

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор

з науково-методичної та навчальної роботи

О.Б. Жильцов

“ 04 ” “ 09 ” 2017 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОДФП.05 ІНФОРМАТИКА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

Спеціальність 013 Початкова освіта

Освітній рівень: перший (бакалаврський)

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Програма № 1484/17
Жильцов
(підпис) (прізвище, ініціали)
« » 20 17 р.

Київ – 2017 рік

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОДФП.05 ІНФОРМАТИКА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

Спеціальність 013 Початкова освіта

Освітній рівень: перший (бакалаврський)

Київ – 2017 рік

Інформатика з методикою навчання: роб. навч. прогр. [для студ. спец. 013 Початкова освіта] / уклад. Л.І. Тимчук. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017. – 36 с.

Розробник:

Тимчук Лариса Іванівна, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, професор кафедри початкової освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри початкової освіти

Протокол № 1 від 06 вересня 2017 року

Завідувач кафедри початкової освіти

 Г.Л. Бондаренко

Заступник директора
з науково-методичної та навчальної роботи

 М.А. Машовець

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 рік

© Педагогічний інститут, 2017 рік

I.

**ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІНФОРМАТИКА З ЕЛЕМЕНТАМИ ПРОГРАМУВАННЯ»**

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: <i>6 кредитів</i></p> <p>Змістових модулів: 3</p> <p>Загальний обсяг дисципліни (години): <i>180 годин</i></p> <p>Тижневих годин: <i>1 година</i></p> <p>Аудиторних – <i>70 годин</i></p> <p>Самостійної роботи студента – <i>70 годин</i></p>	<p>Галузь знань <i>01 Освіта</i></p> <p>Спеціальність <i>013 Початкова освіта</i></p> <p>Освітньо-кваліфікаційний рівень <i>"бакалавр"</i></p>	<p>Нормативна Рік підготовки: 1-2</p> <p>Семестр: 1, 2, 3</p> <p>Лекції : 18 годин</p> <p>Практичні заняття: 36 годин</p> <p>Семінарські заняття: 16 годин</p> <p>Самостійна робота: 70 години</p> <p>МКР: 10 годин</p> <p>Вид контролю: залік, екзамен</p>

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	6
Структура програми навчальної дисципліни	
I. Опис предмета навчальної дисципліни	4
II. Тематичний план навчальної дисципліни	11
III. Програма	14
V. Плани лекційних занять	18
VI. Плани семінарських занять	21
VII. Завдання для самостійної роботи	23
Карта самостійної роботи студента	24
VIII. Система поточного та підсумкового контролю знань	26
IX. Методи навчання	28
X. Методичне забезпечення курсу	29
Питання до заліку	29
XI. Рекомендована література	30
IV. Навчально-методична карта дисципліни «Інформатика з методикою навчання».....	35

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Головною метою освіти у XXI столітті є формування нових професійних навичок, пов'язаних з домінуючою роллю, активним і швидким розвитком цифрового суспільства, що дає можливість впроваджувати нові форми навчання. Суцільна комп'ютеризація суспільства дозволяє кожному учневі мати доступ до світової мережі, в якій розміщені величезний обсяг матеріалів з усіх галузей науки, що в свою чергу впливає і на роль учителя, надаючи їй нового значення в освітній системі. Іншими словами, учителі опановують нові професійні уміння, які відрізняються від традиційних і перетворюють їх на навчальних консультантів (наставників, тренерів).

Учителі, як навчальні консультанти, покликані стимулювати учнів до взаємодії з навчальними інформаційними повідомленнями з метою не тільки сприймати й усвідомлювати викладений в них зміст, а й уміти критично ставитися до наданих їм повідомлень, навчитися проектувати, створювати й трансформувати їх. Навчальні консультанти можуть надавати рекомендації, пропозиції, щоб у процесі навчання допомогти учням сформувати відповідні уміння, але їх основна роль – надавати різні види підтримки, щоб допомогти реалізувати поставлені перед учнями навчальні цілі. Функції вчителів-навчальних консультантів полягають у підсиленні й розвитку таких когнітивних процесів в учнів: інтелектуальна допитливість, уміння визначити проблему і розв'язати її, здатність створювати нові знання, співпрацюючи з іншими.

Для учителя XXI століття є неможливим оволодіти всім обсягом постійно зростаючих знань, натомість він має бути експертом в розробці навчальних стратегій, які б давали відповіді на питання «як зробити?», «як знайти або винайти щось?», або «як застосувати те, що вміємо й знаємо, щоб отримати щось нове?». Завданням вчителя є моделювання начального процесу так, щоб всі його учасники відчували вчительську впевненість, відкритість, наполегливість і відданість учням у пізнавальному процесі осягнення невідомого. Все це вимагає від учителів глибше знати своїх учнів, якісно взаємодіяти з ними й творчо підходити до проектування навчальних програм та їх реалізації. Учителі також потребують систематичного професійного розвитку, особливо в контексті потужного розвитку соціальних медіа та додатків Веб 3.0 [387].

Учителі мають трактуватися як *творчі працівники*, які створюють знання, нові інформаційні повідомлення разом зі своїми учнями у класі. Вони мають розвивати уміння формулювати аргументи, щоб довести свою позицію, свою точку зору, обмінюватись та спілкуватися щодо цих

аргументів з іншими; використовувати мультимедійні технології (включаючи створення образу, тексту, звуку, руху, узгодження та інтерактивність) та нові, з новими значеннями, інформаційні повідомлення; співпрацюючи з іншими, щоб поширювати ці повідомлення. Учителі повинні стати координаторами використання навчальних ресурсів і посередниками в окресленні можливих способів їх застосування.

Підготовка майбутніх вчителів початкових класів до професійної діяльності у XXI столітті, як зазначено в документі ООН «Дослідження в освіті та перспективи майбутнього навчання: яка педагогіка потрібна для XXI століття» за 2015 рік, повинна бути скерована на формування:

- проєктивних навчальних умінь;
- здібностей до організації навчальних груп;
- здатності мотивувати й стимулювати навчальну діяльність;
- нових шляхів і способів посилення навчальної творчості;
- впровадження інновацій у навчання [Scott C. *The futures of learning 3: What kind of pedagogies for the 21st century?* [Elektronic resource] / C. Scott ; UNESCO, Education Research and Foresight. – Paris, 2015, 21 p. – (Education, research and foresight: working papers ; vol. 15). – Mode of access: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002431/243126e.pdf>]

Враховуючи інноваційні тенденції світового освітнього простору ІКТ повинні бути інтегровані у програми підготовки майбутніх магістрів освіти і стати загальноприйнятим інструментом використання впродовж усієї вчительської кар'єри. Майбутніх вчителів початкових класів потрібно вчити прийомам і підходам до оволодіння та удосконалення умінь використовувати нові технології. Вони мають навчитися проєктувати ті види навчальної діяльності, які підтримують формування умінь XXI століття. Трансформація в освіті від навчання, яким керує учитель, до саморегульованого оволодіння компетентностями та умінями, що потрібні для успішного життя в сучасному соціумі є основним завданням глобальної зміни в навчальному процесі.

В цьому аспекті важливим є ознайомлення майбутніх учителів з нарративно-цифровим підходом та використанням цифрових нарративів у навчанні учнів початкових класів, оскільки для сучасних освітніх реалій характерною є інтенсивність конвергенції цифрових технологій з гуманістичними науками, гуманітарними предметами, демократизацією освіти в цілому. Феномен цифрових нарративів підштовхує до глобальної переоцінки традиційного розуміння предмету вивчення гуманістичних наук, а також методів навчання (конвергенція традиційних методів з використанням ІКТ); цифровий нарратив – це продукт творчої діяльності людини, що дає можливість переосмислення, розширення й творчого представлення досвіду (змінити текст, додати зображення, аудіо, відео); цифровий нарратив – це універсальний суспільний феномен, що сприяє глибокому усвідомленню своєрідності людства (подібності та відмінності між расами, релігіями, культурними традиціями); проєктування цифрового нарративу – це єдність когнітивних, комунікативних процесів, художньо-творчої діяльності й сучасних інформаційно-комунікаційних технологій;

проектування цифрового наративу – є надзвичайно важливим для розвитку медіакомпетентностей; поліпшує когнітивно-комунікативні уміння; є джерелом розумового й естетичного розвитку, сприяє позитивному ставленню до навчання та викладання; проектування цифрового наративу створює сприятливе середовище для особистісного вираження потреб кожної людини, стимулює процеси самопізнання й пізнання довкілля; проектування цифрового наративу – це інноваційне відродження традиції наративності у вищій освіті за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій; проектування цифрових наративів є універсальним підходом до індивідуалізації навчання, в тому числі людей з особливими потребами.

