

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор  
з науково-методичної та навчальної роботи  
О.Б. Жильцов  
“ 27 ” \_\_\_\_\_ 2017 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ОФДП.02 РОСІЙСЬКА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ**

напряму підготовки 6.010102 Початкова освіта

Педагогічний інститут



Київ – 2017 рік

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ОФДП.02 РОСІЙСЬКА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ**

напрямок підготовки 6.010102 Початкова освіта

Педагогічний інститут

Київ – 2017 рік

Російська мова з методикою навчання: роб. навч. прогр. [для студ. напр. підг. 6.010102 Початкова освіта] / уклад. Т.С. Прошкуратова. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017. – 32 с.

Розробник:

Прошкуратова Тамара Сергіївна, доцент кафедри початкової освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри початкової освіти

Протокол № 1 від 06 вересня 2017 року

Завідувач кафедри початкової освіти



Г.Л. Бондаренко

Заступник директора  
з науково-методичної та навчальної роботи



М.А. Машовець

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 рік

© Педагогічний інститут, 2017 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		<b>Денна форма навчання</b>	
Кількість кредитів ECTS – 4	Галузь знань <i>0101 Педагогічна освіта</i>	Обов'язкова навчальна дисципліна	
	Напрямок підготовки <i>6.010102 Початкова освіта</i>		
Модулів – 2		<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		3-й	
Загальна кількість годин – 120		<b>Семестр</b>	
		5-ий	3-ий
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2		<b>Лекції</b>	
		8 год.	4 год.
		<b>Семінарські</b>	
		4 год.	4 год.
		<b>Практичні</b>	
		16 год.	-
		<b>Самостійна робота</b>	
		28 год.	52 год.
		<b>Модульний контроль: 4 год.</b>	
		<b>Семестр</b>	
		6-ий	4-ий
		<b>Лекції</b>	
8 год.		4 год.	
<b>Семінарські</b>			
4 год.			
<b>Практичні</b>			
16 год.	4 год.		
<b>Самостійна робота</b>			
28 год.	52 год.		
<b>Модульний контроль: 4 год.</b>			
<b>Вид контролю: залік</b>			

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою** викладання навчальної дисципліни є:

- підготовка майбутніх учителів початкової школи до організації навчально-виховного процесу вивчення російської мови;
- формування професійної готовності до проведення навчальних занять російської мови в початковій школі;
- формування й удосконалення комунікативних умінь і навичок майбутніх педагогів.

**Завданням вивчення навчальної дисципліни є:**

- оволодіння дидактико-методичними знаннями й уміннями з навчальної дисципліни;
- формування готовності майбутнього вчителя до вирішення завдань щодо навчання молодших школярів фонетики, лексики, граматики, правопису російської мови;
- опанування сучасними традиційними й інноваційними технологіями навчання російської мови в початковій школі;
- ознайомлення з чинними програмами, навчально-методичними комплектами з російської мови для початкової школи;
- оволодіння ефективними методами і прийомами, засобами навчання, формами організації навчальної діяльності молодших школярів на навчальних заняттях російської мови;
- формування у студентів умінь планувати роботу з російської мови, будувати навчальне заняття з російської мови, здійснювати контроль й оцінювання навчальних досягнень молодших школярів;
- здобуття навичок самостійного опрацювання науково-методичної літератури, вивчення досвіду вчителів і застосування на практиці досягнень сучасної методики російської мови.

Навчальна дисципліна спрямована на формування у студентів таких професійних компетентностей:

### ***2. Фахові компетентності***

**1.1. Організаційна.** Здатність планувати, організовувати, координувати, контролювати та оцінювати навчально-пізнавальну діяльність учнів на навчальних заняттях російської мови у початковій школі, проектувати траєкторії формування комунікативної компетентності молодших школярів.

**1.2. Психолого-педагогічна.** Володіння базовими знаннями з психології та педагогіки, вміння їх застосовувати на навчальних заняттях російської мови у початковій школі. Здатність враховувати індивідуальні та вікові особливості молодших школярів із метою підвищення рівня засвоєння знань і умінь з курсу «Російська мова» у початковій школі.

**1.3. Методична.** Застосування базових психолого-педагогічних і методичних знань і умінь для формування в учнів ключової комунікативної компетентності. Здатність до вирішення фахових і методичних завдань. Застосування на практиці професійних умінь і навичок для вирішення педагогічних ситуацій на навчальних заняттях російської мови у початковій школі.

**1.4. Здоров'язберезувальна.** Здатність раціонально ставитись і берегти власне здоров'я і здоров'я учнів, створювати сприятливе здоров'язберігальне освітнє середовище, дбати про фізичне, психічне і соціальне здоров'я.

**1.5. Інтегративна.** Здатність і готовність впроваджувати у навчально-виховний процес початкової школи інтегровані навчальні заняття, поєднувати знання з різних навчальних предметів для побудови навчального заняття як цілісного творчого процесу. Впровадження особистісно орієнтованого та діяльнісно-компетентнісного підходів у навчанні початкового курсу російської мови.

**1.6. Творча.** Готовність упроваджувати сучасні освітні технології навчання російської мови у початковій школі, кардинально змінювати види діяльності та створювати власне навчально-методичне забезпечення курсу «Російська мова.1-4 класи» з метою підвищення комунікативної компетентності учнів.

#### ***Програмні результати навчання:***

- знання із психології, педагогіки та фахових методик навчання, достатні для успішної діяльності в традиційних сферах застосування;
- знання змісту та вимог програми з російської мови для учнів 1 – 4 класів у відповідності з вимогами Державного стандарту освіти;
- володіння змістом сучасних підручників з російської мови та читання;
- уміння застосовувати методи та прийоми навчання молодших школярів російської мови та читання, виховання та розвитку особистості учня, високої культури мовлення;
- володіння формами планування та проведення навчальних занять різних типів.
- уміння застосовувати в навчальному процесі досягнення сучасної методики навчання російської мови, узагальнений передовий практичний досвід.
- здатність розробляти плани-конспекти навчальних занять і виховних заходів для початкової школи, визначати їхнє навчально-методичне забезпечення, вміння застосовувати сучасні ІКТ;
- уміння опрацьовувати інформаційні джерела для ознайомлення з перспективними педагогічними технологіями і методикою їх упровадження в початковій школі;
- здатність забезпечувати високий естетичний рівень класних та позакласних занять з мови і літератури, високий рівень пізнавальних інтересів та мотивації навчання, орієнтацію на високі класичні зразки, на творчу діяльність дітей, на зв'язок мовних занять з іншими предметами;
- здатність працювати як самостійно, так і в команді, демонструючи якості лідерства, вміння ефективно спілкуватися й досягати очікуваний результат.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль №1**

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

##### **Тема 1. ВВЕДЕНИЕ. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК.**

Лінгвокраїнознавство і навчання російської мови як іноземної. Мова як відображення культурних цінностей народу. Країнознавство та лінгвокраїнознавство: відмінність методики, прийомів і способів подання навчального матеріалу. Мова як джерело лінгвокраїнознавчої інформації. Національно-культурна семантика лексики, фразеології, афористики. Слова з культурним компонентом у російській мові: безеквівалентні, фонові й конотативні. Методика роботи над безеквівалентною й фоновою лексикою. Системний і комплексний лінгвокраїнознавчий коментар. Джерела країнознавчої і лінгвокраїнознавчої інформації.

Рекомендована література:

*додаткова:* [8, 9, 10].

##### **Тема 2. НОРМЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ.**

Принципы русской орфографии. Алгоритм работы с орфограммой. Орфографический минимум. Принципы русской пунктуации. Алгоритм работы с пунктограммой.

Рекомендована література:

*додаткова:* [8, 9, 10].

##### **Тема 3. НОРМЫ УСТНОЙ РЕЧИ. ОРФОЭПИЧЕСКАЯ И АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКАЯ НОРМЫ.**

Основные понятия (акцентология, акцент, аканье, редукция, орфоэпия). Нормы произношения гласных. Русский фонетический алфавит. Орфоэпический минимум. Стилистические недочёты в звуковой организации речи

Рекомендована література:

*додаткова:* [8, 9, 10].

##### **Тема 4. НОРМЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ. ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.**

Лексические ошибки. Смысловая точность речи. Оценка словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Использование фразеологизмов. Приёмы авторского преобразования фразеологизма.

Рекомендована література:

*додаткова:* [8, 9, 10].

##### **Тема 5. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ**

Алгоритм образования нового слова в современном русском языке. Морфемные (аффиксальные) способы образования слов в современном русском языке. Неморфемные способы образования слов в современном русском языке. Общие словообразовательные значения. Частные словообразовательные значения модификационного типа. Частные словообразовательные значения транспозиционного типа. Частные словообразовательные значения мутационного типа. Образец словообразовательного разбора

Рекомендована література:

*додаткова:* [8, 9, 10].

## **Тема 6. МОРФОЛОГИЯ. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

Основные понятия. Род несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Образование форм степеней сравнения имён прилагательных. Склонение имён числительных. Образование глагольных форм. Факторы, влияющие на неполноту/избыточность парадигмы.

Рекомендована література:

*додаткова:* [8, 9, 10].

## **Тема 7. СИНТАКСИС**

Основные понятия. Правила объективного порядка слов. Возможные нарушения синтаксической нормы.

Рекомендована література:

*додаткова:* [8, 9, 10].

### **Змістовий модуль №2**

## **ЗМІСТ НАВЧАННЯ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ**

### **Тема 1. НАВЧАННЯ ВИМОВІ**

Обсяг фонетичного матеріалу для початкового етапу. Вступно-фонетичний курс. Супровідний фонетичний курс. Постановка звуків. Система наголосу. Інтонаційні конструкції. Система фонетичних вправ.

Рекомендована література:

*основна:* [ 1-5 ];

*додаткова:* [1-7].

### **Тема 2. НАВЧАННЯ ГРАМАТИКИ**

Відбір навчального граматичного матеріалу. Основні принципи організації граматичного матеріалу: комплексність, концентризм, «від легкого до складного». Узагальнення та систематизація вивчених граматичних явищ. Взаємозв'язок граматики й лексики. Навчання лексики й морфології на синтаксичній основі. Пропозиція як одиниця навчання. Види граматичних вправ. Складання плану-конспекту фрагмента заняття з граматичною спрямованістю.

Рекомендована література:

*основна:* [ 1-5 ];

*додаткова:* [1-7].

### **Тема 3. НАВЧАННЯ ЛЕКСИКИ**

Лінгвістичні основи навчання лексики. Лексична система російської мови. Лексикологія. Словники. Лексичний мінімум. Завдання навчання лексики на початковому етапі. Основні етапи роботи над новою лексикою (презентація, закріплення, активізація). Прийоми навчання лексики. Словотвірний аналіз. Переклад. Використання наочності й ТЗН. Типи лексичних вправ. Планування та організація лексичної роботи на уроці. Тематична лексика. Активний і пасивний словник учнів. Аналіз способів презентації лексики в РМДВ. Інтерференція рідної мови, шляхи її попередження й подолання. Складання плану-конспекту фрагмента заняття із введення, закріплення та активізації лексики.

