

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія іноземних мов

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
О.Б.Жильцов
2017 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ІНОЗЕМНА МОВА
ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ
(АНГЛІЙСЬКА)**

галузь знань 0202 Мистецтво

спеціальність 5.02020401 Музичне мистецтво

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма №	2070/17
Есеєч	
(підпис)	(прізвище, ініціали)
«	» 20.17.р.

Київ – 2017 рік

Робоча програма «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» для студентів галузі знань 0202 Мистецтво, спеціальності 5.02020401 Музичне мистецтво

Розробник: Руснак Лариса Юріївна, викладач циклової комісії іноземних мов Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії іноземних мов

Протокол від "29" серпня 2017 року № 1

Голова циклової комісії іноземних мов

OK (Калашник О.С.)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни		
Кількість кредитів - 6	Галузь знань <i>0202 Мистецтво</i>	Нормативна		
Змістових модулів - 6	Спеціальність: <i>5.02020401 Музичне мистецтво</i>	Рік підготовки:		
Загальна кількість годин - 180		3-й	4-й	
		Семестр		
		5-й	6-й	7-й
		Лекції		
		-	-	-
		Практичні		
		28 год.	28 год.	28 год.
		Індивідуальні заняття		
		8 год.	8 год.	8 год.
	Підсумковий контроль			
	4 год.	4 год.	4 год.	
	Самостійна робота			
	20 год.	20 год.	20 год.	
	Вид контролю:			
			екзамен	
Тижневих годин: аудиторних - 2 самостійної роботи студента - 2-4	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <i>"молодий спеціаліст"</i>			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: навчити студентів спілкуватися англійською мовою в усній та письмовій формі з перспективою залучення до культури англomовних країн, розвинути та активізувати між фахове мислення студента, розширити кругозір, поглибити загальну ерудицію, сформувавши світогляд на основі загальнолюдських цінностей.

Завдання:

- формування необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленої завданнями майбутньої професійної діяльності студента як вчителя музики;
- досягнення студентом рівнів мовної компетенції, що відповідають міжнародним стандартам, викладеним у загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти та Національній програмі з англійської мови для професійного спілкування.

У результаті вивчення навчальної дисципліни в студентів мають бути сформовані такі предметні компетентності:

- знання спеціальної лексики та граматичних конструкцій для повного розуміння змісту текстів за професійним спрямуванням;
- розуміння й тлумачення різних аспектів культури і мовної поведінки у професійному середовищі;
- володіння усною монологічною і діалогічною мовою в межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики;
- вміння сприймати мовлення іншої особи як при безпосередньому спілкуванні, так і в запису;
- знання термінології з питань професійної діяльності;
- знання лексико-граматичного мінімуму забезпечення та мовно-комунікативного рівня проведення презентацій;
- здатність знаходити й опрацьовувати інформацію іноземною мовою;
- здатність аналізувати та реферувати фахову інформацію.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Людина і музика. *Man and Music.*

Тема 1. Вплив музики на суспільство. *Music and society.*

Лексичні одиниці: band, members of the band, giving a concert, good jam-session, record, voice, studio, writing a song, exhibition, Music Festival, national music, promote, a bagpipe, a bugle, a cornet, a fiddle, appear, compose, hark back, jam, perform, play, thrum, noodle (slang), twang, strum, informally.

Граматичні явища: теперішній неозначений і теперішній тривалий часи / present simple and present continuous;

Мовленнєвий матеріал: обмін думками / exchanging ideas.

Тема 2. Музика як спосіб самовираження. *Music as a way of self-expression.*

Лексичні одиниці: wunderkind, trumpets, drums, flutes, get musical sounds, trained, to tour all over the world, to be honoured, to perform, to grow older, to remain.

Граматичні явища: теперішній неозначений і теперішній тривалий часи / present simple and present continuous; дієслова, що не вживаються в тривалих часах / stative verbs.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 3. Музична грамота. *Musical notations.*

Лексичні одиниці: semibreve, minim, crotchet, quaver, semiquaver, demisemiquaver, note, rest, sharp, natural, flat, treble clef, bass clef, staff, read music.