У процесі проектування цифрових наративів у студентів формуються:

- здатність пізнавати (створення цифрових наративів охоплює вивчення практично всіх речей, що існують у світі);
- креативність, винахідливість мислення (цифрові наративи є створенням і реалізацією багатосенсорного досвіду);
- когнітивні уміння (проектування цифрових наративів як засіб надання навчальному контенту особистісного значення й розуміння);
- глибоке розуміння (розповідання наративів поглиблює знання про предмет розповіді);
- візуальна грамотність (використання образів при проектуванні цифрових наративів).
- технологічна грамотність (використання відповідних технологій, для проектування цифрового наративу, в якому поєднується текст, слово, фото, відео-образи, музика, графіка);
- інформаційна (медіа) грамотність (обдумування, читання, критичне сприймання, створення, написання і конструювання цифрових наративів);
- ефективна комунікація (передача і сприймання цифрових повідомлень розміщених в цифрових наративах);
- розвивається інтелект (множинний), стилі навчання (використання у цифрових наративах різних інформаційних модальностей, тобто способів вираження інформаційних повідомлень);
- колективність, колаборація (розвиток умінь працювати в групі);
- управління проектною діяльністю (навички проектного менеджменту часом, здатність планувати творчу діяльність);
- навичок відчувати здатність інших успішно розв'язати поставлену проблему [Porter B. *Digital Storytelling: Across the Curriculum: Finding content's deeper meaning [Electronic resource] / Bernajean Porter. – Mode of access: http://storykeepers.wikispaces.com/file/view/Digital_Storytelling_Part2.pdf/295015942/Digital_Storytelling_Part2.pdf. – Title from the screen].*

Таким чином, проектування цифрових наративів у навчанні майбутніх вчителів початкових класів створює умови для оволодіння студентами компетентностями XXI століття. Проектування навчального процесу на основі реалізації наративно-цифрового підходу видається особливо актуальним з огляду на необхідність розвитку творчого потенціалу його

учасників за допомогою ефективного, і в той же час, розумно-виваженого використання інформаційно-комунікаційних технологій.

Робоча навчальна програма з дисципліни «Інформатика з методикою навчання» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка. Програму розроблено з урахуванням рекомендацій МОН України (лист № 1/9-736 від 06.12.2007 р.) «Про Перелік напрямів (спеціальностей) та їх поєднання з додатковими спеціальностями і спеціалізаціями для підготовки педагогічних працівників за освітньо-кваліфікаційними рівнями бакалавра, спеціаліста, магістра».

Робочу навчальну програму укладено з врахуванням сучасних тенденцій світового освітнього простору, відповідно вимог кредитно-модульної системи організації навчання. Програма визначає обсяг знань, які повинні опанувати студенти відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Інформатика з методикою навчання», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є проектування, конструювання, реалізація (впровадження в педагогічну практику), аналіз (педагогічний експеримент) і розвиток *методичних систем навчання* інформатики в школі.

Об'єктом вивчення навчальної дисципліни «Інформатика з методикою навчання» є процес впровадження інноваційних підходів у навчання інформатики в початковій школі.

До основних завдань курсу **“Інформатика з методикою навчання”** належать такі:

- ознайомити студентів з сучасними тенденціями, теоріями, методиками в навчанні інформатики у початкових класах;
- розкрити суть складових частин і засобів сучасної методики як науки; мотивувати студентів до творчої діяльності й самореалізації, спрямовувати на впровадження педагогічних інновацій в навчально-виховний процес початкової школи як під час педагогічної практики, так і у професійній роботі;
- сформувати в студентів під час вивчення курсу професійно-методичні вміння, необхідні для ефективної роботи в галузі використання інформаційно-комунікаційних технологій в освіті та навчання інформатики;
- залучити майбутніх учителів початкових класів до створення цифрових науково-методичних матеріалів (цифрових наративів), опрацювання різних інформаційних джерел, що має стати джерелом їх особистісного розвитку, творчої самореалізації та підвищення рівня професійної компетентності.

Вивчення курсу спрямоване на розвиток цифрової та збагачення професійної компетентностей майбутніх учителів початкових класів на основі розвитку творчих та цифрових компетентностей, умінь надати всьому

навчальному процесу дослідницько-творчого характеру. Забезпечує оволодіння **знаннями й уміннями** щодо:

- принципів будови та дій комп'ютера;
- загальних принципів розв'язування задач за допомогою комп'ютера з використанням програмного забезпечення;
- можливостей використання глобальної мережі Інтернет;

В результаті вивчення курсу студент повинен **вміти**:

- проводити основні операції над інформаційними об'єктами, зокрема створювати та опрацьовувати інформаційні об'єкти в різних програмних середовищах;
- використовувати засоби ІКТ для обміну повідомленнями та організації співпраці при розв'язуванні навчально-дослідницьких і практичних життєвих завдань;
- планувати, організовувати та здійснювати індивідуальну, колективну й колаборативну діяльність в інформаційному середовищі;
- безпечно працювати з інформаційними системами.

Під час вивчення курсу «Інформатика з методикою навчання» **передбачено** навчання студентів проектуванню цифрових нарративів, що сприяє розвитку в майбутніх учителів початкових класів творчих і цифрових компетентностей, дослідницьких умінь й забезпечує наступне:

- посилює емоційну складову та створює багатоканальність інформаційного впливу, дозволяє глибше запам'ятати більший обсяг матеріалу;
- сприяє створенню невимушеної позитивної комунікативної атмосфери;
- індивідуалізує навчання, робить його інтерактивним;
- формує навички співпраці у групах;
- стимулює ефективне конструктивне спілкування студентів (так як у процесі проектування цифрових нарративів заохочуються і підтримуються обговорення, полеміка, дискусії, публічні виступи, презентація проектів на веб-сайтах чи порталах навчальних закладів);
- дає можливість самостійного вибору предмета дослідження;
- сприяє логічному конструюванню власних суджень, розвитку умінь переконливо доводити власну точку зору;
- формує навички критичного мислення, допомагає студентам глибоко, чітко й різнопланово обдумувати тему, добирати матеріал до цифрового нарративу;
- дає можливість переосмислити власний життєвий досвід і впливати на майбутню професійну діяльність;
- сприяє покращенню творчих навичок при створенні, опрацювання й редагування сценаріїв для цифрових нарративів стає природним, розвиває відповідальність та навички самостійної роботи в процесі перевірки та внесенні виправлень, поправок та коректив;
- дає можливість розповісти про себе, описати важливі моменти свого життя, історії своєї родини, а також виступити від імені інших людей, висловити їх думки, світоглядні позиції, їх точки зору;

- допомагає розвинути навички самопізнання й рефлексії, розуміння свого життєвого призначення, впевненість у власних силах, правильності зробленого професійного вибору, що є надзвичайно важливим для самореалізації в професійному й особистому житті;
- розвиває уміння аналітично-критичного аналізу медіа продукції;
- формує толерантну поведінку під час обговорення різних сюжетів цифрових нарративів;
- стимулює творчість, що дає можливість розвивати інтелектуальне осмислення інформації, дослідницькі уміння, застосовувати їх до реалізації нових, нестандартних підходів в процесі проектування цифрових нарративів;
- **удосконалює цифрову компетентність.**

Відповідно до документа ЮНЕСКО прийнятого у 2011 році «Цифрова грамотність в освіті». актуалізується важливість оволодіння майбутніми вчителями *цифровою компетентністю, яка трактується як здатність ідентифікувати, розуміти, інтерпретувати, створювати, обмінюватися, поширювати й використовувати надруковані й створені матеріали у професійній діяльності.*

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 180 год., із них: 18 год. – лекції, 16 год. – семінарські заняття, 36 – практичних занять, МКР – 10 год., самостійна робота – 70 год., семестровий контроль – 30 год.

