

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Педагогічний інститут  
Кафедра педагогіки та психології



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор

з науково-методичної та навчальної роботи

О.Б. Жильцов

2017 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**1.1.1.4 ПП ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ**

013

спеціальність 7.01010201 Початкова освіта



Київ – 2017 рік

Психологія творчості: робоча навчальна програма [для студентів спеціальності 7.01010201 «Початкова освіта»] / уклад. Н. О. Сінельнікова. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 – 17 с.

Розробник:

Сінельнікова Наталія Олегівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

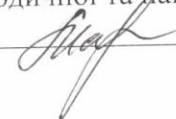
Робоча програма обговорена і затверджена на засіданні кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 7 від 1 лютого 2017 р.

Завідувач кафедри педагогіки та психології

 Іванюк Г.І.

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи

 Машовець М.А.

## 1. Опис навчальної дисципліни

<i>Найменування показників</i>	<i>Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень</i>	<i>Характеристика навчальної дисципліни</i>	
		<b>денна форма навчання</b>	<b>заочна форма навчання</b>
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <i>0101 Педагогічна освіта</i>	Нормативна	
	Напрям підготовки 7.01010201 «Початкова освіта»		
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): вчитель початкової школи	<b>Рік підготовки</b>	
Змістових модулів – 2		1-й	
Загальна кількість годин – 108		<b>Семестр</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <i>«спеціаліст»</i>	<b>Лекції</b>	
		12 год.	6 год.
		<b>Семінарські</b>	
		12 год.	6 год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		44 год.	96 год.
		<b>Модульний контроль:</b>	
		4 год.	-
		<b>Семестровий контроль</b>	
		36 год.	-
<b>Вид контролю: Екзамен</b>			

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робоча навчальна програма з дисципліни «Психологія творчості» є нормативним документом Педагогічного інституту Київського університету імені Б. Грінченка, який розроблено кафедрою педагогіки та психології на основі освітньо-професійної програми підготовки спеціалістів відповідно до навчального плану для напряму підготовки «Початкова освіта».

*Метою викладання навчальної дисципліни є* формування у майбутніх учителів початкової школи професійної компетентності – оволодіння практичними навичками використання набутих знань та умінь у педагогічній діяльності для виявлення і розвитку творчого потенціалу особистості, опанування теоретико-методологічними основами психології творчості, спрямованими на формування творчої особистості.

### *Завдання курсу:*

- оволодіння студентами системою знань, фахових умінь з психології творчості;
- опанування теоретико-методологічними аспектами дослідження психології творчості;
- визначення сутності та змісту базових понять: «творчість», «психологія творчості», «творчий потенціал», «творча особистість», «обдарованість» та ін.;
- вивчення етапів становлення творчої особистості;
- ознайомлення з особливостями організації та стимуляції творчої діяльності особистості;
- вивчення педагогічних технологій творчого розвитку особистості;
- дослідження типологій творчої особистості, творчої обдарованості, визначення стратегій навчання обдарованих дітей;
- оволодіння уміннями діагностувати рівень сформованості творчих здібностей і прогнозувати подальший розвиток творчої особистості.

Курс «Психологія творчості» спрямований на формування у студентів компетентностей:

### **Загальних:**

**громадянської** – розуміння відповідальності перед суспільством і державою за свою професійну діяльність; повага до народних та сімейних традицій у формуванні творчої особистості;

**комунікативної** – здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності; здатність працювати у команді для вирішення проблемних питань, які можуть виникати в навчально-виховному процесі; вільне володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення під час спілкування з колегами, батьками, дітьми;

**інформаційної** – здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань щодо психологічних особливостей формування творчої особистості; здатність до

ефективного застосування інформаційних та діагностичних технологій під час визначення рівня сформованості творчих здібностей дитини та прогнозування її подальшого творчого розвитку;

**науково-дослідницької** – володіння діагностичними методиками задля виявлення та подальшого розвитку творчих здібностей особистості; здатність до критичного осмислення інформації, використання здобутих знань у сфері психології творчості та формування навичок їх застосування у професійній діяльності;

**самоосвітньої** – здатність до самостійної діяльності, самоорганізації та саморозвитку; спрямованість на розкриття творчого потенціалу та самореалізацію вчителя у роботі з дітьми.

