

Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра української літератури і компаративістики

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи


О. Б. Жильцов

« 04 » АТНА 2017 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МІЖНАРОДНІ ПРОЕКТИ В ГАЛУЗІ ГУМАНІТАРИСТИКИ ТА ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ

спеціальність: 035 Філологія
спеціалізація: 035.01 Українська мова і література
освітня програма: Літературна творчість

Освітній рівень: другий (магістерський)

Інститут філології

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти

Програма № 1064/14
Жильцов
(підпис) (прізвище, ініціали)

« » 2017 р.

2017–2018 н.р.

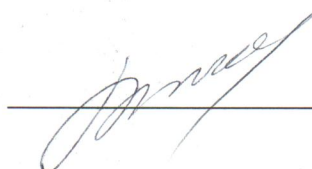
Робоча програма «Міжнародні проекти в галузі гуманітаристики та художньої літератури» для студентів спеціальності: 035 Філологія, спеціалізації: 035.01 Українська мова і література, освітня програма: Літературна творчість, освітній рівень: другий (магістерський) – 2017. – 16 с.

Розробник: **Козлов Роман Анатолійович**, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури і компаративістики

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української літератури і компаративістики

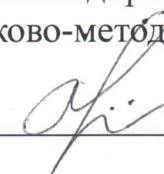
Протокол № __ від «__» _____ 2017 р.

Завідувач кафедри української літератури і компаративістики

 (О. О. Бровко)

Години відповідають робочому навчальному плану

Заступник директора Інституту філології з науково-методичної та навчальної роботи

 (Л. І. Заяць)

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	4
Структура програми навчальної дисципліни	
I. Опис предмета навчальної дисципліни	5
II. Тематичний план навчальної дисципліни	6
III. Програма.....	7
IV. Навчально-методична карта дисципліни «Міжнародні проекти в галузі гуманітаристики та художньої літератури»	8
V. Плани семінарських та практичних занять	9
VI. Завдання для самостійної роботи. Карта самостійної роботи студента	11
VII. Система поточного та підсумкового контролю.....	12
VIII. Методи навчання.....	14
IX. Методичне забезпечення курсу.....	14
X. Форма підсумкового контролю	15
XI. Форма модульного контролю	15

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «Міжнародні проекти в галузі гуманітаристики та художньої літератури» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, розробленим кафедрою української літератури і компаративістики на підставі освітньо-професійної програми підготовки магістрів відповідно до навчального плану підготовку фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати магістр відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Міжнародні проекти в галузі гуманітаристики та художньої літератури», необхідне методичне забезпечення, складові й технологію оцінювання навчальних досягнень студентів і спрямована на формування ключових компетенцій здобувача вищої освіти.

«Міжнародні проекти в галузі гуманітаристики та художньої літератури» є складовою частиною дисциплін філологічного циклу нормативного блоку її вивчення передбачає розв'язання низки **завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців вищої кваліфікації**, зокрема: формування знань про принципи та підходи у створенні наукових і творчих міжнародних проектів у царині філології, критерії їх оцінки, професійної підготовки висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі філологічної освіти відповідно до вітчизняних та європейських стандартів.

Мета курсу – розкрити закономірності створення, реалізації та оцінки міжнародних наукових і творчих проектів у контексті всебічної гуманітарної освіти студентів-філологів, а також відповідно до державних та європейських стандартів, потреб суспільства.

Завдання курсу:

- формування уявлень про специфіку міжнародних проектів у галузі гуманітаристики та художньої літератури;
- розвиток навичок планування та оцінки таких проектів.

Курс передбачає **засвоєння знань** про:

- успішні міжнародні наукові та творчі філологічні проекти з українською участю;
- принципи й засади творення таких проектів у царині гуманітаристики та художньої літератури;
- напрямки і форми реалізації, критерії оцінки таких проектів.

Курс передбачає набуття й розвиток **умінь і навичок** студентів:

- оцінювати міжнародні проекти на різних етапах їх реалізації;
- визначати перспективи реалізації та подальшого розвитку філологічних проектів із міжнародною участю;
- складати план-проспект міжнародного проекту в галузі гуманітаристики та художньої літератури, захищати його.

