

Зошит для поточного та
тематичного оцінювання

**Н. М. Кадоб'янська,
Л. М. Удовиченко,
Л. В. Кулешова,
І. В. Стеценко**

Зарубіжна література

6

Київ
Видавничий дім «Освіта»
2017

УДК 373.5.091.26:821(1-87).09
К13

Зошит для поточного та тематичного оцінювання

Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах комісією із зарубіжної літератури Науково-методичної Ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України (лист Інституту модернізації змісту освіти від 01.06.2017 р. № 21.1/12-Г-145)

Кадоб'янська Н. М.

К13 Зарубіжна література. 6 клас. Зошит для поточного та тематичного оцінювання / Н. М. Кадоб'янська, Л. М. Удовиченко, Л. В. Кулешова, І. В. Стеценко. — К.: Видавничий дім «Освіта», 2017.— 96 с.

ISBN 978-617-656-574-1.

УДК 373.5.091.26:821(1-87).09

ISBN 978-617-656-574-1

© Кадоб'янська Н. М., Удовиченко Л. М.,
Кулешова Л. В., Стеценко І. В., 2017
© Видавничий дім «Освіта», 2017

ДОРОГІ ЮНІ ДРУЗІ!

Ви вже почали навчальний рік і опрацювали першу тему з підручника «Зарубіжна література». Напевне, вам цікаво підсумувати: що нового ви дізналися? Якими знаннями збагатилися? Над якими новими питаннями замислилися? Які висновки зробили для власного життя? Відповіді на ці запитання неможливо без перевірки та оцінки досягнень у навчанні. Зробити це вам допоможе зошит для поточного та тематичного оцінювання знань.

Цей зошит для того, щоб перевірити:

- Як глибоко ви зрозуміли художній текст.
- Що нового для себе ви відкрили в літературі й житті.
- Наскільки добре ви запам'ятали вивчений матеріал.
- Чи логічно є система ваших знань.
- Яким є ваше особисте зростання.

Поточне оцінювання дасть вам змогу виявити свої здібності, організувати роботу з художнім твором, зекономити час на самоперевірці.

Тематичне оцінювання дасть змогу підбити підсумки вашого зростання з кожного розділу програми, розкрити творчий потенціал, сформулювати нові цілі.

У зошиті також представлені всі види тестових завдань, які пропонуються на ЗНО з різних предметів. Виконуємо контрольні роботи і принагідно тренуємося складати тести.

Зміст і структура зошита

Структура робіт для поточного та тематичного оцінювання однакова. Кожна робота розрахована на чотири варіанти і містить 8 завдань. На роботу з поточного оцінювання відводиться 20–25 хв, на роботу з тематичного — 45 хв. Максимальна кількість балів — 12.

Виконання окремих завдань оцінюється так:

- 1–3 завдання: кожна правильна відповідь — 1 бал за кожне;
- 4 і 5 — по 1,5 бала за кожне.
- Максимальна кількість балів за тестові завдання (1–5) — 6 балів.
- 6 і 7 завдання: за правильну повну відповідь — 1,5 бала, правильну неповну відповідь — 1 бал;
- 8 завдання: за творче завдання або творчу роботу залежно від якості виконання — 1–3 бали;
- за неправильну відповідь або відсутність відповіді на будь-яке питання — 0 балів.

Інструкція щодо роботи в зошиті:

- тестові завдання **1, 2, 3** — вибір однієї правильної відповіді на запитання із запропонованих. Виберіть із чотирьох запропонованих варіантів один і позначте його в таблиці;
- тестове завдання **4** — встановлення **відповідності**. До кожного рядка таблиці, позначеного цифрою (1, 2, 3, 4), доберіть відповідник, позначений буквою (А, Б, В, Г, Д), і зробіть позначку на перетині відповідних колонок і рядків;
- тестове завдання **5** — встановлення **послідовності**. Розташуйте в правильній послідовності факти (події, явища, процеси) і зробіть позначки в таблиці на перетині відповідних колонок і рядків;
- завдання **6 і 7** — **відповіді на запитання** (короткі або розгорнуті). Ці запитання не будуть для вас новими, ви розглядали їх на уроках;
- завдання **8** — **творче**. Під час його виконання ви зможете розкрити нові якості, які з'явилися у вас після вивчення літературної теми.
- роботи з подвійною нумерацією вигляду 6 (а), 6 (б) тощо відрізняються вибором твору для альтернативного вивчення.

Пам'ятка до виконання тестових завдань

1. Зосередьтеся, не відволікайтеся.
2. Уважно читайте завдання.
3. Якщо не можете відразу знайти правильну відповідь, переходьте до наступного завдання, а потім поверніться до завдання після успішного виконання інших. Можливо, ви щось пригадаєте. Так ви зекономите час і не втратите можливі бали.
4. Пам'ятайте, що всі завдання можна робити методом виключення: спершу ті, у яких ви впевнені, потім решту. Не пропускайте очевидних відповідей.
5. Якщо ви впевнені у своїх відповідях, перенесіть їх у Бланк відповідей. Будьте уважні, не робіть помилок при перенесенні — не погіршуйте свій результат.
6. Виконуйте письмові завдання охайно. Пам'ятайте, що виправлення знижують загальну оцінку. У разі потреби скористайтесь чернеткою.
7. Обов'язково перевірте роботу.
8. Сформулюйте для себе, яких результатів ви досягли.
9. Перечитайте ті статті підручника, які ви не досить добре засвоїли.

УСПІХІВ ВАМ І ВИСОКИХ БАЛІВ!

Самостійна робота № 1: Грецькі міфи**Варіант I**

- 1. Виберіть правильну відповідь.**
На відміну від казки, міф
А розкриває таємниці світобудови
Б повчає
В розважає
- 2. Виберіть правильну відповідь.**
Богиню, яку чоловік визволяв з царства Аїда, звать
А Еврідіка
Б Персефона
В Гера
- 3. Виберіть правильну відповідь.**
Персонажа грецьких міфів, який зробив крила, звать
А Ікар
Б Дедал
В Пігмаліон
- 4. Назвіть ім'я бога, що, за уявленнями давніх греків, відав світом.**
- 5. Назвіть, де, за уявленнями давніх греків, текла річка Стікс.**
- 6. Розкажіть, кого давні греки називали титанами.**
- 7. Поясніть, що таке міф.**
- 8. Поміркуйте, чому образ Геракла був популярним у давніх греків.**

Варіант II

- 1. Виберіть правильну відповідь.**
Слово «міф» у перекладі з давньогрецької мови — це
А жарт
Б розповідь, оповідка
В казка, вигадка
- 2. Виберіть правильну відповідь.**
Персонажа грецьких міфів, який здійснив 12 подвигів, звать
А Прометей
Б Дедал
В Геракл
- 3. Виберіть правильну відповідь.**
Прометея до скелі прикував
А Зевс
Б Гефест
В Гермес
- 4. Назвіть ім'я бога, що в перекладі з давньогрецької означає провидець.**
- 5. Назвіть ім'я персонажа міфів, який зі слонової кістки зробив статую дівчини надзвичайної краси.**
- 6. Поясніть, яких богів називали Олімпійськими.**
- 7. Назвіть причини виникнення давньогрецьких міфів.**
- 8. Поміркуйте, чому образ Прометея став «вічним» образом у літературі.**

Варіант III

- 1. Виберіть правильну відповідь.**
Давні греки вважали, що світ утворився
А з хаосу
Б від слова
В від вибуху
- 2. Виберіть правильну відповідь.**
Прометея прикували на
А Кавказьких горах
Б Кримських горах
В Альпійських горах
- 3. Виберіть правильну відповідь.**
Геракл був сином Зевса та земної жінки, яку звали
А Антея
Б Алкмена
В Мілена

6. Дайте визначення міфу. Поясніть, чому міфи виникали лише на певному етапі розвитку людства.
7. Схарактеризуйте образ одного з міфологічних героїв (на вибір).
8. Доведіть або спростуйте тезу: «Читати міфи давніх народів цікаво і корисно».

Варіант II

1. **Виберіть правильну відповідь.**

Слово «міф» у перекладі з давньогрецької мови — це

- | | |
|------------------|------------------|
| А жарт | В казка, вигадка |
| Б слово, оповідь | Г слово, переказ |

2. **Виберіть правильну відповідь.**

Прометей знав таємницю

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| А про причину зміни дня і ночі | В Нарциса |
| Б німфи Ехо | Г смерті Зевса |

3. **Виберіть правильну відповідь.**

Змія, з яким щонаочі бореться Ра, зветь

- | | |
|--------|----------|
| А Апоп | В Себек |
| Б Шу | Г Осіріс |

4. **Установіть відповідність між персонажами та їхньою сутністю.**

- | | |
|-------------|--|
| 1. Гефест | А титан, що приніс людям вогонь |
| 2. Прометей | Б богиня вологи в давніх єгиптян |
| 3. Яма | В бог вогню і ковальства в давніх греків |
| 4. Тефнут | Г володар царства мертвих в індійській міфології |
| | Д врятувався від потопу в індійській міфології |

5. **Установіть послідовність подвигів Геракла.**

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| А вбив Лернейську гідру | В поборов Немейського лева |
| Б упіймав Керінейську лань | Г здолав Ерімантського вепра |

6. **Поясніть, чим міф відрізняється від казки.**

7. **Схарактеризуйте образ одного з міфологічних героїв (на вибір).**

8. **Доведіть або спростуйте тезу «Вивчати давню міфологію цікаво».**

Варіант III

1. **Виберіть правильну відповідь.**

Міфологія — це

- | | |
|-----------------------------------|--|
| А сукупність міфів певного народу | В зібрання казок, пісень, переказів народу |
| Б збірка друкованих творів | Г наука, що вивчає походження людини |

2. **Виберіть правильну відповідь.**

Дедал та Ікар тим, хто бачив їх під час польоту, здавалися

- | | |
|-----------|----------|
| А птахами | В зорями |
| Б хмарами | Г богами |

3. **Виберіть правильну відповідь.**

Брахма з'явився із

- | | |
|-----------------|---------------------|
| А квітки лотоса | В Золотого Яйця |
| Б землі | Г чарівного глечика |

4. **Установіть відповідність між персонажами та їхньою сутністю.**

- | | |
|-----------------|--|
| 1 Афіна Паллада | А верховний бог із тріади в індійців, що зберігає світ |
| 2 Геракл | Б давньогрецька богиня мудрості й справедливої війни |
| 3 Вішну | В герой, що звершив 12 подвигів |
| 4 Шу | Г бог повітря в давніх єгиптян |
| | Д мати грізних демонів у індійській міфології |

5. Установіть послідовність подвигів Геракла.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| А очистив Авгієві стайні | В приборкав Критського бика |
| Б здобув золоті яблука гесперид | Г привів пса Кербера |

6. Назвіть тематичні групи міфів.**7. Схарактеризуйте образ одного з міфологічних героїв (на вибір).****8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Герой, якого не забудуть люди...».****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

Міф — це

- | | |
|--|------------------------------------|
| А розповідь про вигадані, фантастичні події | В розповідь про життя давніх людей |
| Б розповідь-пояснення світу, природи, людини | Г історична розповідь про минуле |

2. Виберіть правильну відповідь.

Пігмаліон був

- | | |
|-------------|--------------|
| А співцем | В філософом |
| Б різьбярем | Г музикантом |

3. Виберіть правильну відповідь.

Індійські боги створили ніч, щоб допомогти

- | | |
|--------|----------|
| А Ману | В Шиві |
| Б Ямі | Г Брахмі |

4. Установіть відповідність між персонажами та їхньою сутністю.

- | | |
|------------|---|
| 1 Феміда | А бог зла в давніх єгиптян |
| 2 Афродіта | Б давньогрецька богиня справедливості та правосуддя |
| 3 Індра | В давньогрецька богиня вроди й кохання |
| 4 Апоп | Г бог грози та грому в індійській міфології |
| | Д в індійській міфології мати могутніх велетнів |

5. Установіть послідовність подій у міфі про Прометея.

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| А Зевс розгнівався та помстився | В Безсилі люди в темряві |
| Б Зевс здобув владу | Г Титан не зрікається свого вчинку |

6. Наведіть приклади схожих сюжетів та образів у міфах різних народів.**7. Схарактеризуйте образ одного з міфологічних героїв (на вибір).****8. Напишіть есе на тему: «Чи потрібні сьогодні Прометеї?».****Самостійна робота № 4: Байки Езопа****Варіант I****1. Виберіть правильну відповідь.**

«Езоповою мовою» називають

- | |
|--|
| А зображення людей в образах звірів, рослин тощо |
| Б вимушене іносказання, недомовки, натяки |
| В вислови, які пом'якшують грубі слова |

2. Виберіть правильну відповідь.

Із байкарів рабом був

- | | | |
|--------|------------|---------------|
| А Езоп | Б Лафонтен | В Іван Крилов |
|--------|------------|---------------|

3. Виберіть правильну відповідь.

