

Київський університет імені Бориса Грінченка
Педагогічний інститут
Кафедра педагогіки та психології


“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор
з науково-методичної та навчальної роботи
О.Б. Жильцов
“ ” 2017 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
3.2.3 ВС (СП) ПСИХОЛОГІЯ І ПЕДАГОГІКА ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ

напрямок підготовки 6.010102 Початкова освіта

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02130574
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Програма № 0323/17
Жильцов
(підпис) (прізвище, ім'я, по-батькові)
« » 2017

Київ – 2017 рік

Психологія і педагогіка дитячої творчості: робоча навчальна програма [для студентів напряму підготовки 6.010102 «Початкова освіта»] / уклад. Н. О. Сінельнікова. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 – 17 с.

Розробник:

Сінельнікова Наталія Олегівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма обговорена і затверджена на засіданні кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 7 від 1 лютого 2017 р.

Завідувач кафедри педагогіки та психології

 Іванюк Г.І.

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи

 Машовець М.А.

1. Опис навчальної дисципліни

<i>Найменування показників</i>	<i>Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень</i>	<i>Характеристика навчальної дисципліни</i>
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 2	Галузь знань <i>0101 Педагогічна освіта</i>	Варіативна
	Напрямок підготовки <i>6.010102 Початкова освіта</i>	
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): вчитель початкової школи	Рік підготовки
Змістових модулів – 2		3-й
Загальна кількість годин – 72		Семестр
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «бакалавр»	6-й
		Лекції
		16 год.
		Семінарські
		12 год.
		Самостійна робота
		40 год.
		Модульний контроль:
4 год.		
	Вид контролю: ПМК	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робоча навчальна програма з дисципліни «Психологія і педагогіка дитячої творчості» є нормативним документом Педагогічного інституту Київського університету імені Б. Грінченка, який розроблено кафедрою педагогіки та психології на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для напряму підготовки «Початкова освіта».

Метою викладання навчальної дисципліни є формування у майбутніх учителів початкової школи професійної компетентності – готовності до практичного використання набутих знань та умінь у педагогічній діяльності для формування та розвитку дитячої творчості.

Завдання курсу:

- вивчення історико-педагогічних аспектів дослідження проблеми творчості;
- визначення сутності та змісту базових понять: «творчість», «психологія творчості», «педагогіка творчості», «дитяча творчість», «творчі здібності», «творча особистість» та ін.;
- ознайомлення із сучасними напрямами дослідження психології та педагогіки дитячої творчості;
- дослідження біосоціальних передумов формування творчої особистості у дитячому віці;
- визначення психофізіологічних механізмів творчості особистості;
- вивчення особливостей розвитку творчих здібностей дитини на різних етапах онтогенезу;
- ознайомлення зі специфікою психолого-педагогічних умов життєтворчості дитини та методами формування творчої особистості школяра;
- оволодіння вміннями діагностувати рівень сформованості творчих здібностей дитини і прогнозувати подальший розвиток творчої особистості.

Курс «Психологія і педагогіка дитячої творчості» спрямований на формування у студентів компетентностей:

Загальних:

світоглядної – розуміння сутності і соціальної значущості майбутньої професії; збереження статусу родини, як основного осередку виховання та розвитку творчості дитини;

громадянської – розуміння відповідальності перед суспільством і державою за свою професійну діяльність; повага до народних та сімейних традицій у вихованні творчої особистості дитини;

комунікативної – здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності у процесі взаємодії вчителя з дитиною; здатність працювати у команді задля ефективної взаємодії вчителя з дитиною; вільне володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення під час спілкування з колегами, батьками, дітьми;

інформаційної – здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань щодо психолого-педагогічних особливостей формування творчої особистості; здатність до ефективного застосування інформаційних технологій під час діагностування рівня сформованості творчих здібностей дитини та прогнозування її подальшого творчого розвитку;

науково-дослідницької – володіння діагностичними методами та методиками практичної роботи педагога з дитиною для виявлення та розвитку творчого потенціалу дитини; здатність до критичного осмислення інформації, використання здобутих знань у сфері дитячої психології та формування навичок їх застосування у професійній діяльності;

самоосвітньої – здатність до самостійної діяльності, самоорганізації та саморозвитку вчителя задля оптимізації взаємодії з дитиною; спрямованість на розкриття творчого потенціалу та самореалізацію вчителя у роботі з дітьми.

