

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ



«З А Т В Е Р Д Ж У Ю»

Проректор

з науково-методичної та навчальної роботи

О.Б. Жильцов

2017 р.

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

**АНГЛІЙСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ**

напрямок підготовки 6.020202 Хореографія



Київ – 2017 рік

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ  
**АНГЛІЙСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ**

напрямок підготовки 6.020202 Хореографія

Київ – 2017 рік

Англійська мова за професійним спрямуванням: роб. навч. прогр. [для студ. напряму підготовки 6.020202 «Хореографія»] / розробн. Ю.В. Руднік. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017. – 18 с.

Розробник:

Руднік Ю.В., викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.


Робоча програма обговорена на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від «06» вересня 2017 року № 1

Завідувач кафедри  
іноземних мов і методик їх навчання

  
\_\_\_\_\_ Н.В. Кошарна

Заступник директора  
з науково-методичної  
та навчальної роботи

  
\_\_\_\_\_ М.А. Машовець

Години звірено  
з навчальним планом,  
структура програми типова

## ЗМІСТ

Пояснювальна записка .....	5
Структура програми навчальної дисципліни .....	6
I. Опис предмета навчальної дисципліни .....	6
II. Тематичний план навчальної дисципліни .....	6
III. Програма навчальної дисципліни .....	7
IV. Навчально-методична карта дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» .....	9
V. Плани практичних і лекційних занять .....	10
VI. Завдання для самостійної роботи .....	14
VII. Карта самостійної роботи студента .....	15
VIII. Система поточного і підсумкового контролю .....	16
IX. Методи оцінювання навчальних досягнень студентів .....	17
X. Методи навчання .....	17
XI. Методичне забезпечення курсу .....	18
XII. Рекомендована література .....	18

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма (далі Програма) з дисципліни «Англійська мова за професійним спрямуванням» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою іноземних мов і методик їх навчання на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для студентів третього року навчання Інституту мистецтв, денної форми навчання, напряму підготовки 6.020202 «Хореографія». Програму укладено відповідно до вимог кредитно-модульної системи організації освітнього процесу вищого навчального закладу. Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати бакалавр відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Англійська мова за професійним спрямуванням», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

### **Програма підпорядкована здійсненню мети:**

**Загальна мета курсу** – формування умінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом. Навчання іноземної мови у вищому навчальному закладі має забезпечити реалізацію практичних, освітніх, розвивальних, виховних та професійних цілей, а саме:

**Практична мета навчання** полягає в тому, щоб навчити студентів спілкуватися англійською мовою в усній та писемній формах в межах визначеної тематики, що забезпечує уміння ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

**Освітня і розвивальна мета** передбачає подальший розвиток у студентів умінь і навичок самостійної діяльності з оволодіння англійською мовою, формування умінь проектної роботи, розвиток логіки, розширення кругозору та надання студентам знань країнознавчого спрямування.

**Виховна мета** полягає у подальшому розвитку у студентів світоглядних та ціннісних орієнтацій, толерантності, патріотичності тощо.

Досягнення **професійної мети** передбачає формування у студентів професійної компетентності шляхом ознайомлення їх з фаховою лексикою, спеціальною термінологією і стилістичними особливостями мови засобів масової інформації; формування мовленнєвих стратегій у сфері професійної комунікації.

### **Завдання курсу**

- Сформувати у студентів основи лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенції англійської мови, у тому числі у сфері спілкування, що визначена майбутніми професіональними інтересами і потребами.

- Навчити студентів співвідносити теоретичні знання з практичними потребами майбутньої професійної діяльності.

- Розвивати у студентів пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки.

- Розвивати уміння працювати з навчально-методичною літературою та фаховою літературою.

- Підвищити рівень розвитку професійної компетенції студентів засобами англійської мови.

**СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

<b>Курс: підготовка бакалаврів</b>	<b>Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень</b>	<b>Характеристика навчальної дисципліни</b>
Кількість кредитів, відповідних ECTS: 4  Змістових модулів: 4  Загальна кількість годин: 120  Тижневих годин: 2	0202 «Мистецтво» 6.020202 «Хореографія»  Освітньо-кваліфікаційний рівень «бакалавр»	Вибіркова Рік підготовки: 3 Семестр: V - VI  Аудиторні заняття: 56 Лекції: 8 Практичні заняття: 48 Самостійна робота: 56 Модульний контроль: 8  Форма контролю: залік (V сем.) залік (VI сем.)