Вивчення студентами навчальної дисципліни «Інформатика з елементами програмування» завершується складанням заліком, екзаменом

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Інформатика з методикою навчання»

№	Назви теоретичних розділів	Кількість годин						
		Разом	Лекцій	Лабораторних	Практичних	Семінарських	Самостійна робота	Підсумковий мод. контроль
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I ВИКОРИСТАННЯ НАРАТИВНО-ЦИФРОВОГО ПІДХОДУ У ПРОЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНФОРМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ								
1	«Інформатика з методикою навчання» як навчальна дисципліна та її роль у професійній підготовці вчителів. Сучасні підходи до методики	4	2			2		

	викладання «Інформатики» в початковій школі							
2	Наративно-цифровий підхід у навчанні учнів початкових класів	7	2				5	
3	Цифрові наративи в глобалізованому інформаційному соціумі	2	2					
4	Методика викладання «Інформатики» в початковій школі	2				2		
5	Наративні стратегії у навчанні учнів початкових класів	7				2	5	2
6	Використання методу нетнографії у дослідженні електронних соціальних мереж	7			2		5	
7	Текстовий редактор Ms Word	2			2			
8	Табличний редактор Ms Excel	7			2		5	
9	Глобальна мережа Інтернет	2			2			
10	Створення презентації в PowerPoint	6			2		4	
11	Створення електронного посібника	4			4			
12	Інтерактивний комплекс	6			2		4	2
	Разом	60	6		16	6	28	4
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II ЦИФРОВА ГУМАНІСТИЧНА ПЕДАГОГІКА ПРОЕКТУВАННЯ ЦИФРОВИХ НАРАТИВІВ У НАВЧАННІ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ ОСВІТИ								
13	Педагогічна технологія проектування цифрового наративу	2	2					
14	Модель проектування цифрових наративів у навчанні вчителів початкових класів	7	2				5	
15	Проблема творчого самовираження особистості у процесі проектування цифрових наративів	2	2					
16	Сучасний стан використання цифрових наративів учителями початкових класів	7				2	5	
17	Проектування цифрових наративів в початковій школі	7				2	5	
18	Творчість у координатах цифрових технологій	2				2		
19	Текстовий редактор Ms Word	7			2		5	
20	Табличний редактор Ms Excel	4			2		2	
21	Створення презентації в PowerPoint	6			4		2	
22	Робота в Publisher	6			4		2	
23	Особливості роботи з Smart Board	6			4		2	

	<i>Разом</i>	60	6		16	6	28	4
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III								
МЕТОДИЧНА СИСТЕМА ПРОЕКТУВАННЯ БІОГРАФІЧНИХ ЦИФРОВИХ НАРАТИВІВ У НАВЧАННІ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ								
24	Біографічні дослідження у розвитку гуманістичних та демократичних процесів в освіті	2	2					
25	Методика проектування біографічних цифрових наративів у навчанні вчителів початкових класів	4	2				2	
26	Рекомендації щодо реалізації методичної системи проектування цифрових наративів у навчально-виховному процесі початкової школи	6	2				4	
27	Методична система проектування цифрових наративів у навчанні вчителів початкових класів	2				2		
28	Роль біографічних цифрових наративів у активізації процесів самопізнання особистості	2				2		
29	Способи відтворення статичних об'єктів	2					2	
30	Робота з відео редакторами	2					2	
31	Робота з електронними навчальними тестами	2					2	
32	Використання акаунта Google в освітньому процесі	4			2		2	
33	Створення та проведення освітнього онлайн вебінару	4			2			2
	<i>Разом</i>	30	6		4	4	14	2
	<i>Всього</i>	150	18		36	16	70	10 30

III. ПРОГРАМА ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I ВИКОРИСТАННЯ НАРАТИВНО-ЦИФРОВОГО ПІДХОДУ У ПРОЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНФОРМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Лекція 1. «Інформатика з методикою навчання» як навчальна дисципліна та її роль у професійній підготовці вчителів. Сучасні підходи до методики викладання «Інформатики» в початковій школі (2 год)

Вступ. Мета і завдання навчальної дисципліни. Роль інформації у розвитку суспільства. Рекомендації ООН «Дослідження в освіті та перспективи майбутнього навчання: яка педагогіка потрібна для XXI століття» (2015 р.) щодо використання цифрових технологій в освіті. Діти XXI століття. Формування умінь XXI століття (групи «4 С»: критичне мислення (Critical thinking), комунікація (Communication), колаборація (Collaboration) креативність (Creativeness)). Роль учителя в інформаційному суспільстві. Цифрова компетентність учителя (документ ЮНЕСКО «Цифрова грамотність в освіті» (2011 р.))

Лекція 2. Наративно-цифровий підхід у навчанні учнів початкових класів (2 год.)

Сутність явища «наративного повороту» в соціально-гуманітарних науках. Трансформаційно-інтерпретаційна («наративна») парадигма у навчанні (Дж. С. Брунер). Активізація досліджень проблеми наративу в різних галузях соціогуманітарного знання. Смысловое поле значень терміну «наратив». Наратив в сучасній педагогіці. Дослідження зарубіжного досвіду реалізації наративного підходу в професійній педагогічній освіті. Науково-практичний доробок зарубіжних науковців щодо використання наративів у педагогічно-терапевтичних практиках (К. Оехлманн, А. Герсі, Н. Кінг).

Лекція 3. Цифрові наративи в глобалізованому інформаційному соціумі (2 год.)

Цифровий наратив, види, властивості, функції. Науково-дослідницьке вивчення педагогічного потенціалу цифрової наративізації як провідної тенденції розвитку міжнародного освітнього простору (зарубіжний досвід). Концептуальні засади використання цифрових наративів у вищій гуманістично-гуманітарній освіті (Р. Ленем). Цифрова гуманізація навчання. Методичні рекомендації щодо впровадження цифрового розповідання наративів в навчальні практики (Б. Робін, С. Макнейл). Використання цифрових наративів у реаліях вітчизняної освітньої сфери.

Семінарське заняття 1. Методика викладання «Інформатики» в початковій школі (2 год.)

Нормативно-правова база вивчення інформатики початковій школі. Аналіз підручника «Сходинки до інформатики» для 2 класу початкової школи. Аналіз підручника «Сходинки до інформатики» для 3 класу початкової школи. Аналіз підручника «Сходинки до інформатики» для 4 класу початкової школи. Санітарно-гігієнічні вимоги до використання комп'ютерної техніки на уроках інформатики в початковій школі. Здоров'язберезувальні технології у викладанні «Інформатики» в початковій школі.

Семінарське заняття 2. Наративні стратегії у навчанні учнів початкових класів (2 год.)

Технології інтерактивної взаємодії з учнями початкових класів. Наративні стратегії у навчально-виховному процесі початкової школи. Використання ІКТ у процесі реалізації наративно-цифрового підходу у навчанні учнів початкових класів.

Семінарське заняття 3. Використання методу нетнографії у дослідженні електронних соціальних мереж (2 год.)

Поширення цифрових наративів різноманітної тематики від опису значущих подій з власного життя до різних видів рефлексії на події, що відбуваються в громадському, культурному, політичному житті тощо. Можливості використання цифрових наративів у навчальному процесі початкової школи. Індивідуальна рефлексія, розробка пропозицій щодо використання цифрових наративів учнями початкових класів.

Практична робота 1. Текстовий редактор Ms Word

Введення та редагування, форматування символів та абзаців тексту засобами Ms Word.

Практична робота 2. Табличний редактор Ms Excel

Введення та редагування, форматування таблиць засобами Ms Excel. Функції, формули, діаграми та робота зі списками в Ms Excel.

Практична робота 3. Глобальна мережа Інтернет

Використання пошукових систем та тематичних каталогів при роботі з навчальною інформацією в мережі Інтернет.

Робота з електронною поштою, ознайомлення з сервісами електронної пошти.

Практична робота 4. Створення презентації в PowerPoint

Створення презентацій та робота з анімаціями в PowerPoint

Практична робота 5. Створення електронного посібника

Створення елементів навчального посібника в pdf форматі, форматування, редагування, робота з функцією «Вставка», робота з програмою Foxit Reader

Практична робота 6-7. Глобальна мережа Інтернет

Створення, заповнення, редагування персонального сайту в мережі Інтернет. Використання та особливості різних конструкторів інтернет сайтів.

Практична робота 8. Інтерактивний комплекс SMART Bord

Ознайомлення з інтерактивним комплексом SMART Bord та його особливості використання.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II
ЦИФРОВА ГУМАНІСТИЧНА ПЕДАГОГІКА
ПРОЕКТУВАННЯ ЦИФРОВИХ НАРАТИВІВ У НАВЧАННІ
МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ ОСВІТИ

Лекція 4. Педагогічна технологія проектування цифрового нарративу (2 год.)

Проектування як одна з важливих складових педагогічної діяльності. Цифрові нарративи у професійній підготовці вчителів початкових класів. Педагогічна технологія проектування цифрового нарративу як опис алгоритмізованої послідовності організаційних дій педагога, які доцільно виконати, щоб забезпечити створення цифрового нарративу. Мета технології її зміст, етапи, цикли.

Лекція 5. Модель проектування цифрових нарративів у навчанні вчителів початкових класів (2 год.)