**Фахових:**

**організаційної** – здатність організовувати навчально-творчу діяльність учнів; здатність формувати, розвивати, діагностувати та оцінювати творчі здібності та потенціал дитини;

**психолого-педагогічної** – володіння базовими знаннями з теоретичних, методологічних та праксеологічних засад психології творчості; визначення особливостей творчого мислення дитини, психологічних детермінантів формування та розвитку творчої особистості; дослідження інтерпретації та діагностики обдарованості;

**методичної** – застосування у практичній діяльності професійних умінь і навичок для розвитку методичної культури, вирішення професійних завдань, які можуть виникати у процесі формування творчої особистості; здатність до реалізації технологій організації навчального процесу, спрямованого на творчий розвиток учнів.

**здоров'язберезувальної** – здатність раціонально ставитись і берегти власне здоров'я, дбати про фізичне, психічне і соціальне здоров'я дитини;

**інтегративної** – здатність і готовність поєднувати знання з різних предметів для формування цілісної системи впливу на творчий розвиток особистості; впровадження особистісно орієнтованого та діяльнісного підходів у процесі формування творчої особистості;

**творчої** – здатність виконувати функцію фасилітатора під час розвитку творчої особистості; готовність кардинально змінювати види діяльності з метою вирішення психолого-педагогічних проблем дитини у процесі творчої діяльності; володіння евристичними вміннями для продукування нових ідей та їх творчої реалізації у професійній діяльності.

**Результатами навчання є:**

– знання з психології, педагогіки, психології творчості достатні для успішної діяльності в системі початкової освіти;

– вміння здійснювати пошук і огляд інформації у спеціальних наукових джерелах, використовуючи різноманітні ресурси: періодичні видання, бази даних, веб-сайти, портали та ін.;

– оволодіння педагогічними технологіями творчого розвитку особистості;

- вміння аналізувати досвід вчителів-новаторів щодо технологій педагогічної творчості для подальшого його використання;
- опанування методами активізації творчого мислення особистості та прийомами стимулювання творчої активності учнів;
- сприяння розвитку обдарованості особистості;
- вміння здійснювати педагогічне управління творчою навчальною діяльністю учнів;
- створення навчально-творчих завдань для учнів;
- здатність проводити діагностику творчих можливостей учнів;
- вміння застосовувати сучасні ІКТ, робити презентації (усно/письмово), виконувати творчі завдання.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування у студентів **знань** про:

- базові поняття курсу: «творчість», «психологія творчості», «творчий потенціал», «творча особистість», «обдарованість» та ін.;
- етапи становлення творчої особистості;
- особливості творчого мислення, як важливої умови розвитку життєтворчості особистості;
- види творчості та проблеми їх стимуляції;
- типології творчої особистості, творчу обдарованість;
- технології творчого розвитку особистості;
- методи та прийоми стимулювання творчої активності учнів;
- діагностичні методики визначення рівня можливостей учнів.

На основі цих знань у студентів мають бути сформовані **вміння**:

- опрацьовувати інформаційні джерела з метою ознайомлення з сучасними методиками вивчення психології творчості;
- застосовувати педагогічні технології творчого розвитку особистості у професійній діяльності;
- використовувати методи та прийоми стимулювання творчої активності учнів;
- здійснювати педагогічне управління творчою навчальною діяльністю учнів;
- створювати навчально-творчі завдання для учнів;
- визначати психологічні проблеми обдарованої особистості;
- проводити діагностику рівня можливостей учнів для виявлення та розвитку творчих здібностей школярів;
- аналізувати досвід вчителів-новаторів щодо технологій педагогічної творчості для подальшого його використання.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### ***Змістовий модуль I.***

# ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПСИХОЛОГІЇ ТВОРЧОСТІ

## **Тема 1. Психологічні основи творчості особистості (4 год.)**

Психологія творчості як галузь психологічної науки. Соціальні, психологічні та педагогічні підходи до визначення творчої особистості. Вікові періоди творчих проявів: рання творча діяльність, підліткова та юнацька творчість, творчість дорослих. Види творчості та проблеми їх стимуляції. Зовнішні та внутрішні бар'єри, що впливають на творчість особистості.