Граматичні явища: інфінітив / infinitives.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь вивчаючого читання / developing guided reading skills.

Тема 4. Музична теорія. *Music theory.*

Лексичні одиниці: Basic notation, treble staff, bass, treble, grand staff, measures, A, B, C, D, E, F, G, ledger lines, note durations, sixteenth notes (right), eighth notes, dotted.

Граматичні явища: - ing форма / the –ing form.

Мовленнєвий матеріал: передача прочитаного / rendering the text.

Тема 5. Створення музики. Making music.

Лексичні одиниці: tune, melody, harmony, rhythm, beat, play by ear, write, compose music, set, put sth. to music, tuneful, richly coloured, deep, enchanting, expressive, complex, catchy melody.

Граматичні явища: теперішній доконаний / present perfect.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь писемного мовлення / developing writing skills.

Тема 6. Запис. Recordings.

Лексичні одиниці: record, release, appealing, sweet music, album, audio recording studio, affect, clarity of style, record company.

Граматичні явища: теперішній доконано-тривалий часи/ present perfect continuous.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь усного мовлення / developing speaking skills.

Тема 7. Музика в навчальному процесі. Music in education.

Лексичні одиниці: Notes, rests, accidentals, flats, sharps, articulation, Staccato, Accent, Marcato, Tenuto, Sforzando, Fermata, Dynamics, Repeats, time signatures, key signatures.

Граматичні явища: article / артикль.

Мовленнєвий матеріал: співбесіда / interviewing.

Змістовий модуль 2. Музичні інструменти. Musical instruments.

Тема 8. Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification.

Лексичні одиниці: keyboard instrument, brass and woodwind instruments, percussion instrument, stringed instrument, grand piano, organ, trombone, bugle, trumpet, tuba, French horn, saxophone, clarinet, oboe, flute, drum, triangle, tambourine, bongos, xylophone, cymbals, harp, violin, viola, cello, banjo, sitar, guitar, balalaika.

Граматичні явища: артикль the та нульовий артикль: виключення / “the” and “no article”: special cases.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь діалогічного мовлення / developing interactional skills.

Тема 9. Струнні інструменти. String instruments.

Лексичні одиниці: the strings, bow, vibration, note, fingerboard, tuned, a peg, clef, double-bass, plucked strings, strumming, fretboard.

Граматичні явища: прийменники місця / prepositions of place; означений артикль / definite article.

Мовленнєвий матеріал: проведення дискусії / discussing.

Тема 10. Духові інструменти. Wind instruments.

Лексичні одиниці: piccolo, octaves, oboe, English horn, single reeds, double reed, clarinet, bass clarinet, bassoon, recorder, saxophone, variety of ways, blowing, mouthpiece, embouchure.

Граматичні явища: майбутній тривалий і майбутній доконаний часи / future continuous and future perfect.

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 11. Ударні інструменти. Percussion instruments.

Лексичні одиниці: shaking, hitting, percussionist, xylophone, glockenspiel, vibraphone, tubular bells, timpani, bass drum, side drum (snare drum), maracas, castanets, cymbals, tambourine, claves, cymbals, tambourine, triangle, drum.

Граматичні явища: will та be going to.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 12. Клавішні інструменти. Keyboard instruments.

Лексичні одиниці: pressing, the keys, keyboard, notes, sharps, flats, black notes.

Граматичні явища: підрядні речення результату / clauses of result.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь вивчаючого читання / developing guided reading skills.

Тема 13. Електронні інструменти. Electronic instruments.

Лексичні одиниці: electronics, audio signal, loudspeaker, user interface, music controller (input device), music synthesizer, MIDI, Open Sound Control, audio signal processing, sound effects.

Граматичні явища: підрядні речення мети / clauses of purpose; too і enough / too and enough.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 14. Принципи діджеїв. The DJ Rules.

Лексичні одиниці: DJ "rotation, remix, cover, list, EP, LP, label, groove, scratch, bootleg, explicit lyrics, single, merchandising, goods, groupies, fest, sticker, Major Label, Universal Records, EMI Virgin, Sony, Warner Bros, BMG, MC.