Рекомендована література:

*основна:* [ 1-5 ];

*додаткова:* [1-7].



### Змістовий модуль №3

## МЕТОДИКА НАВЧАННЯ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

### Тема 1. ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ І ВЗАЄМОПОВ'ЯЗАНЕ НАВЧАННЯ ВИДІВ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Комплексне вивчення мовного матеріалу. Навчання усного мовлення (аудіювання та говоріння).

Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності. Механізми аудіювання. Труднощі аудіювання. Вправи з навчання аудіювання.

Говоріння як вид мовленнєвої діяльності. Монологічне й діалогічне мовлення. Етапи ускладнення монологічного та діалогічного мовлення. Діалог як одиниця навчання. Текст як джерело мовного матеріалу за навчання говорінню. Вправи для навчання монологічного мовлення. Вправи для навчання діалогічного мовлення. Підготовчі й мовні вправи. Розмовні теми й ситуації. Вимоги до матеріалів для навчання усного мовлення.

Читання як вид мовленнєвої діяльності. Навчання техніки читання на початковому етапі. Вимоги до техніки читання (звуки, злитість складів, наголос, типи інтонаційних конструкцій). Вправи з навчання техніки читання.

Навчання читання як засобу отримання інформації. Види читання (навчальне, ознайомлювальне, переглядове). Послідовність роботи над текстом для кожного виду читання. Мовний здогад. Формування потенційного словника.

Навчання писемного мовлення на початковому етапі. Навчання техніки письма як підготовчий етап оволодіння письмовою мовою .

Рекомендована література:

*основна:* [ 1-5 ];

*додаткова:* [1-7].

### Тема 2. НАВЧАННЯ РОСІЙСЬКОЇ ГРАФІКИ, ОРФОГРАФІЇ ТА ПУНКТУАЦІЇ

Вправи на закріплення графічних навичок. Диктанти, їх види. Виклад як письмова вправа. Твір як письмова мовленнєва вправа. Приватне побутове письмо.

Рекомендована література:

*основна:* [ 1-5 ];

*додаткова:* [1-7].

### Тема 3. ЗАСОБИ НАВЧАННЯ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ

Підручник (навчальний комплекс) – основний засіб навчання. Комплексна реалізація практичної, загальноосвітньої та виховної цілей навчання. Спрямованість на взаємопов'язане навчання всім видам МД. Комунікативна й ситуативна спрямованість в організації матеріалу й системі вправ. Додаткові навчальні засоби.

Аудіовізуальні та технічні засоби навчання. Використання ТЗН для розвитку навичок і умінь у всіх видах МД. Класифікація аудіовізуальних засобів навчання, використання зорової, слухової і зорово-слухової наочності як умова інтенсифікації навчального процесу. Комп'ютерні технології в навчанні російської мови як іноземної.

Рекомендована література:

*основна:* [ 1-5 ];

*додаткова:* [1-7].

#### **Тема 4. ТИПИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ із РОСІЙСЬКОЇ МОВИ**

Мета навчального заняття і його окремих етапів. Структура навчального заняття.

Форми контролю. Вимоги до формулювання домашнього завдання.

Принцип індивідуалізації в навчанні. Стиль спілкування вчителя. Мовлення вчителя, адаптація до можливостей учнів. Підготовка до навчального заняття (цільова установка, прийоми роботи, дозування навчального матеріалу, мовні ситуації ). План навчального заняття.

Рекомендована література:

*основна:* [ 1-5 ];

*додаткова:* [1-7].

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ  
«МЕТОДИКА НАВЧАННЯ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ»**

Разом: 108 год . (лекції – 16 год., семінарські заняття – 8 год., практичні заняття – 32 год., МКР – 8 год., самостійна робота – 56 год.), підсумковий контроль - залік

Модулі	Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3
Назва модуля	<b>РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>		<b>ЗМІСТ НАВЧАННЯ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ</b>	<b>МЕТОДИКА НАВЧАННЯ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ</b>
Кількість балів за модуль	210 б.		85 б.	1516.
Теми лекцій	3 б.		1 б.	4 б.
Теми практичних і семінарських занять (балів)	<b>1.</b> Современный русский литературный язык. Культура речи. <b>2.</b> Нормы письменной речи. Орфография и пунктуация <b>3.</b> Нормы устной речи. Орфоэпическая и акцентологическая нормы <b>4.</b> Нормы устной и письменной речи. <b>5.</b> Лексические и фразеологические нормы. <b>6.</b> Словообразовательные нормы <b>7.</b> Морфология. Морфологические нормы Синтаксис		<b>8.</b> Навчання вимові <b>9.</b> Навчання граматики <b>10-11.</b> Навчання лексики	<b>12-13.</b> Формування комунікативної компетенції і взаємопов'язане навчання видів мовленнєвої діяльності <b>14.</b> Навчання російської графіки <b>15.</b> Навчання російської орфографії <b>16.</b> Навчання російської пунктуації <b>17-18.</b> Засоби навчання російської мови на початковому етапі <b>19-20.</b> Типи навчальних занять із російської мови
Самостійна робота (118 балів)	70+7 б. 80 б.		40+ 4 б. 15 б.	90+9 б. 23 б.
Види поточного контролю	25 балів	25 балів	25 балів	25 балів
Підсумковий контроль 446 балів	<b>РК – 4,46</b>			

#### 4. Структура навчальної дисципліни

№ з / п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин										
		Денна форма						Заочна форма				
		Усього	у тому числі					Усього	у тому числі			
			Лекцій	Практичних	Семінарських	СР.	МКР		Лекцій	Практичних	Семінарських	СР
<b>Змістовий модуль 1</b>												
<b>Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными умениями чтения и письма</b>												
1	Введение. Современный русский литературный язык. Культура речи.	6	2	2		2			2		4	
2	Нормы письменной речи. Орфография и пунктуация	9	2	2		3	2				6	
3	Нормы устной речи. Орфоэпическая и акцентологическая нормы	4		2		2					4	
4	Нормы устной и письменной речи. Лексические и фразеологические нормы.	9		2		7					12	
5	Словообразовательные нормы	7		2		5					10	
6	Морфология. Морфологические нормы	4		2		2					6	
7	Синтаксис	13	2	2		7	2				10	
<b>Разом</b>			<b>6</b>	<b>14</b>		<b>28</b>	<b>4</b>		<b>2</b>		<b>52</b>	
<b>Змістовий модуль 2</b>												
<b>Современная система обучения чтению и литературе</b>												
1	Навчання вимові	11	2		2	5				2	8	
2	Навчання граматики	7		2		5					8	
3	Навчання лексики	9		4		5	2				8	
<b>Разом</b>			<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>21</b>	
<b>Змістовий модуль 3</b>												
<b>Методика изучения грамматики и орфографии в начальной школе</b>												
1	Формування комунікативної компетенції і взаємопов'язане навчання видів мовленнєвої діяльності	13	2		4	5			2	2	5	
2	Навчання російської графіки, орфографії та пунктуації	13	2	4	2	5				2	5	
3	Засоби навчання російської мови на початковому етапі	9	2	4		5					5	
4	Типи навчальних занять із російської мови	16	2	4		8	2		2		6	
<b>Разом</b>			<b>8</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	
<b>Разом за три модулі</b>		<b>120</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>56</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>104</b>	

### Теми практичних і семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Змістовий модуль № 1</b>		
<b>Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными умениями чтения и письма</b>		
1	<i>Практическое занятие 1.</i> Современный русский литературный язык. Культура речи.	2
2	<i>Практическое занятие 2.</i> Нормы письменной речи. Орфография и пунктуация	2
3	<i>Практическое занятие 3.</i> Нормы устной речи. Орфоэпическая и акцентологическая нормы	2
4	<i>Практическое занятие 4.</i> Нормы устной и письменной речи. Лексические и фразеологические нормы.	2
5	<i>Практическое занятие 5.</i> Словообразовательные нормы	2
6	<i>Практическое занятие 6.</i> Морфология. Морфологические нормы	2
7	<i>Практическое занятие 7.</i> Синтаксис	2
<b>Змістовий модуль № 2</b>		
<b>Современная система обучения чтению и литературе</b>		
8	<i>Семинарское занятие 1.</i> Навчання вимові	2
9	<i>Практическое занятие 8.</i> Навчання граматики	2
10	<i>Практическое занятие 9-10.</i> Навчання лексики	4
<b>Змістовий модуль № 3</b>		
11	<i>Семинарское занятие 2-3.</i> Формування комунікативної компетенції і взаємопов'язане навчання видів мовленнєвої діяльності	4
12	<i>Практическое занятие 11.</i> Навчання російської графіки	2
13	<i>Практическое занятие 12.</i> Навчання російської орфографії	2
14	<i>Семинарское занятие 4.</i> Навчання російської пунктуації	2
9	<i>Практическое занятие 13-14.</i> Засоби навчання російської мови на початковому етапі	4
10	<i>Практическое занятие 15-16.</i> Типи навчальних занять із російської мови	4
	Разом	40 год.

## 6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Кількість балів
<b>Змістовий модуль № 1</b> <b>РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>			
1	<i>Введение. современный русский литературный язык.</i> <i>Культура речи</i> Виконати тестові завдання. Варіант тесту на вибір студента	2	10
2	<i>Нормы письменной речи. Орфография и пунктуация</i> <b>Задание 1.</b> Прочитать справочные материалы по орфографии. Привести собственные примеры правил, «работающих» по морфологическому, фонетическому и традиционному принципам, не менее трёх примеров на каждый принцип. <b>Задание 2.</b> Списать текст. Воспользоваться алгоритмом работы с орфограммой: подчеркнуть ошибкоопасные места, определить морфему для каждой орфограммы, объяснить написание слов с орфограммами, опираясь на справочную литературу или собственные знания. Освещение такой силы, что всё вблизи и вдали было как бы наведено светлым лаком, погружало противоположную сторону в блестящий туман, где, однако, раз останавливался там взор, всё виделось с отчётливостью бинокля: и 34 лица, и выражения. Цирк, залитый светом, от укрепленных под потолком трапеций, от медных труб музыкантов, шелестящих нотами, среди чёрных пюпитров, до свежих опилок, устилавших арену, был во власти электрических люстр, сеющих весёлое упоение. Закрыв глаза, можно было по слуху намечать все точки пространства: скрип стула, кашель, сдержанный полутакт флейты, гул барабана тихий, взволнованный разговор и шум, подобный шуму воды, шелест движений и дыхание десяти тысячного человеческого заряда, внедрённого разом в поперечный разрез круглого здания. Стоял острый запах тепла, конюшен, опилок и тонких духов – традиционный аромат цирка, родственной пестроте представления. Начало задерживалось, нетерпение овладело публикой, по галереям, несколько раз вспыхивая, неровным треском перекатились аплодисменты (Грин). <b>Задание 3.</b> Вставить пропущенные буквы. Объяснить написание с опорой на алгоритм работы с орфограммой. При необходимости воспользоваться справочной литературой. Правописание приставок пре-, при- и совпадающих с ними элементов Пр...творить в жизнь – пр...творить дверь, пр...подать навчальне заняття – пр...падать – к земле, пр...бывать в заблуждении – пр...бывать поездом, пр...ступить к исполнению, пр...ступить закон, пр...емник идей – радиопр...ёмник, пр...ходящие ценности – пр...ходящий работник, пр...терпеть изменения – пр...терпеться к трудностям; пр...зидиум, пр...учить, пр...стиж, пр...беречь, пр...думать, пр...мадонна, пр...зидент, пр...мудрость, пр...мат, пр...налець, пр...зент, пр...одолеть, пр...вилегия, пр...поднять, пр...парат, пр...следовать, пр...ломить, пр...митивный, пр...амбула, пр...валировать, пр...мировать, пр...совокупить, пр...общение, пр...оритетный, пр...охочивать, пр...смиреть, непр...менный. Правописание безударных гласных в корне Возр...ждение, д...лина, уд...ляться, насл...ждаться, сокр...щение, обн...жённый, уд...виться, оч...рование, ут...мительный, укр...щение, ум...лять значение, деревенский ст...рожил, пок...рать злоумышленника, скр...пя сердце, заг...релый, з...рница, оз...рённый, покл...ниться, покл...нение, тв...рять, утв...рь, изл...гать, предл...жение, выр...стить, выр...сший, зар...сли, соск...чить, обск...кать, заск...чу (на минуту), заск...чу (от радости), переск...чу (канаву), переск...чу (соперника), уб...рать, зап...реть, прит...реться, бл...снуть, выж...гать, к...сательная, пром...кательная бумага, непром...каемый плащ, вым...кать сметану, пром...кнуть губы, ср...внять счёт,	3	10

