

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія викладачів фізичного виховання

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи

  
О.Б. Жильцов  
« 5 » \*серпень\* 2016р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Галузь знань 0102 Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини

Спеціальність 5.01020101 Фізичне виховання

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти
Програма № <u>2009</u>
<u>Насич</u> (підпис) (прізвище, ініціали)
«    »    20 <u>16</u> р.

Київ – 2016 рік

Робоча програма “Основи педагогічної майстерності” для студентів спеціальності  
“Фізичне виховання” галузі знань “Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини”.

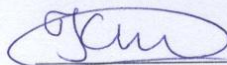
Розробник(и) : : Колоскова Надія Олексіївна, голова циклової комісії,  
викладач

\_\_\_\_\_ (вказати авторів, їхні посади та наукові ступені)

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії викладачів фізичного  
виховання

Протокол від «29» серпня 2016 року № 1

Голова циклової комісії викладачів фізичного виховання



\_\_\_\_\_ (підпис)

( Колоскова Н.О. )  
(прізвище та ініціали)

## І. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 1,5	Галузь знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини»	Нормативна
Модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування): 5.01020101 «Фізичне виховання»	<b>Рік підготовки: 4-й</b>
Змістових модулів – 1		<b>Семестр: 8</b>
Загальна кількість годин - 54		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: Молодший спеціаліст	<b>Лекції : 10 год.</b>
		<b>Семінарські: 12год.</b>
		<b>Модульна контрольна робота: 2год.</b>
		<b>Самостійна робота: 24 год.</b>
		<b>Індивідуальна робота: 6 год.</b>
		<b>Вид контролю:залік</b>

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета:** розвиток творчого потенціалу, компетентності, гуманістичної спрямованості, готовності до інноваційної діяльності в сфері фізичної культури та спорту. Сприяти становленню спеціальної педагогічної компетентності вчителя фізичної культури на основі засвоєних ним знань та вмінь, які необхідні для розв'язання типових завдань по оволодінню педагогічною майстерністю та саморозвитку професійної компетентності, що дозволяють вирішувати професійні задачі у галузі навчання та виховання школярів на уроках фізичної культури

### **Завдання:**

- сформувати систему професійно-ціннісних орієнтацій особистості вчителя фізичної культури;
- розвинути культуру мислення, почуттів, поведінки особистості вчителя, професійно значущі якості;
- навчити співвідносити ідеали педагогічної діяльності з рівнем власної готовності до цієї діяльності;
- навчити управляти педагогічними ситуаціями та розв'язувати педагогічні задачі;
- сформувати потребу постійної самоосвіти та самовдосконалення;

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні набути наступних **компетенцій:**

- знати складові педагогічної майстерності викладача;
- знати ціннісні засади навчально-виховного процесу;
- знати етику педагогічної діяльності і мовлення, культуру керування навчально-виховним процесом;
- знати сутність педагогічної техніки, її компоненти;
- знати теоретичні основи інтерактивних методик і інших форм організації навчально-пізнавальної діяльності;

- знати структуру, динаміку конфліктів у педагогічних ситуаціях, шляхи їхнього розв'язання;
- знати культуру, техніку, риторичні аспекти педагогічного мовлення;
- знати особливості педагогічного впливу на особистість, створення ситуацій успіху;
- вміти раціонально планувати педагогічну діяльність, визначати її завдання, створювати для неї умови;
- вміти реалізовувати можливості самоуправління, самовиховання (виробити вміння і навички управління власним психічним станом, мовою, оволодіти засобами вербального та невербального педагогічного впливу, оволодіти риторичними навичками, методами підготовки до виступу);
- вміти використовувати різноманітні методи, прийоми словесного впливу і невербального спілкування (жестикуляцію, міміку, поставу тощо);
- вміти аналізувати конфлікти і вибирати ефективні шляхи їх розв'язання.