**II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

№ п.п.	Теми	Кількість годин					
		Разом	Аудит	Лекції	Практичні	Самост. робота	МКР
<b>III курс, V семестр</b>							
<b>Змістовий модуль I. The dance is a poem of which each movement is a word. Танець – це поезія, кожний рух якої слово</b>							
1.	Sequence of Tenses.			4			
2.	Dance is the hidden language of the soul of the body.				2	2	
3.	The nature of dance.				2	2	
4.	People dance at any age.				2	2	
5.	Dance festivals.				2	3	
6.	Dance movies.				2	2	
7.	Injuries and dance career.				2	3	
<b>Модульна контрольна робота 1</b>							2
<b>Разом за модуль I</b>		<b>32</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль II. From the history of dance. 3 історії танцю</b>							
8.	History of dance.				2	3	
9.	The classification of dance styles.				2	3	
10.	Ballroom dances.				2	2	
11.	African-American and traditional jazz dances.				2	2	
12.	Latin dances.				2	2	
13.	Professional performance dances.				2	2	
<b>Модульна контрольна робота 2</b>							2
<b>Разом за модуль II</b>		<b>28</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
<b>Разом за V семестр</b>		<b>60</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	<b>4</b>

III курс, VI семестр						
Змістовий модуль III. Modern dance styles. Сучасні стилі танцю						
1.	Reported speech.			4		
2.	Traditional dances from around the world.				2	3
3.	History of modern dances.				2	3
4.	Hip-hop dance and Funk dance.				2	2
5.	Breakdance.				2	2
6.	Street dance.				2	2
7.	Famous choreographers.				2	2
<b>Модульна контрольна робота 3</b>						2
<b>Разом за модуль III</b>		<b>32</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
Змістовий модуль IV. Traditional Ukrainian dance. Традиційний український танець						
8.	Folk dances.				2	2
9.	Folk musical instruments.				2	2
10.	Folk dress.				2	3
11.	Ukrainian dance ensembles.				2	3
12.	Famous Ukrainian choreographers.				2	2
13.	Ukrainian dance shows.				2	2
<b>Модульна контрольна робота 4</b>						2
<b>Разом за модуль IV</b>		<b>28</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>14</b>
<b>Разом за VI семестр</b>		<b>60</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>28</b>
<b>Разом за навчальним планом</b>		<b>120</b>	<b>56</b>	<b>8</b>	<b>48</b>	<b>56</b>

### III. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

#### V СЕМЕСТР

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. THE DANCE IS A POEM OF WHICH EACH MOVEMENT IS A WORD. ТАНЕЦЬ – ЦЕ ПОЕЗІЯ, КОЖНИЙ РУХ ЯКОЇ СЛОВО**

**Тема 1.** Sequence of Tenses. General information. The principal and subordinate clauses. The rules of the Sequence of Tenses.

**Тема 2.** Dance is the hidden language of the soul of the body. Art of dance and storytelling. Body language. Feelings and emotions.

**Тема 3.** The nature of dance. Basic dance movements. Different aspects of dance. Dance technique.

**Тема 4.** People dance at any age. Dance skills. Different dance levels. Different approaches for learning dance.

**Тема 5.** Dance festivals. Phrases for describing festivals. Lists of dance festivals. Festival application.

**Тема 6.** Dance movies. Genres of movies. Describing and talking about the film. Movie review.

**Тема 7.** Injuries and dance career. Common dance injuries. Treatment of dance injuries. Ways to keep injury from ruining dance career.

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. FROM THE HISTORY OF DANCE. З ІСТОРИЇ ТАНЦЮ**

**Тема 8.** History of dance. Origins of dancing. Dance inventors. Evolution of dance.

**Тема 9.** The classification of dance styles. Types of dance. Popular types of dance. Dance outfits and shoes.

**Тема 10.** Ballroom dances. The origins of ballroom dances. The types of ballroom dances. Basic moves in ballroom dances.

**Тема 11.** African-American and traditional jazz dances. The origins of African-American and traditional jazz dances. The types of African-American dances. Basic moves in African-American and traditional jazz dances.

**Тема 12.** Latin dances. The origins of Latin dances. The types of Latin dances. Basic moves in Latin dances.

**Тема 13.** Professional performance dances. The origins of professional performance dances. The types of professional performance dances. Basic moves in professional performance dances.

## VI СЕМЕСТР

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. MODERN DANCE STYLES. СУЧАСНІ СТИЛІ ТАНЦЮ**

**Тема 1.** Reported speech. General information. Reported Statements. Reported Questions. Reported Requests. Reported orders.

**Тема 2.** Traditional dances from around the world. The origins of different world traditional dances. The types of different world traditional dances. Basic moves in different world traditional dances.

**Тема 3.** History of modern dances. The origins of modern dances. The types of modern dances. Basic moves in modern dances.

**Тема 4.** Hip-hop dance and Funk dance. The origins of hip-hop and funk dances. The types of hip-hop and funk dances. Basic moves in hip-hop and funk dances.