Сукупність науково-педагогічних підходів до розгляду проблеми проектування і впровадження цифрових нарративів в навчальний процес. Проектування цифрового нарративу як єдність когнітивних, комунікативних процесів, художньо-творчої діяльності й сучасних інформаційно-комунікаційних технологій. Компетентності необхідні для проектування цифрових нарративів. Цифрова компетентність у професійній підготовці вчителя початкових класів (документи ЮНЕСКО: «Цифрова грамотність в освіті» (2011 р.). Аксіологічно-мотиваційний, аналітично-змістовий, програмно-технологічний, праксеологічно-творчий, результативно-рефлексивний компоненти моделі.

Лекція 6. Проблема творчого самовираження особистості у процесі проектування цифрових нарративів (2 год.)

Педагогічні умови творчості в координатах цифрових технологій. Аналіз категорії творчості, інновації, цифрового мистецтва. Творчість як процес розвитку духовного потенціалу особистості. Творчі властивості цифрових продуктів. Творче самовираження особистості у процесі проектування цифрових нарративів. Українське законодавство в сфері авторських прав щодо мультимедійних матеріалів, веб-сторінок, цифрових нарративів.

Семінарське заняття 4. Сучасний стан використання цифрових нарративів учителями початкових класів (2 год.)

Аналіз стану використання цифрових нарративів у початковій школі. Технологічне, програмне забезпечення процесу проектування цифрових нарративів.

Технологія проектування цифрових нарративів.

Семінарське заняття 5. Проектування цифрових нарративів в початковій школі (2 год.)

Сукупність науково-педагогічних підходів до розгляду проблеми проектування і впровадження цифрових нарративів в навчальний процес.

Аксіологічно-мотиваційний компонент моделі. Аналітично-змістовий компонент моделі. Програмно-технологічний компонент моделі. Праксеологічно-творчий компонент моделі. Результативно-рефлексивний компоненти моделі.

Семінарське заняття 6. Творчість у координатах цифрових технологій (2 год.)

Творчість як процес розвитку духовного потенціалу особистості. Висока творчість. Творчість, що виявляється у витворах. Творчість як форма діяльності. Творчість як пізнавальний процес. Творчі властивості цифрових продуктів. Творче самовираження особистості у процесі проектування цифрових наративів.

Практична робота 9. Текстовий редактор Ms Word

Створення дидактичних матеріалів у Ms Word для початкової школи.

Практична робота 10. Табличний редактор Ms Excel

Створення дидактичних матеріалів засобами Ms Excel

Практична робота 11-12. Створення презентації в PowerPoint

Створення дидактичних матеріалів на базі PowerPoint

Практична робота 13-14. Робота в Publisher

Створення дидактичних матеріалів засобами в Publisher

Практична робота 15-16. Особливості роботи з Smart Board

Сенсорна дошка Smart Board: базові функції та їх використання, створення уроку з використанням сенсорної дошки

Практична робота 17-18. Використання акаунта Google в освітньому процесі

Способи використання акаунта Google в навчальному процесі початкової школи

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III

МЕТОДИЧНА СИСТЕМА ПРОЕКТУВАННЯ БІОГРАФІЧНИХ ЦИФРОВИХ НАРАТИВІВ У НАВЧАННІ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

Лекція 7. Біографічні дослідження у розвитку гуманістичних та демократичних процесів в освіті (2 год.)

Біографічні дослідження та їх використання у початковій школі. Методична система проектування біографічних цифрових наративів у навчанні вчителів початкових класів. Методика біографічного дослідження. Методика визначення контенту біографічних цифрових наративів у навчанні вчителів початкових класів.

Лекція 8. Методика проектування біографічних цифрових наративів у навчанні вчителів початкових класів (2 год.)

Аксіологічно-мотиваційний, змістовий, технологічно-базисний, праксеологічно-творчий, результативно-рефлексивний компоненти методики. Проектування і створення навчально-інформаційного контенту біографічного цифрового наративу. Характеристика доступних (безкоштовних) веб-сайтів, які можуть використовуватися для навчання учнів створювати біографічні цифрові наративи

Лекція 9. Рекомендації щодо реалізації методичної системи проектування цифрових нарративів у навчально-виховному процесі початкової школи (2 год.)

Педагогічний та освітній потенціал проектування цифрових нарративів у різних сферах навчання. Інтегральна сутність цифрових нарративів (поєднання раціонального і почуттєвого, творчого і технологічного, свідомого і підсвідомого). Можливості поєднання різних навчальних методів у процесі проектування цифрових нарративів (творчих і репродуктивних, вербальних і невербальних, індивідуальних і групових). Цифрова грамотність. Творчість як один з основних компонентів цифрової грамотності, що характеризує специфіку використання ІКТ у XXI столітті. Обґрунтування умов застосування цифрових нарративів у початковій освіті.

Семінарське заняття 7. Методична система проектування цифрових нарративів у навчанні вчителів початкових класів (2 год.)

Методика біографічного дослідження. Методика визначення контенту біографічних цифрових нарративів у навчанні вчителів початкових класів. Методика проектування біографічних цифрових нарративів у навчанні вчителів початкових класів

Семінарське заняття 8. Роль біографічних цифрових нарративів у активізації процесів самопізнання особистості (2 год.)

Біографічні дослідження та їх використання у початковій школі. Демонстрація створених цифрових біографічних нарративів про дитинство видатних Людей світу.

Практична робота 17. Використання акаунта Google в освітньому процесі

Практична робота 18. Створення та проведення освітнього онлайн вебінару

IV. ПЛАНИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

ВИКОРИСТАННЯ НАРАТИВНО-ЦИФРОВОГО ПІДХОДУ У ПРОЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНФОРМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Лекція 1. «Інформатика з методикою навчання» як навчальна дисципліна та її роль у професійній підготовці вчителів. Сучасні підходи до методики викладання «Інформатики» в початковій школі (2 год)

Вступ. Мета і завдання навчальної дисципліни. Роль інформації у розвитку суспільства. Рекомендації ООН «Дослідження в освіті та перспективи майбутнього навчання: яка педагогіка потрібна для XXI століття» (2015 р.) щодо використання цифрових технологій в освіті. Діти XXI століття. Формування умінь XXI століття (групи «4 С»: критичне мислення (Critical thinking), комунікація (Communication), колаборація (Collaboration) креативність (Creativeness)). Роль учителя в інформаційному суспільстві. Цифрова компетентність учителя (документ ЮНЕСКО «Цифрова грамотність в освіті» (2011 р.))

Основні поняття теми: інформатика, методика навчання, уміння XXI століття, критичне мислення, комунікація, креативність, колаборація, цифрова компетентність.

Література основна: 1-4

Література додаткова: 1, 2, 11, 32, 34, 40, 43

Лекція 2. Наративно-цифровий підхід у навчанні учнів початкових класів (2 год.)

Сутність явища «нарративного повороту» в соціально-гуманітарних науках. Трансформаційно-інтерпретаційна («нарративна») парадигма у навчанні (Дж. С. Брунер). Активізація досліджень проблеми нарративу в різних галузях соціогуманітарного знання. Смысловое поле значень терміну «нарратив». Нарратив в сучасній педагогіці. Дослідження зарубіжного досвіду реалізації нарративного підходу в професійній педагогічній освіті. Науково-практичний доробок зарубіжних науковців щодо використання нарративів у педагогічно-терапевтичних практиках (К. Оехлманн, А. Герсі, Н. Кінг).

Основні поняття теми: нарратив, нарративний підхід, зарубіжний досвід нарративного навчання, нарративні стратегії, професійна підготовка.

Література основна: 1-4

Література додаткова: 7, 8, 14, 29, 36, 38

Лекція 3. Цифрові нарративи в глобалізованому інформаційному соціумі (2 год.)

Цифровий нарратив, види, властивості, функції. Науково-дослідницьке вивчення педагогічного потенціалу цифрової нарративізації як провідної тенденції розвитку міжнародного освітнього простору (зарубіжний досвід). Концептуальні засади використання цифрових нарративів у вищій гуманістично-гуманітарній освіті (Р. Ленем). Цифрова гуманізація навчання. Методичні рекомендації щодо впровадження цифрового розповідання нарративів в навчальні практики (Б. Робін, С. Макнейл). Використання цифрових нарративів у реаліях вітчизняної освітньої сфери.

Основні поняття теми: цифровий нарратив, цифрова нарративізація, навчальні практики, міжнародний освітній простір, використання цифрових нарративів.

Література основна: 1-4

Література додаткова: 14, 18, 27, 42

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II ЦИФРОВА ГУМАНІСТИЧНА ПЕДАГОГІКА ПРОЕКТУВАННЯ ЦИФРОВИХ НАРАТИВІВ У НАВЧАННІ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ ОСВІТИ

Лекція 4. Педагогічна технологія проектування цифрового нарративу (2 год.)

