

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ**

**КАФЕДРА ДИЗАЙНУ**

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

С.Б. Жильцов

2017 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

# Дизайн інтер'єру

Галузь знань 0202 «Мистецтво»,  
напрямок підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво»

2016 – 2017 навчальний рік

*Генерал* 2023/17

*17*

Розподіл годин відповідає навчальному плану. Структура типова.

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи *А.О. Таранник*

Робоча програма навчальної дисципліни "Дизайн інтер'єру" для студентів 3 курсу  
(назва навчальної дисципліни)  
6 семестр, галузі знань 0202 «Мистецтво», напрямку підготовки 6.020205  
«Образотворче мистецтво».

Розробник:

**Крижанівський Олександр Анатолійович**, кандидат архітектури, доцент  
кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв

Протокол від «14» грудня 2016 року № 6

Завідувач кафедри дизайну

  
(підпис)

Н. І. Кравченко

**1. Опис навчальної дисципліни  
3 курс (6 семестр)**

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 2	Галузь знань <u>0202 "Мистецтво"</u> (шифр і назва)		
Модулів – 2	Напрямок підготовки: <u>6.020205 Образотворче мистецтво</u>	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		3-й	
Загальна кількість годин - 72 (денна форма)		<b>Семестр</b>	
			6-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2	Спеціалізація «Дизайн». Освітньо-кваліфікаційний рівень: "Бакалавр".	<b>Лекції</b>	
			6 год.
		<b>Семінарські</b>	
			6 год.
		<b>Практичні</b>	
			16 год.
		<b>Самостійна робота</b>	
			40 год.
			-
			-
	<b>МКР</b>		
	4 год.		
	<b>Вид контролю:</b>		
	<b>залік</b>		

**Примітка.**

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

для денної форми навчання - 28 годин аудиторних (лекції та лабораторні),  
40 годин самостійної роботи.  
4 години МКР

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета курсу** «Дизайн інтер'єру» 3 курс (6 семестр) - теоретична і практична підготовка студентів, майбутніх фахівців з дизайну інтер'єру.

**Завдання курсу:** Набуття практичних навичок: в освоєнні методики проектування інтер'єру; в комп'ютерній програмі ArchiCAD.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

**знати:** етапи проектування, основи роботи в комп'ютерній програмі ArchiCAD.

**вміти:** розробляти проект інтер'єру в програмі ArchiCAD.

## **3. Програма навчальної дисципліни**

### **3 курс (6 семестр)**

#### **Змістовний модуль I**

**Лекція** (2 год.). Тема 1: Основи проектування інтер'єрів.

**Лекція** (2 год.). Тема 2: Вихідні дані. Видача завдання.

**Лекція** (2 год.). Тема 3: Мистецтво в інтер'єрі.

**Семінарське заняття** (2 год.). Тема 4: Синтез мистецтв.

**Семінарське заняття** (4 год.). Розробка та презентація концепції проекту.

**Практична робота** (4 год). Розробка пошукових варіантів ескізу.  
Формування композиційної плями.

#### **Змістовний модуль II**

**Практична робота** (4 год). Розробка ескізу.

**Практична робота** (8 год). Розробка проекту.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	Семін.	Практ	МКР	с.р.		л	п	Лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>3 курс (6 семестр)</b>												
<b>Змістовний модуль I</b>												
Тема 1: Основи проектування інтер'єрів.	2	2										
Тема 2: Вихідні дані. Видача завдання.	2	2										
Тема 3: Мистецтво в інтер'єрі.	2	2										
Тема 4: Синтез мистецтв.	9		2			7						
Розробка та презентація концепції проекту.	11		4			7						
Розробка пошукових варіантів ескізу. Формування композиційної плями.	8			4		4						
МКР	2				2							
<b>Разом:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>18</b>						
<b>Змістовний модуль II</b>												
Розробка ескізу.	10			4		6						
Розробка проекту	24			8		16						
МКР	2				2							
<b>Разом:</b>	<b>36</b>			<b>12</b>	<b>2</b>	<b>22</b>						
<b>Усього годин:</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>40</b>						