Засновником жанру байки в світовій літературі вважають

- | | | |
|-----------------|---------|-------------------|
| А Івана Крилова | Б Езопа | В Леоніда Глібова |
|-----------------|---------|-------------------|

3. **Виберіть правильну відповідь.**
Кого з родичів Ягняти згадує Вовк у байці І. Крилова?
А дідуся, батька, брата
Б кума, свата, брата
В племінника, дядька, брата
4. **Назвіть байку, у якій автор таврує недоліки людини та вади суспільства.**
5. **Дайте визначення поняття «алегорія».**
6. **Розкажіть, які художні засоби і прийоми використовує І. Крилов, зображуючи Вовка та Ягня.**
7. **Назвіть відомих вам українських байкарів.**
8. **Поміркуйте, що поєднує і чим різняться казка про тварин і байка.**

Варіант III

1. **Виберіть правильну відповідь.**
І. Крилов використовує у своїх байках
А гумор
Б сатиру
В іронію
2. **Виберіть правильну відповідь.**
Підступність, хитрість, лестощі в байках І. Крилова уособлює
А вовк
Б лисиця
В ворона
3. **Виберіть правильну відповідь.**
Частина байки, як правило, подібна до прислів'я, — це
А розповідь
Б мораль
В вступ
4. **Назвіть байку І. Крилова, у якій згадують родичів головного персонажа: кума, свата, брата.**
5. **Назвіть художній засіб, за допомогою якого узагальнене поняття розкривається через конкретний образ.**
6. **Розкрийте прихований зміст вашої улюбленої байки І. Крилова.**
7. **Визначте тему та ідею байки І. Крилова (на вибір).**
8. **Поміркуйте, у чому полягає актуальність жанру байки в усі часи.**

Варіант IV

1. **Виберіть правильну відповідь.**
*«Ти винне тим уже, що хочу я, бач, їсти.
Сказав — і в темний ліс Вовк поволік Ягня».*
Так закінчується байка «Вовк і Ягня», яку написав
А Езоп
Б Глібов
В І. Крилов
2. **Виберіть правильну відповідь.**
Дія в байці І. Крилова «Бабка і Муравель» відбувається
А влітку
Б навесні
В восени
3. **Виберіть правильну відповідь.**
Повчальна частина байки називається
А зачин
Б мораль
В висновок
4. **Розкажіть, хто є персонажами байок.**
5. **Схарактеризуйте фінал байки «Бабка і Муравель».**
6. **Поясніть, що таке мораль у байці. Проілюструйте свою відповідь прикладом.**
7. **Визначте головні жанрові ознаки байки.**
8. **Доведіть, що І. Крилов створив яскраві образи у своїх байках.**

Контрольна робота № 2: Мудрість байки**Варіант I****1. Виберіть правильну відповідь.**

Батьківщиною байки є

- А Давній Єгипет
Б Давня Індія

- В Давній Китай
Г Давня Греція

2. Виберіть правильну відповідь.

І. Крилов використовував у своїх байках

- А гумор
Б іронію

- В сатиру
Г сарказм

3. Виберіть правильну відповідь.*«Так навіть справедливий захист не має сили для тих, хто заповзвся чинити кривду».*

Це мораль байки

- А «Бабка і Муравель» І. Крилова
Б «Вовк і Ягня» Езопа

- В «Вовк і Ягня» І. Крилова
Г «Крук і Лисиця» Езопа

4. Установіть відповідність між персонажами байок і тим, що вони символізують.

- | | |
|----------|---------------|
| 1 Лисиця | А могутність |
| 2 Вовк | Б хитрість |
| 3 Лев | В упертість |
| 4 Осел | Г жорстокість |
| | Д жадібність |

5. Установіть послідовність речень у байці Езопа «Мурашки й Цикада».

- А Мені все було ніколи, я співала.
Б Мурашки взимку сушили на сонці вогке збіжжя.
В Не слід зневажати нічого, щоб згодом не довелося шкодувати.
Г Якщо ти співала влітку, то потанцюй узимку.

6. Дайте визначення поняття «байка».**7. Визначте головну думку байки І. Крилова «Квартет».****8. Доведіть або спростуйте тезу «У байках Езопа повчання бере гору над образом».****Варіант II****1. Виберіть правильну відповідь.**

Езоп писав байки

- А у віршованій формі
Б у прозовій формі
В поєднував віршовану та прозову форми
Г у формі п'єс

2. Виберіть правильну відповідь.

Художній прийом перенесення властивостей людей на тварин, рослини, предмети — це

- А гротеск
Б іронія
- В персоніфікація
Г алегорія

3. Виберіть правильну відповідь.*«Щоб бути музикою, потрібне тут уміння».*

Це вислів з байки І. Крилова

- А «Вовк і Ягня»
Б «Бабка і Муравель»
В «Квартет»
Г «Крук і Лисиця»

4. Установіть відповідність між персонажами байок і тим, що вони символізують.
- | | |
|-----------|-----------------|
| 1 Ведмідь | А легковажність |
| 2 Мавпа | Б тупість |
| 3 Бджола | В незграбність |
| 4 Козел | Г працьовитість |
| | Д щирість |
5. Установіть послідовність речень у байці Езопа «Вовк і Ягня».
- А Навіть справедливий захист не має сили для тих, хто заповзвся чинити кривду.
 Б Минулого року ти зневажило мого батька.
 В Вовк побачив, що Ягня п'є воду з річки.
 Г Мене тоді ще й на світі не було.
6. Розкажіть, яка структура байки.
7. Визначте головну думку байки І. Крилова «Вовк і Ягня».
8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Байки Езопа — невичерпне джерело сюжетів у світовій літературі».

Варіант III

1. Виберіть правильну відповідь.
«Батьком» байки вважають
- | | |
|----------|--------------|
| А Гомера | В І. Крилова |
| Б Езопа | Г Л. Глібова |
2. Виберіть правильну відповідь.
Відображення одного предмета через інший називається
- | | |
|------------|----------|
| А алегорія | В іронія |
| Б сатира | Г гумор |
3. Виберіть правильну відповідь.
Назва байки, у якій І. Крилов викриває жорстокість і свавілля, —
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| А «Бабка і Муравель» | В «Вовк і Ягня» |
| Б «Квартет» | Г «Лисиця й виноград» |
4. Установіть відповідність між персонажами байок і тим, що вони символізують.
- | | |
|------------|-----------------------|
| 1 Соловей | А безвідповідальність |
| 2 Ягня | Б працьовитість |
| 3 Муравель | В талановитість |
| 4 Бабка | Г беззахисність |
| | Д сміливість |
5. Установіть послідовність рядків у байці І. Крилова «Вовк і Ягня».
- А Негіднику! Звідкіль таке нахабство в світі?
 Б У сильного безсилий винен завсігди.
 В У спеку до струмка зайшло Ягня напитись.
 Г Та зглянься, нема мені ще й року з роду.
6. Поясніть термін «езопова мова». Із чийм ім'ям він пов'язаний.
7. Визначте головну думку байки Езопа «Лисиця й виноград».
8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Сюжет байки, який мене зацікавив найбільше».

Варіант IV

1. Виберіть правильну відповідь.
Укажіть назву країни, в якій жив і писав байки Езоп
- | | |
|-----------------|----------------|
| А Давній Єгипет | В Росія |
| Б Франція | Г Давня Греція |

2. Виберіть правильну відповідь.

Мораль — це

А інакомовлення, натяк

В покарання

Б повчальний висновок байки

Г зачин

3. Виберіть правильну відповідь.*«Ти винен тим уже, що хочу я, бач, їсти».*

Це рядок із байки:

А «Крук і Лисиця»

В «Вовк і Ягня»

Б «Бабка і Муравель»

Г «Лисиця й виноград»

4. Установіть відповідність між персонажами байок і тим, що вони символізують.

1 Крук

А працьовитість

2 Бабка

Б нещасття

3 Мурашки

В безвідповідальність

4 Свиня

Г нерозумність

Д доброта

5. Установіть послідовність рядків у байці І. Крилова «Квартет».

А Послухали Осла, поважно сіли в ряд.

Б Припало Солов'ю якраз там пролітатъ.

В Ударили в смички — ладу ж дарма шукать!

Г Тож, як сідати — сварки марні, бо з вас музики незугарні.

6. Дайте визначення поняття «алегорія».**7. Визначте головну думку байки Езопа «Мурашки і Цикада».****8. Напишіть твір-мініатюру на тему «У чому полягає актуальність жанру байки в усі часи».****Самостійна робота № 6 (а): Жуль Верн «П'ятнадцятирічний капітан»****Варіант I****1. Виберіть правильну відповідь.**

Жуль Верн — письменник

А англійський

Б французький

В німецький

2. Виберіть правильну відповідь.

Китобійна шхуна-бриг у романі «П'ятнадцятирічний капітан» зветься

А «Піонер»

В «Пілігрим»

Б «Пікадор»

3. Виберіть правильну відповідь.

Річка, берегом якої Дік Сенд вів свій загін до океану, зветься

А Міссісіпі

В Ніл

Б Конго

4. Пригадайте, кому присвячено роман Ж. Верна «П'ятнадцятирічний капітан».**5. Назвіть захоплення кузена Бенедикта.****6. Назвіть пасажирів судна «Пілігрим».****7. Розкрийте причини лиха, що сталося з командою «Пілігрима».****8. Доведіть, що роман «П'ятнадцятирічний капітан» є пригодницьким.****Варіант II****1. Виберіть правильну відповідь.**

Жуль Верн став одним із засновників літератури

А детективної

Б історичної

В науково-фантастичної

4. Назвіть, кого вважали найліпшим художником у селі.
5. Пригадайте, скільки років було матері Вакули.
6. Поясніть, як Вакулі вдалось роздобути для коханої царські черевички.
7. Аргументуйте, як ковалеві вдалося приборкати чорта.
8. Порівняйте опис Петербурга з описом зимової ночі в селі. Назвіть найважливіші розбіжності між ними.

Контрольна робота № 3 (а): Пригоди і фантастика (творчість Жуля Верна, Чарльза Діккенса, Миколи Гоголя)

Варіант I

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Пригодницькі романи Ж. Верна називають також

А фантастичними	В науковими
Б історичними	Г філософськими
2. **Виберіть правильну відповідь.**
У «Різдвяній пісні в прозі» Ч. Діккенс використовує

А гумор	В іронію
Б сатиру	Г фантастику
3. **Виберіть правильну відповідь.**
Молодь у Диканьці перед Різдвом

А прикрашала ялинку	В колядувала
Б ворожила на майбутнє	Г плела весільні віночки
4. **Установіть відповідність між героями творів і їх характеристикою.**

1 Скрудж	А по-дитячому безпосередній
2 Дух минулого Різдва	Б сміливий
3 Вакула	В скупий і жорстокий
4 Дік Сенд	Г високоморальний, людяний
	Д плакса, боягуз
5. **Установіть послідовність подій у романі «П'ятнадцятирічний капітан».**

А Вимушена висадка на берег	В Загибель капітана Халла
Б Порятунок екіпажу «Вальдека»	Г У руках работорговців
6. **Схарактеризуйте композицію «Різдвяної пісні в прозі».**
7. **Прокоментуйте, які українські народні звичаї, традиції, вірування та уявлення відбилися у творі «Ніч перед Різдвом».**
8. **Напишіть твір-мініатюру на тему «Моральні якості головних персонажів творів Ж. Верна, які я хотів би наслідувати».**

Варіант II

1. **Виберіть правильну відповідь.**
«Різдвяний цикл» Ч. Діккенса складається із

А трьох повістей	В п'ятьох повістей
Б чотирьох повістей	Г шістьох повістей
2. **Виберіть правильну відповідь.**
Мандрівка в романі «П'ятнадцятирічний капітан» починається з

А Австралії	В острова Пасхи
Б Нової Зеландії	Г Південної Америки

3. Виберіть правильну відповідь.

Колядники в повісті «Ніч перед Різвлом» співають

- А «Добрий вечір, пане господарю»
Б «Сійся, родися»

- В «Щедрик, ведрик»
Г «Нова радість стала»

4. Установіть відповідність між героями творів і їх характеристикою.

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1 Дух Нинішнього Різдва | А весела, примхлива |
| 2 Оксана | Б по-дитячому безпосередній |
| 3 Негоро | В життєрадісний, сильний, веселий |
| 4 Дух Минулого Різдва | Г нечуйний, черствий |
| | Д заздрісна |

5. Установіть послідовність подій у творі «Різдвяна пісня в прозі».

- А Подорож з духами часу
Б Переродження Скруджа
В Самотній різдвяний вечір
Г Зустріч із привидами Марлі

6. Поясніть, що таке пригодницький роман. Наведіть приклади таких творів.**7. Схарактеризуйте фантастичних персонажів, зображених у творі «Ніч перед Різвлом». Назвіть їхні казкові, життєподібні й кумедні риси.****8. Напишіть листа Діку Сенду, спираючись на свої враження про цього персонажа.****Варіант III****1. Виберіть правильну відповідь.**

Твір, що зробив М. Гоголя знаменитим, — це:

- А «Тарас Бульба»
Б «Ревізор»

- В «Мертві душі»
Г «Вечори на хуторі поблизу Диканьки»

2. Виберіть правильну відповідь.

Шхуна-бриг «Пілігрим» виходила у море, щоб

- А ловити рибу
Б полювати на китів

- В проводити наукові дослідження
Г перевозити грузи

3. Виберіть правильну відповідь.

Кульмінацією повісті «Різдвяна пісня в прозі» є

- А поява привида колишнього компаньйона головного героя
Б присутність головного героя на похованні
В подорож головного героя у минуле
Г прихід зміненого головного героя до племінника на різдвяний обід

4. Установіть відповідність між героями творів і їх характеристикою.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 1 Дух Нинішнього Різдва | А життєрадісний, сильний, веселий |
| 2 Дух Майбутнього Різдва | Б добра, спритна, казкова |
| 3 Солоха | В ледащо |
| 4 місіс Уелдон | Г хоробра, відповідальна |
| | Д похмурий, мовчазний |

5. Установіть послідовність подій у творі «Ніч перед Різвлом».