выр...вненная площадка, ср...внение, пл...вец, выпл...ву. 35  
 Правописание суффиксов и окончаний глагольных форм Пуст...шь,  
 пуска...шь, обессил...шь в пути, обессил...шь кого-либо, удерж...т,  
 отгон...т, выздорове...те, клее...т, меч...тся, выраст...шь (кого-либо),  
 выраст...шь (сам), бре...т, кол...т, колыш...щийся, клопоч...щий,  
 грохоч...щий, плач...щий, мерещ...щийся, жал...щий, брезж...щий,  
 муч...мый, клее...мый, навеш...(н/нн)ая дверь, навеш...(н/нн)ые  
 портреты, обвеш...(н/нн)ый автоматами, обвеш...(н/нн)ый  
 покупатель, мер...(н/нн)ое платье, пристрел...(н/нн)ое оружие,  
 пристрел...(н/нн)ый хищник, выкач...(н/нн)ая коляска,  
 накач...(н/нн)ые мускулы, скач...(н/нн)ая информация,  
 замеш...(н/нн)ое тесто, смеш... (н/нн)ый лес, леч...щий врач,  
 поддерж...(н/нн)ый, замасл... (н/нн)ый, испис... (н/нн)ый,  
 разжёв... (н/нн)ый, назва(н/нн)ый брат, посажё(н/нн)ый отец,  
 корчёв... (н/нн)ый, печ... (н/нн)ый, толч... (н/нн)ый, кош... (н/нн)ый  
 крестьянами луг, свежеморож... (н/нн)ая рыба, стира(н/нн)ый,  
 нестира(н/нн)ый, пута(н/нн)ый, запута(н/нн)ый.

**Задание 4.** Прочитать справочные материалы по пунктуации. В  
 большинстве случаев постановку конкретного знака препинания  
 можно объяснить с позиций всех трёх принципов пунктуации  
 (например, запятая между частями сложного предложения разделяет  
 смысловые фрагменты (логический принцип), соответствует  
 интонационному рисунку предложения (интонационный прин цип),  
 отделяет одну синтаксическую конструкцию от другой  
 (синтаксический принцип). Привести собственные примеры правил  
 русской пунктуации, в которых принципы пунктуации вступают в  
 противоречия (например, знак ставится по синтаксическому  
 принципу, но вопреки интонационному).

**Задание 5.** Расставить знаки препинания в текстовых фрагментах  
 произведений А. Грина, используя алгоритм работы с  
 пунктограммой. 1) Четыре гимнаста раскачиваясь под куполом  
 перебрасывались с одной трапеции на другую жуткими вольтами.  
 Японец-фокусник вытащил из-под ворота трико тяжеловесную  
 стеклянную вазу полную воды и живых рыб. Жонглёр доказал что  
 нет предметов которыми нельзя было бы играть подбрасывая их на  
 воздух и ловя как ласточка мух без ушибов и промаха семь  
 зажжённых ламп вылетали из его рук с лёгкостью фонтанной струи.  
 Концом второго отделения был наездник Ришлей скакавший на пяти  
 рыжих белогривых лошадях и переходя стоя с одной на другую так  
 просто как мы пересаживаемся на стульях. Звонок возвестил антракт  
 публика повалила в фойе курительные буфеты и конюшни.  
 Служители прибирали арену. За эти пятнадцать минут племянница  
 министра Руна Бегуэм сидевшая в ложе основательно похоронила  
 надежды капитана Галля который впрочем не сказал ничего  
 особенного. Он глухо заговорил о любви ещё утром но им помешали.  
 2) Галль интеллигентный воин с немного расплывчатым лицом и  
 меланхолическими глазами доброго человека который пытался  
 иногда придать высокомерное выражение передумав о Руне Бегуэм  
 всё что пришло на мысль обратил внутренний взгляд к себе но не  
 найдя там ничего особенного кроме здоровья любви службы и  
 аккуратных привычек почувствовал печаль смирения. Ему не  
 следовало говорить о любви. Всё же в момент третьего звонка как бы  
 дёрнутый его трелью за язык он успел сказать: «Я желаю вам  
 счастья...» Конец фразы застрял в его горле. Он разгладил усы и  
 приготовился смотреть представление. Последний перед выходом  
 «Двойной Звезды» номер назывался «Бессилие оков». Он состоял в  
 том что широкоплечего низкорослого человека связали по рукам и  
 ногам толстенными верёвками опутали проволокой сверх того  
 опоясали кандалами руки и ноги. Затем его накрыли простыней он  
 повозился под ней минуты две и встал совершенно распутанный узы  
 валялись на песке. 3) Тогда внезапно за некоей неуловимой чертой  
 через которую перескакнув и струсив заметалось подкошенное  
 внимание зрелище вышло из пределов фокуса став чудом то есть тем

	<p>чего втайне ожидаем мы всю жизнь но когда оно наконец блеснёт готовы закричать или спрятаться. Покинув арену Друд всплыл в воздухе к люстрам обернув руками затылок. Мгновенно вся воображаемая тяжесть его тела передалась внутреннему усилию зрителей но так же быстро исчезла и все увидели что выше галерей под трапециями мчится закинув голову человек пересекая время от времени круглое верхнее пространство с плавной быстротой птицы теперь он был страшен. И тень его ныряя по рядам металась внизу. Смятённый оркестр смолк одинокий гобой взвыл фальшивой нотой и как подстреленный оборвал медный крик. Вопли «Пожар!» не сделали бы того что поднялось в цирке. Галерея завывала крики «Сатана! Дьявол!» подхлестывали волну паники повальное безумие овладело людьми не стало публики она потеряв связь превратилась в дикое скопище по головам которого сорвавшись с мощных цепей рассудка бешено гудя и скаля зубы скакал Страх. 4) Не много надо было бы мне чтобы доказать вам как несовершенны и как грубы те аппараты которыми вы с таким трудом и опасностью пашете воздух к ним прицепясь ибо движутся лишь аппараты не вы сами как ловко было бы ходить в железных штанах плавать на бревне и спать на дереве так в отношении к истинному полёту происходит ваше летание. Оно сами вы. Наилучший аппарат должен быть послушен как лёгкая одежда при беге в любой момент в любом направлении с любой скоростью вот чего следует вам добиться. Рассчитывая поговорить долее я встретил нетерпимость и издевательство поэтому не касаясь более технических суеверий ваших перейдем к опыту. Ранее того во всеуслышание без жеста и сожаления заявляю что не беру приза хотя мной будут побиты решительно все рекорды. Смотрите и судите.</p>		
3	<p><i>Нормы устной речи. Орфоэпическая и акцентологическая нормы</i></p> <p><b>Задание 1.</b> Используя лекционные записи и справочные материалы рассказать об орфоэпических нормах современного русского языка. Привести примеры нарушения произносительных норм и норм постановки ударения и исправить ошибки, опираясь на данные современных орфоэпических словарей (не менее пяти примеров нарушений норм произношения гласных, согласных, а также неверной постановки ударения). <b>Задание 2.</b> Затранскрибировать текстовые фрагменты, используя справочные материалы и лекционные записи. Вставить отсутствующие знаки препинания, опираясь на интонационные рисунки предикативных частей. 1) Я обнаружил его следы в вулканических газах. Это металл М. Он в одиннадцать раз тяжелее платины. Он обладает чудовищной силы радиоактивностью. Если один килограмм этого металла извлечь на поверхность земли всё живое на несколько километров в окружности будет убито все предметы покрытые его эманацией будут светиться. Так как удельный вес земного ядра составляет всего восемь единиц (удельный вес железа) что всегда наводило на ошибочную мысль будто ядро железное и так как нельзя предположить что металл находится в ядре земли под давлением в миллион атмосфер в пористом состоянии то нужно сделать единственный вывод: Ядро земли представляет пустотелый шар или бомбу из металла М наполненную гелием находящимся вследствие чудовищного давления в кристаллическом состоянии (А.Н.Толстой). 2) Разъярённые толпы людей прибывшие за счастьем с других концов страны побросавшие дела службу чтобы заполнить раскалённые солнцем набережные Сан-Франциско где всё съестное было уничтожено как саранчой одичавшие люди эти прорвали цепи полисменов дрались как бешеные револьверами ножами зубами побросали большое количество полисменов в залив освободили команды гаринских пароходов и установили вооружённую очередь за золотом. Пришли ещё три парохода с Золотого острова. Они стали выгружать связки брусков кранами прямо на набережную валили их</p>	2	8