Граматичні явища: припущення / making deduction (must, can't, may, might, could).

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Змістовий модуль 3. Історія музичного мистецтва. History of music.

Тема 15. Стародавня музика. Prehistoric music.

Лексичні одиниці: date back, volume, sacred music, significant, produce, preliterate cultures (prehistory), ancient music, subsequent European-influenced areas, sources, preliterate tribes, common, folk, indigenous, traditional music.

Граматичні явища: минулий неозначений / past simple.

Мовленнєвий матеріал: передача прочитаного / rendering the text.

Тема 16. Антична музика. Ancient music.

Лексичні одиниці: refer, the various musical systems, the characterization, the basic audible tones and scales, transmitted, oral systems, written systems.

Граматичні явища: минулий тривалий часи/ past continuous.

Мовленнєвий матеріал: обмін думками / exchanging ideas.

Тема 17. Музика Середньовіччя. Medieval music.

Лексичні одиниці: Middle Ages, entertainment, peddlers, secular, sacred, troubadours, trouvères, minstrels, battles, ceremonies, knighted, the lute, fiddle.

Граматичні явища: минулий тривалий часи/ past continuous.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь ознайомлювального читання / developing reading skills for gist.

Тема 18. Класична ера. Classical music era.

Лексичні одиниці: classical music, colloquially, the Baroque, the Romantic, composers, notable names, Viennese Classic or Classicism (German: Wiener Klassik).

Граматичні явища: відносні займенники / relative pronouns; прислівники частотності / adverbs of frequency.

Мовленнєвий матеріал: порівняння / comparing.

Тема 19. Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.

Лексичні одиниці: defined, emergence, recording, distributing, dramatic, innovations, forms and styles, opera-houses, clubs, domestic music-making, recognition, modes of transportation, amplification, permitted.

Граматичні явища: минулий доконаний час / past perfect.

Мовленнєвий матеріал: діалоги за комунікативними ситуаціями / acting out dialogues.

Тема 20. Сучасна класична музика. Contemporary classical music.

Лексичні одиниці: modernism, prominent, experiment, tonality, orchestration, retrospective, Impressionism, Romantic, palette, dissonant elements.

Граматичні явища: непрямі накази і прохання / reported orders and requests.

Мовленнєвий матеріал: проведення дискусії / discussing.

Тема 21. Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.

Лексичні одиниці: Electronic, progressive rock, religious music, predominantly, energy and gentle vibrancy, meditation, yoga, tai chi, spiritual, Gaia, new-age, category, spirit, Private Music, Windham Hill, Narada, Higher Octave, RCA/Victor, Narada, Higher Octave and EMI.

Граматичні явища: минулий доконано-тривалий часи/ past perfect continuous.

Мовленнєвий матеріал: діалоги за комунікативними ситуаціями / acting out dialogues.

Змістовий модуль 4. Музика народів Світу. World music.

Тема 22. Музика України. Music of Ukraine.

Лексичні одиниці: ethnic groups, locally developed music, significant contributions, minorities, ritual folk song, sacred music, orthodox church, composers, festivals.

Граматичні явища: непряма мова (ствердження та запитання) / reported speech (statements and questions);

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 23. Музика Європи. European music.

Лексичні одиниці: birthplace, composers, include, contemporary, opera singer, orchestras, consider, ensembles, festivals, wide and various range, sharing common features, unwritten tradition, aural tradition, transcribed.

Граматичні явища: дієслова: say та tell / introductory verbs: say and tell.

Мовленнєвий матеріал: обмін думками / exchanging ideas.

Тема 24. Музика Австралії. Australian music.

Лексичні одиниці: ranges, broad spectrum of styles and genres, modern trends, concurrent, pollination, unique, songlines.

Граматичні явища: пасивний стан / passive voice.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 25. Музика Америки. American music.

Лексичні одиниці: ragtime, blues, jazz, swing, rock, R&B, doo wop, gospel, soul, funk, heavy metal, punk, disco, house, techno, salsa, grunge, hip hop.