- А Жителі села довідуються, хто сидів у мішках
Б Чутки про загибель коваля
В Відьма краде зорі, а чорт — місяць
Г Солоха ховає залицяльників у мішки з-під вугілля

6. Дайте визначення поняття «роман». Назвіть його жанрові особливості.**7. Назвіть, які відкриття зробив Скрудж під час фантастичних мандрівок. У чому полягає його духовне переродження? Як воно виявилось?**

8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Герой, який мені найбільше сподобався» (за вивченими творами).

Варіант IV

1. **Виберіть правильну відповідь.**

«Вечори на хуторі поблизу Диканьки» складаються із

- | | |
|----------------|-------------------|
| А двох частин | В чотирьох частин |
| Б трьох частин | Г п'яти частин |

2. **Виберіть правильну відповідь.**

Шхуна «Пілігрим» збилась із курсу й опинилася в Африці через

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| А помилку при розрахунку курсу | В підводні течії |
| Б шторм | Г зіпсовані прилади |

3. **Виберіть правильну відповідь.**

Розв'язка повісті «Різдвяна пісня в прозі» — це

- | |
|--|
| А присутність головного персонажа на похованні |
| Б духовне переродження головного персонажа |
| В подорож головного персонажа в часі й просторі |
| Г поява привида колишнього компаньйона головного персонажа |

4. **Установіть відповідність між героями творів і їх характеристикою.**

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1 Скрудж | А заможний, але ледачий |
| 2 Дух Майбутнього Різдва | Б скупий і жорстокий |
| 3 Чуб | В сильний, непереможний |
| 4 Геркулес | Г похмурий, мовчазний |
| | Д боягуз, блазень |

5. **Установіть послідовність зустрічей Скруджа з духами у творі «Різдвяна пісня в прозі».**

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| А Дух Нинішнього Різдва | В Дух Минулого Різдва |
| Б привид Марлі | Г Дух Майбутнього Різдва |

6. **Дайте визначення поняття «повість». Назвіть її жанрові особливості.**

7. **Схарактеризуйте образ Діка Сенда з роману «П'ятнадцятирічний капітан».**

8. **Розкажіть про зв'язки М. Гоголя з Україною, спираючись на факти з біографії митця та його творчі здобутки.**

Контрольна робота № 3 (б): Пригоди і фантастика (творчість Роберта Льюїса Стівенсона, Чарльза Діккенса, Миколи Гоголя)

Варіант I

1. **Виберіть правильну відповідь.**

Спочатку роман про заховані на острові скарби називався

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| А «Загадковий кок» | В «Дивний кухар» |
| Б «Острів скарбів» | Г «Корабельний кухар» |

2. **Виберіть правильну відповідь.**

У «Різдвяній пісні в прозі» Ч. Діккенс використовує

- | | |
|----------|--------------|
| А гумор | В іронію |
| Б сатиру | Г фантастику |

3. **Виберіть правильну відповідь.**

Молодь у Диканьці перед Різдвом

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| А прикрашала ялинку | В колядувала |
| Б ворожила | Г плела весільні віночки |

4. Установіть відповідність між героями творів і їх характеристикою.
- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 1 Скрудж | А по-дитячому безпосередній |
| 2 Дух Минулого Різдва | Б сміливий |
| 3 Вакула | В скупий і жорстокий |
| 4 Джим Хокінс | Г високоморальний, відповідальний |
| | Д плакса, боягуз |
5. Установіть послідовність розділів першої частини роману «Острів скарбів».
- А «Папери капітана»
 Б «Чорна мітка»
 В «Старий морський вовк у заїзді “Адмірал Бенбов”»
 Г «Чорний Пес приходять та іде»
6. Поясніть, що таке композиція літературного твору. Розкрийте композицію «Різдвяної пісні в прозі».
7. Визначте, які українські народні звичаї, традиції, вірування та уявлення відбилися у творі «Ніч перед Різдвом».
8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Моральні якості героїв твору Р. Л. Стівенсона, які мене захоплюють».

Варіант II

1. **Виберіть правильну відповідь.**
 «Різдвяний цикл» Ч. Діккенса складається з
- | | |
|---------------------|--------------------|
| А трьох повістей | В п'ятьох повістей |
| Б чотирьох повістей | Г шістьох повістей |
2. **Виберіть правильну відповідь.**
 Події твору «Острів скарбів» починаються
- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| А на шхуні «Іспаньйола» | В у прибережному трактирі |
| Б у готелі Короля Георга | Г у таверні «Підзорна труба» |
3. **Виберіть правильну відповідь.**
 Колядники в повісті «Ніч перед Різдвом» співають
- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| А «Добрий вечір, пане господарю» | В «Щедрик, ведрик» |
| Б «Сійся, родися» | Г «Нова радість стала» |
4. Установіть відповідність між героями творів і їх характеристикою.
- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1 Дух Нинішнього Різдва | А весела, примхлива |
| 2 Оксана | Б по-дитячому безпосередній |
| 3 Девід Лівсі | В життєрадісний, сильний, веселий |
| 4 Дух Минулого Різдва | Г хоробрий, відповідальний |
| | Д заздрісна |
5. Установіть послідовність подій у творі «Різдвяна пісня в прозі»
- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| А Подорож із духами часу | В Самотній різдвяний вечір |
| Б Переродження героя | Г Зустріч із привидами Марлі |
6. Поясніть особливості пригодницьких романів. Наведіть приклади таких творів.
7. Схарактеризуйте фантастичних персонажів, зображених у творі «Ніч перед Різдвом». Назвіть їхні казкові, життєподібні й кумедні риси.
8. Напишіть листа до Джима Хокінса, спираючись на свої враження про цього персонажа.

Варіант III

1. **Виберіть правильну відповідь.**
 Твір, що зробив М. Гоголя знаменитим, — це
- | | |
|------------------|---------------------------------------|
| А «Тарас Бульба» | В «Мертві душі» |
| Б «Ревізор» | Г «Вечори на хуторі поблизу Диканьки» |

2. Виберіть правильну відповідь.

Поштовхом до написання Р. Л. Стівенсоном роману «Острів скарбів» стала

- А подорож письменника на Острів скарбів
- Б зустріч із піратами
- В складання карти Острова скарбів
- Г повідомлення в газеті

3. Виберіть правильну відповідь.

Кульмінацією повісті «Різдвяна пісня в прозі» є

- А поява привида колишнього компаньйона головного персонажа
- Б присутність головного персонажа на похованні
- В подорож головного персонажа у минуле
- Г прихід зміненого головного персонажа до свого племінника на різдвяний обід

4. Установіть відповідність між героями творів і їх характеристикою.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 1 Дух Нинішнього Різдва | А життєрадісний, сильний, веселий |
| 2 Дух Майбутнього Різдва | Б добра, спритна, казкова |
| 3 Солоха | В ледащо |
| 4 Олександр Смоллетт | Г відважний, професіонал |
| | Д похмурий, мовчазний |

5. Установіть послідовність подій у творі «Ніч перед Різдрвом»

- А Жителі села довідуються, хто сидів у мішках
- Б Чутки про загибель коваля
- В Відьма краде зорі, а чорт — місяць
- Г Солоха ховає залицяльників у мішки з-під вугілля

6. Дайте визначення поняття «роман». Назвіть його жанрові особливості.**7. Назвіть, які відкриття зробив Скрудж під час фантастичних мандрівок. Поясніть, у чому полягає його духовне переродження. Як воно виявилось?****8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Герой, який мені найбільше сподобався» (за вивченими творами).****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

«Вечори на хуторі поблизу Диканьки» складаються із

- | | |
|----------------|-------------------|
| А двох частин | В чотирьох частин |
| Б трьох частин | Г п'яти частин |

2. Виберіть правильну відповідь.

«Острів скарбів» — це

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| А авантюрний роман | В пригодницький роман |
| Б детективний роман | Г науковий роман |

3. Виберіть правильну відповідь.

Розв'язка повісті «Різдвяна пісня в прозі» — це

- А присутність головного персонажа на похованні
- Б духовне переродження головного персонажа
- В подорож головного персонажа в часі й просторі
- Г поява привида колишнього компаньйона головного персонажа

4. Установіть відповідність між героями творів і їх характеристикою.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1 Скрудж | А заможний, але ледачий |
| 2 Дух Майбутнього Різдва | Б скупий і жорстокий |
| 3 Чуб | В крадій, хитрун |
| 4 Джон Сільвер | Г похмурий, мовчазний |
| | Д боягуз, блазень |

5. Установіть послідовність зустрічей Скруджа із привидами у творі «Різдвяна пісня в прозі».

А Дух нинішнього Різдва	В Дух минулого Різдва
Б привид Марлі	Г Дух майбутнього Різдва
6. Дайте визначення поняття «повість». Назвіть її жанрові особливості. Наведіть приклади відомих вам повістей.
7. Схарактеризуйте образ Джима Хокінса з твору Р. Л. Стівенсона «Острів скарбів».
8. Розкажіть про зв'язки М. Гоголя з Україною, спираючись на факти з біографії та творчі здобутки митця.

Самостійна робота № 9: Антон Чехов «Хамелеон», «Товстий і тонкий»

Варіант I

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Підкреслити негативні риси людського характеру А. Чехову допомагає

А антитеза	Б іронія	В сарказм
------------	----------	-----------
2. **Виберіть правильну відповідь.**
Прізвище поліцейського наглядача

А Очумелов	Б Хрюкін	В Пічугін
------------	----------	-----------
3. **Виберіть правильну відповідь.**
Чин Тонкого з оповідання «Товстий і тонкий» А. Чехова

А статський радник	Б колезький асесор	В таємний радник
--------------------	--------------------	------------------
4. Розкажіть, де відбувається дія оповідання «Товстий і тонкий».
5. Зазначте, якої породи був собака, про якого йдеться в оповіданні А. Чехова «Хамелеон».
6. Прослідкуйте, як і чому змінюється ставлення Очумелова до собаки.
7. Поясніть, що таке антитеза.
8. На прикладі оповідання «Товстий і тонкий» доведіть, що художні деталі допомагають передати внутрішній стан персонажів твору.

Варіант II

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Найулюбленішим жанром А. Чехова є

А п'єса	Б повість	В оповідання
---------	-----------	--------------
2. **Виберіть правильну відповідь.**
Городовий був

А рудим	Б блондином	В шатеном
---------	-------------	-----------
3. **Виберіть правильну відповідь.**
Ім'я Тонкого з оповідання «Товстий і тонкий»

А Григорій	Б Михайло	В Афанасій
------------	-----------	------------
4. Поясніть, де відбувається дія оповідання «Хамелеон».
5. Розкрийте, у чому полягає комічність сцени, зображеної в оповіданні «Товстий і тонкий».
6. Висвітліть, про що читач дізнається з розповіді Тонкого.
7. Аргументуйте, хто з персонажів оповідання говорить більше, Тонкий чи Товстий.
8. Проаналізуйте, що спільного між оповіданнями «Хамелеон» та «Товстий і тонкий».

2. Виберіть правильну відповідь.

В оповіданні Дж. Лондона «Жага до життя» описані події періоду

- А «золотої лихоманки» на Алясці
- Б об'єднання усіх штатів Америки в єдину державу
- В вигнання індіанців з їх земель
- Г колонізації Америки англійцями

3. Виберіть правильну відповідь.

У повісті В. Короленка «Сліпий музикант» зображено

- А згадки про козаків
- Б картини майстрів
- В українські рушники
- Г весільний обряд

4. Установіть відповідність між літературними творами і їх персонажами.

- | | |
|-----------------|------------------------|
| 1 Пічугін | А «Сліпий музикант» |
| 2 Білл | Б «Товстий і тонкий» |
| 3 Максим Яценко | В «Хамелеон» |
| 4 Нафанаїл | Г «Жага до життя» |
| | Д «Хатина дядька Тома» |

5. Установіть послідовність подій у творі А. Чехова «Хамелеон».

- А Голос з натовпу помічає, що собака генеральська
- Б Зібрався натовп і чути крик
- В Натовп регоче з Хрюкіна
- Г Перша спроба знайти господаря собаки

6. Дайте визначення поняття «художня деталь». Наведіть приклади художньої деталі у творі А. Чехова «Хамелеон».**7. Визначте проблематику оповідання Дж. Лондона «Жага до життя».****8. Напишіть листа другові з враженнями про один із прочитаних творів у темі «Людські стосунки».****Варіант II****1. Виберіть правильну відповідь.**

Музей А. Чехова є у

- А Києві
- Б Одесі
- В Полтаві
- Г Ялті

2. Виберіть правильну відповідь.

Головний герой оповідання «Жага до життя» не має імені, бо це

- А сам автор
- Б вигаданий персонаж
- В узагальнений портрет мужньої людини
- Г спроба надати твору таємничості

3. Виберіть правильну відповідь.

Дядько Максим у повісті В. Короленка «Сліпий музикант» — це

- А старий солдат, який живе в родині сестри
- Б наставник та вчитель головного героя
- В людина, яка зіпсувала життя головному герою
- Г людина, яка замінила головному герою батька

4. Установіть відповідність між назвами творів і місцем подій у них.

- | | |
|----------------------|--|
| 1 «Хамелеон» | А на вокзалі Миколаївської залізниці |
| 2 «Сліпий музикант» | Б на північно-західній околиці Північної Америки |
| 3 «Товстий і тонкий» | В на півдні України |
| 4 «Жага до життя» | Г на базарному майдані містечка |
| | Д у невеличкому затишному селі |

5. Установіть послідовність подій у творі «Товстий і тонкий».