#### 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема: Синтез мистецтв.	3
2	Тема: Розробка та презентація концепції проекту.	3
	<b>Усього:</b>	<b>6</b>

#### 6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Змістовний модуль I</b>		

	Розробка пошукових варіантів ескізу. Формування композиційної плями.	4
<b>Змістовний модуль II</b>		
	Розробка ескізу.	4
	Розробка проекту.	8
	<b>Усього:</b>	<b>16</b>

### 7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Не передбачені		
2			
....			

### 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Змістовний модуль I</b>		
	Підготовка доповіді на тему: «Синтез мистецтв».	7
	Розробка клаузури та підготовка доповіді на тему: «Розробка та презентація концепції проекту».	7
	Розробка пошукових варіантів ескізу. Формування композиційної плями.	4
	<b>Усього:</b>	<b>18</b>
<b>Змістовний модуль II</b>		
	Розробка ескізу. Графічна проробка.	6
	Розробка проекту.	16
	<b>Усього:</b>	<b>22</b>

### 9. Методи навчання

#### *І. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності по дисципліні «Дизайн інтер'єру»*

##### 1) За джерелом інформації:

• *Словесні:* лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.

• *Наочні:* ілюстрація, демонстрація.

**2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

**3) За ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

**4) За ступенем керування навчальною діяльністю:** під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з виконання індивідуальних навчальних проектів.

***II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:***

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

- Складання конспекту з теми модуля за заданим, або самостійно складеним планом;

- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу;

- Розробка підсумкового контролю з теми модуля.

## **10. Методи контролю**

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Дизайн інтер'єру» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 11.1, табл. 11.2.

### 11. Розподіл балів, які отримують студенти 3 курс 6 семестр

Поточне тестування та самостійна робота										Загальна кількість балів без урахування коефіцієнта	Коефіцієнт	Кількість балів з урахуванням коефіцієнта
Змістовний модуль I						Змістовний модуль II						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	МКР	T7	T8	МКР			
1	1	1	16	17	17	25	17	19	25	139	1,39	100

Таблиця 11.1

### Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю 3 курс 6 семестр

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів (денна)
1.	Відвідування занять	14
2.	Практичні заняття	50
3.	МКР	50
4.	Самостійна робота	25
<b>Підсумковий рейтинговий бал</b>		<b>139</b>

### Порядок переведення рейтингових показників успішності

Рейтинго ва оцінка	Оцінка за шкалою університету	Значення оцінки
A	90-100	<u>Відмінно</u> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89	<u>Дуже добре</u> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81	<u>Добре</u> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок



D	69-74	<u>Задовільно</u> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, але достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68	<u>Достатньо</u> – мінімально можливий (допустимий) рівень знань (умінь).
FX	35-59	<u>Незадовільно з можливістю повторного складання</u> – незадовільний рівень знань (умінь) з можливістю перескладання за умов належного самостійного доопрацювання.
F	1-34	<u>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</u> – достатньо низький рівень знань, що вимагає повторного проходження курсу.

## 12. Методичне забезпечення

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.

## 13. Рекомендована література

### Основна література:

1. Ачкасова Л.Ф. Дизайн и обустройство дома. Советы профессионалов на все случаи жизни. – Харьков: ПРАТ «Харківська книжкова фабрика «Глобус», - 2010. - 317 с. (у репозиторії Університету Грінченка інд. код. 2939).
2. Гиббс Дженни. Настольная книга дизайнера интерьера / Пер. с англ. – М.: БММ АО, 2006. – 112 с. (у репозиторії Університету Грінченка інд. код. 2616).

3. Интерьер, планировка и оформление: Учебник. – М., 2009 (у репозиторії Університету Грінченка інд. код. 4128).
4. Цветовая гармония интерьера. Советы профессионалов: Учебник /Гл. ред. Левичева Т.В. . – М., 2001 (у репозиторії Університету Грінченка інд. код. 2953).
5. Чинь, Франсис Д.К. Архитектура: форма, пространство, композиция /Франсис Д. К. Чинь; пер. с англ. Е. Нетесовой. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 399 с. (у репозиторії Університету Грінченка інд. код. 2753).