Граматичні явища: пасивний стан / passive voice.

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 26. Музика народів Африки. African music.

Лексичні одиниці: regions, nations, Sub-Saharan African music, North Africa, Mediterranean culture, Maghreb, Arab world, Nile Valley, Horn of Africa, Middle Eastern music.

Граматичні явища: розділові запитання / question tags; зворотні займенники / reflexive pronouns.

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 27. Музика Японії. Japanese music.

Лексичні одиниці: shōmyō, Buddhist chanting, gagaku, orchestral court music, Imperial court, Kagurauta, Azumaasobi, Yamatouta, Tōgaku, komagaku, honkyoku, shakuhachi mendicant, Fuke sect priests, Zen Buddhism, komusō, "emptiness monk", alms, enlightenment, samurai

Граматичні явища: числівники, кількісні та порядкові числівники /numerals, cardinal and ordinal numerals.

Мовленнєвий матеріал: передача прочитаного / rendering the text.

Тема 28. Музика Арабських країн. Arabic music.

Лексичні одиниці: the Arab World, secular, sacred, interaction, regional musical styles and genres, mixture, Arabian Peninsula, artistic fields, scientific fields, mastered, musical theory.

Граматичні явища: наказовий спосіб / the imperative mood .

Мовленнєвий матеріал: переконання / persuading.

Змістовий модуль 5. Основні музичні стилі та жанри. *The main music styles and genres.*

Тема 29. Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.

Лексичні одиниці: relate, reach dizzying heights, audience, responsible for, synthesizer, complex recording techniques, concern, contribute to.

Граматичні явища: герундій / gerund.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь усного мовлення / developing speaking skills.

Тема 30. Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.

Лексичні одиниці: bass guitar, rhythm guitar, lead guitar, uncomplicated melody, lyrics, blend, explore, combine, solo improvisation, new wave, take advantage of, evolve, power chords.

Граматичні явища: герундій / gerund.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь писемного мовлення / developing writing skills.

Тема 31. Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock'n'roll.

Лексичні одиниці: match, volume, feature, ensemble, tend to, play block chords, rhythmic support, tempo, expand, the twelve bar blues, the thirty-two-bar ballad, jazz standards, repertoire.

Граматичні явища: заперечення / disagreement (but, and, still, yet, while, although, despite, in spite of).

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь монологічного мовлення / developing transactional skills.

Тема 32. Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.

Лексичні одиниці: a particular music style, ska, rocksteady, a rhythmic style, off-beat, the skank, bar, the chord.

Граматичні явища: specifying / уточнення (as, because of, since, due to, seeing that, in view of, as a result of.)

Мовленнєвий матеріал: діалоги за комунікативними ситуаціями / acting out dialogues.

Тема 33. Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.

Лексичні одиниці: MCing, spitting (bars), or just rhyming, beat, gray area of speech, prose, poetry, and song, quick speech or repartee, long predates.

Граматичні явища: форми теперішніх часів / forms of present tenses.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 34. Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.

Лексичні одиниці: musical instruments, bins, sound, consider, highly structured, stylistic manner, symphonic music, chamber music, movement, passionate, flowing, rhythmic sections, violin recital, ethnic group, preserve, folk tune, raw material, national treasure, encourage, revival, wide interest, authentic, popularize.

Граматичні явища: перший тип умовних речень / 1st type conditionals.

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 35. Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.

Лексичні одиниці: salsa, tango, merengue, middle-of-the-road (MOR) music, beautiful music, tempo, elevator music, synthesizers, computers, tape recorders, acoustic, noise, “Musique concrète” abstract, performance, speed, backwards, 'loop', a mixer and re-record, vibrato, echo.

Граматичні явища: умовні речення другого і третього типу / 2nd and 3rd type conditionals; wishes.

Мовленнєвий матеріал: обмін думками / exchanging ideas.

Змістовий модуль 6. Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.

Тема 36. Балада, самба-канкао, лаверз-рок. Ballad, Samba-canção, lovers rock.