- А зміна поведінки Тонкого
- Б несподівана новина
- В усі троє були здивовані зустріччю
- Г спогади друзів про дитинство

6. Дайте визначення поняття «гумор». Наведіть приклади гумору в оповіданнях А. Чехова «Хамелеон» та «Товстий і тонкий».
7. Визначте роль мистецтва в повісті В. Короленка «Сліпий музикант».
8. Напишіть листа одному з головних героїв вивчених творів, спираючись на свої враження про нього, на тему «Я так багато хочу тобі сказати...».

Варіант III

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Музей В. Короленка є у

А Каневі	В Ужгороді
Б Полтаві	Г Харкові
2. **Виберіть правильну відповідь.**
Безіменний герой оповідання Дж. Лондона «Жага до життя» голіруч боровся з

А вовком	В дикою собакою
Б оленем	Г ведмедем
3. **Виберіть правильну відповідь.**
Протиставлення понять, почуттів, характерів в оповіданнях А. Чехова називається

А перебільшенням	В антитезою
Б художньою деталлю	Г алегорією
4. **Установіть відповідність між героєм та його соціальним станом.**

1 Очумелов	А колезький асесор
2 Білл	Б поліцейський наглядач
3 Порфирій	В селянин
4 Йохим	Г поміщик
5. **Установіть послідовність подій у творі Дж. Лондона «Жага до життя».**
 - А «Він йшов по слідах іншої людини, того, який тягнувся на карачках, і скоро побачив кінець його шляху».
 - Б «Він повз по мокрому моху; одяг його намокнув, тіло мерзло, але він не помічав нічого, так сильно мучив його голод».
 - В «Він розпакував тюк і насамперед порахував, скільки в нього сірників».
 - Г «...І тільки зусиллям волі він змусив себе терпіти. Потім людина перекотилася на спину і загнула».
6. Дайте визначення поняття «іронія». Наведіть приклади іронії в оповіданнях А. Чехова «Хамелеон» та «Товстий і тонкий».
7. Визначте роль образів української культури в повісті В. Короленка «Сліпий музикант».
8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Герой, який мені найбільше сподобався» (за вивченими творами).

Варіант IV

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Поштовхом до написання Дж. Лондоном оповідання «Жага до життя» були

А розповіді друзів — золотошукачів	
Б повідомлення з газет	
В багатий життєвий досвід	
Г твори інших авторів	
2. **Виберіть правильну відповідь.**
В оповіданні А. Чехова «Товстий і тонкий» використано прийом

А порівняння	В алегорія
Б антитеза	Г анафора

3. Виберіть правильну відповідь.

Головного героя повісті В. Короленка «Сліпий музикант» у світ музики увів

- | | |
|-----------------|---------------|
| А дядько Максим | В конюх Йохим |
| Б мати | Г сліпці |

4. Установіть відповідність між героями та їхнім соціальним станом.

- | | |
|-----------|-------------------------|
| 1 Єлдирін | А відставний військовий |
| 2 Михайло | Б городовий |
| 3 Максим | В послушник |
| 4 Єгорій | Г столоначальник |
| | Д жебрак |

5. Установіть послідовність етапів духовного зростання Петра Попельського з твору В. Короленка «Сліпий музикант».

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| А перебування серед сліпих співців | В перший концерт |
| Б турбота матері й дядька | Г розгубленість героя |

6. Дайте визначення поняття «підтекст» і розкрийте на конкретних прикладах його роль у творі (за вибором).**7. Поясніть смисл назви оповідання А. Чехова «Хамелеон». Кого з героїв можна назвати хамелеоном?****8. Поясніть, чому навчили вас твори, в яких йдеться про гідну поведінку людини в екстремальних умовах.**

**Контрольна робота № 4 (б): Людські стосунки
(творчість Антона Чехова, Джека Лондона, Гарріет Бічер-Стоу)**

Варіант I

1. Виберіть правильну відповідь.

А. Чехов народився в

- | | |
|----------|--------------|
| А Москві | В Петербурзі |
| Б Києві | Г Таганрозі |

2. Виберіть правильну відповідь.

В оповіданні Дж. Лондона «Жага до життя» описані події періоду

- | |
|--|
| А «золотої лихоманки» на Алясці |
| Б об'єднання всіх штатів Америки в єдину державу |
| В вигнання індіанців з їх земель |
| Г колонізації Америки англійцями |

3. Виберіть правильну відповідь.

Головною думкою роману Г. Бічер-Стоу «Хатина дядька Тома» є

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| А засудження війни | В уславлення віри |
| Б засудження рабства | Г уславлення добропорядних громадян |

4. Установіть відповідність між літературними творами і їх персонажами.

- | | |
|------------|------------------------|
| 1 Пічугін | А «Хатина дядька Тома» |
| 2 Білл | Б «Товстий і тонкий» |
| 3 Гаррі | В «Хамелеон» |
| 4 Нафанаїл | Г «Жага до життя» |
| | Д «Біле Ікло» |

5. Установіть послідовність подій у творі А. Чехова «Хамелеон».

- | |
|---|
| А голос з натовпу помічає, що собака генеральська |
| Б зібрався натовп і чути крик |
| В натовп регоче з Хрюкіна |
| Г перша спроба знайти господаря собаки |

6. Дайте визначення поняття «художня деталь». Наведіть приклади художньої деталі у творі А. Чехова «Хамелеон».
7. Визначте проблематику оповідання Дж. Лондона «Жага до життя».
8. Напишіть листа другу з враженнями про один із прочитаних творів у темі «Людські стосунки».

Варіант II

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Музей А. Чехова розташований у
А Києві
Б Одесі
В Полтаві
Г Ялті
2. **Виберіть правильну відповідь.**
Головний герой оповідання Дж. Лондона «Жага до життя» не має імені, бо це
А сам автор
Б узагальнений портрет мужньої людини
В вигаданий персонаж
Г спроба надати твору таємничості
3. **Виберіть правильну відповідь.**
Головною проблемою твору Г. Бічер-Стоу «Хатина дядька Тома» є
А кріпацтво
Б рабовласництво
В війна та її наслідки
Г родинні стосунки
4. **Установіть відповідність між назвами творів і місцем подій у них.**

1 «Хамелеон»	А на вокзалі Миколаївської залізниці
2 «Хатина дядька Тома»	Б на північно-західній околиці Північної Америки
3 «Товстий і тонкий»	В на базарному майдані містечка
4 «Жага до життя»	Г у південних штатах Америки
	Д у центрі міста Таганрог
5. **Установіть послідовність подій у творі «Товстий і тонкий».**
А зміна поведінки Тонкого
Б несподівана новина
В усі троє були здивовані зустріччю
Г спогади друзів про дитинство
6. Дайте визначення поняття «гумор». Наведіть приклади гумору в оповіданнях А. Чехова «Хамелеон» і «Товстий і тонкий».
7. Схарактеризуйте образ дядька Тома із твору Г. Бічер-Стоу «Хатина дядька Тома».
8. Напишіть листа одному з головних героїв вивчених творів, спираючись на свої враження про нього, на тему «Я так багато хочу тобі сказати...»

Варіант III

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Г. Бічер-Стоу — це письменниця
А англійська
Б американська
В німецька
Г французька
2. **Виберіть правильну відповідь.**
Безіменний герой оповідання Дж. Лондона «Жага до життя» боровся голіруч із
А вовком
Б оленем
В дикою собакою
Г ведмедем
3. **Виберіть правильну відповідь.**
Протиставлення понять, почуттів, характерів в оповіданнях А. Чехова називається
А перебільшення
Б художня деталь
В антитеза
Г алегорія

4. Установіть відповідність між героями та їхнім соціальним станом.

- | | | | |
|---|----------|---|-----------------------|
| 1 | Очумелов | А | колезький асесор |
| 2 | Білл | Б | поліцейський наглядач |
| 3 | Порфирій | В | раб |
| 4 | Том | Г | золотошукач |
| | | Д | поміщик |

5. Установіть послідовність подій у творі Дж. Лондона «Жага до життя».

- А «Він йшов по слідах іншої людини, того, який тягнувся на карачках, і скоро побачив кінець його шляху».
- Б «Він повз по мокрому моху; одяг його намокнув, тіло мерзло, але він не помічав нічого, так сильно мучив його голод».
- В «Він розпакував тюк і насамперед порахував, скільки в нього сірників».
- Г «...І тільки зусиллям волі він змусив себе терпіти. Потім людина перекотилася на спину і загнула».

6. Дайте визначення поняття «іронія». Наведіть приклади іронії в оповіданнях А. Чехова «Хамелеон» і «Товстий і тонкий».**7. Поясніть, яка проблема є центральною в романі Г. Бічер-Стоу «Хатина дядька Тома». Відповідь обґрунтуйте.****8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Герой, який мені найбільше сподобався» (за вивченими творами).****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

Поштовхом до написання Дж. Лондоном оповідання «Жага до життя» стали

- | | | | |
|---|----------------------------------|---|------------------------------|
| А | розповіді друзів — золотошукачів | В | багатий життєвий досвід |
| Б | повідомлення з газет | Г | читання творів інших авторів |

2. Виберіть правильну відповідь.

В оповіданні А. Чехова «Товстий і тонкий» автор використовує прийом

- | | | | |
|---|------------|---|----------|
| А | порівняння | В | алегорії |
| Б | антитези | Г | анафори |

3. Виберіть правильну відповідь.

Головного героя твору «Хатина дядька Тома» містер Шелбі продає через

- | | | | |
|---|-------------|---|-----------|
| А | банкрутство | В | хворобу |
| Б | борги | Г | ненависть |

4. Установіть відповідність між героями та їх соціальним станом.

- | | | | |
|---|---------|---|----------------|
| 1 | Єлдирін | А | селянин |
| 2 | Михайло | Б | городовик |
| 3 | Джордж | В | послушник |
| 4 | Єгорій | Г | столоначальник |
| | | Д | раб |

5. Установіть послідовність господарів головного героя твору Г. Бічер-Стоу «Хатина дядька Тома»

- | | | | |
|---|-------|---|--------------|
| А | Гейлі | В | Саймон Легрі |
| Б | Шелбі | Г | Сен-Клер |

6. Дайте визначення поняття «підтекст» і розкрийте на конкретних прикладах його роль у творі.**7. Розкажіть, як ви розумієте назву оповідання А. Чехова «Хамелеон». Кого з героїв можна назвати хамелеоном?****8. Поясніть, чому навчили вас твори, у яких ідеться про гідну поведінку людини в екстремальних умовах.**

2. Виберіть правильну відповідь.

Рядок «Моя мрія в гори лине навздогін вітрам» належить

А М. Басьо

Б Г. Лонгфелло

В Р. Бернсу

3. Виберіть правильну відповідь.

Історичний Гайавата жив у

А XIV ст.

Б XV ст.

В XVII ст.

4. Назвіть, кого зображено в «Пісні про Гайавату».**5. Поміркуйте, якими засобами Г. Лонгфелло втілює у творі ідею національного єднання.****6. Поясніть, що таке «сезонні слова» в хайку. Наведіть приклади.****7. Дайте визначення поняття «ліричний герой». Наведіть приклад.****8. Проаналізуйте, які теми людського життя розкрито в хайку М. Басьо.****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

Гітчі-Маніту з поеми Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» — це

А мисливець

Б шаман

В великий дух

2. Виберіть правильну відповідь.

Автором рядків «Картинки веселі, життя — суворе» є

А Р. Бернс

Б Г. Лонгфелло

В Дж. Родарі

3. Виберіть правильну відповідь.

Про готовність Гітчі-Маніту говорити з індіанцями свідчить

А простягнута ліва рука

В простягнута права рука

Б стоїть рівно

4. Зазначте, як зреагували індіанці на слова творця в поемі «Пісня про Гайавату».**5. Поміркуйте, якими засобами Г. Лонгфелло втілює у творі ідею служіння народові.****6. Розкрийте роль підтексту в ліриці М. Басьо.****7. Поміркуйте, з яким героєм давньогрецької міфології можна порівняти Гайавату.****8. Проаналізуйте декілька хайку (на вибір) і сформулюйте свою думку про творчість М. Басьо.****Самостійна робота № 12 (б): Поезія
(творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Джанні Родарі)****Варіант I****1. Виберіть правильну відповідь.**

Своєрідність культури Японії полягає в тому, що вона пов'язана з

А політикою

Б філософією та мистецтвом

В наукою

2. Виберіть правильну відповідь.

Українським поетом, який називав Р. Бернса «поетом народним і великим», є

А Т. Шевченко

Б І. Франко

В Леся Українка

3. Виберіть правильну відповідь.