Фахових:

організаційної – здатність організовувати, координувати, контролювати, діагностувати та оцінювати творчі здібності і потенціал дитини;

психолого-педагогічної – володіння базовими знаннями з методологічних, теоретичних, праксеологічних засад та принципів психології та педагогіки дитячої творчості; поглиблення знань з дитячої психології; визначення особливостей творчого мислення дитини, психологічних детермінантів становлення та розвитку творчої особистості; дослідження психофізіологічних механізмів творчості, типологій творчої особистості, стилів творчої діяльності; визначення стратегій навчання обдарованих дітей;

методичної – застосування у практичній діяльності професійних умінь і навичок для розвитку методичної культури, вирішення професійних завдань, які можуть виникати у процесі формування творчої особистості; здатність до реалізації методів активізації творчих здібностей дитини; створення психолого-педагогічних умов життєтворчості дитини; використання методів формування творчої особистості дитини у професійній діяльності;

здоров'язбережувальної – здатність раціонально ставитись і берегти власне здоров'я, дбати про фізичне, психічне й соціальне здоров'я дитини;

інтегративної – здатність і готовність поєднувати знання з різних предметів для формування цілісної системи впливу на творчий розвиток дитини; впровадження особистісно орієнтованого та діяльнісного підходів у процесі формування творчої особистості дитини;

творчої – здатність виконувати функцію фасилітатора під час розвитку творчого потенціалу дитини; готовність кардинально змінювати види діяльності з метою вирішення психолого-педагогічних проблем дитини у процесі творчої діяльності; володіння евристичними вміннями для продукування нових ідей та їх творчої реалізації у професійній діяльності.

Результатами навчання є:

- знання з психології, педагогіки, дитячої психології, психології і педагогіки творчості, достатні для успішної діяльності в системі початкової освіти;
- вміння здійснювати пошук і огляд інформації у спеціальних наукових джерелах, використовуючи різноманітні ресурси: періодичні видання, бази даних, веб-сайти, портали та ін.;
- вміння аналізувати перспективний досвід психологів та педагогів з різних аспектів дитячої творчості для подальшого його використання;
- оволодіння методами формування творчої особистості;
- здатність визначати шляхи розвитку творчих здібностей дитини у процесі навчання;
- створення психолого-педагогічних умов життєтворчості дитини;
- здатність проводити діагностику рівня творчих здібностей дитини;
- вміння організовувати та проводити корекційну роботу з творчою особистістю;
- вміння застосовувати сучасні ІКТ, робити презентації (усно/письмово), виконувати творчі завдання.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування у студентів **знань** про:

- базові поняття курсу : «творчість», «психологія творчості», «педагогіка творчості», «дитяча творчість», «творчі здібності», «творча особистість» та ін.;
- психолого-педагогічну сутність дитячої творчості;
- види дитячої творчості та їх специфіку;
- особливості творчого мислення, як важливої умови розвитку життєтворчості дитини;
- методи формування творчої особистості;
- причини, що перешкоджають розвитку дитячої творчості;
- основні психолого-педагогічні умови, спрямовані на формування та розвиток творчої особистості;
- діагностичні методики визначення рівня творчих здібностей дитини.

