

Вихователь-МЕТОДИСТ ДОШКІЛЬНОГО закладу





**ЩОМІСЯЧНИ
СПЕЦІАЛІЗОВАНИЙ
ЖУРНАЛ**

ЛІПНЕ ОЗДОРОВЛЕННЯ




**№6
червень
2017**

**Аби сонце, повітря
та вода стали
найкращими друзями
дошкільників**




**Дитина на порозі
дошкільного закладу:
як діяти вихователю**

**Пізнавальні
прогулянки
з дошкільниками**




**Майстер-клас
від А до Я: чек-ліст**

**Майстер-клас
від А до Я: чек-ліст**

**MCFR
Освіта**

pedrada.com.ua

Піклуємося про найменших

35 Ольга ДОЛГАНОВА
**Роль вихователя в розвитку
рукової активності дітей
раннього віку**
Діти раннього віку дуже активні, жваві й непосидючі. Як вихователю керувати цю жвавість для їхнього повноцінного фізичного розвитку? Адже саме в цей період дитинства важливо закріпити автоматизм ходьби, відчуття рівноваги, розвинути координацію рухів, сформувати поставу. До того ж рухова активність є важливою умовою пізнавального розвитку дитини.



42 Олена ЛИСЕНКО
**Дитина на порозі дошкільного
закладу: як діяти вихователю**
До відвідування дошкільного закладу дитина переважно спілкується тільки із членами родини, знайомими, іноді — іншими дітьми на майданчику. Прихід у дитячий садок — це серйозний етап соціалізації дитини. І найперший незвично, якого вона зустрічає в дитячому садку, — вихователю. Як завоювати довіру дошкільників і їхніх батьків?

Спілкуємося з батьками

**Зоя ЧАЙКА, Оксана ШИКЕРУК,
Галина БЕВЗ, Дар'я КОВАЛЬЧУК**

**47 Готуємося до відвідування
дошкільного закладу разом
з батьками**
Більшість батьків дітей раннього віку з острахом сприймають майбутню адаптацію до дошкільного закладу та часто переживають. Їм це казали, ніж діти. Аби полегшити адаптаційний період дитини та мінімізувати хвилювання батьків, налагоджувати взаємини з родинами дітей раннього віку слід починати не тоді, коли дитина вже прийшла до закладу, а набагато раніше.

**52 Адаптація дитини до дошкільного
закладу в запитаннях і відповідях**

Допомагаємо методисту-початківцю

**54 Майстер-клас від А до Я:
чек-ліст**
пам'ятка для вихователя-методиста

**56 Покажіть клас, або Що потрібно
знати про майстер-клас
пам'ятка для вихователя-методиста**

57 Олена ПОЛОВІНА
**Традиційне ліплення
із нетрадиційних матеріалів**
Головне в статті: як замінити солоне тісто та правильно висунути готовий виріб; що можна ліпити з глини; як працювати з холодною порцеляною; які прийоми ліплення використовувати в роботі з дошкільниками.

Інформаційний стенд

**62 Операція «аплікація»:
від підготовки до реалізації**

**64 Що посієш, те й пожнеш, або
Праця дошкільників у природі**

Свята й цікаві події

66 Свято жнив

68 Лариса МЕХЕД
Як «народжується» хліб
Конспект інтегрованого заняття до Свята жнив для дітей старшого дошкільного віку



Вихователь-МЕТОДИСТ ДОШКІЛЬНОГО закладу

ІНФОРМАЦІЙНИЙ СТЕНД образотворчої діяльності

Олена Половина

Операція «аплікація»: від підготовки до реалізації

Аплікація (від лат. *applicatio* — прикладання, приспівання) — це вид образотворчої діяльності, що передбачає виготовлення орнаментів чи інших художніх зображень шляхом нашивання або наклеювання на основу різноманітних матеріалів: тканини, паперу тощо.

Аплікацію вважають мистецтвом декорування. Матеріалом-основною для аплікації є шматочок паперу або картон, тканина, деревина тощо, а власне прикрашати їх можна за допомогою таких матеріалів, як: от:

- хутро;
- пір'я;
- засушене листя, суцвіття, інші природні матеріали;
- папір;
- бісер, пайетки, нитки;
- пластикові кришечки, яєчна шкаралупа та інші залишкові матеріали.

У якому віці і з чого починати

На другому році життя в дитини виникає бажання рвати на шматочки папір. Це перші кроки дитини до опанування мистецтва аплікації. Не обмежуйте цей процес, лише доберіть нешкідливий папір, адже дитина може поклати його до рота. Пізнання дитиною властивостей паперу сприяє сенсорному розвитку, а він є передумовою розвитку розумового.

Формувати в дошкільників елементарні навички аплікації починайте з трьох років. Для цього використовуйте:

- паперові серветки різних кольорів;
- клейстер, заварений із борошна і води;
- картон із нанесеними контурами знайомих дитині тварин, рослин, іграшок тощо.

Запропонуйте дитині відірвати від серветки шматочок і, стискаючи та проколюючи між пальчиками, зробити кульку. Це основне завдання, яке варто пропонувати під час заняття

з аплікації в молодшому дошкільному віці. Непотрібно створювати з дітьми геометричні чи інші орнаменти.