У вірші «Листівки з видами міст» Дж. Родарі перераховує пам'ятні місця

А Італії

Б Німеччини

В Фінляндії

Варіант IV

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Дж. Родарі працював
А вчителем і журналістом Б маляром В лікарем
2. **Виберіть правильну відповідь.**
Автором рядків «Картинки веселі, життя — суворе» є
А Р. Бернс Б Г. Лонгфелло В Дж. Родарі
3. **Виберіть правильну відповідь.**
Листівки в поезії Дж. Родарі символізують
А матеріальну скруту
Б широту світу
В бажання похизуватися мандрівками
4. **Зазначте, з яких частин складається поезія Дж. Родарі «Листівки з видами міст».**
5. **Поясніть, що символізують розкішні види на листівках у вірші Дж. Родарі.**
6. **Розкрийте роль підтексту в ліриці М. Басьо.**
7. **Поміркуйте, чому герой вірша Дж. Родарі прагне на власні очі переконатися, чи правда зображена на листівках.**
8. **Проаналізуйте кілька хайку (на вибір) і сформулюйте свою думку про творчість японського поета.**

**Контрольна робота № 5 (а): Поетичне бачення світу
(творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Генрі Лонгфелло)**

Варіант I

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Своєрідність культури Японії полягає в тому, що вона пов'язана з
А політикою В реальним життям
Б філософією та мистецтвом Г наукою
2. **Виберіть правильну відповідь.**
Роберта Бернса називали
А поетом-орачем В придворним поетом
Б поетом-селянином Г поетом-простолюдином
3. **Виберіть правильну відповідь.**
У поемі Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» використані міфи
А англійців В північноамериканських індіанців
Б американців Г німців
4. **Установіть відповідність між порами року та «сезонними» словами, що використовують у хайку.**

1 літо	А квітки сливи, персика, сакури, соловей
2 весна	Б місяць, зірки, роса, хризантема
3 зима	В злива, зозуля, світляки, прохолода
4 осінь	Г сніг, іній, лід, холод
	Д поле, жито, квіти, жайворонки
5. **Установіть послідовність написання творів.**

А хайку М. Басьо	В байки Езопа
Б поема Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату»	Г вірш Р. Бернса «Мое серце в верховині...»
6. **Дайте визначення поняття «ліричний герой». Схарактеризуйте ліричного героя поезії Р. Бернса «Мое серце в верховині...».**

7. Визначте головну думку поеми Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату».
8. Напишіть міні-твір на тему «Моя зустріч із поезією» (на прикладі вивчених творів).

Варіант II

1. **Виберіть правильну відповідь.**

Псевдонім М. Басьо перекладається як

- | | |
|--------------------|-------------------|
| А банановий сік | В бананове дерево |
| Б банановий листок | Г бананова ферма |

2. **Виберіть правильну відповідь.**

Роберт Бернс — це

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| А англійський лірик | В ірландський лірик |
| Б шотландський лірик | Г американський лірик |

3. **Виберіть правильну відповідь.**

Гітчі-Маніто з поеми Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» — це

- | | |
|-------------------|-----------------|
| А мисливець | В Володар Життя |
| Б верховний вождь | Г шаман |

4. **Установіть відповідність між художніми прийомами та їх прикладами з вірша Р. Бернса.**

- | | |
|------------------|---------------------------------------|
| 1 епітет | А Моє серце в верховині і душа моя... |
| 2 метафора | Б Хоч іду я на чужину... |
| 3 персоніфікація | В Будь здорова, верховино, |
| 4 інверсія | Г любий рідний край |
| | Д Не вірю я чужим речам |

5. **Установіть послідовність розташування рядків з розділу «Люлька згоди» поеми Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату».**

- А Змийте фарби, фарби бою, змийте з тіла плями крові.
 Б Він до себе звав народи, звідусіль людей скликав він.
 В Із червоного каміння всі зробили мовчки люльки,
 Г А над річкою він вирвав очеретяну стеблину. І цибух зробив для люльки.

6. **Дайте визначення поняття «хайку». У чому полягає особливість структури хайку.**

7. **Визначте тему та головну думку вірша Р. Бернса «Моє серце в верховині...».**

8. **Напишіть твір-мініатюру на тему «Розуміння краси в різних культурах» (на прикладі вивчених поетичних творів).**

Варіант III

1. **Виберіть правильну відповідь.**

М. Басьо народився у сім'ї

- | | |
|--------------|------------|
| А сенсея | В самурая |
| Б імператора | Г селянина |

2. **Виберіть правильну відповідь.**

Р. Бернс оспівує у вірші

- | | |
|-------------|-----------|
| А море | В степ |
| Б верховину | Г пустелю |

3. **Виберіть правильну відповідь.**

Гайавата посланий богами на землю, щоб

- | |
|-------------------------------------|
| А підкорити людей |
| Б навчити людей воювати |
| В помирити людей, об'єднати племена |
| Г навчити людей добувати вогонь |

4. Установіть відповідність між хайку М. Басьо та їхніми головними думками.
- | | |
|---|--|
| 1 Сакура стара — невже справді зацвіла?
Спогади, ніби дим... | А Місяць на небі чудовий, але й він никне
перед вродою квітів |
| 2 Білий лотос-цвіт:
не цурається багна, із якого зріс | Б Не треба забувати свого роду, батьківщини |
| 3 Весняний вітерець — туди-сюди!
Довів до ладу зачіски всіх верб | В Старе дерево, зацвівши, може нагадати
людині про минуле |
| 4 Перед вродою квітів
Соромно стало місяцю?
Сховався за хмаринкою | Г Весна все прикрашає
Д Не рубай гілку, на якій сидиш |
5. Установіть хронологічну послідовність творчості митців.
- | | |
|------------|----------------|
| А М. Басьо | В Г. Лонгфелло |
| Б Р. Бернс | Г Езоп |
6. Розкрийте зв'язок вірша «Моє серце в верховині...» з фольклорними творами.
7. Розкажіть, яку ідею втілено в образі люльки згоди (за твором Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату»).
8. Складіть хайку з використанням традиційних українських символів і поясніть свої асоціації.

Варіант IV

1. Виберіть правильну відповідь.
М. Басьо жив у
- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| А XVI ст. | В другій половині XVII ст. |
| Б першій половині XVII ст. | Г XVIII ст. |
2. Виберіть правильну відповідь.
Р. Бернс народився у сім'ї
- | | |
|---------------|-----------|
| А аристократа | В солдата |
| Б фермера | Г офіцера |
3. Виберіть правильну відповідь.
Ім'я «Гайавата» означає
- | | |
|-------------------|---------------------------|
| А володар життя | В володар західного вітру |
| Б пророк, учитель | Г володар світу |
4. Установіть відповідність між художніми прийомами та рядками з твору Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату».
- | | |
|--------------|--|
| 1 метафора | А Як дерева в час осінній, наче небо на світанні |
| 2 епітет | Б За її вігвамом, ззаду, темний ліс стояв стіною |
| 3 порівняння | В Вічно темні нетри сосон і ялин в червоних шишках |
| 4 анафора | Г Як потік, що з гір несеться,
Як потік, що пада в прірву...
Д Не вірю я чужим речам,
А вірю я своїм очам |
5. Установіть послідовність життєвих подій М. Басьо.
- | |
|---|
| А покинув державну службу |
| Б пожежа знищила оселю і він вирушає у тривалі мандрі |
| В став учителем віршування |
| Г заможний учень подарував невеличку хатинку |
6. Дайте визначення поняття «поема». Наведіть приклади вивчених поем.
7. Які рядки з вірша «Моє серце в верховині» Р. Бернса ви обрали б життєвим принципом, гаслом? Поясніть свою думку.
8. Складіть сезонне хайку з використанням традиційних японських символів і поясніть свої асоціації.

Контрольна робота № 5 (б): Поетичне бачення світу (творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Джанні Родарі)

Варіант I

1. Виберіть правильну відповідь.

Своєрідність культури Японії полягає в тому, що вона пов'язана з

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| А політикою | В реальним життям |
| Б філософією та мистецтвом | Г наукою |

2. Виберіть правильну відповідь.

Роберта Бернса називали

- | | |
|--------------------|------------------------|
| А поетом-орачем | В придворним поетом |
| Б поетом-селянином | Г поетом-простолюдином |

3. Виберіть правильну відповідь.

*Хто скаче, хто плаче...
Хто діло робить,
Хто байдидує*

Основним художнім засобом у вірші «Листівки з видами міст» є

- | | |
|--------------|------------|
| А порівняння | В епітет |
| Б метафора | Г антитеза |

4. Установіть відповідність між порами року та «сезонними» словами, що використовують у хайку.

- | | |
|---------|--|
| 1 літо | А квітки сливи, персика, сакури, соловей |
| 2 весна | Б місяць, зірки, роса, хризантема |
| 3 зима | В злива, зозуля, світляки, прохолода |
| 4 осінь | Г сніг, іній, лід, холод |
| | Д спека, павутиння, зірки, роса |

5. Установіть послідовність написання творів.

- А хайку М. Басьо
Б вірш «Листівки з видами міст» Дж. Родарі
В байки Езопа
Г вірш «Моє серце в верховині...» Р. Бернса

6. Дайте визначення поняття «ліричний герой». Схарактеризуйте ліричного героя поезії Р. Бернса «Моє серце в верховині...».

7. Яку «правду життя» розкриває Дж. Родарі у вірші «Листівки з видами міст»?

8. Напишіть міні-твір на тему «Моя зустріч із поезією» (за вивченими творами).

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.

Псевдонім М. Басьо перекладається як

- | | |
|--------------------|-------------------|
| А банановий сік | В бананове дерево |
| Б банановий листок | Г бананова ферма |

2. Виберіть правильну відповідь.

Р. Бернс — це

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| А англійський лірик | В ірландський лірик |
| Б шотландський лірик | Г американський лірик |

3. Виберіть правильну відповідь.

У вірші «Листівки з видами міст» автор протиставляє життя

- | | |
|---------------------------|---|
| А освічених і неосвічених | В молодих і старих |
| Б багатих і бідних | Г працівників фірм і робітників заводів |

4. Установіть відповідність між художніми прийомами та рядками з вірша Р. Бернса.
- | | |
|------------------|--|
| 1 епітет | А Моє серце в верховині і душа моя... |
| 2 метафора | Б Хоч іду я на чужину... |
| 3 персоніфікація | В Будь здорова, верховино, |
| 4 інверсія | Г любий рідний край |
| | Д Хоч іду я на чужину, повернуся знов... |
5. Установіть послідовність розташування рядків вірша Дж. Родарі «Листівки з видами міст».
- А Дозвольте, синьйори, самому розглянутися...
 Б Купує в Італії кожен турист.
 В Чудово! Прекрасні! Розкішні види!
 Г Картинки веселі, життя — сурове.
6. Дайте визначення поняття «хайку». У чому полягає особливість структури хайку?
7. Визначте тему та головну думку вірша Р. Бернса «Моє серце в верховині...».
8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Розуміння краси в різних культурах» (за вивченими поетичними творами).

Варіант III

1. Виберіть правильну відповідь.
- М. Басьо народився у сім'ї
- | | |
|--------------|------------|
| А сенсея | В самурая |
| Б імператора | Г селянина |
2. Виберіть правильну відповідь.
- Р. Бернс у своєму вірші оспівує
- | | |
|-------------|-----------|
| А море | В степ |
| Б верховину | Г пустелю |
3. Виберіть правильну відповідь.
- Автором рядка «Картинки веселі, життя — суворе» є
- | | |
|------------|--------------|
| А М. Басьо | В Дж. Родарі |
| Б Р. Бернс | Г І. Крилов |
4. Установіть відповідність між хайку М. Басьо та їх головними думками.
- | | |
|--|--|
| 1 Сакура стара —
невже справді зацвіла?
Спогади, ніби дим... | А Місяць на небі чудовий, але й він никне перед вродою квітів. |
| 2 Білий лотос-цвіт:
не цурається багна,
із якого зріс. | Б Не треба забувати свого роду, батьківщини. |
| 3 Весняний вітерець — туди-сюди!
Довів до ладу зачіски всіх верб. | В Старе дерево, зацвівши, може нагадати людині про минуле. |
| 4 Перед вродою квітів
Соромно стало місяцю?
Сховався за хмаринкою. | Г Весна все прикрашає. |
| | Д Страшно самотній людині. |
5. Установіть хронологічну послідовність творчості митців.
- А М. Басьо
 Б Р. Бернс
 В Дж. Родарі
 Г Езоп
6. Розкрийте зв'язок вірша «Моє серце в верховині...» з фольклорними творами.
7. Визначте головну думку вірша Дж. Родарі «Листівки з видами міст».
8. Складіть хайку з використанням традиційних українських символів та поясніть свої асоціації.

Варіант IV

1. **Виберіть правильну відповідь.**

М. Басьо жив у

А XVI ст.

В другій половині XVII ст.

Б першій половині XVII ст.

Г XVIII ст.

2. **Виберіть правильну відповідь.**

Р. Бернс народився у сім'ї

А аристократа

В солдата

Б фермера

Г офіцера

3. **Виберіть правильну відповідь.**

Дж. Родарі став всесвітньо відомим як

А поет

В прозаїк

Б казкар

Г журналіст

4. **Установіть відповідність між художніми прийомами та рядками з твору Дж. Родарі «Листівки з видами міст».**

1 метафора

А Хто як міркує,

2 епітет

Хто діло робить,

3 антитеза

Хто байдикує.

4 анафора

Б Мілан із славетним готичним собором.

В Картинки веселі, життя — суворе.

Г Венеція — краля.

Д А глянь за картинки — чи так воно вийде?