За навчальним планом на вивчення дисципліни відведено 120 год.: 16 год. лекцій, 8 год. семінарських занять, 8 год. практичних занять, 50 год. самостійної роботи, 8 год. модульного контролю, 30 год. семестрового контролю.

Підсумковий контроль вивчення навчальної дисципліни «Міжнародні проекти в галузі гуманітаристики та художньої літератури» здійснюється у формі іспиту.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет: успішні практики планування та реалізації міжнародних проектів у галузі гуманітаристики та художньої літератури.

Курс	Спеціальність, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів, відповідних ECTS: <i>4 кредити</i> Змістові модулі: <i>4 модулі</i> Загальний обсяг дисципліни: <i>120 годин</i> Тижневих годин: <i>2 години</i>	спеціальність: <i>035 Філологія</i> спеціалізація: <i>Літературна творчість</i> Освітній рівень: <i>другий (магістерський)</i>	Нормативна Рік підготовки: 5. Семестр: 9, 10 Аудиторні заняття: 32 годин, з них: Лекції (теоретична підготовка): <i>16 годин</i> Семінарські заняття: <i>8 годин</i> Практичні заняття: <i>8 годин</i> Самостійна робота: <i>50 годин</i> Модульний контроль: <i>8 годин</i> Вид контролю: <i>іспит – 30 год.</i>

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№	Назви теоретичних розділів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Семинарських	Модульного конт.	Самостійної роботи
Змістовий модуль 1								
Міжнародні наукові проекти в галузі гуманітаристики								
1	Науково-видавничий проект			4				
2	Інші наукові проекти				2	2		20
<i>Разом</i>		30	8	4	2	2	2	20
Змістовий модуль 2								
Міжнародні просвітницькі проекти в галузі гуманітаристики								
3	Просвітницький проект			4				
4	Інші просвітницькі проекти				2	2		20
<i>Разом</i>		30	8	4	2	2	2	20
Змістовий модуль 3								
Міжнародні творчі художньо-літературні проекти								
5	Художньо-літературний проект			4				
6	Інші творчі проекти				2	2		5
<i>Разом</i>		15	8	4	2	2	2	5
Змістовий модуль 4								
Міжнародні видавничі проекти								
7	Видавничий проект			4				
8	Інші видавничі проекти				2	2		
<i>Разом</i>		15	8	4	2	2	2	5
<i>Разом за навчальним планом</i>		120	32	16	8	8	8	50

III. ПРОГРАМА

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

МІЖНАРОДНІ НАУКОВІ ПРОЕКТИ В ГАЛУЗІ ГУМАНІТАРИСТИКИ

Презентація та аналіз успішних науково-видавничих проектів з українською участю в галузі гуманітаристики. Вивчення планів-проспектів, наукової проблематики, кола задіяних учасників, аудиторії та видавничого репертуару. Проективна робота з планування наукового міжнародного проекту в галузі філології.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

МІЖНАРОДНІ ПРОСВІТНИЦЬКІ ПРОЕКТИ В ГАЛУЗІ ГУМАНІТАРИСТИКИ

Вивчення та аналіз успішних просвітницьких проектів з українською участю в галузі гуманітаристики. Вивчення програм, передбачуваних і проведених заходів, кола задіяних учасників, аудиторії. Проективна робота з планування міжнародного популяризаторського проекту в галузі філології.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3

МІЖНАРОДНІ ТВОРЧІ ХУДОЖНЬО-ЛІТЕРАТУРНІ ПРОЕКТИ

Простеження за перебігом успішних творчих проектів з українською участю в галузі художньої літератури. Вивчення маніфестів, декларацій, програм, передбачуваних і проведених заходів, кола задіяних учасників, аудиторії, фактичних наслідків проектів. Проективна робота з планування міжнародного творчого проекту в галузі художньої літератури.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4

МІЖНАРОДНІ ВИДАВНИЧІ ПРОЕКТИ

Вивчення досвіду успішних видавничих проектів з українською участю в галузі художньої літератури. Вивчення програм, видавничого портфеля, автури, аудиторії, фактичних наслідків проектів. Проективна робота з планування міжнародного видавничого проекту в галузі художньої літератури.

IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ
«Міжнародні проекти в галузі гуманітаристики та художньої літератури»

Разом: 120 год.: лекції – 16 год., семінарські заняття – 8 год., практичні заняття – 8 год.,
самостійна робота – 50 год., модульний контроль – 8 год., семестровий контроль – 30 год.

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Модулі	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3			Змістовий модуль 4		
Назва модуля	Міжнародні наукові проекти в галузі гуманітаристики			Міжнародні просвітницькі проекти в галузі гуманітаристики			Міжнародні творчі художньо-літературні проекти			Міжнародні видавничі проекти		
Кількість балів за модуль	44 бали			44 бали			44 бали			44 бали		
Лекції	1			2			3			4		
Дати												
Теми лекцій	Презентація успішного міжнародного наукового проекту з українською участю 4 год. (1+1 бал)			Презентація успішного міжнародного просвітницького проекту з українською участю 4 год. (1+1 бал)			Презентація успішного міжнародного творчого проекту з українською участю 4 год. (1+1 бал)			Презентація успішного міжнародного видавничого проекту з українською участю 4 год. (1+1 бал)		
Теми семінарських занять	Презентації успішних міжнародних наукових проектів у галузі гуманітаристики (11 балів)			Презентації успішних міжнародних просвітницьких проектів у галузі гуманітаристики (11 балів)			Презентації успішних міжнародних творчих проектів у галузі художньої літератури (11 балів)			Презентації успішних міжнародних видавничих проектів у галузі художньої літератури (11 балів)		
Теми практичних занять	Проективна робота з планування міжнародного наукового проекту в галузі гуманітаристики (11 балів)			Проективна робота з планування міжнародного просвітницького проекту в галузі гуманітаристики (11 балів)			Проективна робота з планування міжнародного творчого проекту в галузі художньої літератури (11 балів)			Проективна робота з планування міжнародного видавничого проекту в галузі художньої літератури (11 балів)		
Самостійна робота	Табл. 6.1 (5 балів)	Табл. 6.1 (5 балів)		Табл. 6.1 (5 балів)	Табл. 6.1 (5 балів)		Табл. 6.1 (5 балів)	Табл. 6.1 (5 балів)		Табл. 6.1 (5 балів)	Табл. 6.1 (5 балів)	
Види поточного контролю	Модульний контроль (10 балів)			Модульний контроль 2 (10 балів)			Модульний контроль 3 (10 балів)			Модульний контроль 4 (10 балів)		
Підсумковий контроль	Іспит											

V. ПЛАНИ СЕМІНАРСЬКИХ ТА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

МІЖНАРОДНІ НАУКОВІ ПРОЕКТИ В ГАЛУЗІ ГУМАНІТАРИСТИКИ

СЕМІНАР 1. Презентації успішних міжнародних наукових проектів у галузі гуманітаристики

Завдання. Дібрати, вивчити та презентувати на занятті 3 міжнародні наукові проекти в галузі гуманітаристики. Зокрема звернути увагу на історію проекту, план-проспект або програму, охоплену наукову проблематику, задіяних учасників (осіб та іституцій), передбачувану та реальну аудиторію, видавничий репертуар проекту. Дати загальну оцінку сильним і слабким сторонам проекту, рекомендації з його розвитку та вдосконалення.

Для виконання завдання студенти можуть об'єднуватися в мікрогрупи. Решта групи після презентації ставить питання для уточнення інформації, дає свою оцінку. Тривалість: презентації – 5–7 хв., обговорення – 15–20 хв.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 1. Проективна робота з планування міжнародного наукового проекту в галузі гуманітаристики

Робота в мікрогрупах над змістовим та обґрунтованим аспектами проекту. Мікропрезентації. Взаємна оцінка отриманих результатів.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

МІЖНАРОДНІ ПРОСВІТНИЦЬКІ ПРОЕКТИ В ГАЛУЗІ ГУМАНІТАРИСТИКИ

СЕМІНАР 2. Презентації успішних міжнародних просвітницьких проектів у галузі гуманітаристики

Завдання. Дібрати, вивчити та презентувати на занятті 3 міжнародні просвітницькі проекти в галузі гуманітаристики. Зокрема звернути увагу на історію проекту, програмні документи, передбачувані та реально проведені заходи, задіяних учасників, охоплену аудиторію, суспільний резонанс окремих подій і проекту загалом. Дати загальну оцінку сильним і слабким сторонам проекту, рекомендації з його розвитку та вдосконалення.