### 3. Програма навчальної дисципліни

#### Змістовий модуль 1. *Майстерність вчителя фізичної культури .*

**Тема1.** Поняття педагогічної майстерності вчителя фізичної культури.

**Тема2.** Психолого-педагогічні вимоги до особистості вчителя фізичної культури.

**Тема3.** Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності вчителя фізичної культури.

**Тема4.** Культура професійно-педагогічного спілкування вчителя фізичної культури.

**Тема 5.** Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів.

### 4. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назва модулів і тем	Кількість годин							
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Семінарських	Індивідуальна робота	Самостійна робота	Підсумковий контроль
<b>Курс II</b>									
<b>Змістовий модуль I.</b>									
<b>Майстерність вчителя фізичної культури</b>									
1.	Поняття педагогічної майстерності вчителя фізичної культури.	12	4	2		2		8	
2.	Психолого-педагогічні вимоги до особистості вчителя фізичної культури.	4	4	2		2			
3.	Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності вчителя фізичної культури.	14	6	2		2	2	8	
4.	Культура професійно-педагогічного спілкування вчителя фізичної культури.	4	4	2		2			
5.	Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів.	6	6	2		2	2		
6.	Шляхи вдосконалення професійно-педагогічної майстерності	12	4			2	2	8	
7.	П.К.	2	2						2
	<b>Разом</b>	<b>54</b>	<b>30</b>	<b>10</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>2</b>

### 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Структура, елементи педагогічної майстерності. Критерії та рівні оволодіння педагогічною майстерністю.	2
2	Зміст професійного самовиховання. Самоорганізація, програмування та планування своєї діяльності. Педагогічна рефлексія.	2
3	Поняття педагогічної техніки. Педагогічна техніка як організація поведінки викладача. Внутрішня техніка: Зовнішня техніка.	2
4	Поняття професійно-педагогічного спілкування, його особливості, функції, види. Стили педагогічного спілкування. Техніка спілкування.	2
5	Поняття про конфлікти у педагогічних ситуаціях. Типологія конфліктів, їх причини і шляхи вирішення. Анатомія, структура, динаміка педагогічних конфліктів. Поведінка педагога у конфліктних ситуаціях.	2
6	Педагогічні інновації та інноваційні педагогічні технології: сутність і структура.. Вивчення досвіду передових вчителів фізичного виховання – шлях до педагогічної майстерності.	2
7	Разом	12

### 6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
1	Умови, шляхи формування і реалізації педагогічної майстерності вчителя фізичної культури.	8	5
2	Педагогічний вплив вчителя фізичної культури (прийоми і ключові операції).	8	5
3	Шляхи вдосконалення професійно-педагогічної майстерності вчителя фізичної культури	8	5
	Разом	24	15

#### IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «Основи педагогічної майстерності»

Разом: 54 год., лекції –10 год., семінарська робота – 12 год., індивідуальна робота – 6год., самостійна робота – 24год.  
підсумковий контроль – 2 год.

Модулі	Назва модуля	Кількість балів за модуль	Теми лекцій	Теми семінарських занять	Самостійна робота	Види поточного контролю
<b>Змістовий модуль I</b>	<b>Майстерність вчителя фізичної культури</b>	<b>111 балів</b>	Поняття педагогічної майстерності вчителя фізичної культури.	Структура, елементи педагогічної майстерності.	<b>15 балів</b>	<b>Модульна контрольна робота 1 (25 балів)</b>
			Психолого-педагогічні вимоги до особистості вчителя фізичної культури.	Зміст професійного самовиховання.		
			Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності вчителя фізичної культури.	Поняття педагогічної техніки		
			Культура професійно-педагогічного спілкування вчителя фізичної культури.	Поняття професійно-педагогічного спілкування		
			Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів.	Типологія конфліктів, їх причини і шляхи вирішення.		
				Педагогічні інновації та інноваційні педагогічні технології: сутність і структура..		





## **8. Методи навчання**

### ***I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності***

#### **1) За джерелом інформації:**

- *Словесні*: лекція (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

**2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

**3) За ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, пошукові.

**4) За ступенем керування навчальною діяльністю:** під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з інформаційними джерелами.