Лексичні одиниці: verse, set to music, chanson balladée, traditional ballads, broadsides, literary ballads, Native American ballads, blues ballads, sentimental ballads, pop and rock ballads, power ballads, samba song, bolero, modinha, romantic sound, rocksteady, crossover band.

Граматичні явища: specifying / уточнення (as, because of, since, due to, seeing that, in view of, as a result of.)

Мовленнєвий матеріал: передача прочитаного / rendering the text.

Тема 37. Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.

Лексичні одиниці: fusion, lounge, son montuno, guaracha, chachachá, mambo, bomba, plena, clave, alignment.

Граматичні явища: форми минулих часів / past tense forms.

Мовленнєвий матеріал: опис почуттів / describing people's feelings.

Тема 38. Стилi музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.

Лексичнi одиницi: barbershop, beatboxing, Gregorian chant, haqibah, isicathamiya, klapa, lu, martinetes.

Граматичнi явища: опис / description.

Мовленнєвий матерiал: рольова гра / role playing.

Тема 39. Бачата та реггетон. Bachata nad reggaeton.

Лексичнi одиницi: bongo, syncopation, arpeggio, tambora drum, maracas, Jamaican dancehall, Trinidadian soca, grinding.

Граматичнi явища: linking words.

Мовленнєвий матерiал: надання iнформацiї та розпитування / giving and asking for information.

Тема 40. Афрo-бiт та кудуро. Afrobeat and kuduro.

Лексичнi одиницi: highlife, chanted vocals, call-and-response vocals, tenor guitar, trumpet, trombone, rhythm conga, solo conga, zouk, semba, calypso.

Граматичнi явища: припущення / making deduction (must, can't, may, might, could).

iнфiнiтив / infinitives.

Мовленнєвий матерiал: надання iнформацiї та розпитування / giving and asking for information.

Тема 41. Вiйськова музика, маршi, нацiональнi гiмни. Military music, marches, national anthems.

Лексичнi одиницi: marching band, funeral ceremony, patriotic songs, bugles, natural trumpet, natural horn, bagpipe, fifes, keyed trumpet, saxhorn, flugelhorn, tubas, snare drums, bass drums, cymbals, glockenspiels, piccolos, oboes, flutes, clarinets, cornets.

Граматичнi явища: personal pronouns

Мовленнєвий матерiал: обговорення iсторичного розвитку вiйськової музики / talking about the history of military music.

Тема 42. Музичний супровiд рiзного типу. Incidental music of different kinds.

Лексичнi одиницi: film score, soundtrack, background music, overture, theme song, underscore, stinger, loop, cliptunes, sampling, streaming music, polyphony.

Граматичнi явища: reflexive pronouns

Мовленнєвий матерiал: передача прочитаного / rendering the text.

4. Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назви модулів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекційних	Практичних	Індивідуальних	Самостійна робота	Підсумковий контроль
V СЕМЕСТР								
Змістовий модуль 1. Людина і музика. Man and Music.								
1.	Вплив музики на суспільство. Music and society.				2		4	
2.	Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression.				2			
3.	Музична грамота. Musical notations.				2	2		
4.	Музична теорія. Music theory.				2		3	
5.	Створення музики. Making music.				2			
6.	Запис. Recordings.				2		3	
7.	Музика в навчальному процесі. Music in education.				2	2		
Разом за змістовим модулем 1		30	20		14	4	10	2
Змістовий модуль 2. Музичні інструменти. Musical instruments.								
8.	Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification				2		4	
9.	Струнні інструменти. String instruments.				2			
10.	Духові інструменти. Wind instruments.				2	2		
11.	Ударні інструменти. Percussion instruments.				2		3	
12.	Клавішні інструменти. Keyboard instruments.				2			
13.	Електронні інструменти. Electronic instruments.				2		3	
14.	Принципи діджеїв. The DJ Rules.				2	2		
Разом за змістовим модулем 2		30	20		14	4	10	2

