

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

О. М. Бикова

РЕПОРТАЖ: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК

КИЇВ 2017

2018-12-9 15:38

Ольга Миколаївна Бикова

Навчальний посібник

РЕПОРТАЖ: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА

Науковий редактор: Гурбанська А. І.

Упорядник: Бикова О. М.

Комп'ютерна верстка: Кулинич І. В.

Формат 60*84/16

Друк офсетний. Наклад 300 прим.

Ум. друк. арк. 9,23. Обл. вид. арк. 10,75

Замовлення № 2911.

Видавничий центр КНУКіМ

Свідцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, друкарів та розповсюджувачів видавничої продукції серія ДК №4776 від 09.10.2014.

2018-12-9 15:39

УДК 070.422 (075.8)

Б 605

*Рекомендовано до друку Головною Вченою Радою
Київського національного університету культури і мистецтв
(Протокол №9 від 3 листопада 2017 р.)*

Рецензенти:

Васьків М. С., доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики і міжнародних відносин Київського університету культури;

Нестеряк Ю. В., доктор наук з державного управління, доцент, завідувач кафедри журналістики та нових медіа Київського університету імені Бориса Грінченка;

Почапська О. І., кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка;

Досенко А. К., кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри зв'язків із громадськістю та журналістики Київського національного університету культури і мистецтв

Б 605 Бикова О. Репортаж : історія, теорія, практика : навч. посіб. / О. М. Бикова ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2017. – 244 с.

У посібнику розкрито концептуально-теоретичні засади функціонування репортажу як жанру сучасної журналістики, розглянуто історію його зародження та поширення в Україні і світі, жанрову специфіку репортажу в різних засобах масової інформації, різновиди, особливості роботи репортера в медіа. Теоретичний виклад матеріалу поєднано із практичними порадами, зразками текстів та завданнями для студентів.

Видання призначене для студентів факультетів і відділень журналістики, викладачів у галузі соціальних комунікацій, журналістів-практиків, усіх, хто цікавиться репортажем.

УДК 070.422 (075.8)
ISBN 978-966-602-233-5

2018-12-9 15:38

ВСТУП

Навчальний посібник «Репортаж: історія, теорія, практика» стосується навчальних дисциплін «Жанри журналістики», «Основи журналістики», «Історія журналістики», «Телевізійні та інтернет жанри», які є складовою частиною освітньо-професійної програми підготовки фахівців за академічною кваліфікацією «бакалавр журналістики».

Мета посібника – ознайомити студентів з одним із найцікавіших журналістських жанрів – репортажем; з його історією і типологією; принципами й засадами діяльності сучасних репортерів; виявити та обґрунтувати специфіку жанру; розвивати у студентів вміння застосовувати набуті знання в процесі практичної діяльності; виробити навички написання і редагування репортажів.

У результаті опрацювання посібника студенти повинні

знати:

- історію виникнення та основні етапи розвитку репортажу в світі;
- історію виникнення та основні етапи розвитку репортерства в Україні;
- жанрову специфіку репортажу в друкованих медіа;
- жанрову специфіку радіорепортажу;
- жанрові особливості телерепортажу;
- різновиди репортажів;
- специфіку роботи репортера в медіа;
- правила, важливі для написання (підготовки) якісного та змістовного репортажу;

вміти:

- творчо використовувати набуті знання в процесі підготовки якісних матеріалів.

Студент має запам'ятати, що «репортажний стиль» суттєво відрізняється від інших способів викладу матеріалу: репортажний стиль – поєднання достовірності, оперативності, документалізму з наочністю, емоційністю, образністю. Порушення цього балансу призводить до того, що репортаж стає

нецікавим, відірваним від реальності і в результаті – втрачає свого читача (глядача, слухача).

Для зручності роботи з матеріалом і більш ефективної організації занять посібник «Репортаж: історія, теорія, практика» умовно поділяється на навчальний (лекційний) матеріал; перелік питань для самоконтролю обговорення; список використаної літератури, що подається після кожного розділу. Додатки певною мірою доповнюють навчальний матеріал, допомагаючи наочно засвоїти теоретичні розділи.

Теми, які розглядаються в навчальному посібнику, апробовані на лекціях та практичних заняттях із навчальних дисциплін «Історія журналістики», «Основи журналістики», «Газетно-журнальні жанри», «Телевізійні та інтернет жанри», які опановують студенти Київського національного університету культури та мистецтв. Посібник відповідає сучасним методологічним засадам підготовки журналістських кадрів та стане в нагоді студентам, аспірантам, а також численним штатним і нештатним співробітникам ЗМІ.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1. Історичні особливості функціонування репортажу.....	6
РОЗДІЛ 2. Класики репортажного жанру.	23
РОЗДІЛ 3. Жанр репортажу в сучасній українській журналістиці.	40
РОЗДІЛ 4. Тематична типологія жанрових різновидів репортажу в сучасних друкованих медіа.....	54
РОЗДІЛ 5. Жанрові різновиди репортажу за характером реалізації теми.	76
РОЗДІЛ 6. Формування різновидів репортажу в результаті трансформаційної модифікації.....	98
РОЗДІЛ 7. Радіорепортаж.	120
РОЗДІЛ 8. Телевізійний репортаж.....	127
РОЗДІЛ 9. Особливості роботи репортера в медіа.....	133
РОЗДІЛ 10. З майстерні репортера.	138
ДОДАТКИ.....	160
Додаток А. Приклади репортажів.....	160
Додаток Б. Приклади тестових завдань.....	241