**Тема 5.** Breakdance. The origins of breakdance. The types of breakdance. Basic moves in breakdance.

**Тема 6.** Street dances. The origins of street dances. The types of street dances. Basic moves in street dances.

**Тема 7.** Famous choreographers. Choreography that changed the world of dance. Young stars and world-famous performances. Tips for being a successful choreographer.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. TRADITIONAL UKRAINIAN DANCE. ТРАДИЦІЙНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ТАНЕЦЬ**

**Тема 8.** Folk dances. The origins of Ukrainian folk dances. Ukrainian folk dances. Basic moves in Ukrainian folk dances.

**Тема 9.** Folk musical instruments. The origins of Ukrainian folk musical instruments. The groups of Ukrainian folk musical instruments. The most popular folk instruments.

**Тема 10.** Folk dress. The origins of Ukrainian folk dress. The classification of Ukrainian folk dresses. Women`s and men`s folk dresses.

**Тема 11.** Ukrainian dance ensembles. Typical characteristics of national dance. Dance ensembles and schools. Development of Ukrainian folk dances.

**Тема 12.** Famous Ukrainian choreographers. Choreography that changed Ukrainian folk dance. Young and famous stars. Tips for being a successful choreographer in Ukraine.

**Тема 13.** Ukrainian dance shows. Famous Ukrainian dance shows. Ukrainian dance crews. Ukrainian dance festivals.



**IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«АНГЛІЙСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ»**

**V, VI СЕМЕСТР**

**Разом: 120 год.:** лекції – 8 год., практичні заняття – 48 год., самостійна робота – 56 год., проміжний модульний контроль – 8 год..

V семестр													VI семестр													
Модулі	Змістовий модуль I						Змістовий модуль II						Змістовий модуль III						Змістовий модуль IV							
Назва модуля	The dance is a poem of which each movement is a word						From the history of dance						Modern dance styles						Traditional Ukrainian dance							
Кільк. балів за модуль	123 бали						121 бал						123 бали						121 бал							
Лекції	1,2												1,2													
Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Теми лекційних, практичних занять (всього 222 бали)	Sequence of Tenses (4 год) (2 бали)	Dance is the hidden language of the soul of the body (2 год) (10+16.)	The nature of dance (2 год) (10+16.)	People dance at any age (2 год) (10+16.)	Dance festivals (2 год) (10+16.)	Dance movies (2 год) (10+16.)	Injuries and dance career (2 год) (10+16.)	History of dance (2 год) (10+16.)	The classification of dance styles (2 год) (10+16.)	Ballroom dances (2 год) (10+16.)	African-American and traditional jazz dances (2 год) (10+16.)	Latin dances (2 год) (10+16.)	Professional performance dances (2 год) (10+16.)	Reported speech (4 год) (2 бали)	Traditional dances from around the world (2 год) (10+16.)	History of modern dances (2 год) (10+16.)	Hip-hop dance and Funk dance (2 год) (10+16.)	Breakdance (2 год) (10+16.)	Street dances (2 год) (10+16.)	Famous choreographers (2 год) (10+16.)	Folk dances (2 год) (10+16.)	Folk musical instruments (2 год) (10+16.)	Folk dress (2 год) (10+16.)	Ukrainian dance ensembles (2 год) (10+16.)	Famous Ukrainian choreographers (2 год) (10+16.)	Ukrainian dance shows (2 год) (10+16.)
Сам. робота (всього 80 б.)	<b>56*6 = 306</b>						<b>56*6 = 306</b>						<b>56*6 = 306</b>						<b>56*6 = 306</b>							
Поточн. контроль (всього 75 б.)	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)						Модульна контрольна робота 2 (25 балів)						Модульна контрольна робота 1 (25 балів)						Модульна контрольна робота 2 (25 балів)							
<b>Залік. Максимальна к-ть балів - 244, коефіцієнт розрахунку К – 2,44</b>													<b>Залік. Максимальна к-ть балів - 244, коефіцієнт розрахунку К – 2,44</b>													

## V. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ І ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ V СЕМЕСТР

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. THE DANCE IS A POEM OF WHICH EACH MOVEMENT IS A WORD. ТАНЕЦЬ – ЦЕ ПОЕЗІЯ, КОЖНИЙ РУХ ЯКОЇ СЛОВО (16 год.)

#### Лекція 1-2. Sequence of Tenses. Узгодження часів (4 год.)

Загальна характеристика. Головне і підрядне речення. Правила узгодження часів.

Література [2; 5; 6]

#### Практичне заняття 1. Dance is the hidden language of the soul of the body. Танець – прихована мова душі тіла (2 год.)