<p>в штабеля. В этом был какой-то нестерпимый ужас. Люди дрожали глядя из очередей на сокровища сверкающие прямо на мостовой (А.Н.Толстой). 3) Я очень люблю скромную жизнь тех уединённых владельцев отдалённых деревень которых в Малороссии называют старосветскими которые как дряхлые живописные домики хороши своею пестротой и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением которого стен не промыл ещё дождь крыши не покрыла зелёная плесень и лишённое щекотурки крыльцо не показывает своих красных кирпичей. Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединённой жизни где ни одно желание не перелетает за чостокол окружающий небольшой дворик за плетень сада наполненного яблонями и сливами за деревенские избы его окружающие пошатнувшиеся на сторону осененные вербами бузиною и грушами. Жизнь их скромных владельцев так тиха так тиха что на минуту забываешься и думаешь что страсти желания и те беспокойные порождения злого духа возмущающие мир вовсе не существу- ют и ты их видел только в блестящем сверкающем сновидении (Гоголь). 4) Один только раз Пульхерия Ивановна пожелала обревизировать свои леса. Для этого были запряжены дрожки с огромными кожаными фартухами от которых как только кучер встряхивал возжами и лошади служившие ещё в милиции трогались с своего места воздух наполнялся странными звуками так что были слышны и флейта и бубны и барабан каждый гвоздик и железная скобка звенели до того что возле самых мельниц было слышно как пани выезжала со двора хотя это расстояние было не менее двух вёрст. Пульхерия Ивановна не могла не заметить страшного опустошения в лесу и потери тех дубов которых она ещё в детстве знавала столетними. Отчего это у тебя Ничипор сказала она обратясь к своему приказчику тут же находившемуся дубки сделались так редкими? Гляди чтобы у тебя волосы не были редки. Отчего редки? говаривал обыкновенно приказчик пропали! Так-таки со- всем пропали и громом побило и черви проточили пропали пани пропали. Пульхерия Ивановна совершенно удовлетворялась этим ответом и приехавши домой давала повеление удвоить только стражу в саду около шпанских вишень и больших зимних дулей (Н.Гоголь). .</p> <p><b>Задание 3.</b> Используя справочные материалы (5). Укажите недочеты в звуковой организации речи (неблагозвучие, неуместные звуковые повторы, случайную рифму). Исправьте предложения. 1) Эту проблему мы обсуждали с учеными с мировым именем. 2) В ораторской речи употребляется ирония как один из стилистических приемов. 3) Система содержит регулирующие, управляющие, функциональные и вычислительные устройства, приборы контроля, регистрирующие и показывающие, – всего более тридцати наименований. 4) Произносятся с глубоким уважением ими имена героев войны. 5) Это позволит определить перечень важнейших видов оборудования, машин, механизмов, освоение которых планируется комплексно, а также заданий по созданию и промышленному освоению полных комплексов, серий, типажей и рядов оборудования машин, механизмов, средств механизации и автоматизации. 6) В экспериментах измерение импульсов вторичных частиц часто четко не удается выполнить. 7) Проблем предостаточно, и главная – сюрприз капризной погоды. 8) Организуем систематически тематические выставки. 8. Сегодня необходимо поговорить хотя б об обязательствах. 9) Угрожающий холодный свет зловеще освещал кипящие воронки бурлящей воды. 10) С раннего утра сюда стало стекаться все население села.</p> <p><b>Задание 4.</b> Проанализируйте звуковую организацию текстов телепередач. Выделите случаи нарушения благозвучия, исправьте предложения. 1) Произносятся с глубоким уважением ими имена героев. 2) Работа предприятия оценивается по количеству произведенной продукции и получен- ной прибыли. 3) Способность к быстрому приспособлению организма к температурным изменениям людям закаленным и изнеженным свойственна в разной мере. 4) Во</p>		
---	--	--

	<p>многим способствует улучшению работы и лучшей организации труда и отдыха. 5) Пользуются успехом выступления по радио юристов и других специалистов. 6) Увеличение объема и усложнение технической информации вызвало необходимость ее организации и систематизации. 7) Проблем предостаточно, и главная – сюрпризы капризной природы. 8) Это позволит определить перечень важнейших видов оборудования, машин, механизмов, освоение которых планируется комплексно, а также заданий по созданию и промышленному освоению полных комплексов, серий, типажей и рядов оборудования машин, механизмов, средств механизации и автоматизации. 9) Директор старался дать понять и почувствовать всем, насколько важна эта проблема. 10) Водителю необходимо время для того, чтобы начать обгон, а это происходит как раз в то время, когда у него его меньше всего. 11) Под свой контроль прокуратура взяла и эти дела. 12) Удостоен приза за завоеванную победу. 13) Самое высокое мастерство артиста не спасет сценария, но режиссер сможет спасти артистов, исключив при монтаже слабо сыгранные сцены. 14) В этой области еще много неясного, и требуются тщательные исследования для получения данных, имеющих решающее значение для диагностики и лечения хромосомных заболеваний.</p>		
4	<p><i>Нормы устной и письменной речи. Лексические и фразеологические нормы</i></p> <p><b>Задание 1.</b> Дайте оценку употреблению выделенных слов. В случае неправильного выбора исправьте предложения, например: С тридцати лет и до конца своей жизни он становится римлянином. – В тридцать лет он переезжает в Рим и остаётся в нём до конца жизни. 1) В просторном аквариуме под мелодичный шелест фонтанчиков носятся золотые рыбки. 2) Пепельница выпала из рук Владислава и раскололась на мелкие кусочки. 3) Лихачей неизменно встречает авария. 4) Наш район характерен своей промышленностью, его продукцию уважают за рубежом. 5) Наша область славится возделыванием хороших оренбургских платков. 6) Погода сопутствовала хорошему отдыху. 7) В центре внимания должно быть развитие качества продукции. 8) Морские контейнерные перевозки тор- говых грузов получили широкое развитие с 70-х годов 20 в. 9) Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством. 11) В последние годы было создано массовое количество инновационных форм. 12) Стала очевидной нетождественность замыслов программы социальным условиям жизни.</p> <p><b>Задание 2.</b> Дайте оценку использованию лексических средств: отметьте употребление слова без учета его семантики, неясность высказывания, искажение смысла, абсурдность и комизм речи. 1) Жду вас десять минут и ни цента больше. 2) Два пернатых в одной берлоге не уживутся. 3) Есть такие профессии... Например, чиновник. Человека на эту профессию надо растить несколько лет. 4) Те, кто не совершал преступлений, могут быть амнистированы. 5) В феврале продолжительность суток в Подмоскowie возрастает на два часа. 6) Принимаемые меры морального и материального поощрения к нерадивым работникам желаемого результата не принесли. 7) На экзамене он перепутал не только все мифы, но и фамилии античных героев и богов. 8) В нашей работе еще встречаются недостатки, мешающие успешному преодолению отставания. 9) В течение февраля продолжительность суток возрастет на 2 часа.</p> <p><b>Задание 3.</b> Укажите и исправьте ошибки, связанные с неточным выбором слова. 1) Успех может быть достигнут только на путях комплексного подхода к организации труда. 2) Массовый приток западных инвестиций пока трудно предположить. 3) Эти факторы не могут мотивировать человека на что-нибудь. 4) Проводимые правительством реформы содержат множество аспектов. 5) Плохо, когда человек не воспринимает критику. 6) В отрасли сложилась необоснованно высокая дифференциация в оплате труда. 7) Примета</p>	7	20

времени – бурный темп развития холдингов. 8) Нынешний сложный этап социально- экономического развития области характеризуется обострением комплекса взаимосвязанных проблем жизнеобеспечения, сформировавшихся за многие годы. 9) Это важный шаг, и его надо пойти. 10) Именно такой вид деятельности в сфере строительства сегодня самый положительный. 11) Первая трудность произошла со стройматериалами. 12) Основным критерий хозяйственной деятельности – прибыль – сигнализирует о нежизнеспособности таких методов. 13) Плохо, когда человек не воспринимает критику. 14). Всё, о чём говорил докладчик, – моменты одной концепции.

**Задание 4.** Укажите лексические ошибки, погрешности стиля, смысловые неточности. Внесите необходимые исправления. В самом молодом ресторане «Лесная быль», открытом в фешенебельном отеле «Россиянин», три зала. Каждый спланирован по-своему, а объединяет их модная отделка в оформлении: мягкого бело-молочного цвета мраморные стены, кованные из чёрного металла узорные решётки, художественные гобелены и панно, выполненные по специализированному заказу. Гигантские ковры, каждый «тиражом» в один экземпляр, воспроизводят картины древней России. Все аксессуары внутреннего интерьера выполнены бездефектно, на высоком художественном уровне. Свой колорит имеет и четвёртый, банкетный зал, подготовленный для семейных праздников и торжеств банкетов и товарищеских встреч. Стены зала облицованы розовым туфом, добытым в Армении. Оригинальный светильник выполнен в виде плывущей ладьи, на которой зафиксированы цепи свечей из цветного фарфора. Ни одна не похожа на другую, каждая уникальна, единственна в своем роде. «Лесная быль» гостеприимно приглашает гостей отведать фирменных блюд российской кухни и весело провести время под весёлую музыку оркестра.

**Задание 5.** Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонки, учитывая особенности лексической сочетаемости. Укажите возможные варианты. античный, классический мифология, языки врожденный, природный талант, ум гостеприимный, радушный, хлебосольный прием, хозяин, человек губительный, пагубный влияние, действие единый, один миг, момент длинный, длительный, долгий, долго- временный, продолжительный воздействие, кредит, период, путь, сборы выдвинуть, высказать исправить устранить гипотеза, догадка, ошибки, недостатки найти, обрести опора, поддержка обнаружить, вскрыть закон, закономерность доказать, обосновать теорема, теория расширять, увеличить, повысить возможности, потенциал предвещать, предсказать поражение, успех

**Задание 6.** Прокомментируйте случаи нарушения лексической сочетаемости слов. 1) В дипломной работе рассматриваются проблемы формирования и развития рыночного механизма управления хозяйством крупного города, даётся теоретическое осмысление такого опыта. 2) Фирма предлагает товары большого ассортимента и по самым дешевым ценам. 3) Во время инспекционной поездки мэр города проверял состояние чистоты на улицах. 4) Принципиально важным предполагается такой подход к изменению параметров налоговой системы, при котором все изменения вносятся только в новом финансовом году. 5) Можно ожидать роста экономики уже к следующему году. 6) Ряд совместных предприятий продолжает этот вид деятельности, что способствует потере производства в качестве и отделке тканей. 7) Как опыт западных стран, так и отечественная практика богаты факторами разорения и краха не только мелких предприятий, но и крупных заводов. 8) Есть возможность тяжелых осложнений. 9) Многочисленные стихийные базары значительно обезобразили город. 10) Первые годы перестройки положительно сказались на жилищном строительстве.

