

Київський університет імені Бориса Грінченка

Інститут журналістики

Кафедра журналістики та нових медіа

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

*О.Б.Жильцов*  
О.Б.Жильцов

« 30 » 2020 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Журналістика конфлікту: Журналістське розслідування для студентів

спеціальності

061 Журналістика

освітнього рівня

першого (бакалаврського)

освітньої програми

Журналістика



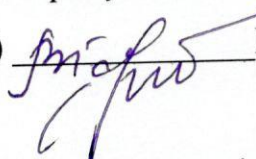
Київ – 2020

**Розробники:** Захаров В.В., кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри журналістики та нових медіа

**Викладачі:** Захаров В.В., кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри журналістики та нових медіа

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри (циклової комісії) журналістики та нових медіа


Протокол від « 20 » \_\_\_\_\_ 2020 року № 6

Завідувач кафедри (голова циклової комісії)  В.О. Гандзюк

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/наукової) програми (керівником проектної групи) \_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ р.

Гарант освітньої (професійної / наукової) програми

(керівник проектної групи)  (М.С. Васьків)

Робочу програму перевірено

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ р.

Заступник директора Інституту журналістики  (О.А. Росінська)

Пролонговано:

на 20 \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р., протокол № \_\_\_\_  
на 20 \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р., протокол № \_\_\_\_  
на 20 \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р., протокол № \_\_\_\_  
на 20 \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Інститут журналістики  
Кафедра журналістики та нових медіа

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Проректор в науково-методичній  
та навчальній роботі  
О.Б.Жильцов  
« 5 » \_\_\_\_\_ 2019 року

**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

**Журналістика конфлікту**  
**Змістовий модуль: Журналістське розслідування**

для студентів

Напрямок підготовки 6.030301 «Журналістика»  
освітнього рівня першого (бакалаврського)

Київ – 2019

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти  
Програма № 19.70/19  
*Жильцов*  
(підпис) (прізвище, ініціали)  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 19 р.




Розробники: Захаров В.В., кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри журналістики та нових медіа

Викладачі: Захаров В.В., кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри журналістики та нових медіа

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри (циклової комісії) журналістики та нових медіа


Протокол від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 року №

Завідувач кафедри (голова циклової комісії)  О.О. Семенець

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/наукової) програми (керівником проектної групи) \_\_\_\_\_


\_\_\_\_ . \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Гарант освітньої (професійної / наукової) програми

(керівник проектної групи)  (М.С. Васьків)

Робочу програму перевірено

\_\_\_\_ . \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Заступник директора Інституту журналістики  (О.А. Росінська)

Пролонговано:

на 20 \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

на 20 \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

на 20 \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

на 20 \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
<b>Журналістика конфлікту</b> <b>Змістовий модуль: Журналістське розслідування</b>		
	денна	заочна
Вид дисципліни	<b>обов'язкова</b>	<b>обов'язкова</b>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<b>українська</b>	<b>українська</b>
Курс	<b>4</b>	<b>4</b>
Семестр	<b>8</b>	<b>8</b>
Кількість змістових модулів з розподілом:	<b>4</b>	<b>2</b>
Обсяг кредитів	<b>2</b>	<b>0</b>
Обсяг годин, в тому числі	<b>60</b>	<b>60</b>
Аудиторні	<b>28</b>	<b>8</b>
модульний контроль	<b>4</b>	<b>-</b>
самостійна робота (поточні консультації)	<b>28</b>	<b>52</b>
форма семестрового контролю	<b>залік (комплексний)</b>	<b>залік (комплексний)</b>

## **2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Курс «Журналістське розслідування» має формувати теоретичну базу бакалавра з журналістики, тому метою його вивчення є оволодіння студентами методологією проведення журналістського розслідування, формування уявлень про методи проведення журналістського розслідування як специфічної форми діяльності засобів масової комунікації.

Головне завдання курсу полягає в тому, щоб сформувати уявлення про специфіку журналістського розслідування, його різновиди, правове та етичне підґрунтя, роль в житті суспільства.

### **Завданнями курсу є :**

формування знань про історію виникнення та динаміку розвитку різновидів журналістського розслідування в українських засобах масової комунікації;

характеристика методів журналістського розслідування, його видів та етапів проведення;

усвідомлення правових та етичних аспектів проведення журналістського розслідування;

вироблення компетентності у побудові текстів журналістського розслідування та підборі відеоряду;

оперування джерела інформації при проведенні журналістського розслідування.

## **3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ**

У результаті вивчення курсу “Журналістське розслідування” студент знатиме :

цілі та методи провдення журналістського розслідування;

історію та динаміку розвитку журналістського розслідування у системі ЗМІ;

етапи проведення журналістського розслідування та про його вплив на формування громадської думки;  
етичні та правові аспекти журналістського розслідування;  
види журналістського розслідування.