##### Лексика. Vocabulary:

- Art of dance and storytelling. Мистецтво танцю та сторітелінгу.
- Body language. Мова тіла.
- Feelings and emotions. Почуття та емоції.

**Граматика. Grammar:** Using zero type conditional. Вживання нульового типу умовних речень.

Література [1; 2; 7]

#### Практичне заняття 2. The nature of dance. Природа танцю (2 год.)

##### Лексика. Vocabulary:

- Basic dance movements. Основні танцювальні рухи.
- Different aspects of dance. Різноманітні аспекти танцю.
- Dance technique. Танцювальна техніка.

**Граматика. Grammar:** Using relative clauses. Вживання підрядних речень.

Література [1; 2; 7]

#### Практичне заняття 3. People dance at any age. Танцю кожний вік підвладний (2 год.)

- Dance skills. Танцювальні навички.
- Different dance levels. Різні рівні танцю.
- Different approaches for learning dance. Різноманітні підходи до навчання танців.

**Граматика. Grammar:** Using conjunctions and prepositions (although / though / even though; in spite of / despite). Вживання сполучників та прийменників (хоча, не зважаючи на, навіть якщо).

Література [1; 7; 12]

#### Практичне заняття 4. Dance festivals. Танцювальні фестивалі (2 год.)

- Phrases for describing festivals. Фрази для опису фестивалів.
- Lists of dance festivals. Перелік танцювальних фестивалів.
- Festival application. Заява для участі у фестивалі.

**Граматика. Grammar:** Using first type conditional. Вживання першого типу умовних речень.

Література [1; 7; 10]

#### Практичне заняття 5. Dance movies. Кінофільми про танці (2 год.)

- Genres of movies. Жанри кіно.
- Describing and talking about the film. Опис та розмова про фільм.
- Movie review. Рецензія на фільм.

**Граматика. Grammar:** Using sequence of tenses. Вживання узгодження часів.

Література [1; 2; 6]

#### Практичне заняття 6. Injuries and dance career. Травми та кар'єра танцюра (2 год.)

- Common dance injuries. Типові танцювальні травми.
- Treatment of dance injuries. Лікування типових танцювальних травм.
- Ways to keep injury from ruining dance career. Способи запобігання руйнування кар'єри через травми.

**Граматика. Grammar:** Using second type conditional. Вживання другого типу умовних речень.

**Література [3;6;7]**

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. FROM THE HISTORY OF DANCE. З ІСТОРИЇ ТАНЦЮ (12 год.)**

### **Практичне заняття 7. History of dance. Історія танцю (2 год.)**

- Origins of dancing. Походження танцю.
- Dance inventors. Винахідники танцю.
- Evolution of dance. Еволюція танцю.

**Граматика. Grammar:** Using sequence of tenses. Вживання узгодження часів.

**Література [1; 7; 12]**

### **Практичне заняття 8. The classification of dance styles. Класифікація стилів танцю (2 год.)**

- Types of dance. Стили танцю.
- Popular types of dance. Популярні стилі танцю.
- Dance outfits and shoes. Одяг та взуття для танцю.

**Граматика. Grammar:** Using Passive Voice. Вживання пасивного стану.

**Література [1; 7; 12]**

### **Практичне заняття 9. Ballroom dances. Бальні танці (2 год.)**

- The origins of ballroom dances. Витоки бальних танців.
- The types of ballroom dances. Типи бальних танців.
- Basic moves in ballroom dances. Основні рухи в бальних танцях.

**Граматика. Grammar:** Using Past Simple for talking about past actions. Вживання минулого неозначеного часу.

**Література [1; 2; 12]**

### **Практичне заняття 10. African-American and traditional jazz dances. Афро-американські та традиційний джазовий танці (2 год.)**

- The origins of African-American and traditional jazz dances. Витоки афро-американських танців та традиційного джазу.
- The types of African-American dances. Типи афро-американських танців.
- Basic moves in African-American and traditional jazz dances. Основні рухи в афро-американських танцях.

**Граматика. Grammar:** Using Past Simple for talking about past actions. Вживання минулого неозначеного часу.

**Література [1; 2; 12]**

### **Практичне заняття 11. Latin dances. Латинські танці (2 год.)**

- The origins of Latin dances. Витоки латинських танців.
- The types of Latin dances. Типи латинських танців.
- Basic moves in Latin dances. Основні рухи в латинських танцях.

**Граматика. Grammar:** Using Past Simple for talking about past actions. Вживання минулого неозначеного часу.

**Література [1; 2; 12]**

### **Практичне заняття 12. Professional performance dances. Професійні виконавські танці (2 год.)**

- The origins of professional performance dances. Витоки професійних виконавських танців.
- The types of professional performance dances. Типи професійних виконавських танців.
- Basic moves in professional performance dances. Основні рухи в професійних виконавських танцях.