5. **Установіть послідовність життєвих подій М. Басьо.**

А кинув державну службу

Б пожежа знищила оселю і він вирушає у тривалі мандри

В став учителем віршування

Г заможний учень подарував невеличку хатинку

6. **Дайте визначення поняття «поема». Наведіть приклади вивчених поем.**7. **Які рядки з вірша «Моє серце в верховині...» Р. Бернса ви обрали б життєвим принципом, гаслом? Поясніть свою думку.**8. **Складіть сезонне хайку з використанням традиційних японських символів та поясніть свої асоціації.**

Самостійна робота № 13: Рей Дуглас Бредбері «Усмішка»

Варіант I

1. **Виберіть правильну відповідь.**

Події, описані у творі, відбуваються у

А 2007 році

Б 3000 році

В 2061 році

2. **Виберіть правильну відповідь.**

На вашу думку, «людина з душею» — це

А Грігсбі

Б Том

В Білл Гендерсон

3. **Виберіть правильну відповідь.**

Під час свята Білл Гендерсон розтропив

А двигун автомобіля

Б лобове скло

В дверцята

4. **Пригадайте, з яким настроєм Том прийшов на майдан.**5. **Поясніть, чим Том вирізнявся в натовпі.**6. **Поміркуйте, яким змальовано натовп. Які слова переважають у його зображенні?**

7. Проаналізуйте, як батьки зустріли сина, коли той повернувся додому.
8. Аргументуйте, які уроки людству дає Р. Бредбері у своєму оповіданні.

Варіант II

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Люди зібралися вранці на майдані, щоб
А помилуватися картиною
Б жбурляти в картину каміння
В плювати на картину
2. **Виберіть правильну відповідь.**
Що зробив Том із клаптиком картини
А розірвав його
Б подарував братові
В обережно склав і заховав
3. **Виберіть правильну відповідь.**
Зображена на картині жінка
А плакала
Б була сумною
В усміхалася
4. Пригадайте, якою була кава, що подавали в черзі.
5. Поміркуйте, що їй чому нищить юрба. Чому вона ненавидить минуле?
6. Визначте, символом чого у творі Р. Бредбері є картина «Мона Ліза».
7. Обґрунтуйте, чи свідомо діяв Том, коли відривав клаптик від картини.
8. Проаналізуйте, чому усмішка потрапила саме до рук Тома.

Варіант III

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Люди, що зібралися на майдані, були
А брудні, дуже бідні
Б охайні, дуже багаті
В милосердні та гуманні
2. **Виберіть правильну відповідь.**
Том не зміг плюнути на картину, бо
А вважав її гарною
Б не вмів цього робити
В не встиг
3. **Виберіть правильну відповідь.**
Яким було перше враження Тома від картини?
А він залишився байдужим
Б у нього пересохло в роті
В у нього спітніли руки
4. Пригадайте, з яким настроєм Том прийшов на майдан.
5. Пригадайте, що відомо Томові про картину з чуток.
6. Поміркуйте, як змінюється образ Тома в оповіданні.
7. Визначте основну тему повісті «Усмішка». Підтвердіть її цитатами.
8. Обґрунтуйте значення образу Джоконди для розкриття головної ідеї твору.

Варіант IV

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Як відбувалося свято науки?
А показували космічні кораблі
Б розбивали кувалдою машину
В виступали науковці
2. **Виберіть правильну відповідь.**
На клаптику полотна, який потрапив до рук Тома, було зображено
А очі Джоконди
Б усмішку Джоконди
В руку Джоконди

7. Обґрунтуйте, чи свідомо діяв Кліві, коли рятував сумку з поштою.
8. Проаналізуйте, чому після відльоту рятувального корабля поверхня планети З-М-22 вкрилася зеленою травою. Як ви розумієте таке продовження сюжету?

Варіант III

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Коли Лерой Кліві після вибуху корабля прийшов до тям на планеті З-М-22, то побачив біля себе
А кратер вулкана
Б велику змію
В білку і вовка, але з темно-зеленим хутром
2. **Виберіть правильну відповідь.**
На планеті З-М-22 тварини виявляли Лероя Кліві завдяки
А зору
Б запаху
В телепатії
3. **Виберіть правильну відповідь.**
Четверо вовків перестали атакувати Лероя Кліві на планеті З-М-22, бо він уявив себе
А невидимим
Б великою пантерою, яка залюбки поласує вовками
В хмарою
4. Пригадайте, у чому полягала небезпека становища Лероя Кліві на планеті З-М-22.
5. Пригадайте, як на невідомій планеті виникла пожежа.
6. Поміркуйте, як поводить себе Лерой Кліві у боротьбі за життя.
7. Визначте основну тему оповідання «Запах думок». Підтвердьте її цитатами.
8. Обґрунтуйте значення образу Лероя Кліві для розкриття головної ідеї твору.

Варіант IV

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Після аварії Поштоліта-243 Лерой Кліві зустрів на планеті З-М-22
А білку, вовків і пантеру
Б поштмейстера Базі
В землянина
2. **Виберіть правильну відповідь.**
Тварини на планеті З-М-22 переставали бачити Лероя Кліві, коли той
А не думав
Б не говорив
В швидко рухався
3. **Виберіть правильну відповідь.**
«Не треба рубати гілку, на якій сидиш...» — подумав Лерой Кліві на планеті З-М-22, коли
А його дзьобнула пташка, що сиділа в нього на голові
Б він вчинив пожежу
В пішов дощ
4. Пригадайте, що допомогло головному героєві в боротьбі за виживання.
5. Прокоментуйте сцену порятунку Лероя Кліві.
6. Доведіть, що оповідання «Запах думок» є фантастичним.
7. Визначте проблематику оповідання Р. Шеклі.
8. Обґрунтуйте, чому оповідання Р. Шеклі називається «Запах думок».

Самостійна робота № 15: Астрід Ліндгрєн «Міо, мій Міо»

Варіант I

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Астрід Ліндгрєн — письменниця
А англійська
Б китайська
В шведська

2. Виберіть правильну відповідь.

Друга Міо у творі «Міо, мій Міо» звали

А Юм

В Юміо

Г Юм-Юм

3. Виберіть правильну відповідь.

Ліс у творі називався Мертвим, тому що

А там був цвинтар

В там не було нічого живого

Г там жив Володар смерті

4. Назвіть, хто дав Міо меча.**5. Пригадайте, хто був другом Буссе у Стокгольмі.****6. Поясніть, чому Буссе подобалася родина Бенка.****7. Укажіть риси повісті-казки у творі «Міо, мій Міо».****8. Проаналізуйте, які моральні цінності були головними для Міо та його друзів.****Варіант II****1. Виберіть правильну відповідь.**

Астрід Ліндгрєн свої перші художні твори писала, щоб

А розважити своїх дітей

Б заробити гроші

В порятуватися від нудьги

2. Виберіть правильну відповідь.

Жінку, яка дала Буссе золоте яблуко, звали

А Лоуренс

Б Лундін

В Лідія

3. Виберіть правильну відповідь.

Міо та Юм-Юм знайшли зброяра у

А печері

Б пустелі

В лісі

4. Назвіть ім'я хлопчика, який колись був птахом.**5. Пригадайте, чому ліс називався Мертвим.****6. Поясніть, як жилося Буссе в родині тітки Едлі і дядька Сікстена.****7. Укажіть кульмінаційні моменти повісті-казки «Міо, мій Міо».****8. Поясніть слова Міо: «Буссе — несправжнє моє ім'я, як і все моє життя на Упландській вулиці. А тепер воно справжнє».****Варіант III****1. Виберіть правильну відповідь.**

Успіх Астрід Ліндгрєн принесла книжка

А «Малюк і Карлсон, який живе на даху»

Б «Пеппі Довгапанчоха»

В «Міо, мій Міо»

2. Виберіть правильну відповідь.

До того, як потрапити у Країну далеку, Міо жив у

А Гетеборзі

Б Стокгольмі

В Будені

3. Виберіть правильну відповідь.

Злого лицаря Країни Далекої звали

А Кат

Б Катар

В Като

4. Назвіть квіти, що росли в саду короля-батька.**5. Пригадайте, що дала Буссе тітка Лундін.****6. Поясніть, чому Буссе над усе мріяв знайти рідного батька.**

7. Укажіть основні характерні риси персонажів — дітей у творі.

8. Обґрунтуйте, як Астрід Ліндгрєн порушує проблему «добра і зла» у повісті-казці.

Варіант IV

1. **Виберіть правильну відповідь**

Астрід Ліндгрєн за літературні досягнення удостоєна премії імені

- А Ганса Крістіана Андерсена
- Б Братів Грімм
- В Джанні Родарі

2. **Виберіть правильну відповідь**

У Країні Далекій Міо не вистачало

- А дружби
- Б сонця
- В тепла

3. **Виберіть правильну відповідь**

Країна, у якій жив лицар Като, звалася

- А Країна Лиха
- Б Країна Іноземна
- В Країна Чужа

4. Назвіть, яке серце було у Като.

5. Пригадайте, які чарівні предмети змінили життя головного героя.

6. Поясніть, як жилося Міо з батьком-королем.

7. Укажіть основні риси дорослих персонажів твору.

8. Аргументуйте, які актуальні проблеми взаємин дітей і дорослих піднімає у своєму творі Астрід Ліндгрєн.

Самостійна робота № 16: Міхаель Енде «Джим Гудзик і машиніст Лукас»

Варіант I

1. **Виберіть правильну відповідь.**

Фрау Зубпер жила у

- А Фінляндії
- Б Медландії
- В Бедландії

2. **Виберіть правильну відповідь.**

Найліпшим другом Джима став

- А машиніст Лукас
- Б фрау Каас
- В Піджакер

3. **Виберіть правильну відповідь.**

Лукас і Джим дізналися, що дочку китайського імператора потрібно звільнити з полону, із

- А напису на стовпі
- Б слів Пінг Понга
- В напису на ліхтарі

4. Поясніть, чому Джима прозвали Гудзиком.

5. Пригадайте, у який спосіб мандрували машиніст Лукас і Джим Гудзик.

6. Аргументуйте, якими зображено мешканців міста драконів.

7. Що вжахнуло друзів у школі фрау Зубпер.

8. Проаналізуйте, як автор розкриває у творі складні наукові поняття.

Варіант II

1. **Виберіть правильну відповідь.**

Яке підступне рішення прийняв Пі Па По щодо Лукаса і Джима Гудзика?

- А вигнати з країни
- Б кинути в темницю
- В відвести до імператора

3. Виберіть правильну відповідь.

Збільшити площу Медландії вирішено було так

- А захопити інші країни і приєднати їх до Медландії
- Б записати землею частину моря, яке омиває острів
- В приєднати до Медландії плавучий острів

4. Назвіть, хто з героїв сперечався між собою про необхідність навчання.**5. Пригадайте титул учених мужів у Китаї.****6. Аргументуйте, як принцесі вдалося переконати Джима у необхідності навчатися.****7. Схарактеризуйте стосунки китайського імператора з донькою.****8. Визначте моральні цінності, які утверджує у своїй повісті М. Енде. Вкажіть героїв, які сповідують ці моральні цінності.****Контрольна робота № 6 (а):****Образ майбутнього в літературі. Сучасна література
(творчість Рея Дугласа Бредбері, Роберта Шеклі,
Астрід Ліндгрєн, Крістіне Нестлінгер)****Варіант I****Виберіть правильну відповідь.**

Автором картини, яка була виставлена на площі міста в оповіданні «Усмішка», був

- А Рембрандт
- Б Леонардо да Вінчі
- В Рафаель
- Г Мікеланджело

Виберіть правильну відповідь.

Чому герой оповідання «Запах думок» опинився на планеті З-М-22?

- А прибув, щоб полювати на рідкісних тварин
- Б здійснив вимушену посадку, бо зламався корабель
- В доставляв пошту на цю планету
- Г шукав на планеті скарби

Виберіть правильну відповідь.

Чому ліс у творі «Міо, мій Міо» називався Мертвим?

- А у ньому всі помирили
- Б там був цвинтар
- В там не було нічого живого
- Г там жив Володар смерті

4. Установіть відповідність між персонажами і літературними творами.

- | | |
|---------|-----------------------------------|
| 1 Егон | А «Міо, мій Міо» |
| 2 Юм-Юм | Б «Запах думок» |
| 3 Кліві | В «Усмішка» |
| 4 Том | Г «Конрад, або Дитина з бляшанки» |
| | Д «Джим Гудзик і машиніст Лукас» |

5. Установіть послідовність подій в оповіданні Р. Бредбері «Усмішка».

- А «Він заплющив очі, а Усмішка не зникла у темряві».
- Б «Почувся різкий звук роздертого полотна».
- В «Черга зібралася на міському майдані о п'ятій ранку».
- Г «Згадав той рік, коли вони порвали всі книжки...».

6. Дайте визначення повісті як жанру.**7. Яку роль виконує фантастика в книгах А. Ліндгрєн і К. Нестлінгер (на прикладі вивчених творів).****8. Напишіть листа другові з враженнями про один із прочитаних творів у темі «Образ майбутнього в літературі. Сучасна література».**

Варіант II

1. **Виберіть правильну відповідь.**

Дія оповідання «Усмішка» відбувається у

- А 2034 р. В 2060 р.
 Б 2054 р. Г 2061 р.

2. **Виберіть правильну відповідь.**

Головному герою оповідання «Запах думок» вдалося врятуватися на планеті З-М-22 завдяки тому, що він

- А був добре озброєний В уявив пожежу
 Б уявив дощ Г переконав себе, що всі звірі мертві

3. **Виберіть правильну відповідь.**

Головний герой твору «Міо, мій Міо» жив у

- А Осло В Стокгольмі
 Б Амстердамі Г Копенгагені

4. **Установіть відповідність між персонажами та авторами творів.**

- | | |
|-----------|--------------------------------|
| 1 Кіті | А Роберт Шеклі |
| 2 Кліві | Б Рей Дуглас Бредбері |
| 3 Грігзбі | В Крістіне Нестлінгер |
| 4 Буссе | Г Астрід Анна Емілія Ліндгрєн |
| | Д Міхаель Андреас Гельмут Енде |

5. **Установіть послідовність подій у творі «Запах думок».**

- А «Маленька пташка сіла йому на плече».
 Б «Тут він відчув на собі першу краплю води».
 В «Пантера наблизилася ще на два метри».
 Г «У цього звіра теж не було ані очей, ані вух».