***Основні поняття теми:** психологія творчості, творча особистість, етапи творчого становлення, рання творча діяльність, підліткова та юнацька творчість, творчість дорослих, види творчості, зовнішні та внутрішні бар'єри.*

### **Рекомендована література:**

***Основна:** 4, 5, 6.*

***Додаткова:** 5, 6.*

***Інтернет ресурси:** 1, 2.*

## **Тема 2. Особливості творчого мислення особистості (4 год.)**

Характеристика і властивості творчого мислення. Інтелект як основа розвитку творчих здібностей. Основні підходи до вивчення структури інтелекту в зарубіжній та вітчизняній психології. Психологічні особливості креативного мислення. Стадії креативного мислення (Г. Уоллес). Ознаки дивергентного мислення. Методи активізації мисленнєвої діяльності особистості. Проблема розвитку творчого мислення у сучасних дослідженнях.

***Основні поняття теми:** інтелект, вербальний інтелект, невербальний інтелект, модель інтелекту, дивергентне мислення, конвергентне мислення, творче мислення, творча діяльність, творчий процес, творча особистість.*

### **Рекомендована література:**

***Основна:** 4, 5, 6.*

***Додаткова:** 3, 4.*

***Інтернет ресурси:** 1, 2.*

## **Тема 3. Обдарованість особистості: проблеми діагностики й інтерпретації (4 год.)**

Обдарованість: сутність та типологія. Розвиток обдарованості: соціальні, біологічні та особистісні детермінанти. Фактори розвитку обдарованості. Особистісні якості творчо обдарованих дітей. Психологічні проблеми обдарованої особистості. Комплексна діагностика обдарованості як теоретико-методологічна проблема.

***Основні поняття теми:** обдарованість, обдарована особистість, якості творчої особистості, діагностика, творча особистість.*

### **Рекомендована література:**

**Основна:** 1, 2, 4.

**Додаткова:** 1, 2.

**Інтернет ресурси:** 1.

## **Змістовий модуль II.**

### **РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ**

#### **Тема 4. Педагогічні технології творчого розвитку особистості (4 год.)**

Особливості діяльності вчителя з творчого розвитку учнів. Створення атмосфери співтворчості та співробітництва. Структура творчої навчальної діяльності. Умови творчого розвитку учнів. Технології організації навчального процесу, спрямованого на творчий розвиток учнів.

**Основні поняття теми:** творчий розвиток, творча діяльність вчителя, співтворчість, технології, творча особистість.

#### **Рекомендована література:**

**Основна:** 3, 4, 5.

**Додаткова:** 2, 5, 6.

#### **Тема 5. Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів (4 год.)**

Гуманна педагогіка Шалви Амонашвілі. Уроки творчості Ігоря Волкова. Педагогіка співробітництва Ігоря Іванова. Софія Лисенко: виховання успіхом. Засоби діагностики творчих можливостей учнів. Проектні методи. Тести на визначення творчості, креативності та обдарованості дитини. Структурно-компонентний метод вивчення творчої особистості. Технологія аналізу творчих можливостей учнівського колективу.

**Основні поняття теми:** гуманна педагогіка, уроки творчості, педагогіка співробітництва, виховання успіхом, діагностика, тести, проектні методи, креативність, обдарованість, творчі можливості колективу.

#### **Рекомендована література:**

**Основна:** 3, 4, 5.

**Додаткова:** 4, 6.

#### **Тема 6. Організація навчально-творчої діяльності учнів (4 год.)**

Педагогічне управління творчою навчальною діяльністю учнів. Фактори успішності творчої діяльності та творчого розвитку учнів. Вимоги до організації творчої навчальної діяльності. Розробка змісту навчального предмета та посилення його креативності. Навчальні та навчально-творчі задачі. Методи та прийоми стимулювання творчої активності учнів. Використання завдань психологічної діагностики для творчого розвитку учнів.