**Граматика. Grammar:** Using Past Simple for talking about past actions. Вживання минулого неозначеного часу.

**Література [1; 2; 12]**

## VI СЕМЕСТР

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. MODERN DANCE STYLES. СУЧАСНІ СТИЛІ ТАНЦЮ (16 год.)**

#### **Лекція 1-2. Reported speech. Непряма мова (4 год.)**

Загальна характеристика. Ствердження у непрякій мові. Запитання у непрякій мові. Прохання у непрякій мові. Накази у непрякій мові.

**Література [2; 5; 6;7]**

#### **Практичне заняття 1. Traditional dances from around the world. Традиційні танці країн світу (2 год.)**

- The origins of different world traditional dances. Витоки різноманітних традиційних танців країн світу.
- The types of different world traditional dances. Типи різноманітних традиційних танців країн світу.
- Basic moves in different world traditional dances. Основні рухи в різноманітних традиційних танцях країн світу.

**Граматика. Grammar:** Using Present Perfect. Вживання теперішнього доконаного часу.

**Література [1; 7; 13]**

#### **Практичне заняття 2. History of modern dances. Історія сучасних танців (2 год.)**

- The origins of modern dances. Витоки сучасних танців.
- The types of modern dances. Типи сучасних танців.
- Basic moves in modern dances. Основні рухи в сучасних танцях.

**Граматика. Grammar:** Using Past Perfect. Вживання минулого доконаного часу.

**Література [1; 2; 11]**

#### **Практичне заняття 3. Hip-hop dance and Funk dance. Хіп-хоп та фанк (2 год.)**

- The origins of hip-hop and funk dances. Витоки хіп-хопу та фанк.
- The types of hip-hop and funk dance. Типи хіп-хопу та фанк.
- Basic moves in hip-hop and funk dances. Основні рухи в хіп-хопі та фанк.

**Граматика. Grammar:** Using modals. Вживання модальних дієслів.

**Література [1; 7; 12]**

#### **Практичне заняття 4. Breakdance. Брейк-данс (2 год.)**

- The origins of breakdance. Витоки брейк-дансу.
- The types of breakdance. Типи брейк-дансу.
- Basic moves in breakdance. Основні рухи в брейк-дансі.

**Граматика. Grammar:** Using modals. Вживання модальних дієслів.

**Література [1; 7; 12]**

#### **Практичне заняття 5. Street dances. Вуличні танці (2 год.)**

- The origins of street dances. Витоки вуличних танців.
- The types of street dances. Типи вуличних танців.
- Basic moves in street dances. Основні рухи в вуличних танцях.

**Граматика. Grammar:** Using modals. Вживання модальних дієслів.

**Література [1; 7; 12]**

#### **Практичне заняття 6. Famous choreographers. Відомі хореографи (2 год.)**

- Choreography that changed the world of dance. Хореографія, що змінила світ танцю.
- Young stars and world-famous performances. Молоді зірки та вистави зірок світового рівня.
- Tips for being a successful choreographer. Поради як бути успішним хореографом.

**Граматика. Grammar:** Using reported speech. Вживання непрямої мови.

**Література [1; 7; 11]**

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. TRADITIONAL UKRAINIAN DANCE. ТРАДИЦІЙНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ТАНЕЦЬ (12 год.)

### Практичне заняття 7. Folk dances. Народний танець (2 год.)

- The origins of Ukrainian folk dances. Витоки українських народних танців.
- Ukrainian folk dances. Українські народні танці.
- Basic moves in Ukrainian folk dances. Основні рухи в українських народних танцях.

**Граматика. Grammar:** Using Passive Voice. Вживання пасивного стану.

**Література [2; 4; 6]**

### Практичне заняття 8. Folk musical instruments. Народні музичні інструменти (2 год.)

- The origins of Ukrainian folk musical instruments. Витоки українських народних музичних інструментів.
- The groups of Ukrainian folk musical instruments. Групи українських народних музичних інструментів.
- The most popular folk instruments. Найпопулярніші народні інструменти.

**Граматика. Grammar:** Using prepositions (of / for / from / on). Вживання прийменників (з, для, з, на).

**Література [2; 4; 6]**

### Практичне заняття 9. Folk dress. Народний одяг (2 год.)

- The origins of Ukrainian folk dress. Витоки українського народного одягу.
- The classification of Ukrainian folk dresses. Класифікація українського народного одягу.
- Women`s and men`s folk dresses. Народний одяг жінок та чоловіків.