На основі цих знань у студентів мають бути сформовані **вміння**:

- опрацьовувати інформаційні джерела з метою ознайомлення із сучасними методиками вивчення психології та педагогіки дитячої творчості;
- використовувати методи формування творчої особистості;
- створювати психолого-педагогічні умови, спрямовані на формування та розвиток творчої особистості у різних видах діяльності;
- організовувати психологічну стимуляцію та педагогічну підтримку творчої активності дитини;
- застосовувати стратегії розвитку та навчання обдарованих дітей;
- аналізувати життєві та освітні ситуації, що потребують психолого-педагогічної підтримки дитини;
- проводити діагностику творчих здібностей молодших школярів;

– застосовувати отримані знання з психології та педагогіки дитячої творчості під час надання консультативної допомоги батькам.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль I.

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПСИХОЛОГІЇ І ПЕДАГОГІКИ ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ

Тема 1. Педагогіка та психологія творчості як галузі психолого-педагогічних наук (4 год.)

Сутність психології і педагогіки дитячої творчості. Історико-філософський аспект дослідження проблеми творчості. Предмет, завдання та зміст психології та педагогіки дитячої творчості. Міжпредметні зв'язки психології та педагогіки дитячої творчості з іншими науками. Основні напрями сучасних підходів до вивчення дитячої творчості.

Основні поняття теми: психологічне знання, психологія творчості, наукові дисципліни, Античність, Середньовіччя, Новий час, сучасність, теорії творчості, формування творчої особистості.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3, 4.

Додаткова: 3, 6.

Інтернет ресурси: 2.

Тема 2. Психолого-педагогічні особливості творчого процесу (2 год.)

Сутність і природа творчого процесу. Етапи та структурні складові творчого процесу. Абстрактний задум і його втілення як основні складові творчого процесу. Суб'єкт-об'єктні відношення у творчому процесі. Специфіка творчого процесу на рівні підсвідомості і свідомості.

Основні поняття теми: творчий процес, підсвідомість, свідомість, творча активність, відкриття, винахід, художній образ, творча праця, систематичне мислення, фрустрація, абстрактний задум.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3, 5.

Додаткова: 1, 3, 6.

Змістовий модуль II.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ У ДИТЯЧОМУ ВІЦІ

Тема 3. Психологічна характеристика творчої особистості (6 год.)

Наукові підходи до визначення поняття творчої особистості. Психофізіологічні механізми творчості. Домінантні ознаки та закономірності творчої особистості. Творчий потенціал як внутрішня передумова творчої діяльності. Пізнавальна активність як вектор творчості. Типологія творчих особистостей і стилі творчої діяльності. Психолого-педагогічні умови життєтворчості дитини.

Основні поняття теми: творчість, творча особистість, здібності, особистісні якості, креативність, особистісна спрямованість, особистісна

мотивація, зовнішня мотивація, внутрішня мотивація, класичний і романтичний стилі творчої особистості, аналітичний і синтетичний стилі творчої діяльності.

Рекомендована література:

Основна: 3, 4, 5.

Додаткова: 1, 3.

Інтернет ресурси: 2.

Тема 4. Психологічні і соціальні передумови формування творчої особистості (4 год.)

Особливості становлення творчої особистості у філогенезі та онтогенезі. Спадкові передумови становлення творчої особистості. Пізнавальні передумови становлення творчості в дитячому віці. Психологічні особливості розгортання творчої активності дитини. Засоби активізації дитячої творчості.

Основні поняття теми: філогенез, онтогенез, спадковість, біоритми, емпатія, спрямованість особистості, захисні механізми, мотивація, творчість, творча унікальність, індивідуальність, вік, фантазія, продуктивність і гнучкість уяви, пізнавальний інтерес, обдарованість.

Рекомендована література:

Основна: 1, 4, 5.

Додаткова: 1, 6.

Інтернет ресурси: 1, 2.

Тема 5. Психологічні особливості розвитку творчої особистості дитини (6 год.)

Дитинство як сензитивний період для розвитку творчих здібностей особистості. Здібності: дефініції та характеристики. Шляхи розвитку творчої особистості дитини. Творчі якості особистості. Методи творчої діяльності. Уява і розвиток творчих здібностей школярів. Соціальна регуляція і рефлексія творчих здібностей школярів.