Проектування як одна з важливих складових педагогічної діяльності. Роль інформаційно-комунікаційних технологій у проектуванні цифрових

наративів. Цифрові наративи у професійній підготовці вчителів початкових класів. Педагогічна технологія проектування цифрового наративу як опис алгоритмізованої послідовності організаційних дій педагога, які доцільно виконати, щоб забезпечити створення цифрового наративу. Мета технології її зміст, етапи, цикли.

Основні поняття теми: проект, проектування, педагогічна технологія, інформаційно-комунікаційні технології, проектування цифрового наративу, професійна підготовка вчителів початкових класів.

Література основна: 1-4

Література додаткова: 30, 31, 34

Лекція 5. Модель проектування цифрових наративів у навчанні вчителів початкових класів (2 год.)

Сукупність науково-педагогічних підходів до розгляду проблеми проектування і впровадження цифрових наративів в навчальний процес. Проектування цифрового наративу як єдність когнітивних, комунікативних процесів, художньо-творчої діяльності й сучасних інформаційно-комунікаційних технологій. Компетентності необхідні для проектування цифрових наративів. Цифрова компетентність у професійній підготовці вчителя початкових класів (документи ЮНЕСКО: «Цифрова грамотність в освіті» (2011 р.). Аксіологічно-мотиваційний, аналітично-змістовий, програмно-технологічний, праксеологічно-творчий, результативно-рефлексивний компоненти моделі.

Основні поняття теми: модель, компоненти моделі, проектування цифрового наративу, цифрова компетентність.

Література основна: 1-4

Література додаткова: 17, 21, 24

Лекція 6. Проблема творчого самовираження особистості у процесі проектування цифрових наративів (2 год.)

Педагогічні умови творчості в координатах цифрових технологій. Аналіз категорії творчості, інновації, цифрового мистецтва. Творчість як процес розвитку духовного потенціалу особистості. Творчі властивості цифрових продуктів. Творче самовираження особистості у процесі проектування цифрових наративів. Українське законодавство в сфері авторських прав щодо мультимедійних матеріалів, веб-сторінок, цифрових наративів.

Основні поняття теми: творчість, інновації, цифрове мистецтво, духовний потенціал особистості, творче самовираження, авторське право.

Література основна: 1-4

Література додаткова: 28, 35, 36

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III МЕТОДИЧНА СИСТЕМА ПРОЕКТУВАННЯ БІОГРАФІЧНИХ ЦИФРОВИХ НАРАТИВІВ У НАВЧАННІ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

Лекція 7. Біографічні дослідження у розвитку гуманістичних та демократичних процесів в освіті (2 год.)

Біографічні дослідження та їх використання у початковій школі. Методична система проектування біографічних цифрових наративів у навчанні вчителів початкових класів. Методика біографічного дослідження. Методика визначення контенту біографічних цифрових наративів у навчанні вчителів початкових класів.

Основні поняття теми: біографічні дослідження, біографічний цифровий наратив, проектування, методика, методична система, контент, цифровий наратив.

Література основна: 1-4

Література додаткова: 9, 13, 31, 37

Лекція 8. Методика проектування біографічних цифрових наративів у навчанні вчителів початкових класів (2 год.)

Аксіологічно-мотиваційний, змістовий, технологічно-базисний, праксеологічно-творчий, результативно-рефлексивний компоненти методики. Проектування і створення навчально-інформаційного контенту біографічного цифрового наративу. Характеристика доступних (безкоштовних) веб-сайтів, які можуть використовуватися для навчання учнів створювати біографічні цифрові наративи.

Основні поняття теми: методика, проектування, цифровий біографічний наратив, контент, веб-сайт.

Література основна: 1-4

Література додаткова: 20, 22, 23

Лекція 9. Рекомендації щодо реалізації методичної системи проектування цифрових наративів у навчально-виховному процесі початкової школи (2 год.)

Педагогічний та освітній потенціал проектування цифрових наративів у різних сферах навчання. Інтегральна сутність цифрових наративів (поєднання раціонального і почуттєвого, творчого і технологічного, свідомого і підсвідомого). Можливості поєднання різних навчальних методів у процесі проектування цифрових наративів (творчих і репродуктивних, вербальних і невербальних, індивідуальних і групових). Цифрова грамотність. Творчість як один з основних компонентів цифрової грамотності, що характеризує специфіку використання ІКТ у ХХІ столітті. Обґрунтування умов застосування цифрових наративів у початковій школі.

Основні поняття теми: освітній потенціал, сфери навчання, методи навчання, використання ІКТ, цифрова грамотність, початкова школа.

Література основна: 1-4

Література додаткова: 27, 32-34

V. ПЛАНИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

Семінарське заняття 1. Методика викладання «Інформатики» в початковій школі (2 год.)

Нормативно-правова база вивчення інформатики початковій школі. Аналіз підручника «Сходинки до інформатики» для 2 класу початкової школи. Аналіз підручника «Сходинки до інформатики» для 3 класу початкової школи. Аналіз підручника «Сходинки до інформатики» для 4 класу початкової школи. Санітарно-гігієнічні вимоги до використання комп'ютерної техніки на уроках інформатики в початковій школі. Здоров'язберезувальні технології у викладанні «Інформатики» в початковій школі.

Семінарське заняття 2. Наративні стратегії у навчанні учнів початкових класів (2 год.)

Технології інтерактивної взаємодії з учнями початкових класів. Наративні стратегії у навчально-виховному процесі початкової школи. Використання ІКТ у процесі реалізації наративно-цифрового підходу у навчанні учнів початкових класів.

Семінарське заняття 3. Використання методу нетнографії у дослідженні електронних соціальних мереж (2 год.)

Поширення цифрових наративів різноманітної тематики від опису значущих подій з власного життя до різних видів рефлексії на події, що відбуваються в громадському, культурному, політичному житті тощо. Можливості використання цифрових наративів у навчальному процесі початкової школи. Індивідуальна рефлексія, розробка пропозицій щодо використання цифрових наративів учнями початкових класів.

Семінарське заняття 4. Сучасний стан використання цифрових наративів учителями початкових класів (2 год.)

Аналіз стану використання цифрових наративів у початковій школі. Технологічне, програмне забезпечення процесу проектування цифрових наративів. Технологія проектування цифрових наративів.

Семінарське заняття 5. Проектування цифрових наративів в початковій школі (2 год.)

Сукупність науково-педагогічних підходів до розгляду проблеми проектування і впровадження цифрових наративів в навчальний процес. Аксиологічно-мотиваційний компонент моделі. Аналітично-змістовий компонент моделі. Програмно-технологічний компонент моделі. Праксеологічно-творчий компонент моделі. Результативно-рефлексивний компоненти моделі.

Семінарське заняття 6. Творчість у координатах цифрових технологій (2 год.)

Творчість як процес розвитку духовного потенціалу особистості. Висока творчість. Творчість, що виявляється у витворах. Творчість як форма діяльності. Творчість як пізнавальний процес. Творчі властивості цифрових продуктів. Творче самовираження особистості у процесі проектування цифрових наративів.

Семінарське заняття 7. Методична система проектування цифрових наративів у навчанні вчителів початкових класів (2 год.)

Методика біографічного дослідження. Методика визначення контенту біографічних цифрових наративів у навчанні вчителів початкових класів.

Методика проектування біографічних цифрових наративів у навчанні вчителів початкових класів

Семінарське заняття 8. Роль біографічних цифрових наративів у активізації процесів самопізнання особистості (2 год.)

Біографічні дослідження та їх використання у початковій школі. Демонстрація створених цифрових біографічних наративів про дитинство видатних Людей світу.

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

ВИКОРИСТАННЯ НАРАТИВНО-ЦИФРОВОГО ПІДХОДУ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНФОРМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Тема 1. Програми з навчального предмету «Інформатика» для початкової школи та ІКТ-компетентності, якими повинні оволодіти учні в процесі його вивчення (МОН України) (5 год.)

Тема 2. Предмет завдання, методи дослідження цифрової гуманістичної педагогіки. Перспективи розвитку цифрової гуманістичної педагогіки (5 год.)

Тема 3. Наратив у сучасному соціогуманітарному знанні: від мистецтва усної розповіді до цифрових наративів (4 год.)

Тема 4. Цифрові наративи як засіб формування цифрової компетентності вчителів початкових класів. Компетентності XXI століття (4 год.)

Тема 5. Створення цифрових наративів за допомогою програми PowerPoint (5 год.)