**Граматика. Grammar:** Using prepositions and phrasal verbs. Вживання прийменників та сталих виразів.

**Література [2; 4; 6]**

### Практичне заняття 10. Ukrainian dance ensembles. Українські народні ансамблі (2 год.)

- Typical characteristics of national dance. Типові риси національного танцю.
- Dance ensembles and schools. Танцювальні ансамблі та школи.
- Development of Ukrainian folk dances. Розвиток народних танців в Україні.

**Граматика. Grammar:** Using reported speech. Вживання непрямої мови.

**Література [4; 7; 8]**

### Практичне заняття 11. Famous Ukrainian choreographers. Відомі українські хореографи (2 год.)

- Choreography that changed Ukrainian folk dance. Хореографія, що змінила український народний танець.
- Young and famous stars. Молоді та відомі зірки в Україні.
- Tips for being a successful choreographer in Ukraine. Поради як бути успішним хореографом в Україні.

**Граматика. Grammar:** Using reported speech. Вживання непрямої мови.

**Література [4; 7; 8]**

### Практичне заняття 12. Ukrainian dance shows. Українські танцювальні шоу (2 год.)

- Famous Ukrainian dance shows. Відомі українські танцювальні шоу.
- Ukrainian dance crews. Українські танцювальні команди.
- Ukrainian dance festivals. Українські танцювальні фестивалі.

**Граматика. Grammar:** Using third type conditional. Вживання третього типу умовних речень.

**Література [2; 6; 8]**

## VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

### V СЕМЕСТР (28 год.)

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. THE DANCE IS A POEM OF WHICH EACH MOVEMENT IS A WORD. ТАНЕЦЬ – ЦЕ ПОЕЗІЯ, КОЖНИЙ РУХ ЯКОЇ СЛОВО (14 год.)**

1. Зробити добірку цікавих висловів про роль танцю у житті людини. - 2 год.
2. Підготувати розповідь про корисні властивості танцю та його вплив на здоров'я людини. - 2 год.
3. Знайти приклади відео танцюристів найстаршого віку та написати відгук про їх танець. - 2 год.
4. Знайти та розмістити інформацію у Padlet про один з найвідоміших танцювальних фестивалів світу- 3 год.
5. Написати відгук про один з фільмів про танці. - 2 год.
6. Прочитати статтю, знайти в ній типові танцювальні травми та виписати або скласти власні поради щодо їх лікування. - 3 год.

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. FROM THE HISTORY OF DANCE. З ІСТОРІЇ ТАНЦЮ (14 год.)**

1. Знайти та розмістити інформацію у Padlet про одного з винахідників танцю. - 3 год.
2. Скласти схему «Класифікація стилів танцю». - 3 год.
3. Скласти список та вивчити основні рухи в бальних танцях. - 2 год.
4. Скласти список та вивчити основні рухи в афро-американських танцях. - 2 год.
5. Скласти список та вивчити основні рухи в латинських танцях. - 2 год.
6. Підготувати презентацію про один з видів професійних виконавських танців. - 2 год.

### VI СЕМЕСТР (28 год.)

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. MODERN DANCE STYLES. СУЧАСНІ СТИЛІ ТАНЦЮ (14 год.)**

1. Підготувати відео ролик про один з традиційних танців країн світу. - 3 год.
2. Написати есе на тему «My favourite type of modern dances». - 3 год.
3. Скласти список та вивчити основні рухи в хіп-хопі та фанк. - 2 год.
4. Скласти список та вивчити основні рухи в брейк-дансі. - 2 год.
5. Підготувати рекламу на тему «The phenomenon of street dances». - 2 год.
6. Написати творчу роботу на тему: «Choreographer that changed my life» - 2 год.

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. TRADITIONAL UKRAINIAN DANCE. ТРАДИЦІЙНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ТАНЕЦЬ (14 год.)**

1. Підготувати mind map на тему «Ukrainian folk dances» - 2 год.
2. Підготувати розповідь про один з українських музичних інструментів. - 2 год.
3. Підготувати презентацію по одній з областей України на тему «Ukrainian folk dress» - 3 год.
4. Знайти інформацію та розмістити на Padlet про один з українських народних танцювальних колективів - 3 год.
5. Скласти список порад «How to be successful in dancing career in Ukraine» - 2 год.
6. Створити рекламу авторського танцювального шоу - 2 год.