Основні поняття теми: вік, дошкільний вік, сензитивний період, творчість, творчі здібності, сприймання, пам'ять, мислення, уява, творча уява, соціальна регуляція, соціальні норми, еталони, обдарованість, здібності, рефлексія, навчання, виховання.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2, 4, 5.

Додаткова: 1, 3, 4, 6.

Тема 6. Активізація творчих здібностей дитини у різних видах діяльності (6 год.)

Психологічні особливості і сутність художньої діяльності дитини шкільного віку. Фактори розвитку творчих здібностей дитини у художній діяльності. Психологія музичної діяльності дитини. Слухання музики дитиною як творчий процес. Психологічні особливості розвитку мовлення у шкільному віці. Психологія мовленнєвої соціалізації дитини. Взаємозв'язок ігрової діяльності і творчих здібностей дитини. Специфіка формування та розвитку творчої особистості учня.

Основні поняття теми: *художня діяльність, малювання, художньо-образотворчі здібності, кольоротерапія, арттерапія, уява, фантазія, музична діяльність, музична обдарованість, творчі здібності, музичне виконавство, мова, мовлення, спілкування, словесна діяльність, дитяче словотворення, казки, оповідання, вірші, ігрова діяльність.*

Рекомендована література:

Основна: 2, 4, 5.

Додаткова: 2, 4, 5, 6.

4. Структура навчальної дисципліни

№		Кількість годин
		Денна форма у тому числі

з/п	Назви змістових модулів і тем		Лекцій	Семінарських	С. р.	МКР
Змістовий модуль I. Теоретичні основи психології і педагогіки дитячої творчості						
1	Тема 1. Педагогіка та психологія творчості як галузі психолого-педагогічних наук	14	2	2	10	
2	Тема 2. Психолого-педагогічні особливості творчого процесу	2	2			
3	Модульний контроль	2				2
4	Разом за зміст. модулем 1	18	4	2	10	2
Змістовий модуль II. Психолого-педагогічні особливості формування творчої особистості у дитячому віці						
5	Тема 3. Психологічна характеристика творчої особистості	16	4	2	10	
6	Тема 4. Психологічні і соціальні передумови формування творчої особистості	4	2	2		
7	Тема 5. Психологічні особливості розвитку творчої особистості дитини	16	4	2	10	
8	Тема 6. Активізація творчих здібностей дитини у різних видах діяльності	16	2	4	10	
9	Модульний контроль	2				2
10	Разом за зміст. модулем 2	54	12	10	30	
11	Усього годин	72	16	12	40	4

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль I. Теоретичні основи психології і педагогіки дитячої творчості		

1.	Педагогіка та психологія творчості як галузі психолого-педагогічних наук 1. Сучасні підходи до вивчення дитячої творчості. 2. Основні поняття психології дитячої творчості. 3. Закони та принципи педагогіки творчості. 4. Основні ознаки і прояви творчого мислення. 5. Роль інтелекту в розвитку творчих здібностей. 6. Підходи до вивчення структури інтелекту в зарубіжній та вітчизняній психології.	2
Змістовий модуль II.		
Психолого-педагогічні особливості формування творчої особистості у дитячому віці		
2.	Формування творчої особистості дитини 1. Модель творчої особистості. 2. Творча активність особистості. 3. Стратегії творчої діяльності. 4. Тактики творчої діяльності. 5. Специфіка формування та розвитку творчої особистості учня.	2
3.	Супровід та підтримка дитячої творчості 1. Психолого-педагогічні умови життєтворчості дитини. 2. Професіоналізм педагога як провідник творчості. 3. Проекти підтримки і розвитку дитячої творчості. 4. Особливості розвитку і навчання обдарованих дітей.	2
4.	Особливості розвитку творчих здібностей дитини 1. Загальні і спеціальні здібності творчої особистості. 2. Основні техніки розвитку творчих здібностей дитини. 3. Взаємозв'язок ігрової діяльності і творчих здібностей дитини. 4. Ціннісна регуляція і ціннісна підтримка розвитку творчих здібностей.	2
5.	Причини, що перешкоджають розвитку дитячої творчості 1. Основні причини, що перешкоджають розвитку дитячої творчості. 2. Чинники, що негативно впливають на розвиток творчості дітей у процесі виховання. 3. Чинники, що негативно впливають на розвиток творчості дітей у процесі навчання. 4. Позитивні та негативні наслідки навчально-виховного процесу та їх вплив на розвиток творчої особистості.	2
6.	Методи активізації творчості дитини 1. Методи розвитку творчого спілкування та творчих рис характеру. 2. Методи активізації та реалізації творчого досвіду. 3. Виявлення творчих задатків у школі. 4. Творчі тренінги на уроках і в домашніх умовах.	2
Разом		12