*Основні поняття теми: творча особистість, управління творчим розвитком особистості, учнівський колектив, педагогічне управління, творча діяльність, стимулювання творчої активності.*

**Рекомендована література:**

*Основна: 3, 4, 5.*

*Додаткова: 2, 4, 6.*

*Інтернет ресурси: 1, 2.*

#### 4. Структура навчальної дисципліни

№		Кількість годин			
		Денна форма		Заочна форма	
		➤	у тому числі	➤	у тому числі

з/п	Назви змістових модулів і тем		Лекцій	Семінарських	С. р.	МКР		Лекцій	Семінарських	С. р.
<b>Змістовий модуль I.</b>										
<b>Теоретико-методологічні аспекти дослідження психології творчості</b>										
1	Тема 1. Психологічні основи творчості особистості	15	2	2	11		22		2	20
2	Тема 2. Особливості творчого мислення особистості	4	2	2			16	2	2	12
3	Тема 3. Обдарованість особистості: проблеми діагностики й інтерпретації	15	2	2	11		18	2		16
4	<b>Модульний контроль</b>	2				2	-			
5	<b>Разом за зміст. модулем 1</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>56</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>48</b>
<b>Змістовий модуль II.</b>										
<b>Розвиток творчої особистості у навчально-виховному процесі</b>										
6	Тема 4. Педагогічні технології творчого розвитку особистості	4	2	2			14	2		12
7	Тема 5. Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів	15	2	2	11		20			20
8	Тема 6. Організація навчально-творчої діяльності учнів	15	2	2	11		18		2	16
9	<b>Модульний контроль</b>	2				2	-			
10	<b>Разом за зміст. модулем 2</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>22</b>		<b>52</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>48</b>
11	<b>Усього годин</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>44</b>	<b>4</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>96</b>
12	<b>Екзамен (семестровий контроль)</b>	<b>36</b>								
13	<b>Усього годин</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>44</b>	<b>4</b>				

## 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Змістовий модуль I.</b>		
<b>Теоретико-методологічні аспекти дослідження психології творчості</b>		

1.	<p align="center"><b>Психологічні основи творчості особистості</b></p> <p>1. Вікові періоди творчих проявів: рання творча діяльність, підліткова та юнацька творчість, творчість дорослих. 2. Зовнішні та внутрішні бар'єри, що впливають на творчість особистості. 3. Види творчості та проблеми їх стимуляції. 4. Розвиток музичних здібностей молодших школярів. 5. Художньо-технічна творчість як актуальна міждисциплінарна наукова проблема.</p>	2
2.	<p align="center"><b>Особливості активізації творчого мислення особистості</b></p> <p>1. Проблема розвитку творчого мислення в сучасних дослідженнях. 2. Механізми творчого мислення. 3. Методи активізації мисленнєвої діяльності особистості. 3.1. Метод «мозкова атака». 3.2. Метод ключових (евристичних) запитань. 3.3. Метод інверсії (обернення). 3.4. Метод емпатії (особистої аналогії). 3.5. Метод інциденту. 3.6. Метод навчальної гри. 3.7. Метод синектики.</p>	2
3.	<p align="center"><b>Обдарованість особистості: проблеми діагностики й інтерпретації</b></p> <p>1. Оцінювання обдарованості: проблеми кількісної міри. 2. Методи визначення та діагностування обдарованості. 3. Психодіагностика як складова системи ідентифікації обдарованості. 4. Комплексна діагностика обдарованості як теоретико-методологічна проблема.</p>	2
<p><b>Змістовий модуль II.</b></p> <p><b>Розвиток творчої особистості у навчально-виховному процесі</b></p>		
4.	<p align="center"><b>Педагогічні технології творчого розвитку особистості</b></p> <p>1. Етапи творчого процесу. 2. Структура творчої навчальної діяльності. 3. Технології організації навчального процесу, спрямованого на творчий розвиток учнів. 4. Вимоги до проектування технології викладання навчального матеріалу. 5. Стимулюючий вплив змісту навчального матеріалу.</p>	2
5.	<p align="center"><b>Технології вивчення творчих можливостей учнів</b></p> <p>1. Засоби діагностики творчих можливостей учнів. 2. Проектні методи. 3. Тести на визначення творчості, креативності та обдарованості дитини (Методика «Карта обдарованості» Хаана і Каффа, Методика оцінювання загальної обдарованості (О. І. Савенков), Методика «Палітра інтересів», Опитувальник креативності Д.Джонсона, Опитувальник особистісної схильності до творчості за Г. Девісом). 4. Структурно-компонентний метод вивчення творчої особистості. 5. Технологія аналізу творчих можливостей учнівського колективу.</p>	2
6.	<p align="center"><b>Організація навчально-творчої діяльності учнів</b></p> <p>1. Вимоги до організації творчої навчальної діяльності. 2. Розробка змісту навчального предмета та посилення його креативності. 3. Навчальні та навчально-творчі задачі.</p>	2