Для виконання завдання студенти можуть об'єднуватися в мікрогрупи. Решта групи після презентації ставить питання для уточнення інформації, дає свою оцінку. Тривалість: презентації – 5–7 хв., обговорення – 15–20 хв.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 2. Проективна робота з планування міжнародного просвітницького проекту в галузі гуманітаристики

Робота в мікрогрупах над змістовим аспектом проекту і системою передбачуваних у ньому заходів. Мікропрезентації. Взаємна оцінка отриманих результатів.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3

МІЖНАРОДНІ ТВОРЧІ ХУДОЖНЬО-ЛІТЕРАТУРНІ ПРОЕКТИ

СЕМІНАР 3. Презентації успішних міжнародних творчих проектів у галузі художньої літератури

Завдання. Дібрати, вивчити та презентувати на занятті 3 міжнародні творчі проекти в галузі художньої літератури. Зокрема звернути увагу на історію проекту, маніфести, декларації, програми, передбачувані та проведені заходи, безпосередніх виконавців та залучених осіб, передбачувану та реальну аудиторію, фактичні матеріальні наслідки проекту. Дати загальну оцінку сильним і слабким сторонам проекту, рекомендації з його розвитку та вдосконалення.

Для виконання завдання студенти можуть об'єднуватися в мікрогрупи. Решта групи після презентації ставить питання для уточнення інформації, дає свою оцінку. Тривалість: презентації – 5–7 хв., обговорення – 15–20 хв.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 3. Проективна робота з планування міжнародного творчого проекту в галузі художньої літератури

Робота в мікрогрупах над змістовим аспектом проекту і системою творчих взаємодій. Мікропрезентації. Взаємна оцінка отриманих результатів.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4

МІЖНАРОДНІ ВИДАВНИЧІ ПРОЕКТИ

СЕМІНАР 4. Презентації успішних міжнародних видавничих проектів у галузі художньої літератури

Завдання. Дібрати, вивчити та презентувати на занятті 3 міжнародні видавничі проекти в галузі художньої літератури. Зокрема звернути увагу на історію проекту, програму, видавничий портфель, добір та, можливо, зміну кола авторів, охоплену аудиторію, матеріальні наслідки проекту, фінансовий аспект проекту. Дати загальну оцінку сильним і слабким сторонам проекту, рекомендації з його розвитку та вдосконалення.

Для виконання завдання студенти можуть об'єднуватися в мікрогрупи. Решта групи після презентації ставить питання для уточнення інформації, дає свою оцінку. Тривалість: презентації – 5–7 хв., обговорення – 15–20 хв.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 4. Проективна робота з планування міжнародного видавничого проекту в галузі художньої літератури

Робота в мікрогрупах над змістовим і маркетингово-фінансовим аспектами проекту. Мікропрезентації. Взаємна оцінка отриманих результатів.

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

МІЖНАРОДНІ НАУКОВІ ПРОЕКТИ В ГАЛУЗІ ГУМАНІТАРИСТИКИ

1. Дібрати матеріали проекту для презентації, підготувати презентацію.
2. Увиразнити наукову частину власної розробки проекту.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

МІЖНАРОДНІ ПРОСВІТНИЦЬКІ ПРОЕКТИ В ГАЛУЗІ ГУМАНІТАРИСТИКИ

1. Дібрати матеріали проекту для презентації, підготувати презентацію.
2. Увиразнити просвітницьку частину власної розробки проекту.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3

МІЖНАРОДНІ ТВОРЧІ ХУДОЖНЬО-ЛІТЕРАТУРНІ ПРОЕКТИ

1. Дібрати матеріали проекту для презентації, підготувати презентацію.
2. Увиразнити художню частину власної розробки проекту.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4

МІЖНАРОДНІ ВИДАВНИЧІ ПРОЕКТИ

1. Дібрати матеріали проекту для презентації, підготувати презентацію.
2. Увиразнити видавничо-бюджетну частину власної розробки проекту.