Відтак пропонуйте заповнювати таким кулькою нанесені на картоні контури знайомих дитині тварин, рослин, іграшок, мультиплікаційних персонажів тощо. Спочатку сілі намастити поверхню картону з контурами клейстером. Наносити його можна пензликом або щіточками для фарбування: вони ширші, тож дитині достатньо зробити кілька рухів, щоб намастити всю поверхню. А далі — найцікавіший етап: поситте паперовими кульками клейову поверхню. Поступово, набуваючи досвіду, дитина вчиться поєднувати у виріб кульки різних кольорів. Пропонуйте сортувати кульки за кольором — такий прийом дасть змогу дитині засвоїти кольори.

Із чотирьох років навчайте дитину кори туватися ножицями. Вони мають бути безпечними, із заокругленими кінчиками, зручними для дитячої руки, естетично привабливими. Покажіть дітям, як слід тримати ножиці та пір'я, який потрібно різати. Спочатку дайте їм тям для виправлення тоненькі смужки різного кольору паперу, які легко розрізати одним рухом. Потім нехай спробують різати папір із різним натисканням, робити надрізи різних форм. Як матеріал для різання використайте старі журнали.

Навчати дитину різати потрібно індивідуально. Тому проведіть майстер-клас «Батьків», на якому розкажіть про вплив різання на розвиток мікро моторики рук, окомікоординації дій в системі «рука-око»; нагадайте правила безпеки під час роботи з ножицями; та порадьте, як навчити дітей різати по прямій лінії по контуру. Зауважте, що доросліють допомагати дітям охайно користуватися клейовими матеріалами, пензликами для клеювання, підставками для пензликів, сервісами для промокання.

Вихователь-МЕТОДИСТ ДОШКІЛЬНОГО закладу

ІНФОРМАЦІЙНИЙ СТЕНД образотворчої діяльності

Лише коли всі діти групи опанують елементарні навички різання, проведіть заняття аплікації для групи дітей та ускладніть завдання: запропонуйте вирізати по прямій, по й, по округлій лінії. Вирізані форми нехай самостійно наклеюють на поверхню аркуша.

Починаючи з середньої групи, навчайте й використовувати для аплікації не лише рові серветки, кольоровий папір, але й інші матеріали — засушені рослини, пір'я, класики тканини, хутра, пластику тощо. Матеріали іноді складно прикріпити до папіру, тому допоможіть дитині наклеїти той чи елемент за допомогою клейового пістолета. Із різних матеріалів діти зможуть під творення колажів.

Часто для аплікації використовують кружальні вироби тощо. Утім використовувати в образотворчій діяльності продукти харчування не бажано. Адже це формує в дитині звичку до праці людей, які докладали зусиль, творення цього продукту.

Діти старшого дошкільного віку з цікавістю опановують техніку квілінгу й декупажу.

Розвивати в техніці квілінгу

Квілінг — (від англ. *quill* — пташине перо, лувати, плігати, паперокручення) — це мистецтво виготовлення плоских або об'ємних юзичій зі скручених у спіралі смужок паперу. Смужки накручують на пластмасову чи леву паличку з розщепленим кінцем. Та-ді роботи в цій техніці потрібно мати токий пінцет для захоплення паперу, но-і та клей.

Матеріали для квілінгу можете придбати газині або підготувати власноруч. Смужки жте з двостороннього кольорового папе-зо яскравих журнальних сторінок. Замість іальної палички використовуйте звичайну паличку, надрізану навпіл так, щоб у ці-можна було розмістити смужку паперу. Спочатку скручені смужки використовуй-с елементи аплікації і поєднуєте з тради-іною аплікацією з паперу. Наприклад, ягід-інограду, вишні створіть із дітьми в техніці



квілінгу, а листя запропонуйте вирізати з гофрованого паперу. Коли діти навчаться створювати базові форми квілінгу, завдання можна ускладнювати — виготовляти в цій техніці картини, листівки і навіть прикраси.

У чому особливість декупажу

Мистецтво декупажу дає змогу прикрасити будь-яку поверхню: дощечку, скриньку, підставку для олівців, меблі тощо.

Декупаж (від франц. *de couper* — вирізати) — це техніка декорування, що передбачає приєднання вирізаного малюнка, картини або орнаменту до будь-якого предмета з подальшим лакуванням.

Нині техніка декупажу дуже популярна, тож спробуйте опанувати її з дітьми. Для заняття візьміть такі матеріали:

- папір для декупажу або паперові серветки з візерунками;
- клей ПВА;
- вода;
- широкий пензлик з м'яким ворсом;
- ножиці.

Спочатку навчіть дитину зі смаком добирати візерунки для декорування. Відтак — наносити на оздоблювальну поверхню суміш для ґрунтування, охайно викладати серветку, обережно покривати поверхню з візерунком ще одним шаром ґрунтовки та лаком. Починайте з простої поверхні, наприклад дерев'яної дощечки. Поступово урізноманітнюйте предмети для декорування.