		<i>Разом за семестр</i>	60	40		28	8	20	4
№ з/п	Назви модулів	Кількість годин							
		Разом	Аудиторних	Лекційних	Практичних	Індивідуальних	Самостійна робота	Підсумковий контроль	
VI СЕМЕСТР									
Змістовий модуль 3. Історія музичного мистецтва. History of music.									
15.	Стародавня музика. Prehistoric music.				2			4	
16.	Антична музика. Ancient music.				2				
17.	Музика Середньовіччя. Medieval music.				2	2			
18.	Класична ера. Classical music era.				2			3	
19.	Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.				2				
20.	Сучасна класична музика. Contemporary classical music.				2			3	
21.	Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.				2	2			
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>		30	20		14	4		10	2
Змістовий модуль 4. Музика народів світу. World music.									
22.	Музика України. Music of Ukraine.				2			4	
23.	Музика Європи. European music.				2				
24.	Музика Австралії. Australian music.				2	2			
25.	Музика Америки. American music.				2			3	
26.	Музика народів Африки. African music.				2				
27.	Музика Японії. Japanese music.				2			3	
28.	Музика Арабських країн. Arabic music.				2	2			
<i>Разом за змістовим модулем 4</i>		30	20		14	4		10	2
<i>Разом за семестр</i>		60	40		28	8		20	4
<i>Разом за рік</i>		120	80		56	16		40	8

№ з/п	Назви модулів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекційних	Практичних	Індивідуальних	Самостійна робота	Підсумковий контроль
VII СЕМЕСТР								
Змістовий модуль 5. Основні музичні стилі та жанри. The main music styles and genres.								
29.	Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.				2		4	
30.	Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.				2			
31.	Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock'n'roll.				2	2		
32.	Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.				2		3	
33.	Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.				2			
34.	Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.				2		3	
35.	Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.				2	2		
Разом за змістовим модулем 5		30	20		14	4	10	2
Змістовий модуль 6. Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.								
36.	Балада, самба-канкао, лаверз-рок. Ballad, Samba-canção, lovers rock.				2		4	
37.	Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.				2			
38.	Стилi музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.				2	2		
39.	Бачата та реггетон. Bachata nad reggaeton.				2		3	
40.	Афро-біт та кудуро. Afrobeat and kuduro.				2			
41.	Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems.				2		3	
42.	Музичний супровід різного типу.				2	2		

	Incidental music of different kinds.							
	<i>Разом за змістовим модулем 6</i>	30	20		14	4	10	2
	<i>Разом за семестр</i>	60	40		28	8	20	4
	<i>Разом за навчальним планом</i>	180	120		84	24	60	12

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Вплив музики на суспільство. Music and society.	2
2.	Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression.	2
3.	Музична грамота. Musical notations.	2
4.	Музична теорія. Music theory.	2
5.	Створення музики. Making music.	2
6.	Запис. Recordings.	2
7.	Музика в навчальному процесі. Music in education.	2
8.	Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification.	2
9.	Струнні інструменти. String instruments.	2
10.	Духові інструменти. Wind instruments.	2
11.	Ударні інструменти. Percussion instruments.	2
12.	Клавішні інструменти. Keyboard instruments.	2
13.	Електронні інструменти. Electronic instruments.	2
14.	Принципи діджеїв. The DJ Rules.	2
15.	Стародавня музика. Prehistoric music.	2
16.	Антична музика. Ancient music.	2
17.	Музика Середньовіччя. Medieval music.	2
18.	Класична ера. Classical music era.	2
19.	Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.	2
20.	Сучасна класична музика. Contemporary classical music.	2
21.	Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.	2
22.	Музика України. Music of Ukraine.	2
23.	Музика Європи. European music.	2
24.	Музика Австралії. Australian music.	2
25.	Музика Америки. American music.	2
26.	Музика народів Африки. African music.	2
27.	Музика Японії. Japanese music.	2
28.	Музика Арабських країн. Arabic music.	2
29.	Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.	2
30.	Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.	2
31.	Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock'n'roll.	2
32.	Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.	2