Тема 6. Створення цифрового комплексу навчально-методичних матеріалів, що будуть використовуватися при вивченні навчальної дисципліни «Інформатика» у початковій школі (5 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

ЦИФРОВА ГУМАНІСТИЧНА ПЕДАГОГІКА ПРОЕКТУВАННЯ ЦИФРОВИХ НАРАТИВІВ У НАВЧАННІ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ ОСВІТИ

Тема 7. Апаратне забезпечення комп'ютера (5 год.)

Тема 8. Основи систем управління базами даних (5 год.)

Тема 9. Текстовий редактор Ms Word (2 год.)

Тема 10. Табличний редактор Ms Excel (2 год.)

Тема 11. Створення презентації в PowerPoint (2 год.)

Тема 12. Створення електронного посібника (5 год.)

Тема 13. Інтерактивний комплекс (5 год.)

Тема 14. Особливості роботи з Smart Board (2 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III
МЕТОДИЧНА СИСТЕМА ПРОЕКТУВАННЯ БІОГРАФІЧНИХ
ЦИФРОВИХ НАРАТИВІВ У НАВЧАННІ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ
КЛАСІВ

Тема 15. Використання ресурсів мережі Інтернет в процесі проектування цифрових наративів (2 год.)

Тема 16. Схематизація цифрового біографічного наративу, пропозиції щодо його використання в навчанні учнів початкових класів (2 год.)

Тема 17. Способи відтворення статичних об'єктів (2 год.)

Тема 18. Робота з відео редакторами (2 год.)

Тема 19. Робота з електронними навчальними тестами (2 год.)

Тема 20. Проектування цифрового наративу й розробка рекомендацій щодо його використання в навчальному процесі початкової школи (4 год.)

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

№ п/п	Назва теми	К-сть. год	Контроль	Бали
1	Тема 1. Програми з навчального предмету «Інформатика» для початкової школи та ІКТ-компетентності, якими повинні оволодіти учні в процесі його вивчення (МОН України)	(5 год)	Семінарське заняття	10
2	Тема 2. Предмет завдання, методи дослідження цифрової гуманістичної педагогіки. Перспективи розвитку цифрової гуманістичної педагогіки	(5 год)	Тестування	10
3	Тема 3. Наратив у сучасному соціогуманітарному знанні: від мистецтва усної розповіді до цифрових наративів	(4 год)	Семінарське заняття, модульний контроль	10
4	Тема 4. Цифрові наративи як засіб формування цифрової компетентності вчителів початкових класів. Компетентності XXI століття	(4 год)	Семінарське заняття	10
5	Тема 5. Створення цифрових наративів за допомогою програми PowerPoint	(5 год)	Семінарське заняття, модульний контроль	10
6	Тема 6. Створення цифрового комплексу навчально-методичних матеріалів, що	(5 год)	Підсумкове тестування, залік	10

	будуть використовуватися при вивченні навчальної дисципліни «Інформатика» у початковій школі			
7	Тема 7. Апаратне забезпечення комп'ютера	(5 год)	Тестування	10
8	Тема 8. Основи систем управління базами даних	(5 год)	Тестування	10
9	Тема 9. Текстовий редактор Ms Word	(2 год)	Тестування	10
10	Тема 10. Табличний редактор Ms Excel	(2 год)	Тестування	10
11	Тема 11. Створення презентації в PowerPoint	(2 год)	Семінарське заняття	10
12	Тема 12. Створення електронного посібника	(5 год)	Семінарське заняття	10
13	Тема 13. Інтерактивний комплекс	(5 год)	Семінарське заняття	10
14	Тема 14. Особливості роботи з Smart Board	(2 год)	Семінарське заняття	10
15	Тема 15. Використання ресурсів мережі Інтернет в процесі проектування цифрових наративів	(2 год)	Тестування	10
16	Тема 16. Схематизація цифрового біографічного наративу, пропозиції щодо його використання в навчанні учнів початкових класів	(2 год)	Тестування	10
17	Тема 17. Способи відтворення статичних об'єктів	(2 год)	Тестування	10
18	Тема 18. Робота з відео редакторами	(2 год)	Семінарське заняття	10
19	Тема 19. Робота з електронними навчальними текстами	(2 год)	Семінарське заняття	10
20	Тема 20. Проектування цифрового наративу й розробка рекомендацій щодо його використання в навчальному процесі початкової школи (4 год.)	(4 год)	Тестування	10

		Разом	70 год.	200

VIII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Інформатика з методикою навчання» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 8.1, табл. 8.2.

Таблиця 8.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів (за одиницю)	Кількість рейтингових балів		
			Модулі		
			I	II	III
1.	Відвідування лекцій	1	3	3	3
2.	Відвідування семінарських занять	1	3	3	2
2.	Робота на семінарських заняттях	10	30	30	20
3.	Відвідування практичних занять	1	8	8	2
	Робота на практичних заняттях	10	80	80	20
4.	Самостійна робота		60	80	60
5.	МКР	25	50	50	25
	Залік			-	-

Екзамен	-	-	40
Підсумковий рейтинговий бал	234		386

$$K1 = 234 : 100 = 2,34$$

$$K2 = 386 : 60 = 6,4$$

У процесі оцінювання навчальних досягнень застосовуються такі методи:

- **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.
- **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, звіт, реферат, есе,.
- **Комп'ютерного контролю:** нетнографія, цифровий наратив.
- **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Таблиця 8.2

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

Підсумкова кількість балів (max – 100)	Оцінка за 4-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
1 – 34	«незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом)	F
35 – 59	«незадовільно» (з можливістю повторного складання)	FX
60 – 74	«задовільно»	ED
75 – 89	«добре»	CB
90 – 100	«відмінно»	A

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у табл. 8.3.

Таблиця 8.3

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень магістрантів

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.

«добре»	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
«задовільно»	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
«незадовільно»	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп'ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.

Модульний контроль знань здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуального навчально-дослідного завдання залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

ІХ. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

• *Словесні:* лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, семінари, пояснення, розповідь, бесіда.

• *Наочні:* спостереження, ілюстрація, демонстрація.

•*Практичні*: вправи, проектування цифрового наративу.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних, колективних навчальних проєктів

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості.

X. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
- ✓ засоби підсумкового контролю (комп'ютерна програма тестування, цифровий наратив, комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).

ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ

- «Інформатика з методикою навчання» як навчальна дисципліна та її роль у професійній підготовці вчителів початкових класів.
- Сучасні підходи до методики викладання «Інформатики» в початковій школі. Використання цифрових технологій в освіті.
- Роль учителя в інформаційному суспільстві. Формування умінь XXI століття.
- Цифрова компетентність учителя.
- Основні пристрої комп'ютера, їх функціональне призначення.
- Види сучасного програмного забезпечення, їх характеристика.
- Пристрої введення інформації, основні характеристики та принцип роботи.
- Зовнішні носії інформації, види, характеристика, принцип збереження інформації.
- Технічні вимоги до робочого місця оператора ПК.
- Правила обслуговування комп'ютера, його периферійних пристроїв.
- Призначення, основні функції та склад операційної системи.

- Прикладне програмне забезпечення: види та характеристика.
- Системне програмне забезпечення: види та характеристика.
- Версії операційної системи Windows, загальна характеристика.
- Стандартні програми, що входять у склад Windows: функціональне призначення.
- Основні прийоми роботи із тестовими документами: набір, редагування, відкриття, збереження, друк, копіювання, переміщення, знищення, пошук і заміна фрагментів тексту.
- Структура графічного редактора. Основні прийоми малювання.
- Цифровий наратив, види, властивості, функції.
- Цифрова гуманізація навчання. Використання цифрових наративів у реаліях вітчизняної освітньої сфери.
- Роль інформаційно-комунікаційних технологій у проектуванні цифрових наративів.
- Цифрові наративи у професійній підготовці вчителів початкових класів.
- Педагогічна технологія проектування цифрового наративу.
- Проектування цифрового наративу як єдність когнітивних, комунікативних процесів, художньо-творчої діяльності й сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.
- Компетентності необхідні для проектування цифрових наративів. Цифрова компетентність у професійній підготовці вчителя початкових класів.
- Педагогічні умови творчості в координатах цифрових технологій. Творчість як процес розвитку духовного потенціалу особистості.
- Творчі властивості цифрових продуктів.
- Творче самовираження особистості у процесі проектування цифрових наративів.
- Українське законодавство в сфері авторських прав щодо мультимедійних матеріалів, веб-сторінок, цифрових наративів.
- Проектування і створення навчально-інформаційного контенту біографічного цифрового наративу.
- Педагогічний та освітній потенціал проектування цифрових наративів у різних сферах навчання.
- Інтегральна сутність цифрових наративів. Цифрова грамотність.
- Творчість як один з основних компонентів цифрової грамотності.
- Обґрунтування умов застосування цифрових наративів у початковій школі.

