

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор

з науково-методичної та навчальної роботи

О.Б. Жильцов

“ ” 2016 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Комп'ютерна графіка

Галузь знань 0202 «Мистецтво»,
напрямок підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво».



2016 – 2017 навчальний рік

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом. Структура типова.
Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи

А.О.Таранник

Робоча програма "Комп'ютерна графіка" 4 курс 7 семестри для студентів галузі
знань 0202 «Мистецтво», (назва навчальної дисципліни) напряму підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво».

Розробник:

Крижанівський Олександр Анатолійович, кандидат архітектури, доцент
кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка
(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв

Протокол від « 29 » вересня 2016 року № 2

Завідувач кафедри дизайну


Н. І. Кравченко
(підпис)

1. Опис навчальної дисципліни 4 курс 7 семестр

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <u>0202 "Мистецтво"</u> (шифр і назва)	Варіативна	
	Напрямок підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво». (шифр і назва)		
Модулів – 2	Спеціалізація: <u>Художня культура</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		4-й	
		Семестр	
Загальна кількість годин - 108		7-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: "Бакалавр"	Лекції	
		12 год.	
		Практичні, семінарські	
		--	
		Лабораторні	
		16 год.	
		Самостійна робота	
		40 год.	
Семестровий контроль			
36			
МКР			
4 год.			
Вид контролю: екзамен			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

- для денної форми навчання - 28 годин аудиторних (лекції, лабораторні)
- 40 годин самостійної роботи.
- 36 годин семестрового контролю
- 4 годин МКР

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу «Комп'ютерна графіка» - теоретична і практична підготовка студентів, майбутніх фахівців з дизайну щодо проектування та розміщення компонентів графічного дизайну в інтер'єрі та екстер'єрі житлових та громадських приміщень.

Завдання курсу: Набуття практичних навичок: в освоєнні методики проектування на компютері на базі програми ArchiCAD; у використанні площинної та 3D графіки в архітектурному та міському середовищах.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: основи проектування площинної та 3D комп'ютерної графіки в програмі ArchiCAD;

вміти: створювати лінійні, площинні, об'ємні та просторові композиції в архітектурному та міському середовищі.

3. Програма навчальної дисципліни

4 курс 7 семестр

Змістовний модуль 1.

Тема 1. Засоби комп'ютерної графіки.

Лекція (2 год.). Лінійна графіка. Ритмічна композиція. Засоби гармонізації композиції.

Лабораторна робота (2 год.). За допомогою інструментів «Лінія», «Дуга» та за допомогою гарячих клавішів із прямих та кривих ліній створити ритмічну композицію.

Лекція (2 год.). Площинна композиція. Робота із кольором.

Лабораторна робота (4 год.). За допомогою інструменту «Штриховка» створити площинну композицію. Робота із кольором. Створити 3D вітраж.

Лекція (2 год.). Робота із градієнтами. Імітація об'ємних форм.

Лабораторна робота (2 год.). За допомогою інструменту «Штриховка» створити градієнти кольорів. За допомогою градієнтів кольорів створити імітацію об'ємних форм.

Змістовний модуль 2.

Тема 2. Засоби 3D графіки.

Лекція. (2 год.). Мозаїчне панно в 3D графіці.

Лабораторна робота (2 год.). Побудова мозаїчного 3D панно.

Лекція. (2 год.). Площинні графічні композиції в міському середовищі.

Лабораторна робота (2 год.). Створення графічної композиції в міському середовищі

Лекція. (2 год.). 3D графіка.