6. **Дайте визначення поняття «конфлікт».**7. **Поясніть, чому люди знищили картину в оповіданні «Усмішка».**8. **Уявіть, що головний герой твору «Міо, мій Міо» опиняється в черзі до картини «Мона Ліза». Напишіть, яка могла б бути нова історія про цього персонажа.**

Варіант III

1. **Виберіть правильну відповідь.**

Люди з оповідання «Усмішка» Р. Бредбері найбільше ненавидять

- А війну В минуле
 Б брехню Г мир

2. **Виберіть правильну відповідь.**

Звірі на планеті З-М-22 в оповіданні Р. Шеклі «Запах думок» розуміли один одного завдяки

- А слухові В зорові
 Б телепатії Г нюхові

3. **Виберіть правильну відповідь.**

Як головний герой твору «Конрад, або Дитина з бляшанки» потрапив до пані Бартолотті

- А приїхав на потязі В його помилково прислали в посилці
 Б таємно приплив на кораблі Г несли на крилах птахи і загубили

4. **Установіть відповідність між місцем дії та вивченими творами.**

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1 Країна Далека | А «Усмішка» |
| 2 невідома космічна планета | Б «Конрад, або Дитина з бляшанки» |
| 3 Земля після знищення цивілізації | В «Міо, мій Міо» |
| 4 напівфантастична Австралія періоду розквіту науки й техніки | Г «Запах думок» |
| | Д «Джим Гудзик і машиніст Лукас» |

5. Установіть послідовність подій у творі «Міо, мій Міо».
- А «Нарешті дух простяг руку й показав у далину на щось зелене».
 Б «Перед нами розступилася земля, і я побачив невеличку печеру».
 В «Я не втримався і прочитав картку».
 Г «Я приклав сопілку до вуст, та боявся подути в неї».
6. Дайте визначення поняття «фантастична література».
7. Визначте суть конфліктів в оповіданнях Р. Бредбері «Усмішка» та Р. Шеклі «Запах думок».
8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Мій улюблений герой сучасної літератури» (за вивченими творами).

Варіант IV

1. **Виберіть правильну відповідь.**
 Персонажів оповідання Р. Бредбері до міста привело
- А бажання помилуватися картиною
 Б свято у базарний день
 В спортивні змагання
 Г військові навчання
2. **Виберіть правильну відповідь.**
 Головному герою твору Р. Шеклі вдалося перемогти звірів силою
- А техніки
 Б зброї
 В м'язів
 Г думки
3. **Виберіть правильну відповідь.**
 Як ставилися до головного героя твору «Конрад, або Дитина з бляшанки» діти в школі?
- А вони йому заздрили
 Б захоплювалися ним
 В хвалили його і дуже любили
 Г знущалися над ним і ненавиділи
4. **Установіть відповідність між твором і автором.**
- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| 1 «Конрад, або Дитина з бляшанки» | А А. Ліндгрєн |
| 2 «Усмішка» | Б К. Нестлінгер |
| 3 «Міо, мій Міо» | В Р. Шеклі |
| 4 «Запах думок» | Г Р. Бредбері |
| | Д М. Енде |
5. Установіть послідовність подій у творі «Конрад, або Дитина з бляшанки».
- А «Вона зайшла до крамниці й вибрала дитяче ліжко».
 Б «Потім зірвала з пакунка білу паперову обгортку й відкрила картонну коробку».
 В «Я тому сьогодні нічого не відповідав на уроках, що хотів спершу засвоїти правильну вимову».
 Г «Скоро він став схожий не на карлика, а на звичайну дитину».
6. Дайте визначення поняття «наукова фантастика».
7. Сформулюйте, які проблеми піднімають у своїх книгах Р. Бредбері та Р. Шеклі (на прикладі вивчених творів).
8. Доведіть, що сучасна література для дітей різноманітна, тому кожен може знайти твір, який відповідає його смакам.

Контрольна робота № 6 (б):

**Образ майбутнього в літературі. Сучасна література
 (творчість Рея Бредбері, Роберта Шеклі, Астрід Ліндгрєн, Міхаеля Енде)**

Варіант I

1. **Виберіть правильну відповідь.**
 Автором картини, яку виставили на площі міста в оповіданні «Усмішка», був
- А Рембрандт
 Б Леонардо да Вінчі
 В Рафаель
 Г Мікеланджело

2. Виберіть правильну відповідь.

Головний герой оповідання «Запах думок» опинився на планеті З-М-22, бо

- А прибув, щоб полювати на рідкісних тварин
- Б здійснив вимушену посадку, бо зламався його корабель
- В доставляв пошту на цю планету
- Г шукав на планеті скарби

3. Виберіть правильну відповідь.

Ліс у творі «Міо, мій Міо» називався мертвим, бо

- А у ньому всі помирали
- Б там був цвинтар
- В там не було нічого живого
- Г там жив Володар смерті

4. Установіть відповідність між героями і літературними творами.

- | | |
|----------|-----------------------------------|
| 1 Егон | А «Міо, мій Міо» |
| 2 Ермель | Б «Запах думок» |
| 3 Кліві | В «Усмішка» |
| 4 Том | Г «Джим Гудзик і машиніст Лукас» |
| | Д «Конрад, або Дитина з бляшанки» |

5. Установіть послідовність подій у творі «Усмішка».

- А «Він заплющив очі, а Усмішка не зникла у темряві».
- Б «Почувся різкий звук роздертого полотна».
- В «Черга зібралася на міському майдані о п'ятій ранку».
- Г «Згадав той рік, коли вони порвали всі книжки...».

6. Дайте визначення повісті як жанру.**7. Визначте головну думку твору «Джим Гудзик і машиніст Лукас».****8. Напишіть листа другу з враженнями про один із прочитаних творів у темі «Образ майбутнього в літературі. Сучасна література».****Варіант II****1. Виберіть правильну відповідь.**

Дія оповідання «Усмішка» відбувається у

- А 2034 році
- Б 2054 році
- В 2060 році
- Г 2061 році

2. Виберіть правильну відповідь.

Завдяки чому вдалося врятуватися герою оповідання «Запах думок» на планеті З-М-22?

- А був добре озброєний
- Б уявив дощ
- В уявив пожежу
- Г переконав себе, що всі звірі мертві

3. Виберіть правильну відповідь.

У якому місті жив головний герой твору «Міо, мій Міо»?

- А Осло
- Б Амстердам
- В Стокгольм
- Г Копенгаген

4. Установіть відповідність між літературними героями та авторами творів.

- | | |
|-----------|---------------|
| 1 Ваас | А Р. Шеклі |
| 2 Кліві | Б Р. Бредбері |
| 3 Грігзбі | В М. Енде |
| 4 Буссе | Г А. Ліндгрєн |
| | Д П. Маар |

5. Установіть послідовність подій у творі «Запах думок».

- А «Маленька пташка сіла йому на плече».
- Б «Тут він відчув на собі першу краплю води».
- В «Пантера наблизилася ще на два метри».
- Г «У цього звіра теж не було ані очей, ані вух».

6. Дайте визначення поняття «конфлікт».
7. Поясніть, чому люди знищили картину в оповіданні «Усмішка».
8. Уявіть, що головний герой твору «Міо, мій Міо» опиняється в черзі до картини «Мона Ліза». Напишіть, яка могла б бути нова історія про цього персонажа.

Варіант III

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Люди з оповідання «Усмішка» Р. Бредбері найбільше ненавидять

А війну	В минуле
Б брехню	Г мир
2. **Виберіть правильну відповідь.**
Звірі на планеті З-М-22 в оповіданні «Запах думок» розуміли один одного завдяки

А слухові	В зорові
Б телепатії	Г нюхові
3. **Виберіть правильну відповідь.**
Твір «Джим Гудзик і машиніст Лукас» переклав

А М. Лукаш	В О. Сенюк
Б М. Бажан	Г І. Андрущенко
4. **Установіть відповідність між місцем дії та твором.**

1 країна далека	А «Усмішка»
2 невідома космічна планета	Б «Джим Гудзик і машиніст Лукас»
3 Земля після знищення цивілізації	В «Міо, мій Міо»
4 казкова країна	Г «Запах думок»
	Д «Конрад, або Дитина з бляшанки»
5. **Установіть послідовність подій у творі «Міо, мій Міо».**
 - А «Нарешті дух простяг руку й показав удалину на щось зелене».
 - Б «Перед нами розступилася земля, і я побачив невеличку печеру».
 - В «Я не втримався і прочитав картку».
 - Г «Я приклав сопілку до вуст, та боявся подути в неї».
6. Дайте визначення поняття «фантастична література».
7. Визначте суть конфліктів в оповіданнях Р. Бредбері «Усмішка» і Р. Шеклі «Запах думок».
8. Напишіть твір-мініатюру на тему «Мій улюблений герой сучасної літератури» (за вивченими творами).

Варіант IV

1. **Виберіть правильну відповідь.**
Персонажів оповідання Р. Бредбері до міста привело

А бажання помилуватися картиною	В спортивні змагання
Б свято в базарний день	Г військові навчання
2. **Виберіть правильну відповідь.**
Головному герою твору Р. Шеклі вдалося перемогти звірів силою

А техніки	В м'язів
Б зброї	Г думки
3. **Виберіть правильну відповідь.**
«...Невеликого зросту, кряжистий, круглолидий, він чимось нагадував пружний гумовий м'ячик» — це опис персонажа з твору «Джим Гудзик і машиніст Лукас»

А пан Ермель	В пан Тур-Тур
Б машиніст Лукас	Г Пін Понг

4. Установіть відповідність між твором і автором.

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| 1 «Джим Ґудзик і машиніст Лукас» | А А. Ліндґрен |
| 2 «Усмішка» | Б М. Енде |
| 3 «Міо, мій Міо» | В Р. Шеклі |
| 4 «Запах думок» | Г Р. Бредбері |
| | Д Р. Дал |

5. Установіть послідовність подорожі головних героїв твору «Джим Ґудзик і машиніст Лукас» у пошуках принцеси.

- А Долина сутінок
 Б Ліс тисячі див
 В Країна тисячі вулканів
 Г кінець світу

6. Дайте визначення поняття «наукова фантастика».**7. Сформулюйте, які проблеми піднімають у своїх книгах Р. Бредбері та Р. Шеклі (за вивченими творами).****8. Доведіть, що сучасна література для дітей різноманітна, тому кожен може знайти твір, який відповідає його смакам.****Підсумкова контрольна робота****Варіант І****1. Виберіть правильну відповідь.**

Традиційний образ — це

- А універсальний образ загальнолюдського значення
 Б образ, який повторюється й варіюється у творах різних письменників
 В індивідуальний авторський образ
 Г образ, створений уявою письменника

2. Виберіть правильну відповідь.

Байка складається з оповіді та

- | | |
|------------|--------------|
| А висновку | В настанови |
| Б моралі | Г міркування |

3. Виберіть правильну відповідь.

Усі засоби комічного в оповіданні «Хамелеон» допомагають

- А засудити жорстоке ставлення до тварин
 Б навчити поважати високі чини й уміння схилитися перед ними
 В засудити чиношанування й підлабузництво
 Г показати життя простих людей

4. Установіть відповідність між автором і твором.

- | | |
|--------------|----------------------------|
| 1 А. Чехов | А «Ніч перед Різдвом» |
| 2 М. Гоголь | Б «Запах думок» |
| 3 Р. Шеклі | В «Усмішка» |
| 4 Ч. Діккенс | Г «Різдвяна пісня в прозі» |
| | Д «Хамелеон» |

5. Установіть послідовність написання творів.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| А «Міо, мій Міо» | В Міф про Прометея |
| Б «П'ятнадцятирічний капітан» | Г хайку «Метелик літає...» |

6. Назвіть автора, жанр і назву твору, який починається рядками:*«У сильного безсилий винен завжди».***7. Назвіть характерні ознаки пригодницького роману. Наведіть приклади з вивчених творів.****8. Напишіть лист улюбленому письменнику, твори якого ви вивчали в 6 класі.**

Варіант II

1. Виберіть правильну відповідь.

Вічний образ — це

- А образ, створений уявою письменника
- Б індивідуальний авторський образ
- В універсальний образ загальнолюдського значення
- Г образ, який повторюється й варіюється у творах різних письменників

2. Виберіть правильну відповідь.

Міф про Прометея належить до міфології стародавніх

- А римлян
- Б греків
- В єгиптян
- Г індійців

3. Виберіть правильну відповідь.

Протиставлення понять, почуттів, характерів в оповіданнях А. Чехова називається

- А гіперболою
- Б художньою деталлю
- В антитезою
- Г метафорою

4. Установіть відповідність між назвами літературних творів та їх жанрами.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 «Жага до життя» | А пригодницький роман |
| 2 «Ніч перед Різдвом» | Б байка |
| 3 «Острів Скарбів» | В повість |
| 4 «Вовк і Ягня» | Г оповідання |
| | Д поема |

5. Установіть послідовність життя і творчості авторів.