**Задание 7.** Укажите случаи нарушения лексической сочетаемости, исправьте предложения. 1) Подскажите, который час?! 2) В

<p>ближайшее время на дорогах области предвидятся следующие климатические условия... 3) Апробированные станки предаются на испытания в целях их массового изготовления. 4) Торжественному открытию турнира предшествует целый вернисаж граций – показательные выступления лучших гимнасток команд. 5) Результаты следствия ясны всем. Осталось резюмировать приговор. 6) Золотая медаль была компенсацией за ее трудолюбие. 7) Современные линии набирают ритм. 8) Пора подвести результаты встречи: наши впереди. 9) Труд – вот истинный оплот мастерства. 10) Новая улица двухквартирных коттеджей появилась в селе Красное. Такие же улицы по типовому проекту построены в других селах района. 11) Поле деятельности налоговых инспекторов за два года значительно расширилось и укрепилось. 12) Неотвратимо надвигаются радостные события. 13) Команда уже второй раз выигрывает первое место. 14) Путешествие доставило нам много интересных минут и неповторимых впечатлений. 15) Рекорды продолжаются.</p> <p><b>Задание 8.</b> Укажите случаи нарушения лексической сочетаемости, контаминации близких по значению словосочетаний, использования слова без учёта его семантики, исправьте ошибки. 1) Автор хрестоматии не составил ещё аннотации. 2) В журнале я прочёл большую дискуссию о роли отца в воспитании детей. 3) Большое внимание будет оказано благоустройству города. 4) Этому вопросу мы придаём первоочередное внимание. 5) Подавляюще число присутствующих разобрались в этой теме. 6) Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности. 7) Выиграв, сборная университета сделала шаг вверх на одну ступеньку пьедестала почёта. 8) Там, где в недалёком прошлом были пустыри, свалки, поднялись целые кварталы жилых новостроек. 9) Завтра здесь примут старт сотни спортсменов из многих стран мира. 10) То, что выставка «Маяковский в Париже» была в столице Франции почтена таким вниманием, таким обилием посетителей, таким интересом со стороны французов к поэту, – это не совсем обычно. 11) За последние годы правительственные организации усилили внимание развитию сотрудничества в области выработки мер для защиты биосферы от загрязнения. 12) Главное условие успешной работы любой постоянной комиссии – действовать в тесном контакте с теми организациями, деятельность которых подведомственна её контролю и помощи. 13) После долгих хлопот работников наконец ремонт библиотеки состоялся. 14) Есть люди, которые, сделав очень многое, хорошее и полезное, тихо и скромно молчат об этом. 15) С заданием мы справились уверенно. 16) Спонсоры вручили школе библиотеку, компьютеры.</p> <p><b>Задание 9.</b> Найдите и устраните ошибки в выборе слов, а также ошибки, связанные с нарушением норм лексической сочетаемости. 1) Нынешний сложный этап социально-экономического развития области характеризуется обострением комплекса взаимосвязанных проблем жизнеобеспечения, сформировавшихся за многие годы. 2) В отрасли сложилась необоснованно высокая дифференциация в оплате труда. 3) Примета времени – бурный темп развития холдингов. 4) Успешное проектирование будущего требует глубоких профессиональных знаний. 5) Это важный шаг, и его надо пройти. 6) Именно такой вид деятельности в сфере строительства сегодня самый положительный. 7) Предполагаемый рост цен составил более 4 раз. 8) Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди. 9) Дано указание оплатить командировочные по новому тарифу. 10) Представленные хозяйственными службами мероприятия нуждаются в дополнительных обоснованиях и рабочей силе. 11) Большая половина игры проходила у ворот команды «Зенит». 12) Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодёжи. 13) Данный текст вызывает у меня чувство некоторого восторга. 14) При взрыве Коле случайно оторвало ногу. 15) Автор в этом отрывке поднимает вопрос о проблеме... 15) Каждым своим словом, каждой запятой писатель разворачивает перед нами панораму тех событий.</p>		
--	--	--

16) Проблема возникла не на пустом месте. Начинается она с момента текста... 17) Автор выступает от имени человека, который хочет передать своему читателю мысль текста.

**Задание 10.** Оцените случаи нарушения лексической сочетаемости в художественных произведениях. С какой целью писатели используют этот стилистический прием в каждом конкретном случае? 1) Теперь я мертв, я стал листами книги, и можешь ты меня перелистать (Волошин). 2) Я сам не люблю старичков-ворчунов/ И все-таки истово рад. / Что я не изведаль бесчестья чинов/ И низости барских наград (Галич). 3) Кот оказался не только платежеспособным, но и дисциплинированным зверем (Булгаков). 4) Александр Иванович Корейко был в последнем приступе молодости – ему было 38 лет. 5) Каждую ночь Федора Никитична посещали одни и те же выдержанные советские сны. 6) Землю чуть тронула темная краска, и передовая звезда своевременно сигнализировала наступление ночи. 7) «Антилопа» снискала себе кислую славу, ее нужно переукрасить. 8) Комиссия, увешанная бородами, прибыла в артель «Реванш» на трех пролеточках. 9) Выращена была особая порода казенной мебели. 10) На безмятежном, невспаханном лбу Балаганова обозначилась глубокая морщина. 11) Козлевич против своей воли погрузился в пучину Уголовного кодекса, в мир главы третьей, назидательно говорящей о должностных преступлениях. 12) Двое очаровательных трудящихся лежали на пляже (Ильф и Петров).

**Задание 11.** Дополните предложения, выбирая из скобок верный вариант. Мотивируйте свой выбор. 1) Выступавший медленно произносил слова, придавая каждому из них (особенное значение – особенную значимость – особенную значительность). 2) Автор не приводит никаких (обоснований – оснований) для своих выводов. 3) Многим студентам (представилась – предоставилась) возможность принять участие в научной конференции. 4) Предложенное в статье решение кажется (проблемным – проблематичным – проблематическим). 5) С героем фильма постоянно происходят какие-то (романтические – романтические) истории. 6) Утвержден (статус – статус) новой организации, объединяющей любителей природы. 7) Работа написана простым языком, сразу становится понятным (существо – сущность) вопроса.

**Задание 12.** Укажите ошибки, возникшие в результате смешения паронимов. Устраните их, правильно выбирая слова. 1) Изменения, прошедшие в стране за последние годы, необратимы. 2) Он был настоящим сподвижником книги, плоды его просветительской деятельности заметны и поныне. 3) Первый выпуск журнала был встречен читателями с большой заинтересованностью. 4) Утверждая документацию, директор ставит на ней свою роспись. 5) Обмороженные стёкла окошек едва рассеивают тусклый свет мартовского утра. 6) Нас встречали с подкупающей теплотой, как самых дорогих гостей. 7) Вследствие неблагоприятных погодных условий и поне- сённого в связи с этим ущерба урожайность в этом году уменьшилась. 8) Заглавная тема созданных писателем в эти годы произведений – борьба его народа за свободу и независимость. 9) Близорукость может продолжать увеличиваться в течение всей жизни, это прогрессивная близорукость. 10) Думаю, что ваши планы не могут считаться реалистическими. 11) Дано указание оплатить командировочные по новому тарифу.

**Задание 13.** Прокомментируйте приёмы использования и переработки фразеологических оборотов. В скобках даны исходные формы устойчивых сочетаний слов. 1) «Жизнь и кошелек» (жизнь или кошелек) – о финансовых проблемах; 2) «Экономика должна быть» (экономика должна быть экономной); 3) «Новейшая история» – об актуальных проблемах современности; 4) «Четвёртая власть» – о проблемах современных СМИ; 5) «Околокультурный слой» – материал о жизни звёзд российского кино; 6) «Роль истории в личности» (роль личности в истории) – интервью с выдающимися политическими деятелями; 7) «Эфирное время» (эфирное время) –

	<p>проблемы сегодняшнего телевидения; 9) «Есть такая профессия – наводить мосты» (есть такая профессия – Родину защищать) – о работе одной рекламной компании; 10) «Укрощение строптивого» («Укрощение строптивой» – пьеса Шекспира) – о новых методах лечения гепатита. 11) «Разговор от чистого лица» (от первого лица) – о пресс-конференции В. Путина, на которой он рассказал, чем будет заниматься после президентских выборов: «... пойду умываться». 12) «Это просто АТЭС какой-то» – как Д.Медведев разобрался с бардаком в подготовке к Тихоокеанскому саммиту АТЭС (АТЭС – Азиатско-Тихоокеанское Экономическое Сотрудничество; атас – разг. предупреждение об опасности). 13) Ничего уличного (ничего личного) – о закрытии уличных пунктов обмена валюты. 14) Реалист до последней капли крови – 1812 год в картинах художника Василия Верещагина.</p> <p><b>Задание 14.</b> Какого рода преобразования фразеологических единиц представлены в следующих примерах (обновление семантики фразеологизма, его двуплановое осмысление, проявление необразного значения фразеологизма, расширение или редукция его состава, замена компонентов в устойчивом сочетании, контаминация нескольких фразеологизмов)? 1) Великий комбинатор немного кривил душой. Первое свидание с миллионером-конторщиком возбуждало его (Ильф и Петров). 2) Хуже, когда в душу залезают грязными руками (Воробьёв). 3) Журналисты на что уж тёртые ребята, много повидавшие, те тоже поддались его величеству азарту (Поволяев). 4) Вы ждёте, чтоб я выкопал корень зла? Наивно, не правда ли? (Тендряков). 5) Он до последней капли мозга, / Был практик, / Он просил еды... (Заболоцкий). 6) От сочувствия рыдая, / Отказавшись от конфет, / Челюстей не покладая, / Кушал друга людоед (Шефнер). 7) Поверь мне, старому волку, в подобных делах я не то собаку, крокодила съел (Проскурин). 8) Он, Антон Васильевич, как сума перемётная, не сумел язык за зубами попридержать (Салтыков-Щедрин). 9) Аппетит уходит во время еды (Ильф и Петров). 10) Большая и тяжелая гора свалилась с плеч заведующего хозяйством (Ильф и Петров). 11) «Правильно, – приговаривал Остап, – а теперь по шее. Два раза. Так. Ничего не поделаешь. Иногда яйцам приходится учить зарвавшуюся курицу... Еще разок... Так. Не стесняйтесь. По голове больше не бейте. Это самое слабое его место» (Ильф и Петров).</p>		
5	<p><b>Словообразовательные нормы</b></p> <p><b>Задание 1.</b> Найти словообразовательную соотнесенность данных слов, т. е. подобрать мотивирующее слово (словосочетание), которое, с современной точки зрения, выступает в качестве производящей базы для анализируемого слова. <b>ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ:</b> раздевалка – раздеваться; слово «раздевалка» мотивировано словом «раздеваться» семантически (раздевалка – место, где раздеваются); производное и производящее слова имеют формально совпадающую часть раздела. Следовательно, между этими словами существует формальносемантическая связь – словообразовательная соотнесенность. Привлекательность, очернить, заречный, купальня, желтеть, терпеливый, соревнование, доход, мудрец, иголочка, укрупнить, героиня, глазастый, вдуматься, притворство, простонародный, мечтатель, синь, обезоружить, свисток, рогатый, грабеж, молчаливый, генеральша, боязливость, лай, озеленить, подкрашивание, зажаться, воровство, отцвести, подгруппа, туповатый, пере- вязка, забывчивый, глушь, искупление, измельчить, притворщик, битва, соvestливый, выход, утеплить, гадалка, правдолюбец, отпечаток, выиграть, доброта, раскрыть, бессмертие, сокурсник, философствовать.</p> <p><b>Задание 2.</b> Провести а) словообразовательный, б) морфемный анализ данных слов; сравнить их результаты. Словообразовательный анализ производится по образцу, представленному в справочных материалах, морфемный анализ по принципу «матрешки» и</p>	5	12