### ***II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:***

**1) Методи стимулювання інтересу до навчання:** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

## **9. Методи контролю**

1. Модульні контрольні роботи.
2. Тестові завдання.
3. Залік.

### 10. Розподіл балів, які отримують студенти

Відвідування, семінарські, самостійна робота та модульний контроль.							Сума
Змістовий модуль 1							100
<b>T1</b>	<b>T2</b>	<b>T3</b>	<b>T4</b>	<b>T5</b>	<b>T6</b>	<b>ПМК</b>	
17	12	17	12	12	16	25	111
111 балів							Залік

**Всього балів: 111**

**Коефіцієнт: 1,11**

## Загальне оцінювання засвоєння студентом навчального матеріалу

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу, з, можливими незначними недоліками.
B	82-89	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок.
D	69-74	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань (умінь), з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34	<b>Незадовільно з можливістю повторного прослуховування</b> досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

### 11. Методичне забезпечення

1. Навчальні посібники.
2. Конспекти лекцій.
3. Опорні конспекти для самостійного опрацювання.
4. Плани семінарських занять та рекомендації до їх підготовки.
5. Завдання для модульних контрольних робіт.

## Очікувані результати

У результаті вивчення дисципліни студент буде:

- знати складові педагогічної майстерності викладача;
- знати ціннісні засади навчально-виховного процесу;
- знати етику педагогічної діяльності і мовлення, культуру керування навчально-виховним процесом;
- знати сутність педагогічної техніки, її компоненти;
- знати теоретичні основи інтерактивних методик і інших форм організації навчально-пізнавальної діяльності;
- знати структуру, динаміку конфліктів у педагогічних ситуаціях, шляхи їхнього розв'язання;
- знати культуру, техніку, риторичні аспекти педагогічного мовлення;
- знати особливості педагогічного впливу на особистість, створення ситуацій успіху;
- вміти раціонально планувати педагогічну діяльність, визначати її завдання, створювати для неї умови;
- вміти реалізовувати можливості самоуправління, самовиховання (виробити вміння і навички управління власним психічним станом, мовою, оволодіти засобами вербального та невербального педагогічного впливу, оволодіти риторичними навичками, методами підготовки до виступу);
- вміти використовувати різноманітні методи, прийоми словесного впливу і невербального спілкування (жестикуляцію, міміку, поставу тощо);
- вміти аналізувати конфлікти і вибирати ефективні шляхи їх розв'язання.

## 12. Рекомендована література

### Базова

1. Дичківська І.М. Іноваційні педагогічні технології. –Київ.:Академвидав, 2004р.
2. Волкова Н.П. Професійно-педагогічна комунікація: Навчальний посібник. – Київ.:ВЦ «Академія», 2006.-256с.
3. Мудник А.В. Учитель: Майстерність і натхнення. –Київ., 2002.
4. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Кармущенко, І.В. Кривонос [ та ін.]; за ред. І.А. Зязюна.- 3-є вид., допов. і перероб.Київ.:СПБ Богданова А.М., 2008.-376с.
5. Основи педагогічної майстерності: навчально-методичний посібник /Е.І. Федорчук, Т.І. Конькова, В.В. Федорчук, В.О.Заремба; За заг. ред.. Е.І. Федорчук. – Кам'янець-Подільській: АБЕТКА, 2006.-84с.
6. Якубовська О.М., Гапійчук І.М. Основи дидактичної емоційної взаємодії. Навчально-методичний посібник до спецкурсу.- Вінниця: Велес,2001. -108с.
7. Ягупов В.В. Педагогіка: Навч. посібник. – Київ.: Либідь,2002. -560с.

### Інформаційні ресурси

1. [www.inter-pedagogika.ru/index.php](http://www.inter-pedagogika.ru/index.php)
2. [www.tspu.edu.ua/subjects/88/13/lect1\\_4.html](http://www.tspu.edu.ua/subjects/88/13/lect1_4.html)
3. [www.youtube.com/watch?v=Pdedl6buFYw](http://www.youtube.com/watch?v=Pdedl6buFYw)