XI. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Англо-український тлумачний словник з обчислювальної техніки, Інтернету і програмування. – Вид. 1. – К.: Видавничий дім „СофтПрес”, 2005. – 552 с.

2. Білоусова Л.І. Інформатика 10-11. Навчальний посібник // Білоусова Л.І., Муравка А.С., Олефіренко Н.В. - Харків: Факт, 2009. – 352 с.
3. Інформатика: Комп'ютерна техніка. Комп'ютерні технології: Підручник для студентів вищих навчальних закладів / За ред. О.І.Пушкаря. – К. : Видавничий центр „Академія”, серія „Альма-матер”, 2002. – 704с.
4. Тимчук Л. І. Цифрові наративи в навчанні майбутніх магістрів освіти: історія, реалії, перспективи розвитку : монографія за наук. ред. Лещенко М.П. / Лариса Іванівна Тимчук. – К.: САММІТ – КНИГА, 2016. – 390 с.

Додаткова:

1. Авшенюк Н. М. Використання інформаційно-комунікаційних технологій у підготовці вчителів: англійський досвід / Н.М. Авшенюк // Інформаційно-телекомунікаційні технології в сучасній освіті: досвід, проблеми, перспективи : зб. наук. пр. / Ін-т педагогіки і психології професійної освіти, Львів. держ. ун-т безпеки життєдіяльності. – 2006. – Вип. 1. – С . 508–513.
2. Авшенюк Н. М. Міжнародні підходи до обґрунтування глобальної компетентності вчителя / Н. М. Авшенюк // Професійна освіта: педагогіка і психологія: пол.-укр., укр.-пол.щоріч. – 2012. – № 14. – С. 241–248.
3. Андрієвська В. В. Вплив наративної презентації молодим педагогом власного досвіду на усвідомлення сенсу і цінностей своєї професійної діяльності / В. В. Андрієвська //Актуальні проблеми психології : зб. наук. пр. / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка НАПН України. –Київ, 2011. – Т. 2: Психологічна герменевтика. Вип. 7. – С. 35–48.
4. Бабенко В. Наративний текст у новинному форматі [Електронний ресурс] / В. Бабенко // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. –2013. – Вип. 12. – С. 265–273. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Tir_2013_12_53.pdf. – Назва з екрана.
5. Биков В. Ю. Оновлення дидактичних систем, методик і педагогічних технологій / В.Ю. Биков, Ю. І. Мальований// Біла книга національної освіти України / Т.Ф.Алексєнко, В. М.Аніщенко, Г.О.Балл [та ін.]; за заг. ред. В. Г.Кременя; НАПН України. – Київ: Інформ. системи, 2010. – С. 141–148.
6. Білоус О. В. Цифрова компетентність як ключова компетентність для навчання впродовж життя / О.В. Білоус // Международное сотрудничество в образовании в условиях глобализации: материалы второй междунар. науч.-практ. конф., Алушта, 19–22 сент. 2013 г./ отв. ред. В. М. Ефимова ;НАПН Украины, Тавр. нац. ун-т им. В. И. Вернадского. – Симферополь: ДиАйПи, 2013. – Ч. 1. –С. 17–24.
7. Брунер Д. Культура образования / Джером Брунер ; пер. Л.В. Трубицыной, А.В. Соловьева ; Моск.высш.шк. соц. и экон.наук. – М.: Просвещение, 2006. – 223с.
8. Будій Н. Застосування наративних технологій з дітьми молодшого шкільного віку на уроках рідної мови / Надія Будій // Наук. зап. Терноп.

- нац. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. Серія: Педагогіка. – 2009. – № 2. – С. 129–135.
9. Вчитель вчителю, учням та батькам :[веб-сайт]. – Електрон. дані та прогр. – 2016. –Режим доступу: <http://teacher.at.ua/>. – Назва з екрана.
 10. Гуржій А. М. Теоретичні засади і практика створювання і використання електронних освітніх ресурсів / А. М. Гуржій, В. В. Лапінський // Інформаційне суспільство ХХІ століття: культура, освіта, цивілізація : матеріали наук.-практ. інтернет-конф. / Аграр. коледж упр. і права Полтав. держ. аграр. акад. – 2014. – С. 6–13.
 11. Жалдак М.І. Система підготовки вчителя до використання інформаційно-комунікаційних технологій в навчальному процесі /М.І. Жалдак //Наук. часоп. Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. Серія 2,Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання. – Київ, 2011. – №. 11. – С. 3–15.
 12. Закон України «Про авторське право і суміжні права» : Постанова ВР від 23 груд. 1993 р., № 3793-ХІІ // Відомості Верх. Ради України. – 1994. – № 13. – Ст. 65. – С. 345.
 13. Зарецька О. О. Наративні практики особистісного зростання/ О. О.Зарецька // Наук. студії із соц. та політ. психології : зб. ст. / НАПН України, Ін-т соц. та політ. психології. – Київ, 2012.–Вип. 31. –С. 81–93.
 14. Карабаева А. Г. Нарратив в науке и образовании [Электронный ресурс] / Карабаева А. Г. // Инновации и образование : сб. материалов конф. Сер. Symposium / С.-Петербург. филос. о-во. – Электрон. текст. дан. – СПб., 2003. – Вып. 29. – С. 89–96. – Режим доступа: http://anthropology.ru/ru/texts/karabaeva/educinnov_11.html. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 17.07.14
 15. Коваль Т. І. Виклики інформаційного суспільства сучасній освіті / Коваль Т. І. // Педагогічний процес: теорія і практика : зб. наук. пр. / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка, Благод. фонд ім. Антона Макаренка. – 2012. – Вип. 3. – С. 103–121.
 16. Колос К. Р. Особливості використання мультимедійних презентацій для підтримки навчально-пізнавального процесу закладу післядипломної педагогічної освіти [Електронний ресурс] / К. Р. Колос // Теорія та методика навчання фундаментальних дисциплін у вищій школі : зб. матеріалів ХІ міжнар. наук.-практ. конф., (Кривий Ріг, 11–12 квіт. 2013 р.) – Кривий Ріг. – 2013. – Режим доступу: <http://www.calameo.com/read/00225141555df02b438d8>. – Назва з екрана.
 17. Кондрико А. Новітні тенденції функціонування особистісних наративів у сучасному масмедійному дискурсі / А. Кондрико// Образ. – 2014. – Вип. 15. – С. 29–35.
 18. Ленем Р. Електронне слово: демократія, технологія та мистецтво / Пер.з англ. А. Глушка. – К.: Ніка-Центр, 2005. – 376 с.
 19. Лещенко М. Біографічні методи у дискурсі освітніх практик наративу / М. Лещенко // Вісн. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. Педагогіка. Психологія. Соц. робота. – 2011. – Вип. 2. – С. 62–65. – Бібліогр.: 7 назв.