#### **Додаткова література:**

6. Архитектурная колористика. Цвет в интерьере: учебное пособие для студентов специальности 270301 «Архитектура» очной формы обучения / сост. В.Ю. Рыбникова, И.В. Кулага. – Кострома: КГСХА, 2007. – 40 с.
7. Бхаскаран Лакшми. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре / Пер. с англ. И.Д. Голыбиной. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, - 2006.
8. Волкова Д. Школа современного дизайна от А до Я /Диана Волкова. – М.: Эксмо, 2008. – 288 с.
9. Жалпанова Л.Ж., Сухинина Н.М. Гостиная / Серия «Ремонт и планировка квартиры». - 133 с.
10. Интерьер. Планировка и оформление. Издательство «Ниола-Пресс» - 31 с.
11. Каминская Е. А. Великолепные шторы, гардины и подушки для вашего дома / Е.А. Каминская. – Ростов н /Д : Владис, 2009. - 320 с.
12. Колин Кейхилл. Стеллажи и полки в интерьере. Издательство «Ниола-Пресс» - 31 с.
13. Косо Йожеф. Лесницы. Дизайн и технология / Пер. с венгер. Эндре Небольсина. – М.: Издательская группа «Контент», 2007. - 184 с.
14. Лин, Майк В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования... /Майк В. Лин; пер. с англ. О.П. Бурмаковой. - М.: АСТ: Астрель, 2010. - 199 с.

15. Назарова В.И. Современные отделочные материалы: гипсокартон, стекломагниевые листы, сайдинг, ЦСП и другие. / В.И. Назарова. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 320 с.
16. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем. – Третье изд., переработанное и дополненное: - М.: Издательство «Архитектура-С», 2005. – 264 с.
17. Папанек В. Дизайн для реального мира / Пер. с английского. - М.: Издатель Д. Аронов, 2004. – 416 с.
18. Райли Н. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. Пер. с англ. - М.: ООО "Магма", 2004. - 544 с.
19. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: Учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 160 с.
20. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): Учеб. Пособие – М.: Архитектура-С, 2006. – 352 с.

### **Інформаційні ресурси**

1. [www.rommstudio.com/Дизайн\\_Интерьера/](http://www.rommstudio.com/Дизайн_Интерьера/)
2. [www.alavast.com.ua/](http://www.alavast.com.ua/)
3. [www.vizantiya.com.ua/Портфолио/](http://www.vizantiya.com.ua/Портфолио/)
4. [www.s29design.com/](http://www.s29design.com/)

# НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН»

3 курс 5 семестр

Разом: 72 год., лекції – 6 год., семінарські – 6 год., практичні заняття – 16 год., самостійна робота – 40 год., поточний модульний контроль – 4 год.														
Назв. розд.	Дизайн інтер'єру													
К-ть бал.	139 балів													
Модулі	Змістовний модуль I							Змістовний модуль II						
К-ть б. за мод.	78 балів							61 бал						
Лекцій. практи.	Л1	Л2	Л3	С1	С2	С3	П1	П2	П3	П4	П5	П6	П7	П8
Дати														
Теми лекцій	Основи проектування інтер'єрів.	Вихідні дані. Видача завдання.	Мистецтво в інтер'єрі.											
3 б.	1 бал	1 бал	1 бал											
Практичні заняття				Синтез мистецтв.	Розробка та презентація концепції проекту.	Розробка пошукових варіантів ескізу. Формування композиційної плями.	Розробка ескізу.	Розробка проекту.						
129б.				1б+10б	2б+10б	2б+10б	2б+10б	4б+10б						
Самостійна роб.				5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів						
Поточн. контр.	25 балів							25 балів						
Разом за н.р. - 139 б. (коефіцієнт визначення успішності – 1,39; наприклад: 111 балів : 1,39 = 80 = С за шк. ECTS)														