Таблиця 6.1
КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Змістовий модуль та форма роботи	Академічний контроль	Ба-ли	Термін виконання (тижні)
Змістовий модуль 1			
Добір матеріалу, підготовка презентації (10 год.)	Семінарське заняття, модульний контроль	5	I–II
Робота над власним проектом (10 год.)	Модульний контроль, іспит	5	III
Змістовий модуль 2			
Добір матеріалу, підготовка презентації (10 год.)	Семінарське заняття, модульний контроль	5	IV–V
Робота над власним проектом (10 год.)	Модульний контроль, іспит	5	VI
Змістовий модуль 3			
Добір матеріалу, підготовка презентації (2 год.)	Семінарське заняття, модульний контроль	5	VII–VIII
Робота над власним проектом (3 год.)	Модульний контроль, іспит	5	IX
Змістовий модуль 4			
Добір матеріалу, підготовка презентації (2 год.)	Семінарське заняття, модульний контроль	5	X–XI
Робота над власним проектом (3 год.)	Модульний контроль, іспит	5	XII
<i>Разом: 50 год.</i>	<i>Разом: 40 балів</i>		

VII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення із дисципліни «Міжнародні проекти в галузі гуманітаристики та художньої літератури» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принципи поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100. Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 8.1, табл. 8.2.

Таблиця 8.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1	Відвідування лекцій	1	8	8
2	Відвідування практичних (семінарських) занять	1	4+4	8
3	Виконання завдання з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	8	40
4	Робота на семінарському занятті, зокрема доповідь, дискусія, виступ, повідомлення	10	4+4	80
5	Модульний контроль	10	4	40
Максимальна кількість балів 176				

Коефіцієнт: 176 : 60 = 2,9(3)

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- *усного контролю*: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, іспит;
- *письмового контролю*: модульна письмова робота, есе, конспект;
- *самоконтролю*: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Таблиця 8.2

Порядок переведення рейтингових показників успішності

Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
A	90–100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) у межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82–89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов’язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок
C	75–81 балів	Добре – загалом добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69–74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60–68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35–59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1–34 балів	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у табл. 8.3.

Таблиця 8.3

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь
«добре»	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки
«задовільно»	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача
«незадовільно»	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни

Кожен модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських, практичних заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі з використанням письмових завдань.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від своєчасності, повноти, якості, самостійності виконання навчальних завдань, ініціативності й творчості у навчальній діяльності.

VIII. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

Словесні: лекція, семінар, пояснення, розповідь, бесіда.

Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

Практичні: виконання письмових завдань.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: у групах, індивідуальна.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності

Навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості.

IX. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- опорні конспекти лекцій;
- навчальні посібники;
- робоча навчальна програма;
- засоби підсумкового контролю (комплект друкованих завдань для підсумкового контролю);
- завдання для ректорського контролю знань студентів з навчальної дисципліни «Історія української літератури та літературної критики (1940–1950-і рр.)».

X. ФОРМА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Підсумковий контроль (іспит) з дисципліни проходить у формі презентації-захисту розроблених магістрантами власних міжнародних проектів у галузі гуманітаристики або художньої літератури. Вибір теми і напрямку проекту здійснюється протягом перших двох модулів. Під час підсумкової презентації-захисту оцінюються:

- актуальність і перспективність проекту (10 балів);
- обґрунтованість проекту (10 балів);
- висвітлення ключових аспектів: змістового, подієвого, персонально-інституційного, маркетингово-фінансового (10 балів);
- якість презентації та рівень володіння матеріалом під час захисту проекту (10 балів).

Підсумкова оцінка за курс є сумою балів, набраних під час поточного і підсумкового контролю.

XI. ФОРМА МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ

Модульний контроль здійснюється у формі індивідуальної співбесіди стосовно одного з ключових аспектів (відповідно: 1) змістового, 2) подієвого, 3) персонально-інституційного, 4) маркетингово-фінансового) проекту, який магістрант розробляє самостійно для підсумкового контролю.

**Робоча програма навчального курсу
«МІЖНАРОДНІ ПРОЕКТИ В ГАЛУЗІ
ГУМАНІТАРИСТИКИ ТА ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ»**

Укладач: Козлов Роман Анатолійович, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури і компаративістики Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма *«Міжнародні проекти в галузі гуманітаристики та художньої літератури»* для студентів спеціальності 035 Філологія спеціалізації Літературна творчість. – 2017. – 16 с.