20. Лещенко М. Методи біографічних досліджень в дискурсі освітніх нарративних практик / М. Лещенко // Наук. зап. Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2012. – № 2. – С. 62–65.
21. Лещенко М. Методологічні засади підготовки майбутніх учителів до творення позитивної педагогічної реальності засобами ІКТ / М. Лещенко // Гуманізація навчально-виховного процесу : зб. наук. пр. / Донбас. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2014. – Вип. 69. – С. 5–13.
22. Лещенко М. Наратив у дискурсі педагогічної майстерності / М. Лещенко // Педагогічна освіта і освіта дорослих: європейський вимір : зб. наук. пр. / АПН України, Ін-т пед. освіти та освіти дорослих. – Київ, 2008. – С. 416–428.
23. Лещенко М. П. Педагогічна майстерність: використання нарративних методик у професійному розвитку вчителя / М. П. Лещенко // Концептосфера педагогічної аксіології : матеріали філос.-методол. семінару / АПН України, Ін-т пед. освіти і освіти дорослих, Від. вихов. систем у пед. освіті. – Київ ; Ніжин, 2010. – С. 115–126.
24. Лещенко М. П. Розвиток інформаційно-комунікаційних і медіа компетентностей учителів у міжнародному педагогічному просторі [Електронний ресурс] / М. П. Лещенко, Л. І. Тимчук // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2013. – Т. 38, №. 6. – С. 13–28. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ITZN_2013_38_6_4. – Назва з екрана.
25. Мороз Р. А. Наративний підхід до дослідження ідентичності особистості / Р. А. Мороз // Наука і освіта. – 2009. – № 4. – С. 30–33.
26. Наративні психотехнології / Н. В. Чепелева, М. Л. Смульсон, О. М. Шиловська, С. Ю. Гуцол ; за заг. ред. Н. В. Чепелевої. – Київ : Главник, 2007. – 144с. – (Серія «Психологічний інструментарій»). – Бібліогр.: с. 156–159.
27. Овчарук О. В. Огляд порівняльно-педагогічних досліджень у галузі розвитку інформаційно-комунікаційної компетентності в системі освіти [Електронний ресурс] / О. В. Овчарук, Н. В. Сороко // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2015. – Т. 45, вип. 1. – С. 50–58. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ITZN_2015_45_1_8. – Назва з екрана.
28. Соколюк О. М. Особливості використання засобів ІКТ у предметно орієнтованій проектній діяльності [Електронний ресурс] / О.М. Соколюк // Інформ. технології і засоби навчання. – 2011. – № 6. – Режим доступу: <http://www.journal.iitta.gov.ua>. – Назва з екрана.
29. Соціально-психологічні чинники розуміння та інтерпретації особистого досвіду: монографія /Н. В. Чепелева, Т. М. Титаренко, М. Л. Смульсон [та ін.] ; за ред. Н. В. Чепелевої. – Київ :Пед. думка. – 2008. – 256 с.
30. Тимчук Л. І. Наративне навчання у медіапросторі / Л. І. Тимчук // Пед. науки: теорія, історія, інновац. технології. – 2014. – № 3. – С. 355–368. – Бібліогр.: 10 назв.
31. Тимчук Л. І. Методика створення біографічних цифрових нарративів в контексті педагогічної освіти /Л.І. Тимчук// Пед. науки: теорія, історія, інновац. технології. –2015. –№ 5. – С.389–405.

32. Тимчук Л. І. Розвиток інформаційно-комунікаційних і медіа компетентностей учителів у міжнародному педагогічному просторі [Електронний ресурс] // Л. І. Тимчук, М. П. Лещенко // Інформ. технології і засоби навчання. – 2013. – Т. 38, вип. 6. – С. 13–28. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ITZN_2013_38_6_4. – Назва з екрана.
33. Тимчук Л. І. Педагогічний нарратив про дитинство і шкільні роки В. М. Глушкова – видатного вченого кібернетика ХХ століття / Л. І. Тимчук // Комп'ютер у школі та сім'ї. – 2015. – № 1. – С. 38–45.
34. Тимчук Л. Формування цифрової компетентності у майбутніх магістрів освіти в процесі проектування цифрових нарративів / Л. Тимчук // Гуманізація навчально-виховного процесу : зб. наук. пр. / Слов'ян. держ. пед. ун-т. – 2016. – № 5. – С. 54–64.
35. Тимчук Л. Етичні виміри творчості в ході проектування цифрових нарративів / Лариса Тимчук // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – 2016. – Вип. 14. – С. 191–201.
36. Титаренко Т. М. Наративні практики організації особистісного майбутнього / Т. М. Титаренко // Наук. студії із соціал. та політ. психології : зб. ст. / АПН України, Ін-т соц. та політ. психології– Київ, 2009. – Вип. 22. – С. 11–18
37. Хомич Л. О. Методологічні основи формування творчої особистості вчителя / Л. О. Хомич // Актуальні проблеми формування творчої особистості вчителя початкових класів. : зб. мат. Всеукраїн. наук.-практ. конф. / Вінн. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського. – Вінниця, 2001. – С. 20–22.
38. Царенко Л. Наративне консультування в роботі соціального педагога та практичного психолога/ Л. Царенко // Соц. педагог. – 2010. – № 5. – С. 57–62.
39. Черемних К. О. Наратив як категорія сучасного соціогуманітарного дослідження: епістеміологія, методологія, інструмент / К. О. Черемних // Наук. студії із соц. та політ. психології : зб. ст. / АПН України, Ін-т соц. та політ. психології. – Київ, 2009. – Вип. 22. – С. 189–195.
40. Bykov V. Yu. Digital Humanistic Pedagogy: relevant problems of scientific research in the field of digital in education/ V.Yu.Bykov, M.P. Leshchenko [Electronic resource] // Information Technologies and Learning Tools.–2016. –Vol. 53, № 3. –P.1–17. – Mode of access: <http://www.journal.iitta.gov.ua/>.
41. Karpati A. Digital literacy in Education [Electronic resource] / A. Karpati // Policy Brief / UNESCO, Inst. for Information Technologies in Education. – 2011. – May. – Mode of access: unesdoc.unesco.org/images/0021/002144/214485e.pdf. – Title from the screen.
42. Robin B.R., McNeil S.G. What educators should know about teaching digital storytelling. In: Digital Education Review, 2012, 22, 37-51. [Accessed: dd/mm/yyyy]

http://revistes.ub.edu/index.php/der/article/viewFile/.../pdf_1Rola nauczyciela we współczesnej szkole / Erich Petlák. - Warszawa : "Żak"

43. Scott C. The futures of learning 3:What kind of pedagogies for the 21st century? [Elektronic resource] / C. Scott ; UNESCO, Education Research and Foresight. – Paris, 2015. – 21 p. – (Education, research and foresight: working papers ;vol. 15). – Mode of access: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002431/243126e.pdf>.

IV. Навчально-методична карта дисципліни «Інформатика з методикою навчання»

Разом: 180 год., 180 год., із них: 18 год. – лекції, 16 год. – семінарські заняття, 36 – практичних занять, МКР – 10 год., самостійна робота – 70 год., підсумковий контроль – залік, екзамен

Модулі	Змістовий модуль I			Змістовий модуль II			Змістовий модуль III		
Назва модуля	ВИКОРИСТАННЯ НАРАТИВНО-ЦИФРОВОГО ПІДХОДУ У ПРОЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНФОРМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ			ЦИФРОВА ГУМАНІСТИЧНА ПЕДАГОГІКА. ПРОЕКТУВАННЯ ЦИФРОВИХ НАРАТИВІВ У НАВЧАННІ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ ОСВІТИ			МЕТОДИЧНА СИСТЕМА ПРОЕКТУВАННЯ БІОГРАФІЧНИХ ЦИФРОВИХ НАРАТИВІВ У НАВЧАННІ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ		
К-сть балів за модуль	118.			123 б.			74 б.		
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Теми лекцій	«Інформатика з методикою навчання» як навчальна дисципліна та її роль у професійній підготовці вчителів. Сучасні підходи до методики викладання «Інформатики» в початковій школі (1 бал)	Наративно-цифровий підхід у навчанні учнів початкових класів (1 бал)	Цифрові наративи в глобалізованому інформаційному соціумі (1 бал)	Педагогічна технологія проектування цифрового наративу (1 бал)	Модель проектування цифрових наративів у навчанні вчителів початкових класів (1 бал)	Проблема творчого самовираження особистості у процесі проектування цифрових наративів (1 бал)	Біографічні дослідження у розвитку гуманістичних та демократичних процесів в освіті (1 бал)	Методика проектування біографічних наративів у навчанні вчителів початкових класів (1 бал)	Рекомендації щодо реалізації методичної системи проектування цифрових наративів у навчально-виховному процесі початкової школи (1 бал)
Теми сем. занять	Методика викладання «Інформатик» в початковій школі (10 б.+1 б.)	Наративні стратегії у навчанні учнів початкових класів (10 б.+1 б.)	Використання методу нетнографії у дослідженні електронних соціальних мереж (10 б.+1 б.)	Використання методу нетнографії у дослідженні електронних соціальних мереж (10 б.+1 б.)	Проектування цифрових наративів в початковій школі (10 б.+1 б.)	Творчість у координатах цифрових технологій (10 б.+1 б.)	Методична система проектування цифрових наративів у навчанні вчителів початкових класів (10 б.+1 б.)	Роль біографічних наративів у активізації процесів самопізнання особистості (10 б.+1 б.)	

Номер пр. занять	1 (10 .+1.)	2 (10 .+1.)	3 (10 .+1.) .3	4 (10 .+1.))	5 (10 .+1.))	6 (10 .+1.)	7 10 +1.)	8.3 (10 .+1.)	9 (10 .+1.)	10 (10 .+1.)	11 (10 .+1.))	12 (10 .+1.))	13 (10 .+1.))	14 (10 .+1.))	15 (10 .+1.))	16 (10 .+1.))	17 (10 .+1.)	18 (10 .+1.)
С.р.	60 б.							70 б.							70 б.			
МКР	50 б.					50 б.					25 б.							
Підсумк. контрол ь	Залік							Екзамен (40 б)										

Коефіцієнт 1 = 234:100=2,34

Коефіцієнт 2 = 386 ; 60= 6,4