	4. Методи та прийоми стимулювання творчої активності учнів. 5. Використання завдань психологічної діагностики для творчого розвитку учнів.	
<i>Разом</i>		<i>12</i>

## 6. Самостійна робота

<i>№ з/п</i>	<i>Назва теми</i>	<i>Кількість годин</i>	<i>Кількість балів</i>
1.	<b><i>Психологічні основи творчості особистості</i></b> Розробіть схему «Зовнішні та внутрішні бар'єри, що впливають на творчість особистості» з посиланнями на праці науковців.	11	10
2.	<b><i>Обдарованість особистості: проблеми діагностики й інтерпретації</i></b> Розробити словник із зазначенням основних термінів, які використовуються під час вивчення психології творчості (основними з них є: творчість, психологія творчості, творчий процес, творче мислення, творчий потенціал, творчі здібності, креативність, обдарованість, геніальність, талант). Зобразити відношення між поняттями у вигляді схем.	11	10
3.	<b><i>Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів</i></b> Розробити карту знань (з використанням програм: MindMeister, Bubbl.us, XMind та ін.) за темою: «Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів».	11	10
4.	<b><i>Організація навчально-творчої діяльності учнів</i></b> Створити 5 навчально-творчих завдань, спрямованих на розвиток творчих здібностей молодшого школяра.	11	10
<i>Разом</i>		<i>44 год.</i>	<i>40 бал.</i>

## 7. Методи навчання

### ***I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:***

#### **1) за джерелом інформації:**

– *словесні*: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint, Prezi – презентація), семінар, пояснення, розповідь, бесіда, дискусія;

– *наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація за допомогою мультимедійної дошки;

– *практичні*: вправи, моделювання ситуацій, вирішення проблемних завдань.

**2) За логікою передачі й сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

**3) За ступенем самостійного мислення:** репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів.

**II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:**

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії, пізнавальні ігри, створення ситуації пізнавальної новизни, створення ситуації зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

### 8. Методи контролю

Тестовий контроль, модульні контрольні роботи, індивідуальне та фронтальне опитування, самооцінка і самоаналіз.

### 9. Розподіл балів, які отримують студенти

<i>Поточне тестування та самостійна робота</i>						<i>Макс. сума балів</i>	<i>Екзамен</i>	<i>Сума</i>	
Форми роботи	<i>Змістовий модуль 1</i>			<i>Змістовий модуль 2</i>					
	T1	T2	T3	T4	T5	T6			
Лекції	1	1	1	1	1	1	6		
Семін. заняття	11	11	11	11	11	11	66		
Самост. робота	10		10		10	10	40		
МКР	25			25			50		
<b>162:60 = 2,7 РК – 2,7</b>							<b>162</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

<i>Оцінка ECTS</i>	<i>Значення оцінки</i>	<i>Оцінка за шкалою Університету</i>	<i>За національною шкалою</i>
A	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими, незначними недоліками	<b>90–100</b> балів	<b>відмінно</b>
B	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок	<b>82–89</b> балів	<b>добре</b>
C	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	<b>75–81</b> балів	

D	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності	<b>69–74</b> балів	<b>задовільно</b>
E	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)	<b>60–68</b> балів	
FX	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання	<b>35–59</b> балів	<b>незадовільно</b>
F	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни	<b>1–34</b> балів	

## 10. Методичне забезпечення

- опорні конспекти лекцій;
- мультимедійні презентації;
- навчальні посібники (друкований та електронний варіанти);
- робоча навчальна програма;
- збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.