<p>подбором родственных слов. Беззлобный, переутомление, обыск, бусинка, сенокосилка, суетливый, недовольство, сверхскоростной, пугало, ослабление, беззаботный, покраснеть, приказ, наловчиться, затворничество, требовательный, раскраска, пригородный, фронтовичка, заготовка, учительский, задымить, дошкольница, покрывало, беззаботность, прорыв, превосходство, избыточный, безденежье, гостья, проигрыватель, раздобриться, подголосок, разрез, выпиливание, бессонница, булочник, надлом, лживость, остаточный, неумелость, всхлипывание, уплотнитель, выключатель, обессилеть, покраснение, подсказка, узорчатый, победительница, преимущество, зачетка, взмах, обогащение, распределитель, безработица, от-дых, обезьянничать, слезливость, открывалка, гниль, болезненный, задвижка, игольчатый, столкновение, неудержимость, обезлесить, раскрашивание, завязь, тихо, прикосновение, страдалец, непонятливость, лавочник, проявитель, безбоязненный, застежка, взрыв, веселье, обесцвечивание, бессмыслица, кипятильник, углубление, подделка, неулыбчивость, усложнить, мечтательный.</p> <p><b>Задание 3.</b> Дать словообразовательную характеристику выделенным словам и привести (если это возможно) примеры слов общелитературного языка, образованных по той же модели, что и данные окказионализмы. Образец выполнения: Гостьё идет по лестнице (Маяковский). Индивидуально-авторское образование гостьё (в литературном языке – гость – гости) произведено от существительного гость при помощи суффикса [j] и имеет модификационное значение «собирательности». По образцу общелитературных слов: комарьё, ворьё, зверьё и т. п. 1) Со дня приезда в Зайцы не видел Леон дядю столь деятельным и оживленным, как в день гнания (или гонения? А может, на украинский манер, гоньбы?) самогона (Козлов). 2) Эту часть Демгородка изолянты между собой именовали «Кунцевом» – и действительно, самые крупные злодеи периода демократической Смуты проживали именно здесь (Поляков). 3) Длинноножие, впрочем, помогало: там, где коренастая Лукина пробегала два шага, Ёлке требовалось только один (Аксенов). 4) Деревья уже начинали желтеть, господа. И багроветь, милостивые государи. И законьячиваться в глубине рощ, если это кому-нибудь интересно (Аксенов). 5) – Эх, планы, планы! – засмеялся Ставриди. – Как говорят, начерчилили планов – и никаких рузвельтатов! – Хе-хе, – без улыбки произнес боцман. – Вот обождите, они начерчилият, а нам с вами рузвельтатить придется! (Пикуль). 14) ...охрана вокзала не растерялась, троих арестовала, остальные упрыгнули на проходящий поезд (Солженицын). 6) Проскочить через «шлюз» на волю было невозможно – ни одинокому беглецу, ни группе от-морозков, ни даже всей тюрьме, коли надумала бы, осумасшедшив, пойти на приступ ворот (Г. Вайнер). 7) Есть тут кое-какие тонкости. И отдельные толстости (Г. Вайнер). 8) Полк медленно объезжал дом кругами, как говорят русские таксисты в Нью-Йорке – «круизировал»... (Г. Вайнер). 7)А потом хоть и тесно, но уже не столько ждали сзади, и уже мог бы Олег немножечко и отклониться (Солженицын). 8) Олег даже не пытался втесниться, стоял сбоку (Солженицын). 9) Беря от санитарки первый стакан барлевой взвеси, она про-плеснула неловко: оказалось, что ее рука – столько раз тут же, в резиновых перчатках, твердо выминавшая животы – трясется (Солженицын). 10) Ночь попрохладнела, а роса была невелика (Солженицын).</p> <p><b>Задание 4.</b> Определить лексическое значение созданных студентами окказионализмов. Оценить окказионализмы с точки зрения уместности употребления в придуманных контекстах. 1) Жестоко природа над ним пошутила... ну, ладно ушастый, так еще и бровастый! 2) Да я перемотоблочил весь огород в поисках клада. 3) Заглянув в шкаф, она обнаружила там полнейшее безнарядье. 4) Диета сама по себе штука полезная, но задиетиться до обмороков, это, на мой взгляд, уже слишком! 5. Никогда в жизни не видел такого</p>		
---	--	--

	<p>лентяйша! 6) Осенью на озере безлебедье. 7) В России началась чизбургеризация. 8) Она уже два года как мужатая. 9) Пенсионеры говорят, что в медведевшину жизнь стала лучше. 10) В этом году осень необычайно красиво листопадится. 11) Зарошный дачный поселок посетила природоохранная инспекция. 12) Животастый мужчина застрял в проходе. 13) От мороженого остался только олизок. 14) Клоун обезгрустил мальчика. 15) Это был не гном, а гномище. 16) Он такой бегса. Никогда не сидит на месте. 17) Стоит опоздать домой, начнется такая корьба. 18) Сильно дождило, буквально сбивало с ног. 19) Лучшего сопевца, чем он, не найти. 20) Она сегодня такая недовольная, как будто всех людей разненавидела. 21) Не с ее умишкой решать эту проблему. 22) Молодой человек, с виду простун, шел мне навстречу. 23) В классе стояла крикотня. 24) Сергей занимался каратэ 12 лет и был хорошим бетелем.</p> <p><b>Задание 5.</b> Определить лексическое значение (дать дефиницию) лингвистическим терминам, опираясь, если это возможно) на словообразовательный разбор. Для проверки правильности формулировки значения использовать словарь, например, Розенталь Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001. – 624 с. Сделать вывод об основных морфемных способах создания терминов. Аканье, акцентировать, суффиксация, гласный (звук), безаффиксный (способ образования слов), безличность, бессоюзи, благозвучие, варваризм, вводные (слова), внеязыковые (средства общения), возвратная (частица), вопросительное (предложение), вставные конструкции, второстепенные члены предложения, высказывание, говор, двоеточие, двувидовые (глаголы), дополнение, звательная (форма), исключение, историзм, многозначность, нанизывание (падежей), неодушевлённость, распространённое (предложение), носовые (гласные), обособление, обращение, односоставные (предложения), окончание, осложнённое (предложение), отрицание, перевод, повелительное (предложение), подвижное ударение, подчинение, чередование, пояснительные (союзы), праязык, словосочетание, примыкание, традиционное (написание), уподобление, управление, языкознание.</p> <p><b>Задание 6.</b> Выполнить словообразовательный разбор 15 слов-терминов, не относящихся к гуманитарному профилю, созданных на производящей базе русского языка. Дать им лексическое толкование (дефиницию), употребить слова в контексте. Образец: Плотность – плотный; образовано морфемным, суффиксальным, способом с помощью суффикса –ость-; транспозиционное словообразовательное значение «отвлечённый признак»; продуктивный словообразовательный тип, ср.: нежность, робость, гордость. Плотность – скалярная физическая величина, определяемая как отношение массы тела к занимаемому этим телом объёму. Средняя плотность тела – отношение массы тела к его объёму. Для однородного тела она также называется просто плотностью тела.</p>		
6	<p><i>Морфология. Морфологические нормы</i></p> <p><b>Задание 1.</b> Определить род следующих имён существительных. Обосновать ответ. При возникновении затруднений обратиться к словарю. Составить предложения, в которых род данных существительных можно определить по согласующимся с ними словам. Ассорти, эсперанто, буржуа, ампула, инженеру, кюре, досье, атташе, антраша, гну, конференсье, портье, аутодафе, рококо, торнадо, пенальти, тореро, арго, пани, удэге, рефери, сопрано, шимпанзе, кенгуру, сирокко, кепи, кофе, джиу-джитсу, фуэте, лечо, шасси, сиртаки, мини, колибри, джерси, быстро, бикини, нейтрино, цунами, ралли, фламенко, татами, ретро, ноу-хау, мумиё, мафиози, икебана, ЮНИСЕФ, вуз, НАТО, Совнарком, ЧК, зам, Детгиз, ПВО, ФИДЕ, ЮНЕСКО, РАН, ООН, начштаба, СПИД, ВИЧ, военкомат, МХАТ, плащ-палатка, бета-излучение, платье-костюм, роман-эпопея, горе-пекарь.</p> <p><b>Задание 2.</b> Охарактеризовать парадигму следующих слов, назвать</p>	2	6



	<p>причины неполноты или избыточности парадигмы. Имена прилагательные: добрый, звонкий, меткий, хромой, ясный, гнедой, мудрый, покладистый, хитренький, пришлый, чёткий, безмозглый, ослепительный, фиолетовый, давний, горячий, горелый, широкий, целый, злой, злющий, разудалый, острый, колкий, малый, ярый, ветхий, частый, плоский, вольный, волевой, трагичный, трагический, хороший, сумасшедший, голый, бессердечный, пёстрый, легкомысленный, геройский. Глаголы: решить, решать, рисовать, нарисовать, печь, мокнуть, намочить, прыгнуть, давать, проиграть, проигрывать, сгореть, брить, течь, длиться, думать, вставать, задуматься, обезножить, обеззаразить, вырастить, расти, разбежаться, разбегаться, заиндеветь, забнуть, смеркаться, выздороветь, стать, становиться, спать, вечереть, нравиться.</p> <p><b>Задание 3.</b> Просклонять следующие имена числительные. 20795; 48932; 12741; 190375; 649090; 981254; 40592; 67990; 235104; 473102.</p>		
7	<p><b>Синтаксис</b></p> <p><b>Задание 1.</b> Найти предложения (предикативные части сложных предложений) с нарушением правил объективного порядка слов. В каждом отдельном случае установить, является инверсия ошибкой или стилистической фигурой. В первом случае предложить правильный вариант. 1) Оленька не отличалась красотой, но Степан был особенный человек: ему всегда нравились девушки с каким-нибудь недостатком. Если у девушки неровные зубки и она шепелявит, Степана это умиляло. Если девушка ходить не умеет, переваливается уточкой, Степан в восторге от нее. Он, правда, никогда не выказывал своего восторга. У него только ласково темнели серые задумчивые глаза (Шукшин). 2) Макар посвистывал, похохатывал: нравилось, что под ним легкая сильная лошадь, нравилась тихая темная ночь, нравилось быть вольным человеком (Шукшин). 3) Ехала я хорошо. Публики было мало. Познакомилась за сутки до Перми с высоким, тонким застенчивым студентом духовной академии: только что кончил, и его призывают на позиции. Глаза у него светлые, с длинными темными ресницами – глаза, по которым видно, что он не вернется (Каверин).</p> <p><b>Задание 2.</b> Найти инверсии в следующем фрагменте романа Л. Леонова «Барсуки». Прикатил на Казанскую парень молодой из Москвы к себе на село, именем – Егор Брыкин, званьем – торгаш. На Толкучем в Москве ларь у него, а в ларе всякие капризы, всякому степенству в украшенье либо в обиход: и кольца, и брошки, и чайные ложки, и ленты, и тесемки, и носовые платки... Купечествовал парень потихоньку, горланил из ларя в три медных горла, строил планы, деньгу копил, себя не щадя, и полным шагом к своей зенитной точке шел. Про него и знали на Толкучем: у Брыкина глаз косою, но меткий, много видит; у Брыкина прием цепкий, а тонкие губы хватки, – великими делами отметит себя Егорка на земле. А за неделю до Казанской нашел Брыкин стертый пятак под водосточным жолобом. С пятака и пристала к нему тоска. Осунулся и помертвел, вся скупая пища, какую принимал, на разрошенье его тоски пошла. Тут как-то, сидя на койке у себя со свечкой, сосчитал Брыкин сумму богатства своего и задумался. Причудилось ему, что уже настало время удивить мир деянием большого человека Егора Брыкина, а тоску за предвесье славы своей счел. Парень он был коммерческого смысла, знал потехе меру, деньгам счет, высшему чину лукавый почет, а себе истинную цену. Пораздумав вдоволь и дело обсудя с городским своим приятелем, Карасьевым, порешил Егор к жнитву домой жениться ехать. ... Назаровскую, с лихими бубенцами, нанял он со станции тройку, – четвертной билет Егору в женитьбенном деле не расчет. Ямщика щедро вы- поив чаем с баранками, чтобы в Сускии не ночевать, сел пошире да поскладней на все сорок четыре скучных версты, сплюнул из-за папироски, покрестился со смешком на иконку в подорожном столбе, сказал ямщику речисто и степенно: – Правь. Дернул коренник, свистнула по пристяжке вожжа. Трескуче</p>	7	14

защелкали железные шины по крупному щебню станционного шоссе.