33.	Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.	2
34.	Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.	2
35.	Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.	2
36.	Балада, самба-канкао, лаверз-рок. Ballad, Samba-canção, lovers rock.	2
37.	Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.	2
38.	Стилі музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.	2
39.	Бачата та реггетон. Bachata nad reggaeton.	2
40.	Афро-біт та кудуро. Afrobeat and kuduro.	2
41.	Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems.	2
42.	Музичний супровід різного типу. Incidental music of different kinds.	2
	Разом	84

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Вплив музики на суспільство. Music and society.	4
2.	Музична теорія. Music theory.	3
3.	Запис. Recordings.	3
4.	Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification.	4
5.	Ударні інструменти. Percussion instruments.	3
6.	Електронні інструменти. Electronic instruments.	3
7.	Стародавня музика. Prehistoric music.	4
8.	Класична ера. Classical music era.	3
9.	Музика України. Music of Ukraine.	4
10.	Музика Америки. American music.	3
11.	Музика Японії. Japanese music.	3
12.	Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.	4
13.	Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.	3
14.	Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.	3
15.	Балада, самба-канкао, лаверз-рок. Ballad, Samba-canção, lovers rock.	4
16.	Бачата та реггетон. Bachata nad reggaeton.	3
17.	Військова музика, марші, національні гімни. Military music,	3

	marches, national anthems.	
	Разом	60

**7. Навчально-методична карта дисципліни
«Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)»**

**Разом: 180 год., практичні заняття – 84 год., індивідуальна робота – 24 год.,
самостійна робота – 60 год., підсумковий контроль – 12 год.**

V семестр

Модулі	Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2						
Назва модуля	Людина і музика. Man and Music.							Музичні інструменти. Musical instruments.						
Кількість балів за модуль	87 балів							87 балів						
Заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Дати														
Теми занять	Вплив музики на суспільство. Music and society	Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression	Музична грамота. Musical notations	Музична теорія. Music theory.	Створення музики. Making music.	Запис. Recordings	Музика в навчальному процесі. Music in education.	Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification	Струнні інструменти. String instruments.	Духові інструменти. Wind instruments.	Ударні інструменти. Percussion instruments.	Клавішні інструменти. Keyboard instruments.	Електронні інструменти. Electronic instruments.	Принципи діджеїв. The DJ Rules.
Самостійна робота	Пункт 6 (5 балів)			Пункт 6 (5 балів)		Пункт 6 (5 балів)		Пункт 6 (5 балів)			Пункт 6 (5 балів)		Пункт 6 (5 балів)	
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)							Модульна контрольна робота 2 (25 балів)						
Підсумковий контроль														

VI семестр

Модулі	Змістовий модуль 3							Змістовий модуль 4						
Назва модуля	Історія музичного мистецтва. History of music.							Музика народів Світу. World music.						
Кількість балів за модуль	87 балів							87 балів						
Заняття	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Дати														
Теми занять	Стародавня музика. Prehistoric music.	Антична музика. Ancient music.	Музика Середньовіччя. Medieval music.	Класична ера. Classical music era.	Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.	Сучасна класична музика. Contemporary classical music.	Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.	Музика України. Music of Ukraine.	Музика Європи. European music.	Музика Австралії. Australian music.	Музика Америки. American music.	Музика народів Африки. African music.	Музика Японії. Japanese music.	Музика Арабських країн. Arabic music.
Самостійна робота	Пункт 6 (5 балів)			Пункт 6 (5 балів)		Пункт 6 (5 балів)		Пункт 6 (5 балів)			Пункт 6 (5 балів)		Пункт 6 (5 балів)	
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)							Модульна контрольна робота 4 (25 балів)						
Підсумковий контроль														

VII семестр

Модулі	Змістовий модуль 5							Змістовий модуль 6						
Назва модуля	Основні музичні стилі та жанри. The main music styles and genres.							Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.						
Кількість балів за модуль	87 балів							87 балів						
Заняття	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Дати														
Теми занять	Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.	Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.	Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock'n'roll.	Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.	Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.	Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.	Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.	Балада, самба-канкао, лаверз-рок. Ballad, Samba-canção, lovers rock.	Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.	Стилі музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.	Бачата та реггетон. Bachata nad reggaeton.	Афро-біт та кудуро. Afrobeat and kuduro.	Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems.	Музичний супровід різного типу. Incidental music of different kinds.
Самостійна робота	Пункт 6 (5 балів)			Пункт 6 (5 балів)		Пункт 6 (5 балів)		Пункт 6 (5 балів)			Пункт 6 (5 балів)		Пункт 6 (5 балів)	
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 5 (25 балів)							Модульна контрольна робота 6 (25 балів)						
Підсумковий контроль	Екзамен (40 балів)													

8. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид роботи	максимальна кількість балів за один вид роботи	обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування практичних занять	1	42	42
2. Виконання завдання для самостійної роботи	5	18	90
3. Робота на практичному занятті	10	24	240
4. Виконання модульної контрольної роботи	25	6	150
Всього			522
Екзамен Коефіцієнт			8,7

Шкала оцінювання

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

9. Методи навчання

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- *Словесні*: пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні*: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

10. Методи контролю

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

Методи письмового контролю: письмове тестування, ведення таблиці, модульна контрольна робота.

Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.

11. Методичне забезпечення

1. плани практичних занять;
2. підручники;
3. посібники для домашнього читання;
4. аудіо- та відеозаписи;
5. таблиці та ілюстративні матеріали;
6. роздавальний навчальний матеріал;

7. робоча навчальна програма;
8. збірка тестових і контрольних завдань для тематичного оцінювання навчальних досягнень студентів;
9. методичні розробки з іноземної мови;
10. веб-ресурси.

12. Очікувані результати

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- демонструє знання термінології з питань професійної діяльності;
- володіє достатнім обсягом лексики та граматики іноземної мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування та одержати необхідну професійну інформацію з іноземних видань;
- володіє особливостями перекладу іншомовних матеріалів фахової тематики;
- вміє аналізувати та реферувати фахову літературу;
- розуміє усне і писемне мовлення фахової тематики;
- здатний до включення в іншомовне спілкування з питань професійної діяльності;
- знає мовленнєвий етикету спілкування, мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження тощо;
- обізнаний щодо особливостей діалогу професійно-орієнтованого характеру;
- демонструє уміння складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності;
- здатний робити підготовлені індивідуальні презентації на професійні теми іноземною мовою;
- володіє професійною мовою на належному рівні для участі у міжнародних конференціях, семінарах, конгресах тощо.

13. Рекомендована література

Базова

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови: (довідник) / Г. В. Верба Л. Г. Верба. - К.: Логос-М, 2010.- 341 с.
2. Grammar for Business (for intermediate level students of business English). / Michael McCarthy, Jeanne McCarten, David Clark, Rachel Clark. / (with answers and audio CD) – UK: CUP, 2011. – 268 p.
3. Ruth Gairns and Stuart Redman. Oxford Word Skills. – Oxford University Press, 2012. – 256 p.
4. Raymond Murphy. English Grammar in Use: fourth edition – Cambridge University Press, 2012.

Допоміжна

5. Голіцинський Ю. Б. Граматика: збірник вправ : пер. з рос. / Ю. Б. Голіцинський Н. А. Голіцинська.- К.: Арій, 2011.- 543 с.
6. 30 Days to a More Powerful Vocabulary. – Simon & Schuster, 2012.
7. A Practical English Grammar. A.J. Thomson, A.V. Martinet. – Oxford University Press, 2013. – 378 p.
8. Andrew Betsis, Sula Delafuente, Sean Haughton. Succeed in IELTS: Speaking and vocabulary. – Global ELT LTD, 2012. – 111 p.
9. Better English. – Goyal, 2011. – 416 p.
10. Collins Easy Learning English Conversation. – Pustak Mahal, 2011. – 256 p.
11. Common Mistakes in English. Sixth edition. – Pearson Education, 2010. – 208 p.

14. Інформаційні ресурси

1. English exercises online: <http://speakspeak.com/english-grammar-exercises>
2. <http://www.britishcouncil.org.ua/teach/resources>
3. <http://www.cambridgeenglish.org/>
4. <http://www.oxforddictionaries.com/>
5. <http://www.pearson.com.ua/--202.html>