## 11. Рекомендована література

### **Основна:**

1. Моляко В. О. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / за ред. В. О. Моляко, О. Л. Музики. – Житомир : Вид-во Рута, 2006. – 320 с.
2. Навчання і виховання обдарованої дитини: теорія та практика // Зб. наук. праць. Вип. 2. – К. : Інститут обдарованої дитини АПН України, 2009. – 276 с.
3. Синергетика і творчість : монографія / В. Г. Кремень та ін. ; за ред. В. Г. Кременя ; Нац. акад. пед. наук України, Ін-т обдаров. дитини НАПН України. – К. : Ін-т обдаров. дитини, 2014. – 312 с.

4. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник / С. О. Сисоєва. – К. : Міленіум, 2006. – 346 с.

5. Туриніна О. Л. Психологія творчості : навч. посіб. / О. Л. Туриніна. – К. : МАУП, 2007. – 160 с.

6. Ханецька Н. В. Психологія творчості : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Н. В. Ханецька. – Хмельницький, 2010. – 184 с.

#### ***Додаткова:***

1. Дроздова М. А. Психологія творчості : навч. посіб. для студ. з фаху «Психологія» / М. А. Дроздова. – Чернігів : Лозовий В. М. [вид.], 2012. – 247 с.

2. Клименко В. В. Психологія творчості : навч. посіб. / В. В. Клименко. – К. : Центр навчальної літератури, 2006. – 480 с.

3. Митник О. Я. Як навчити дитину мистецтва мислення. Педагогічна психологія : навч. посіб. / О. Я. Митник. – К. : Вид-во «Початкова школа», 2006. – 104 с.

4. Міщиха Л. П. Психологія творчості : навч. посіб. / Л. П. Міщиха ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2007. – 447 с.

5. Професійна педагогічна освіта: акме-синергетичний підхід : монографія / за ред. О. А. Дубасенюк. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2011. – 389 с.

6. Сисоєва С. О. Творчий розвиток фахівців в умовах магістратури : монографія / С. О. Сисоєва. – К. : ТОВ «Видавниче підприємство «ЕДЕЛЬВЕЙС», 2014. – 400 с.

#### ***Інтернет ресурси :***

1. Біла І. М. Психологія дитячої творчості / І. М. Біла [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://lib.iitta.gov.ua/9940/1/Психологія%20дитячої%20творчості.pdf>.

2. Кутішенко В. П. Психологія розвитку та вікова психологія: практикум : навч. посіб. / В. П. Кутішенко, С. О. Ставицька [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5703>.





## 12. КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ»

**Разом: 108 год.,** із них: лекції – 12 годин, семінарські заняття – 12 годин, самостійна робота – 44 години, семестровий контроль – 36 годин, модульний контроль – 4 години.

<i>Модулі</i>	<i>Змістовий модуль I</i>			<i>Змістовий модуль II</i>		
<i>Назва модуля</i>	<i>Теоретико-методологічні аспекти дослідження психології творчості</i>			<i>Розвиток творчої особистості у навчально-виховному процесі</i>		
Кількість балів за модуль	81 бал			81 бал		
Теми	1	2	3	4	5	6
Лекції 12 год. (6 б.)	Психологічні основи творчості особистості	Особливості творчого мислення особистості	Обдарованість особистості: проблеми діагностики й інтерпретації	Педагогічні технології творчого розвитку особистості	Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів	Організація навчально-творчої діяльності учнів
Семінарські заняття 12 год. (6 б.)	Психологічні основи творчості особистості	Особливості активізації творчого мислення особистості	Обдарованість особистості: проблеми діагностики й інтерпретації	Педагогічні технології творчого розвитку особистості	Технології вивчення творчих можливостей учнів	Організація навчально-творчої діяльності учнів
Самостійна робота 44 год. (40 б.)	10 б.	–	10 б.		10 б.	10 б.
Види поточного контролю	МКР № 1 – 25 балів			МКР № 2 – 25 балів		
Підсумковий контроль	Екзамен 40 балів					
PK = 162:60 = 2,7						