- | | |
|------------|-------------|
| А М. Басьо | В М. Гоголь |
| Б Езоп | Г Р. Шеклі |

6. Назвіть автора, жанр і назву твору наведених рядків:

«Крук украв шматок м'яса і сів на якесь дерево. Побачила це Лисиця і захотіла відібрати м'ясо».

7. Згадайте, які вірші називаються хайку. У якій національній літературі вони виникли?

8. Напишіть рекламу найцікавішому твору зарубіжної літератури, що ви вивчали в 6 класі.

Варіант III

1. Виберіть правильну відповідь.

Художньо-образне уявлення давньої людини про довколишній світ та саму себе — це

- А казка
- Б байка
- В міф
- Г легенда

2. Виберіть правильну відповідь.

Засновником жанру байки вважають

- А Л. Глібова
- Б Езопа
- В І. Кримова
- Г Лафонтена

3. Виберіть правильну відповідь.

Добррозичливий, м'який сміх у творах називається

- А сарказмом
- Б гумором
- В сатирою
- Г іронією

4. Установіть відповідність між автором і персонажем його твору.

- | | |
|---------------|------------|
| 1 Ч. Діккенс | А Кліві |
| 2 М. Гоголь | Б Очумелов |
| 3 А. Чехов | В Том |
| 4 Р. Бредбері | Г Скрудж |
| | Д Вакула |

5. Установіть послідовність елементів сюжету літературного твору.

- А розв'язка
- Б розвиток дії
- В кульмінація
- Г експозиція, зав'язка

6. Назвіть автора і жанр твору за рядками:

*Милуюсь місяцем,
Навколо ставка проблукав
Цілісіньку ніч.*

7. Укажіть характерні ознаки наукової фантастики. Назвіть твори, що належать до цього різновиду літератури.**8. Складіть «порадник» від письменників, твори яких ви вивчали в шостому класі.****Варіант IV****1. Виберіть правильну відповідь.**

Алегоричний образ — це

- А образ, який повторюється й варіюється у творах різних митців
- Б спосіб двопланового художнього зображення, що ґрунтується на приховуванні реальних осіб, явищ і предметів під конкретними художніми образами
- В універсальний образ загальнолюдського значення
- Г художнє, образне порівняння, де один предмет або явище співставляється з іншим

2. Виберіть правильну відповідь.

У якому з рядків містяться прізвиська лише тих письменників, які писали байки

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| А Крилов, Езоп, Лафонтен | В Кіплінг, Крилов, Діккенс |
| Б Стівенсон, Езоп, Гоголь | Г Чехов, Бернс, Езоп |

3. Виберіть правильну відповідь.

Пристосуванців і сьогодні називають

- | | |
|---------------|---------------|
| А очумеловими | В хамелеонами |
| Б хрюкіними | Г елдіріними |

4. Установіть відповідність між твором і автором.

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| 1 «Мое сердце в верховині...» | А А. Чехов |
| 2 «Усмішка» | Б Р. Бернс |
| 3 «Товстий і тонкий» | В Р. Шеклі |
| 4 «Запах думок» | Г Р. Бредбері |
| | Д І. Крилов |

5. Установіть послідовність виникнення літературних жанрів.

- | | |
|-----------------------|-----------|
| А пригодницький роман | В хайку |
| Б байка | Г фентезі |

6. Назвіть автора, жанр і назву твору рядка:

«І я прийшов сюди цієї ночі, щоб повідомити тобі, що для тебе ще не все втрачено...»

7. Розкажіть, яким змальовують майбутнє Землі письменники-фантасти. Висловіть свої міркування про це.**8. Укладіть словничок «Літературні герої творів, що ми вивчали в 6 класі», дайте їм стислу характеристику.**

ЗРАЗОК БЛАНКА ВІДПОВІДЕЙ

Відповіді не відповідають жодному варіанту із зошита!

Прізвище, ім'я	Шевченко Ігор
Клас	6-Б
Варіант	II

1. так ні

2. А Б В Г

3. А Б В Г

4. А Б В Г Д
1
2
3
4

5. А Б В Г
1
2
3
4

ІНСТРУКЦІЯ ДО ЗАПОВНЕННЯ БЛАНКА ВІДПОВІДЕЙ

1. Не забувайте проставити у бланку номер варіанта, своє прізвище та клас.
2. Аккуратно переносьте відповіді із зошита у бланк. Відповіді на тестові завдання позначайте хрестиком:
3. Пам'ятайте, неправильно позначена відповідь — це помилка!
4. Виконавши тестові завдання 1–5, запишіть відповіді до завдань 6–8 на зворотному боці бланка.
5. Ваш результат залежатиме від кількості правильних відповідей та якості виконання творчої роботи.

Бажаємо успіху!

БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 1:
Грецькі міфи

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В
□ □ □

2. А Б В
□ □ □

3. А Б В
□ □ □

4. _____

5. _____



Самостійна робота № 2:
Індійські міфи

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В
□ □ □

2. А Б В
□ □ □

3. А Б В
□ □ □

4. _____

5. _____



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 3:
Єгипетські міфи

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В
□ □ □

2. А Б В
□ □ □

3. А Б В
□ □ □

4. _____

5. _____



Самостійна робота № 4:
Байки Езопа

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В
□ □ □

2. А Б В
□ □ □

3. А Б В
□ □ □

4. _____

5. _____



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 5:
Байки Івана Крилова

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



Самостійна робота № 6 (а):
Жуль Верн «П'ятнадцятирічний капітан»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 6 (б):
Роберт Льюїс Стівенсон «Острів скарбів»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В
□ □ □

2. А Б В
□ □ □

3. А Б В
□ □ □

4. _____

5. _____



Самостійна робота № 7:
Чарльз Діккенс «Різдвяна пісня в прозі»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В
□ □ □

2. А Б В
□ □ □

3. А Б В
□ □ □

4. _____

5. _____



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 8:
Микола Гоголь «Ніч перед Різдвом»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В
□ □ □

2. А Б В
□ □ □

3. А Б В
□ □ □

4. _____

5. _____



Самостійна робота № 9:
Антон Чехов «Хамелеон», «Товстий і тонкий»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В
□ □ □

2. А Б В
□ □ □

3. А Б В
□ □ □

4. _____

5. _____



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 10:
Джек Лондон «Жага до життя»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В
□ □ □

2. А Б В
□ □ □

3. А Б В
□ □ □

4. _____

5. _____



Самостійна робота № 11 (а):
Гаррієт Бічер-Стоу «Хатина дядька Тома»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В
□ □ □

2. А Б В
□ □ □

3. А Б В
□ □ □

4. _____

5. _____



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 11 (б):
Володимир Короленко «Сліпий музикант»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



Самостійна робота № 12 (а):
Поезія
(творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Генрі Лонгфелло)

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 12 (б):
Поезія
(творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Джанні Родарі)

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В
□ □ □

2. А Б В
□ □ □

3. А Б В
□ □ □

4. _____

5. _____



Самостійна робота № 13:
Рей Дуглас Бредбері «Усмішка»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В
□ □ □

2. А Б В
□ □ □

3. А Б В
□ □ □

4. _____

5. _____



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 14:
Роберт Шеклі «Запах думок»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



Самостійна робота № 15:
Астрід Ліндгрєн «Міо, мій Міо»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В

--	--	--

2. А Б В

--	--	--

3. А Б В

--	--	--

4.

5.



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Самостійна робота № 16:
Міхаель Енде «Джим Гудзик і машиніст Лукас»

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В
□ □ □

2. А Б В
□ □ □

3. А Б В
□ □ □

4. _____

5. _____



Контрольна робота № 1:
Міфи народів світу

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
□ □ □ □

2. А Б В Г
□ □ □ □

3. А Б В Г
□ □ □ □

4. А Б В Г Д
1 □ □ □ □ □
2 □ □ □ □ □
3 □ □ □ □ □
4 □ □ □ □ □

5. А Б В Г
1 □ □ □ □
2 □ □ □ □
3 □ □ □ □
4 □ □ □ □



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Контрольна робота № 2:
Мудрість байки

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



Контрольна робота № 3 (а):
Пригоди і фантастика
(творчість Жуля Верна, Чарльза Діккенса, Миколи Гоголя)

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Контрольна робота № 3 (б):
Пригоди і фантастика
(творчість Роберта Льюїса Стівенсона, Чарльза Діккенса, Миколи Гоголя)

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



Контрольна робота № 4 (а):
Людські стосунки
(творчість Антона Чехова, Джека Лондона, Володимира Короленка)

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Контрольна робота № 4 (б): Людські стосунки
(творчість Антона Чехова, Джека Лондона, Гаррієт Бічер-Стоу)

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



Контрольна робота № 5 (а):
Поетичне бачення світу
(творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Генрі Лонгфелло)

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

**Контрольна робота № 5 (б):
Поетичне бачення світу
(творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Джанні Родарі)**

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
□ □ □ □

2. А Б В Г
□ □ □ □

3. А Б В Г
□ □ □ □

4. А Б В Г Д

1	□	□	□	□	□
2	□	□	□	□	□
3	□	□	□	□	□
4	□	□	□	□	□

5. А Б В Г

1	□	□	□	□
2	□	□	□	□
3	□	□	□	□
4	□	□	□	□



**Контрольна робота № 6 (а):
Образ майбутнього в літературі. Сучасна література
(творчість Рея Дугласа Бредбері, Роберта Шеклі,
Астрід Ліндгрєн, Крістіне Нестлінгер)**

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г
□ □ □ □

2. А Б В Г
□ □ □ □

3. А Б В Г
□ □ □ □

4. А Б В Г Д

1	□	□	□	□	□
2	□	□	□	□	□
3	□	□	□	□	□
4	□	□	□	□	□

5. А Б В Г

1	□	□	□	□
2	□	□	□	□
3	□	□	□	□
4	□	□	□	□



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



БЛАНКИ ВІДПОВІДЕЙ

Контрольна робота № 6 (б):
Образ майбутнього в літературі. Сучасна література
(творчість Рея Бредбері, Роберта Шеклі, Астрід Ліндгрєн, Міхаєля Енде)

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



Підсумкова контрольна робота

Прізвище, ім'я	
Клас	
Варіант	

1. А Б В Г

--	--	--	--

2. А Б В Г

--	--	--	--

3. А Б В Г

--	--	--	--

4. А Б В Г Д

1				
2				
3				
4				

5. А Б В Г

1			
2			
3			
4			



6. _____

7. _____

8. _____



6. _____

7. _____

8. _____



ЗМІСТ

Дорогі юні друзі!	3
Самостійна робота № 1: Грецькі міфи	5
Самостійна робота № 2: Індійські міфи	6
Самостійна робота № 3: Єгипетські міфи	8
Контрольна робота № 1: Міфи народів світу	9
Самостійна робота № 4: Байки Езопа	11
Самостійна робота № 5: Байки Івана Крилова	13
Контрольна робота № 2: Мудрість байки	15
Самостійна робота № 6 (а): Жуль Верн «П'ятнадцятирічний капітан»	17
Самостійна робота № 6 (б): Роберт Льюїс Стівенсон «Острів скарбів»	19
Самостійна робота № 7: Чарльз Діккенс «Різдвяна пісня в прозі»	20
Самостійна робота № 8: Микола Гоголь «Ніч перед Різдвом»	22
Контрольна робота № 3 (а): Пригоди і фантастика (творчість Жуля Верна, Чарльза Діккенса, Миколи Гоголя)	24
Контрольна робота № 3 (б): Пригоди і фантастика (творчість Роберта Льюїса Стівенсона, Чарльза Діккенса, Миколи Гоголя)	26
Самостійна робота № 9: Антон Чехов «Хамелеон», «Товстий і тонкий»	29
Самостійна робота № 10: Джек Лондон «Жага до життя»	30
Самостійна робота № 11 (а): Гаррієт Бічер-Стоу «Хатина дядька Тома»	32
Самостійна робота № 11 (б): Володимир Короленко «Сліпий музикант»	34
Контрольна робота № 4 (а): Людські стосунки (творчість Антона Чехова, Джека Лондона, Володимира Короленка)	35
Контрольна робота № 4 (б): Людські стосунки (творчість Антона Чехова, Джека Лондона, Гаррієт Бічер-Стоу)	38
Самостійна робота № 12 (а): Поезія (творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Генрі Лонгфелло)	41
Самостійна робота № 12 (б): Поезія (творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Джанні Родарі)	42
Контрольна робота № 5 (а): Поетичне бачення світу (творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Генрі Лонгфелло)	44
Контрольна робота № 5 (б): Поетичне бачення світу (творчість Мацуо Басьо, Роберта Бернса, Джанні Родарі)	47
Самостійна робота № 13: Рей Дуглас Бредбері «Усмішка»	49
Самостійна робота № 14: Роберт Шеклі «Запах думок»	51
Самостійна робота № 15: Астрід Ліндгрєн «Міо, мій Міо»	52
Самостійна робота № 16: Міхаель Енде «Джим Гудзик і машиніст Лукас»	54
Контрольна робота № 6 (а): Образ майбутнього в літературі. Сучасна література (творчість Рея Дугласа Бредбері, Роберта Шеклі, Астрід Ліндгрєн, Крістіне Нестлінгер)	56
Контрольна робота № 6 (б): Образ майбутнього в літературі. Сучасна література (творчість Рея Бредбері, Роберта Шеклі, Астрід Ліндгрєн, Міхаеля Енде)	58
Підсумкова контрольна робота	61
Зразок бланка відповідей	64