**Задание 3.** Прочитать текст. – А Федуловы? – спросил я с улыбкой, зная, что и в них Аристарх найдёт нечто значительное. – Помнишь их? Она полуголая по саду носилась, а он все к Марселе подкатывался, даже на чердак её затащил, соблазнить пытался... – А почему с такой издёвкой – пытался соблазнить? Сколько нужно мужской гордости, безрассудной страсти, чтобы затащить молодую, красивую, жаждущую любви... Зная почти наверняка, что ничего не получится, что, кроме позора, ничего не добьётся, что только чудо может спасти от бесчестия! Но уж коли ты мужчина, рассуждал Федулов, то попросту обязан соблазнить приглянувшееся существо. И все мы пляшем где-то рядом, а? И Федулов лезет на чердак, Федулов лезет на чердак! Федулов лезет на чердак! – Первый раз Аристарх сделал ударение на слове «чердак», второй раз на слове «лезет», третий раз на слове «Федулов». – Это ли не высшее проявление долга?! Это ли не самоотверженность? (Пронин). С какой целью Аристарх трижды повторяет одно и то же предложение? С помощью каких средств, кроме логического ударения, можно изменить смысл этого предложения?

**Задание 4.** Согласовать подлежащее и сказуемое в следующих предложениях. 1) В период обучения в школе подавляющее большинство учащихся име...т самые смутные представления о состоянии своего здоровья. 2) Только пять процентов выпускников сообща...т, что вышл... из школы с хроническими заболеваниями. 3) Замечено, что особенно много трудностей возника...т у ребят и даже у взрослых на начальном этапе выработки тех или иных умений, навыков. 4) Большая часть педагогов счита...т, что ученик, выполняя самостоятельную работу, «не должен задавать вопросы, а думать», «не должен вертеться» и т. п. 5) На Конгрессе народов России поднимал...сь большое количество интересных тем: о приоритетах национальной политики РФ, о проблемах толерантности, о национальных видах спорта и многое другое. 6) Полгорода остал...сь без отопления. 7) Большинство команд был... не согласн... с решением судей. 8) Небольшая часть студентов, аспирантов и докторантов участвовал... в забастовке. 9) Сейчас лингвистам известн... свыше 3000 различных языков, а ряд ученых довод...т эту цифру до 5000. 10) Половина собравшихся явля...тся студентами. 11) Большинство решил... не ходить на концерт. 12) В конце 60-х годов часть американских ученых выступил... с развернутой и глубоко аргументированной критикой самих основ «лингвистической гипотезы» Карла фон Фриша. 13) Студент или студентка долж...н... прийти за справкой? 14) Несколько человек был... убит.... 15) Большинство был... настроен... решительно. 16) Небольшая часть учеников справил...сь с заданием. 17) В турнире участвовал... 21 спортсмен. 18) Половина жильцов старого дома не получил... новые квартиры. 19) Большинство детей остал...сь в лагере на вторую смену. 20) Пройд...т всего лишь 3-4 месяца, и механическая имитация слов сменяется у ребенка их сознательным использованием. 21) Все эти соображения, равно как и целый ряд других (на которых я не буду здесь останавливаться), заставляя...т многих антропологов и археологов рассматривать всех палеоантропов в качестве более или менее однородного пласта человеческой эволюции. 22) Сейчас больше семисот жителей Сицилийского города Монтепре в тюрьме – арестован... за пособничество Сальваторе Гильяно. 23. В городе тол(к/ч)...тся около двух тысяч карабинеров и не одна тысяча лов...т преступника в горах.

**Задание 5.** Найти нарушения грамматических норм. Если данные наруше- ния не являются средством выразительности, предложить вариант исправления. 1) Однако работа не очень пошла, хотя он [Бальзак. – В. А.] стал пить свое прежнее кофе; теперь глотал чуть не кипятки, чем приводил в изумление при- ставленного к нему слугу,

<p>который очень его любил и ценил за вежливость (Алданов). 2) Неурядицы, неурядицы... Ввалившись на съезжую в облаке морозного пара, отдирая сосульки с усов и бороды, сбрасывая шубу и ждал самовара, притулившись в углу и побояв усталость (Белов). 3) Это кошка. Не сторож, не милиционер. Просто бродячая помощничка кошка. Долго стоял я еще неподвижно, утишая боль враз ожившего, подпрыгнувшего, судорожно забившегося, но все же отравленного страхом сердца. Я слышал, как оно билось, как испуганно-счастливым дышало оно (Вайнеры). 4) Бог его знает отчего, но после фокуса, проделанного Даттамом, у Идасси страшно заболела голова, и если бы, право, ему бы задали сейчас самый простой вопрос – ну, к примеру, перечислить перечень административных бумаг, которые требуются при строительстве нового деревенского зернохранилища, или формы скобяной отчетности, – он бы непременно засыпался (Латынина). 5) Дрumba покинула побратимов угощаться лакомствами, припасенными со вчерашнего пира, и вышла на берег (Семенова). 6) В тусклом свете от единственной под потолком лампочки мне показалось, что это вовсе необыкновенная ванна, пусть хоть и большая, каких я никогда не видел, а какой-то подземный источник, бездонный с синей-синей водой (Карелин). 7) Случилось так, что Вирт был отстранен от работы в «Аненэрбе». Должность президента занял сам рейхсфюрер СС Гиммлер, а «генеральным секретарем» института назначили штурмбанфюрера СС Вольфрама Зиверса – личность неординарную, загадочную, мрачную, приговоренного Нюрнбергским трибуналом к смертной казни (Костин). 8) Как Зина Третьяк поднимается в корзине под аэростатом к шпилью Адмиралтейства, заметила Света Чижик, варенькина подруга и одноклассница. – Ты ничего не перепутала? – переспрашивала Варенька Чижика. Чижик, известная своей правдивостью и внимательностью, обижалась (Тургенев). 9) Бумаги, впрочем, были в Кремле во всех заинтересованных кабинетах; Киров, впрочем, наизусть знал, что в бумагах проставлено; бумаги, впрочем, ничего и не решали. Цифры, факты – пыль (Тургенев). 10) Тьма за иллюминатором расширялась белыми и алыми пунктирами. Самолета колотило, как эпилептика (Тургенев). 11) Они все время переезжали – поддесятька раз за первые десять лет жизни Артура. Квартиры, казалось, становилось все меньше по мере того, как семья увеличивалась. Не считая Артура, имелись его старшая сестра Аннет, его младшие сестры Луи за и Конни, его младший брат Иннес, а потом, позднее, его сестры Ида и Джулия, но ее чаще называли Додо. В создании детей на его отца можно было положиться – были еще двое, которые не выжили, – но не на то, чтобы их прокормить (Дж. Барнс; пер. с англ. И. Гуровой). 12) Как-то днем, по пути назад в дом священника, Джордж пачкается. Мать раздевает его, ставит в ванну, оттирает, снова одевает и ведет к отцу. Но Джордж не способен объяснить своему отцу, почему, хотя ему уже почти семь лет, он повел себя будто беби в пеленках. Это случается еще раз, а потом еще раз. Родители его не наказывают, но их явное разочарование в своем первенце – глупым в школе, беби по пути домой – не уступит любому наказанию (Дж. Барнс; пер. с англ. И. Гуровой). 13) Они посетили оба пирса, где военные оркестры словно бы играли весь день напролет (Дж. Барнс; пер. с англ. И. Гуровой). 14) Артур верил в то, чтобы смотреть – на тусклый глаз умирающего кита, на содержимое зоба подстреленной птицы, на расслабление лица трупа, которому не довелось стать его шурином. Смотреть так требовалось без предвзятости. Практическая необходимость для врача и нравственный императив для человека (Дж. Барнс; пер. с англ. И. Гуровой). 15) Но он [Джордж. – В. А.] практически никогда не делал того, что считают удовольствием его сопатриоты: пить пиво, танцевать, играть в футбол и в крикет, не говоря уж о том, что должна была принести женитьба, женись он. Он никогда не познакомится с женщиной, которая подпрыгивала бы, как девочка, приглаживала бы волосы и бежала бы встретить его (Дж. Барнс; пер.</p>		
---	--	--

с англ. И. Гуровой). 16) Без пяти минут два Джангиров подъехал к министерству – десятиэтажному белоснежному, будто из рафинада напильного, кубики на Житной (Вайнер). 17) А вот охотники знают, что такое дистанция вспугивания. Это расстояние, на которое дичь может безопасно подпустить стрелка. Мы нарушили дистанцию вспугивания. Мы приблизились слишком близко (Вайнер). 18) Сам Вонг ничего, естественно, не рассказывал. Его не успели или почему-то не захотели сажать в Ханое, и он сбежал в Кампучию, кантовался там какое-то время во времена людоеда Пол Пота, оттуда дернул в Китай, натурализовался, получил документы и уже вполне легально приехал в СССР (Вайнер). 19) Нил все чаще навещался в город, в Москву. Говорил Сане, что скучает по маменьке, как она там и что, и это было правдой. Однако не всей правдой. Но всю правду и сам Нил пока не умел ухватить. Сознавал лишь, как проникается жадной перемены (Давыдов). 20) В догадку свою она не очень-то верила, не до конца, и не обозлилась на своего Нила, но словно бы поникла в каком-то трогательном унынии. Нил не догадывался о Сашенькиной догадке, не совсем ошибочной, но женино уныние видел и не знал, как объяснить ей то, чего и себе объяснить не умел (Давыдов). 21) Сочинительство занимало Якубовича, он улыбался В улыбке крылось серьезное: творческие порывы. Их высвободило освобождение от Петербурга (Давыдов). 22) Величье, чем я есть, трудно придумать (Вайнер). 23) У него было белое, словно обожженное лицо, с которого содрали кожу (Абдуллаев). 24) Он уверял Наташу, что она чрезвычайно бледна и при всей своей «примечательной внешности» (он потупился и искал нужные, обтекаемые слова) слегка худовата, и видно, жизнь ей дается непросто (Болгарин, Смирнов). 25) Когда позже она проанализировала его страничку, то пришла к выводу, что он скорей всего человек несмелый. Он не мог напрямую писать о себе. Он рассказывал о том, что думает, что чувствует, чем восхищается и даже хочет, ссылаясь на стихи, авторитеты и науку (Вишневский). 26) Знаешь ли ты, что глухонемые плачут точно так же, как люди, которые нормально слышат и говорят. Они издают совершенно те же самые звуки. Должно быть, плач, вызванный страданиями или радостью, был первое, что выработали люди. Еще до того, как научились говорить (Вишневский). 27) Ариадна Лукиановна, сама весьма отдаленная от нынешнего скульптурного воплощения женщины, все же направляет на дочь несколько чуть-чуть слегка обеспокоенный взгляд и дает себе зарок в близком будущем урезонить дочь по части греческих богов и тактично подвести ее к фундаментальной мысли о единой вдохновляющей силе Производительного Труда (Аксенов). 28) Ах, товарищи скульпторы, слегка чуть-чуть укоряла она, почему же даже «читающая девушка» в вашей интер- претации обладает чертами некоторой, хоть и незначительной тяжеловатости (Аксенов). 29) Супружеская пара охраны, Фаддей и Нюра, выписанные из Арзамаса для обеспечения московского быта великого ученого, быстро сервировали стол(Аксенов). 30) Под Новый год, 27 декабря, Ильич благодарно сообщает младшей сестре и матери, продолжающих содержать его пребывание в Шушенском: «Финансы получил, дорогая мамочка, и первые, и вторые. Теперь у нас и пособия получаются правильно, так что дело в этом отношении вошло вполне в норму» (Данилов). 31) Одним из подобных примеров, имеющем отношение к адвокатскому цеху, принявшему когда-то молодого юриста-экстерна в свои ряды, служит письмо, написанное им по такому вот случаю (Данилов). 32) По правую же сторону от стоящих юношей, на противоположном берегу Москвы-реки, с удивительной стойкостью переживал опалу конструктивистский шедевр Института стали и сплавов, а также жиделся большущий, хоть и не сравнимый с яузским чертогом, жилой дом темно-терракотового цвета (Аксенов «Москва Ква-Ква»). 33) «Ищите что-нибудь на свое имя, мсье? (Аксенов). 34) Рядом разлапился кляксой давно вроде бы забытый мотоцикл младшего дворника дяди Егора. Моккинаки оседлал его,