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Кількість балів
1.	Педагогіка та психологія творчості як галузі психолого-педагогічних наук. Розробити словник із зазначенням основних термінів,	10	10

	які використовуються під час вивчення психології та педагогіки дитячої творчості (основними з них є творчість, психологія творчості, педагогіка творчості, творчий процес, творче мислення, творчий потенціал, творчі здібності, творча діяльність). Визначити ієрархію цих понять та подати у вигляді схеми.		
2.	Психологічна характеристика творчої особистості. Розробити карту знань (з використанням програм: MindMeister, Bubbl.us, XMind та ін.) за темою «Типологія творчих особистостей».	10	10
3.	Психологічні особливості розвитку творчої особистості дитини. Скласти схему «Шляхи формування творчої особистості дитини».	10	10
4.	Активізація творчих здібностей дитини у різних видах діяльності Підготувати 5 завдань, спрямованих на формування творчих здібностей молодшого школяра.	10	10
Разом		40 год.	40 бал.

7. Методи навчання

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1) за джерелом інформації:

– *словесні*: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint, Prezi – презентація), семінар, пояснення, розповідь, бесіда, дискусія;

– *наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація за допомогою мультимедійної дошки;

– *практичні*: вправи, моделювання ситуацій, вирішення проблемних завдань.

2) За логікою передачі й сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійного мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії, пізнавальні ігри, створення ситуації пізнавальної новизни, створення ситуації зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

8. Методи контролю

Тестовий контроль, модульні контрольні роботи, індивідуальне та фронтальне опитування, самооцінка і самоаналіз.

9. Розподіл балів, які отримують студенти

<i>Поточне тестування та самостійна робота</i>							<i>Макс. сума балів</i>	<i>Сума</i>
Форми роботи	<i>Змістовий модуль 1</i>		<i>Змістовий модуль 2</i>					
Лекції	T1	T2	T3	T4	T5	T6		
	1	1	2	1	2	1	8	
Семін. заняття	11		11	11	11	22	66	
Самост. робота	10		10		10	10	40	
МКР	25		25				50	
164:100 = 1,65 РК – 1,64							164	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

<i>Оцінка ECTS</i>	<i>Значення оцінки</i>	<i>Оцінка за шкалою Університету</i>	<i>За національною шкалою</i>
A	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими, незначними недоліками	90–100 балів	відмінно
B	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок	82–89 балів	добре
C	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	75–81 балів	
D	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності	69–74 балів	задовільно
E	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)	60–68 балів	

FX	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання	35–59 балів	незадовільно
F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни	1–34 балів	

10. Методичне забезпечення

- опорні конспекти лекцій;
- мультимедійні презентації;
- навчальні посібники (друкований та електронний варіанти);
- робоча навчальна програма;
- збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.