Лабораторна робота (4 год.). Побудова 3D композиції в міському та архітектурному середовищі.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	МКР	сам.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4 курс 7 семестр												
Змістовний модуль 1												
Лінійна графіка. Ритмічна композиція.	10	2		2		6						
Площинна композиція. Робота із кольором. Вітраж. 3D вітраж.	14	2		4		8						
Робота із градієнтами. Імітація об'ємних форм.	10	2		2		6						
МКР	2				2							
Разом:	36	6		8	2	20						
Змістовний модуль 2												
Побудова мозаїчного 3D панно.	10	2		2		6						
Графіка в архітектурному середовищі.	10	2		2		6						
3D графіка.	14	2		4		8						
МКР	2				2							
Разом:	36	6		8	2	20						
Семестровий контроль	36											
Усього годин:	108	12		16	4	40						

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Не передбачені	
2		

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Не передбачені	
2		

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
4 курс 7 семестр		
Змістовний модуль 1.		
1	Лінійна графіка. Ритмічна композиція. Створення рапортів.	2
2	Площинна композиція. Робота із кольором. Вітраж. 3D вітраж.	4
3	Робота із градієнтами. Імітація об'ємних форм.	2
	Разом:	8
Змістовний модуль 2.		
5	Побудова мозаїчного 3D панно.	2
6	Графіка в архітектурному середовищі.	2
7	3D графіка.	4
	Разом:	8
	Усього годин:	16

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
4 курс 7 семестр		
Змістовний модуль 1.		
1	Творча робота. Створення вітражу. Побудова 3D моделі.	20
Змістовний модуль 2.		
5	Творча робота. Створення мозаїки. Побудова 3D моделі.	20

9. Методи навчання

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності по дисципліні «Комп'ютерна графіка»

1) За джерелом інформації:

- *Словесні:* лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні:* ілюстрація, демонстрація.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення

ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

- Складання конспекту з теми модуля за заданим, або самостійно складеним планом;
- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу;
- Розробка підсумкового контролю з теми модуля.

10. Методи контролю

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Комп'ютерна графіка» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 11.1, табл. 11.2.

Таблиця 11.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю 4 курс 7 семестр

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів (денна)
1.	Відвідування занять	14
2.	Лабораторні заняття	60
3.	МКР	50
4.	Самостійна робота	30
Підсумковий рейтинговий бал		154

11. Розподіл балів, які отримують студенти 4 курс 7 семестр

								Загальна кількість балів без урахування коефіцієнта	Коефіцієнт	Кількість балів з урахуванням коефіцієнта	Підсумковий тест (екзамен)	Сума
T1	T2	T3	МКР	T4	T5	T6	МКР					
17	18	17	25	17	17	18	25	154	2,56	60	40	100

Порядок переведення рейтингових показників успішності

Рейтинг ва оцінка	Оцінка за шкалою університету	Значення оцінки
A	90-100	<u>Відмінно</u> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89	<u>Дуже добре</u> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81	<u>Добре</u> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74	<u>Задовільно</u> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, але достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68	<u>Достатньо</u> – мінімально можливий (допустимий) рівень знань (умінь).
FX	35-59	<u>Незадовільно з можливістю повторного складання</u> – незадовільний рівень знань (умінь) з можливістю перескладання за умов належного самостійного доопрацювання.
F	1-34	<u>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</u> – достатньо низький рівень знань, що вимагає повторного проходження курсу.

12. Методичне забезпечення

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.

13. Рекомендована література

Основна література:

1. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Для вузов / Г.Б. Минервин, А.В. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 504 с.
2. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Пособие для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004. – 96 с.
3. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін.. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
4. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): Учеб. Пособие – М.: Архитектура-С, 2008. – 352с.
5. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: Учебник. – М.: Архитектура-С, 2006. – 384 с.

Додаткова література:

6. Основы архитектурной композиции и проектирования /Под общ. ред. А.А. Тица. – К.: «Вища школа», - 1976. – 256 с.
7. Environment & Landscape. Archiworld. – 299 p.

14. Інформаційні ресурси

1. [www.rommstudio.com/Дизайн Интерьера/](http://www.rommstudio.com/Дизайн_Интерьера/)
2. www.alavast.com.ua/
3. www.vizantiya.com.ua/Портфолио/