**Студент умітиме:**

характеризувати журналістське розслідування у системі засобів масової комунікації;

використовувати свої знання під час роботи на телебаченні, радіо, у друкованих та Інтернет-виданнях;

проводити журналістське розслідування та будувати відповідний текст;

працювати з джерелами інформації, необхідними для проведення журналістського дослідження.

У результаті вивчення курсу студенти набувають такі **компетенції:**

**фахові:**

- ФК 1- здатність розуміти особливості та розмаїття суспільних процесів;
- ФК 2 – здатність знаходитися у контексті актуальних подій, які цікавлять споживачів інформації;
- ФК 4 – здатність оперативно збирати, аналізувати та систематизувати інформацію;
- ФК 6 – здатність подавати інформацію у різних формах, які притаманні кожному з видів ЗМК;
- ФК 7 – здатність нести відповідальність за результати журналістської роботи;
- ФК 8 – здатність працювати у команді;

**загальні:**

ЗК 1 – здатність до комплексного вирішення проблем;

ЗК 2 – здатність критично мислити;

ЗК 3 – здатність до креативу;



ЗК 5 – здатність координувати дії з іншими людьми;

ЗК 7 – здатність до формулювання об'єктивних суджень;

ЗК 9 – здатність до комунікації.



## 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 4.1. Тематичний план для денної форми навчання

Назви змістових модулів, тем	Усь ог о	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторні					Са мо ст ій на
		Ле к ц ії	Се м і на ри	П р а к т и ч ні	Л а б о р а т о р ні	М од у ль ні	
<b>Змістовий модуль I. Журналістське розслідування як різновид роботи ЗМК</b>							
Тема 1. Журналістське розслідування у сучасній Україні.	8	2	2				4
Тема 2. Правові засади роботи журналіста-розслідувача.	8	2	2				4
Тема 3. Схема проведення та методи журналістського розслідування.	14	4	4				6
Тема 4. Джерела інформації. Фактчекінг.	10	2	2				6
<b>Модульний контроль</b>	<b>2</b>					2	
<b>Разом</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>10</b>				<b>20</b>
<b>Змістовий модуль II. Професійні та етичні стандарти у роботі журналіста-розслідувача</b>							
Тема 5. Професійні та етичні	8	2	2				4

стандарти. розслідування.	Таємниця							
Тема 6. Драматургія сюжетів. Мультимедійність і журналістське розслідування. Візуалізація інформації.	8	2	2					4
<b>Модульний контроль</b>	<b>2</b>							
<b>Разом</b>	18	4	4					8
<b>Усього</b>	60	14	14					28

#### 4.2. Тематичний план для заочної форми навчання

Назви змістових модулів, тем	Усьо го	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторні					Са м ос т і й н а
		Л е к ц і ї	С е м і н а р и	Пр а к т и ч ні	Ла б о р а т о р ні	М о д у л ь н і	
Тема 1. Правові засади роботи журналіста-розслідувача. Схема проведення журналістського розслідування.	30	2	2				26
Тема 3. Професійні та етичні стандарти. Таємниця розслідування. Драматургія сюжетів. Мультимедійність і журналістика розслідування	30	2	2				26
<b>Усього</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				52

## 5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

#### Журналістське розслідування як різновид роботи ЗМК

*Лекція 1. Журналістські розслідування в Україні: історія, розмаїття тематики, динаміка розвитку. Роль нових медіа в популяризації журналістського розслідування. – 2 год.*

Поняття «журналістика розслідувань», її визначальні характеристики та місце у термінології ЗМК. Діяльність журналістів-розслідувачів за кордоном («папараці», авторитетні видання Європи та США). Становлення та динаміка розвитку журналістики розслідування в Україні. Вплив журналістських розслідувань на громадську думку та репутацію їх фігурантів. Сучасні журналістські розслідування в Україні («Радіо ‘Свобода’»; програми розслідувань на телеканалах, у друкованій пресі та Інтернет-виданнях). Види розслідувань (економічне, антикорупційне, про рейдерство, на історичну тематику і так далі). Суміжні види журналістської діяльності (кримінальні хроніки та ін.).

*Література основна: 1, 2, 3, 6*

*Література додаткова: 5, 7*

*Семінар 1. Журналістське розслідування в сучасній Україні: стан, розмаїття тематики, результативність (2 год.)*

*Література основна: 1, 2, 3, 6*

*Література додаткова: 5, 7*

*Лекція 2. Правові засади роботи журналіста-розслідувача. – 2 год.*

Законодавство, яке регулює діяльність журналіста-розслідувача. Права журналістів. Правові обмеження у журналістському розслідуванні (захист персональних даних, особливості зйомок, межі приватності). Етичні обмеження у роботі журналіста-розслідувача. Безпека журналіста.

*Література основна: 1, 2*

*Література додаткова: 8, 14, 18, 19, 20*



**Семінар 2. Правові аспекти роботи журналіста-розслідувача (2 год.)**

*Література основна: 1, 2*

*Література додаткова: 8, 14, 18, 19, 20*

**Лекція 3-4. Схема проведення та методи журналістського розслідування. – 4 год.**

Цілі розслідувальної діяльності журналіста. Схема проведення журналістського розслідування. Методи збору необхідної інформації. Особливості роботи з документами та роботи з людьми. Техніка інтерв'ювання у журналістському розслідуванні. Методи впливу на чиновників, які відмовляють у наданні інформації. Обробка даних.

