*М. В. Лашко*

**М. ГРІНЧЕНКО У СПОГАДАХ СУЧАСНИКІВ**

Марія Грінченко (1863 – 1928) – українська просвітниця, педагог, громадський діяч, перекладач, видавець науково-популярних книжок для народу. Активний член київського товариства «Просвіта» та член редколегій і автор низки українських часописів.

Марія Миколаївна Грінченко завдяки своїй активній громадській та просвітницькій діяльності удостоювалася високих оцінок сучасників ще за життя. У ході дослідження встановлено, що перша публікація про неї з’явилася ще в 1909 р. В журналі «Союз женщин» було надруковано статтю С. Русової про роль жінки в українській літературі, в якій належне місце було відведене й М. Грінченко та її внеску в українську літературу. Особистість діячки знайшла місце і в спогадах відомої просвітительки та педагога Х. Алчевської. У своїй книзі «Передуманное и пережитое» (1912) вона згадувала про її допомогу Б. Грінченку під час його вчителювання в Олексіївці. До прижиттєвих публікацій належать і стаття літературознавця В. Чередниченко, надрукована в журналі «Новими стежками» за 1923 р. де було дано високу оцінку її перекладацькій та популяризаторській діяльності.

Заключною в списку прижиттєвих публікацій є стаття вченого, сучасника М. Грінченко М. Возняка «З перших років письменської діяльності Бориса Грінченка», надрукована в Літературно-науковому віснику в 1926 р., де міститься інформація про участь М. Грінченко у видавничій та письменницькій діяльності чоловіка.

Діяльність М. Грінченко стала предметом ґрунтовного вивчення вже після її

смерті. Так, у посмертному некролозі (1928) С. Єфремов відзначив неабияку роль діячки у громадському русі України кінця ХІХ – початку ХХ ст. і вперше висвітлив її участь у створенні «Словаря української мови», а також редакторську та перекладацьку діяльність. Постать діячки знайшла місце і у спогадах С. Єфремова.

До посмертних публікацій належать і згадка Д. Дорошенка, опублікована в газеті «Діло» (1928) та некролог в газеті «Свобода» (б. а., 1928).

Сталінський терор 30-х років ХХ ст. в УСРР разом з іменами діячів українського відродження поховав під собою і пам’ять про М. Грінченко. Вивчення спадщини діячки перемістилося за кордон. Так, С. Русова у праці «Наші видатні жінки» (1945) намагалася дослідити творчу спадщину М. Грінченко без упередженості й політичної заангажованості. Добре знаючи її особисто протягом багатьох років, С. Русова у своїй праці зобразила М. Грінченко як борця за українську мову та українську школу, дослідила її зв’язки з діячами національно-просвітнього руху другої половини ХІХ – початку ХХ ст. З проголошенням незалежності України ім’я М. Грінченко

повертається в науковий простір, про що йтиметься в подальших дослідженнях.