11. Рекомендована література

Основна:

1. Біла І. М. Психологія дитячої творчості / І. М. Біла. – К. : Фенікс, 2014. – 200 с.
2. Моляко В.О. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / За ред. В. О. Моляко, О. Л. Музики. – Житомир : Вид-во «Рута», 2006. – 320 с.
3. Роменець В. А. Психологія творчості : навч. посіб. / В. А. Роменець. – К. : Либідь, 2001. – 288 с.
4. Сисоева С. О. Основи педагогічної творчості : підруч. / С. О. Сисоева. – К. : Міленіум, 2006. – 346 с.
5. Туриніна О. Л. Психологія творчості / О. Л. Туриніна. – К. : МАУП, 2007. – 160 с.

Додаткова:

1. Дроздова М. А. Психологія творчості : навч. посіб. для студ. з фаху «Психологія» / М. А. Дроздова. – Чернігів : Лозовий В. М. [вид.], 2012. – 247 с.
2. Максимчук Н. П. Психологія дитячої обдарованості : навч. посіб. для студ. вищих навч. закл. / Н. П. Максимчук ; Кам'янець-Подільський держ. ун-т. – Кам'янець-Подільський : Медобори (ПП Мошак М.І.), 2003. –122 с.

3. Міщиха Л. П. Психологія творчості : навч. посіб. / Л. П. Міщиха ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2007. – 447 с.

4. Навчання і виховання обдарованої дитини: теорія та практика : Зб. наук. праць. Вип. 2. – К. : Інститут обдарованої дитини АПН України, 2009. – 276 с.

5. Тименко В. П. Підготовка майбутніх вчителів до музично-творчого розвитку учнів початкових класів : навч.-метод. посіб. / В. П. Тименко, Н. В. Аніщенко, З. М. Сирота ; Нац. акад. пед. наук України, Ін-т обдаров. дитини. – К. : [б. в.], 2011. – 176 с.

6. Швай Р. І. Психологія та педагогіка творчості : навч. посіб. / Р. І. Швай ; Нац. ун-т «Львів. Політехніка». – Львів : Вид-во Львів. Політехніки, 2014. – 199 с.

Інтернет ресурси:

1. Кутіщенко В. П. Психологія розвитку та вікова психологія: практикум : навч. посіб. / В. П. Кутіщенко, С. О. Ставицька [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5703>.

2. Николаева Е. Психология детского творчества / Е. Николаева [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://iknigi.net/avtor-elena-nikolaeva/25823-psihologiya-detskogo-tvorchestva-elena-nikolaeva/read/page-1.html>.

12. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «ПСИХОЛОГІЯ І ПЕДАГОГІКА ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ»

Разом: 72 год., із них: лекції – 16 годин, семінарські заняття – 12 годин, самостійна робота – 40 годин, модульний контроль – 4 години.

<i>Модулі</i>	<i>Змістовий модуль I</i>		<i>Змістовий модуль II</i>				
<i>Назва модуля</i>	<i>Теоретичні основи психології і педагогіки дитячої творчості</i>		<i>Психолого-педагогічні особливості формування творчої особистості у дитячому віці</i>				
Кількість балів за модуль	48 балів		116 балів				
Теми	1	2	3	4	5	6	
Лекції 16 год. (8 б.)	Педагогіка та психологія творчості як галузі психолого-педагогічних наук	Психолого-педагогічні особливості творчого процесу	Психологічна характеристика творчої особистості	Психологічні і соціальні передумови формування творчої особистості	Психологічні особливості розвитку творчої особистості дитини	Активізація творчих здібностей дитини у різних видах діяльності	
Семінарські заняття 12 год. (6 б.)	Педагогіка та психологія творчості як галузі психолого-педагогічних наук		Формування творчої особистості дитини	Супровід та підтримка дитячої творчості	Особливості розвитку творчих здібностей дитини	Причини, що перешкоджають розвитку дитячої творчості	Методи активізації творчості дитини
Самостійна робота 44 год. (40 б.)	10 б.		10 б.		10 б.	10 б.	
Види поточного контролю	МКР № 1 – 25 балів		МКР № 2 – 25 балів				
Підсумковий контроль	РК = 164:100 = 1,64 Залік						