## VII. КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання
<b>V СЕМЕСТР</b>			
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. THE DANCE IS A POEM OF WHICH EACH MOVEMENT IS A WORD. ТАНЕЦЬ – ЦЕ ПОЕЗІЯ, КОЖНИЙ РУХ ЯКОЇ СЛОВО</b>			
1. Зробити добірку цікавих висловів про роль танцю у житті людини. - 2 год.	Практичне заняття	5	1 тиждень
2. Підготувати розповідь про корисні властивості танцю та його вплив на здоров'я людини. - 2 год.	Практичне заняття	5	2 тиждень
3. Знайти приклади відео танцюристів найстаршого віку та написати відгук про їх танець. - 2 год.	Практичне заняття	5	3 тиждень
4. Знайти та розмістити інформацію у Padlet про один з найвідоміших танцювальних фестивалів світу- 3 год.	Практичне заняття	5	4 тиждень
5. Написати відгук про один з фільмів про танці. - 2 год.	Практичне заняття	5	5 тиждень
6. Прочитати статтю, знайти в ній типові танцювальні травми та виписати або скласти власні поради щодо їх лікування. - 3 год.	Практичне заняття	5	6 тиждень
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. FROM THE HISTORY OF DANCE. З ІСТОРИЇ ТАНЦЮ</b>			
1. Знайти та розмістити інформацію у Padlet про одного з винахідників танцю. - 3 год.	Практичне заняття	5	7 тиждень
2. Скласти схему «Класифікація стилів танцю». - 3 год.	Практичне заняття	5	8 тиждень
3. Скласти список та вивчити основні рухи в бальних танцях. - 2 год.	Практичне заняття	5	9 тиждень
4. Скласти список та вивчити основні рухи в афро-американських танцях. - 2 год.	Практичне заняття	5	10 тиждень
5. Скласти список та вивчити основні рухи в латинських танцях. - 2 год.	Практичне заняття	5	11 тиждень
6. Підготувати презентацію про один з видів професійних виконавських танців. - 2 год.	Практичне заняття	5	12 тиждень
<b>Разом за V семестр: 28 год.</b>	<b>Разом: 60 балів</b>		
<b>VI СЕМЕСТР</b>			
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. MODERN DANCE STYLES. СУЧАСНІ СТИЛІ ТАНЦЮ</b>			
1. Підготувати відео ролик про один з традиційних танців країн світу. - 3 год.	Практичне заняття	5	1 тиждень
2. Написати есе на тему «My favourite type of modern dances». - 3 год.	Практичне заняття	5	2 тиждень
3. Скласти список та вивчити основні рухи в хіп-хопі та фанк. - 2 год.	Практичне заняття	5	3 тиждень
4. Скласти список та вивчити основні рухи в брейк-дансі. - 2 год.	Практичне заняття	5	4 тиждень
5. Підготувати рекламу на тему «The phenomenon of street dances». - 2 год.	Практичне заняття	5	5 тиждень
6. Написати творчу роботу на тему: «Choreographer that changed my life» - 2 год.	Практичне заняття	5	6 тиждень

<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. TRADITIONAL UKRAINIAN DANCE. ТРАДИЦІЙНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ТАНЕЦЬ</b>			
1. Підготувати mind map на тему «Ukrainian folk dances» - 2 год.	Практичне заняття	5	7 тиждень
2. Підготувати розповідь про один з українських музичних інструментів. - 2 год.	Практичне заняття	5	8 тиждень
3. Підготувати презентацію по одній з областей України на тему «Ukrainian folk dress» - 3 год.	Практичне заняття	5	9 тиждень
4. Знайти інформацію та розмістити на Padlet про один з українських народних танцювальних колективів - 3 год.	Практичне заняття	5	10 тиждень
5. Скласти список порад «How to be successful in dancing career in Ukraine» - 2 год.	Практичне заняття	5	11 тиждень
6. Створити рекламу авторського танцювального шоу - 2 год.	Практичне заняття	5	12 тиждень
<b>Разом за II семестр: 28 год.</b>	<b>Разом: 60 балів</b>		
<b>Разом за навчальним планом: 56 год.</b>	<b>Разом: 120 балів</b>		

### **VIII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ**

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Англійська мова за професійним спрямуванням» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у таблицях.

#### **Розрахунок рейтингових балів (V семестр)**

<b>№</b>	<b>Вид діяльності</b>	<b>Кількість балів за одиницю</b>	<b>Кількість одиниць до розрахунку</b>	<b>Всього</b>
1	Відвідування лекції	1	2	2
2	Відвідування практичних занять	1	12	12
3	Робота на практичному занятті, в т.ч. доповідь, дискусія, виступ, повідомлення	10	12	120
5	Виконання завдання з самостійної роботи	5	12	60
6	Модульна контрольна робота	25	2	50
<b>Залік. Максимальна к-ть балів - 244, коефіцієнт розрахунку K – 2,44</b>				

#### **Розрахунок рейтингових балів (VI семестр)**

<b>№</b>	<b>Вид діяльності</b>	<b>Кількість балів за одиницю</b>	<b>Кількість одиниць до розрахунку</b>	<b>Всього</b>
1	Відвідування лекції	1	2	2
2	Відвідування практичних занять	1	12	12
3	Робота на практичному занятті, в т.ч. доповідь, дискусія, виступ, повідомлення	10	12	120
5	Виконання завдання з самостійної роботи	5	12	60
6	Модульна контрольна робота	25	2	50
<b>Залік. Максимальна к-ть балів - 244, коефіцієнт розрахунку K – 2,44</b>				



У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, виступ з доповіддю на задану тему з використанням SMARTBOARD;
- методи письмового контролю: модульні контрольні роботи, проекти, есе;
- методи взаємоконтролю та самоконтролю (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз).

### РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ЩОДО ОПАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ОЦІНЮЮТЬСЯ ЗА 100-БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
<b>A</b>	<b>90-100</b> балів	<b>Відмінно</b> - відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з <b>можливими</b> незначними недоліками
<b>B</b>	<b>82-89</b> балів	<b>Дуже добре</b> - достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
<b>C</b>	<b>75-81</b> балів	<b>Добре</b> - в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
<b>D</b>	<b>69-74</b> балів	<b>Задовільно</b> - посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
<b>E</b>	<b>60-68</b> балів	<b>Достатньо</b> - мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
<b>FX</b>	<b>35-59</b> балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> - незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
<b>F</b>	<b>1-34</b> балів	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> - досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності;

## ІХ. МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ

### Х. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

#### I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

##### 1) За джерелом інформації:

- Словесні: пояснення, розповідь, бесіда, тренінг.
- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- Практичні: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою, комп'ютером.

## **II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:**

**Методи стимулювання інтересу до навчання:** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; застосування методів активізації навчання тощо.

### **XI. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ**

- робоча навчальна програма з дисципліни «Англійська мова за професійним спрямуванням»;
- підручники та навчальні посібники з навчання англійської мови;
- навчальні посібники;
- тестові завдання для модульного оцінювання навчальних досягнень студентів;
- програмно-методичні розробки для інтерактивної дошки СМАРТ.

### **XII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

#### **Основна література:**

1. Петько Л. В. Англійська мова для студентів-хореографів: Дидактичний матеріал для практичних занять та самостійної роботи студентів з іноземної мови зі спеціальності 6.020202 «Хореографія» [Текст]: навч. посіб. / Петько Л. В.; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ: Талком, 2016. – 168 с.
2. L.G. Alexander. Longman English Grammar / L.G. Alexander. – Longman Group UK, 2006. – 374 p.
3. Liane Simmel. Dance Medicine in Practice: Anatomy, Injury Prevention, Training. – Routledge, 2013. – 264 p.
4. Ukraine, my Ukraine! = Україно, моя Україно! [збірник текстів]: [навч. посіб.] / уклад. С.В. Гапонова. – К.: Знання, 2008. – 336 с.

#### **Додаткова література:**

5. Верба Л.Г. Граматика сучасної англійської мови. Довідник. – К.: Логос, 2007 – 352 с.
6. L.G. Alexander. Longman English Grammar Practice / L.G. Alexander. – Longman Group UK, 1998. – 296 p.
7. Murphy Raymond. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. – 3rd edition. – New York: Cambridge University Press, 2005. – 379 p.

#### **Електронні ресурси:**

8. A. Nahachewsky. Ukrainian dance: a cross-cultural approach [Електронний ресурс]. – Режим доступу:  
[https://books.google.com.ua/books?id=jfQaO1zAPgsC&lpg=PR4&ots=\\_KEhx9Nj23&dq=Ukrainian%20Dance%3A%20A%20Cross-Cultural%20Approach%202012&hl=uk&pg=PR4#v=onepage&q=Ukrainian%20Dance:%20A%20Cross-Cultural%20Approach%202012&f=false](https://books.google.com.ua/books?id=jfQaO1zAPgsC&lpg=PR4&ots=_KEhx9Nj23&dq=Ukrainian%20Dance%3A%20A%20Cross-Cultural%20Approach%202012&hl=uk&pg=PR4#v=onepage&q=Ukrainian%20Dance:%20A%20Cross-Cultural%20Approach%202012&f=false).
9. Dance festivals [Електронний ресурс]. – Режим доступу:  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Dance\\_festivals](https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Dance_festivals).
10. Effective dance teaching methods [Електронний ресурс]. – Режим доступу:  
<http://ausdance.org.au/articles/details/effective-dance-teaching-methods>.
11. The history of modern dance [Електронний ресурс]. – Режим доступу:  
<https://educationcloset.com/wp-content/uploads/2015/05/Modern.pdf>.
12. Types of dance [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.dancefacts.net/dance-types/types-of-dances/>.
13. 12 traditional dances from around the world [Електронний ресурс]. – Режим доступу:  
<http://theweek.com/captured/459590/12-traditional-dances-from-around-world>.