоепія і культура мовлення. Орфоепічні засоби стилістики	Визначення засобів орфоепічної стилістики в розмовному стилі	Орфоепічні засоби стилістики. Мовні порушення в потоці мовлення		
13	Основні комунікативні ознаки культури мовлення. Інтонація як засіб вираження змісту мовлення			Засоби милозвучності мови	

14					ПМК
					Залік

IV семестр

Разом – 90 годин, з них: лекцій – 28 годин, практичних занять – 14 годин, підсумковий контроль – 6 годин, самостійна робота – 30 годин, індивідуальні – 12 годин.

Тижні	Теми лекційних занять	Теми практичних занять	Теми самостійних завдань	Індивідуальні	ПМК
Модуль 4. Морфемна будова слова. Словотвір. Словотвірні засоби практичної стилістики					
1	Морфемна будова слова				
	Словотвір сучасної української літературної мови		Словотвірні засоби сучасної української мови		
2	Основні стилістичні засоби словотвору та використання їх у різних функціональних стилях сучасної української мови	Словотвірні моделі як маркери мовної системи		Правопис складних слів	
3	Абревіатури, межі їх поширення, доцільність використання у різних стилях	Афіксація. Словоскладання й основокладання	Способи творення слів різних функціональних стилів	Уживання аббревіатур у книжних стилях	
4					ПМК
Модуль 5. Лексикологія. Лексичні засоби практичної стилістики					
5	Лексика української мови. Формування української лексики.				
	Слово як багатоаспектна одиниця мови. Пряме і переносне значення слова.		Багатозначність як стилістичний засіб		
6	Лексичні засоби практичної стилістики.	Лексичні засоби стилістики (омоніми, антоніми, синоніми, пароніми, діалектизми)		Роль діалектизмів, розмовної та просторічної лексики в різних стилях мови	
7	Стилістичні функції термінів, професіоналізмів, жаргонізмів та арготизмів	Диференціація лексики української мови за стилістичними ознаками	Стилістично маркована й нейтральна лексика	Критерії використання лексики іншомовного походження	
8	Лексика іншомовного походження зі стилістичного погляду	Стилістичні можливості іншомовної лексики			
9					ПМК
Модуль 6. Фразеологія. Фразеологічні засоби практичної стилістики. Лексикографія					
10	Типи фразеологічних одиниць. Стилістичні можливості фразеологізмів				
	Відтворення фразеологічних одиниць у перекладах з однієї мови на іншу.		Джерела літературної фразеології. Фольклорні та народнопоетичні фразеологізми	Прислів'я і приказки, крилаті вислови як одиниці фразеологічного фонду мови.	
11	Загальний огляд історії української лексикографії	Використання фразеологізмів в різних стилях мови			
12	Типи словників. Лінгвістичні словники, довідкові видання з питань культури українського слововживання	Лексикографічна діяльність Б.Д.Грінченка	Творчі здобутки Інституту мовознавства ім. Потебні	Відтворення фразеологічних одиниць у перекладах з однієї мови на іншу	
13					ПМК

V семестр

Разом – 108 годин, з них: лекцій – години, практичних занять – години, підсумковий контроль – 6 годин, самостійна робота – 48 години, індивідуальні – 12 годин.

Тижні	Теми лекційних занять	Теми практичних занять	Теми самостійних завдань	Індивідуальні	ПМК
Модуль 6. Морфологія. Граматичні засоби стилістики					
1	Лексичне і граматичне значення слова. Способи вираження граматичних значень слова в українській мові				
	Стилістичні можливості категорій роду, числа і відмінка іменних частин мови		Стилістичні можливості числівників, займенників	Правопис іменників, прикметників, числівників	
2	Стилістичні можливості граматичних форм часу, способу, особи, виду, стану дієслів	Стилістичні особливості іменних частин мови	Стилістичні можливості вигуків		
3		Стилістичні особливості дієслівних форм			
4	Стилістичні можливості службових частин мови	Особливості вживання службових частин мови		Вживання вигуків	
5					ПМК
Модуль 7. Синтаксис. Пунктуація. Синтаксичні засоби стилістики					
6	Синтаксис як граматичне вчення про будову зв'язної мови. Основні синтаксичні одиниці	Стилістичні особливості побудови простих речень			
7	Принципи пунктуації. Пунктуація й синтаксична система мови. Синтаксичні засоби стилістики		Стилістичні можливості односкладних речень	Розділові знаки у простому реченні	
	Стилістичні можливості простого речення				
8	Стилістичні можливості складного речення	Особливості побудови складного речення в основних функціональних стилях		Розділові знаки у складних реченнях	
9		Зіставна характеристика простих та складних речень в текстах офіційно-ділового стилю	Стилістичні можливості речень з різними видами зв'язку		
10					ПМК
Модуль 8. Синтаксис тексту. Складне синтаксичне ціле					
11	Текст та його особливості. Одиниці тексту. Категорії і функції тексту				
	Складне синтаксичне ціле як складова одиниця тексту				
12	Синтаксичні стилістичні фігури, їх стилістичні можливості нехудожніх текстах		Стилістичні можливості текстів книжного стилю	Переобтяження тексту однотипними словотвірними елементами та їх оцінка з погляду культури мовлення	
	Стилістичні фігури в художніх текстах		Стилістичні фігури у текстах художнього стилю		
13		Особливості побудови текстів різних функціональних стилів		Приєм посилення емоційно-експресивних можливостей викладу	
14	Семантико-стилістичний аналіз текстів	Синтаксична характеристика та стилістичні можливості стилістичних фігур			

15					ПМК
					Екзамен