	<p>как своего, и с мощным рычани- ем вскарабкался по холмам к руинам Новоафонского подворья и далее на Володарского, к путанице дворов Котельнических переулков (Аксенов). 35) Баричане в течение нескольких недель обсуждали появление кита-призрака и почти немедленное после этого исчезновение американских музыкантов, явных сатанистов, если судить по исторгованным ими звукам (Аксенов). 36) Петя, конечно, пригож, но немножко слегка чуть-чуть простоват, вроде артиста Алейникова (Аксенов). 37) В-третьих, [Тыш Иохим Вольфгангович. – В. А.] был уже с самого начала слегка почти мертвецки чуть-чуть пьян (Аксенов). 38) Максим Петрович в возрасте своих превосходных сорока двух стоял на углу и наслаждался незаметностью. Никто не обращал внимания – какое благо! За огромной спиной у него в нише помещалась огромная чугунная ваза эпохи позднего сталинизма. Ее присутствие на Арбатской площади и в юности грело душу – казалось, что в случае чего (чего? чего?) можно в этой вазе отсидеться, перекурить – да вот и сейчас уже в своих превосходных сорока двух он не без удовольствия ощущал за спиной чугунное убежище (Аксенов). 39) Автор дает пример своим читателям. Он намекает нам, что нельзя быть трусом и никогда не бояться трудностей (из школьных сочинений). 40) Во время обороны наши бойцы проявили настоящее мастерство и мужество. Это главное (из школьных сочинений). 41) Узнайте, как помочь себе и своим близким по телефону... (реклама)</p>		
<b>Змістовий модуль 2</b>			
<b>ЗМІСТ НАВЧАННЯ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ</b>			
<b>1</b>	<b>Навчання вимові</b> Розробити фрагмент навчального заняття (тема на вибір)	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Навчання граматики</b> Розробити фрагмент навчального заняття (тема на вибір)	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Навчання лексики</b> Розробити фрагмент навчального заняття (тема на вибір)	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Змістовий модуль 3</b>			
<b>МЕТОДИКА НАВЧАННЯ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ</b>			
<b>1</b>	<b>Формування комунікативної компетенції і взаємопов'язане навчання видів мовленнєвої діяльності</b> Розробити фрагмент навчального заняття (тема на вибір)	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Навчання російської графіки, орфографії та пунктуації</b> Розробити фрагмент навчального заняття (тема на вибір)	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Засоби навчання російської мови на початковому етапі</b> Розробити фрагмент навчального заняття з застосуванням ІКТ (тема і клас на вибір)	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Типи навчальних занять російської мови</b> Розробити конспект навчального заняття (клас і тема на вибір)	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>Разом</b>		<b>52</b>	<b>123</b>

## 7. Методи навчання

### I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

#### 1). За джерелом інформації:

- *Словесні*: лекція (традиційна, проблемна, комбінована) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні*: вправи, моделювання фрагментів та цілісних навчальних занять, виготовлення наочних посібників.

#### 2). За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

#### 3). За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

#### 4). За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

### II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

#### 1). Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

## 8. Методи контролю

У процесі оцінювання навчальних досягнень бакалаврів застосовуються такі методи:

- *методи усного контролю*: індивідуальне, фронтальне опитування, співбесіда, залік.
- *методи письмового контролю*: модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, реферат.
- *методи самоконтролю*: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

## 9. Розподіл балів, які отримують студенти

### Рейтинговий показник успішності

Поточне тестування та самостійна робота													Макс сума балів	Сума		
Модулі	Змістовий модуль I						Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3						
Лекції	3 б						1 б			4 б				8		
Практичні заняття	77 б						33 б			66 б				176 б		
Семінарські заняття	—						11 б			33 б				44 б		
СР	10	10	8	20	12	6	14	5	5	5	5	5	5	8	118 б	
МКР	25 б						25 б			25 б				100 б	б	
446:100=													PK – 4.46			

## 10. Методичне забезпечення навчальної дисципліни

Оцінка ECTS	Оцінка за шкалою університету	Значення оцінки
A	<b>90 – 100</b> балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	<b>82 – 89</b> балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	<b>75 – 81</b> балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	<b>69 – 74</b> балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60 – 68 балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	<b>35 – 59</b> балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	<b>1– 34</b> балів	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
- ✓ засоби підсумкового контролю (комплект друкованих завдань для підсумкового контролю);
- ✓ відеозаписи навчальних занять;
- ✓ набір дидактичного матеріалу для проведення практичних занять.

## 11. Рекомендована література

### Основна:

1. Учебная программа по русскому языку для 1 – 4 классов общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения. (авторы: І.М.Лапшина, Гудзик І.П., О.В. Вербецька, Л.Г. Купцова), К. : Освіта, 2014. – С. 117 – 160.
2. Державний стандарт початкової загальної освіти. <http://mon.gov.ua/content/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8/2017/08/21/novij-derzhavnij-standart-pochatkovoyi-zagalnoyi-osviti.pdf>
3. Коваль А.П. Методика преподавания русского языка в школах с украинским языком обучения. / А.П. Коваль – К. : «Освіта», 2002. – 311 с.
4. Пахненко И.И. Методика преподавания русского языка в начальной школе с укр. языком обучения. / И.И. Пахненко – Сумы: «Университетская книга», 2012. – 336 с.
5. И.Н. Лапшина. Теория и практика начального обучения русскому языку в школах с украинским языком обучения. Учебное пособие в 2-х частях. / И.Н. Лапшина – Винница., 2011 – 194с.

### Додаткова:

1. Анисимова В.А. Русский язык: 3 класс: учебник для общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке. / В.А. Анисимова – К. : Ирпень: Перун, 2010. – 153 с.

2. Анисимова В. А. Русский язык: 4 класс: учебник для общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке. / В.А. Анисимова – К. : Ирпень: Перун, 2010. – 176 с.
3. Гудзик И.Ф. Новое в предмете требует новых способов усвоения. Характеристика методов обучения русскому языку с учетом компетентной ориентированности образования. / И.Ф. Гудзик // Русская словесность в школах Украины. – 2007. – № 1. – С. 2 – 6.
4. Илюхина В.А. Письмо с «секретом» (Из опыта работы по формированию каллиграфических навыков письма учащихся). / В.А. Илюхина – М. : 1994.–48 с.
5. Лапшина И.Н., Зорька Н.Н. Русский язык: 1 класс: учебник для общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке. / И.Н. Лапшина, Н.Н. Зорька. – К. : « Освіта», 2012. – 176 с.
6. Лапшина И.Н., Зорька Н.Н. Русский язык: 2 класс: учебник для общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке. / И.Н. Лапшина, Зорька Н. – К. : «Освіта», 2013. – 176 с.
7. Данилина И.В. Литературное чтение.3 класс.1 семестр (по учебнику И.Н.Лапшиной, Т.Д.Поповой). / И.В. Данилина – Х.: Изд.группа «Основа», 2014.(Серия «Начальная школа. Мой конспект»). – 120 с.
- 8.Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М.: Вербум-М, 2004.
- 9.Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Изд. 3-е, стереотипное.– М.: 2006.
- 10.Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. / Н.С.Водина, А.Ю.Иванова, В.С.Клюев и др.; – М.: Флинта: Наука, 2002.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Открытый класс – сетевое образовательное сообщество [<http://www.openclass.ru/>].
2. Сайт «Интерактивная доска в школе» [<http://interaktiveboard.ru/>].
3. Приложение к газете «Первое сентября» (статьи «Из опыта работы учителей») [<http://festival.1september.ru/>].
4. Издательство «Дрофа» (мультимедийные пособия) [<http://www.drofa.ru>].
5. Образовательные ресурсы Интернета [<http://www.alleng.ru>].
6. Школьный портал [<http://portal-school.ru>].
7. Обучения грамоте. Чтение. 1 класс. I семестр <http://e-kniga.in.ua/product/navchannyagramoti1klas1semestrchtenie/>
8. Обучения грамоте. Чтение. 1 класс. II семестр <http://e-kniga.in.ua/product/navchannyagramoti1klas2semestrchitannja/>
9. [osoblivosti\\_zmistu\\_novikh\\_navchalnikh\\_program.doczaochna-shkola.at.ua/osoblivosti\\_zmistu\\_novikh\\_navchalnikh\\_program...](http://osoblivosti_zmistu_novikh_navchalnikh_program.doczaochna-shkola.at.ua/osoblivosti_zmistu_novikh_navchalnikh_program...)
10. Навчальне заняття по школьній програмі, методическіе розробки навчальне заняття для першокласників [http://school.xvatit.com/index.php?title=1\\_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8...](http://school.xvatit.com/index.php?title=1_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8...)
11. Навчальне заняття для второкласників, відеоматеріали, роздаточний матеріал і багато інше: [http://school.xvatit.com/index.php?title=2\\_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8...](http://school.xvatit.com/index.php?title=2_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8...)
12. Навчальне заняття для третьокласників: [http://school.xvatit.com/index.php?title=3\\_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8...](http://school.xvatit.com/index.php?title=3_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8...)
13. Навчальне заняття і навчальні матеріали для вчителів і учнів 4-х класів: [http://school.xvatit.com/index.php?title=4\\_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8...](http://school.xvatit.com/index.php?title=4_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8...)