*Література основна: 1-7*

*Література додаткова: 23, 26, 27*

**Семінар 3-4. Схема журналістського розслідування (4 год.)**

*Література основна: 1-7*

*Література додаткова: 23, 26, 27*

**Лекція 5. Перешкоди у журналістському розслідуванні. Як проводиться фактчекінг? – 2 год.**

Поєднання джерел інформації (державні установи, правоохоронні органи, громадські організації, досьє журналіста, Інтернет, бібліотеки, архіви та публікації колег). Перешкоди, які трапляються у роботі журналіста-розслідувача (пізнавальні, адміністративні, протидія осіб, діяльність яких розслідується, робота ЗМК-конкурентів). Як проводиться фактчекінг?

*Література основна: 1, 2, 6*

*Література додаткова: 15, 17, 24, 27*

**Семінар 5. Специфіка роботи журналіста-розслідувача з джерелами інформації. Як проводиться фактчекінг? (2 год.)**

*Література основна: 1, 2, 6*

*Література додаткова: 15, 17, 24, 27*



## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II

### Професійні та етичні стандарти у журналістиці розслідування

**Лекція 6. Професійні та етичні стандарти роботи журналіста-розслідувача. Таємниця розслідування. – 2 год.**

Поняття професійних стандартів. Таємниця розслідування та її захист. Етика у роботі журналіста-розслідувача: межа між приватним і громадським. Аналіз конкретних ситуацій - робота із вихідними даними, доповнення їх, обробка та осмислення інформації згідно із професійними стандартами. Мультимедійність розслідування (розміщення на різних платформах).

*Література основна: 1, 2*

*Література додаткова: 13, 16, 20, 21, 25*

**Семінар 6. Професійні стандарти у роботі журналіста-розслідувача. Аналіз конкретних ситуацій, які потрібно розслідувати (2 год.)**

*Література основна: 1, 2*

*Література додаткова: 13, 16, 20, 21, 25*

**Лекція 7. Драматургія сюжетів. Мультимедійність і журналістське розслідування. Візуалізація інформації. – 2 год.**

Специфіка тексту журналістського розслідування. Його зіставлення з репортерськими текстами. Підходи до побудови текстів журналістського розслідування - між констатацією та драматургією. Журналістське розслідування у різних видах засобів масової комунікації (мультимедійність).

*Література основна: 1, 2*

*Література додаткова: 12, 15, 22, 25, 26*

**Семінар 7. Особливості побудови тексту журналістського розслідування. Специфіка журналістського розслідування у різних**

видах ЗМК.

*Література основна: 1, 2*

*Література додаткова: 12, 15, 22, 25, 26*

## 6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	5	5	2	2
Відвідування семінарських занять	1	5	5	2	2
Робота на семінарському занятті	10	5	50	2	20
Виконання завдань для самостійної	5	3	30	2	20

<b>роботи</b>					
<b>Виконання модульної роботи</b>	25	1	25	1	25
<b>Разом:</b>			115		69
<b>Максимальна кількість балів</b> 184					
<b>Розрахунок коефіцієнта</b> $184:50=3,68$					

## 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

### Змістовий модуль I

#### Журналістське розслідування як різновид роботи ЗМК

Завдання 1. Проаналізуйте сюжети журналістських розслідувань в різних видах ЗМК: телебачення, Інтернет, друкована преса (по одному сюжету в кожному ЗМК на вибір).

Завдання 2. Уявіть ситуацію для розслідування і вкажіть, яким методами Ви збиратимете інформацію і відстоюватиме своє право на її отримання. Як Ви проведете фактчекінг?

Завдання 3. Вкажіть алгоритм своїх дій протягом усього розслідування, беручи до уваги, що план його проведення може змінювати залежно від обставин.

### Змістовий модуль II

#### Професійні та етичні стандарти у журналістиці розслідування

Завдання 1. Змоделюйте ситуацію, яку потрібно розслідувати, та опишіть алгоритм дій журналіста-розслідувача для висвітлення теми.



Подумайте, як Ви отримуватимете та систематизуватимите інформацію.

Завдання 2. Уявіть ситуацію, яку потрібно розслідувати, представте її відповідно до формату різних видів ЗМК (телебачення, радіо, друкована преса, нові медіа).

**Критерії оцінювання самостійної роботи** (кожне завдання – 10 балів).

- відповідність змісту;
- повнота і ґрунтовність викладу;
- доказовість і логічність викладу;
- термінологічна коректність;
- здатність до обґрунтування висновків;
- креативність;
- володіння нормами літературної мови і культури письмової відповіді.

6.3. Форма проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Контрольна модульна робота включає:

два питання для перевірки самостійно виконаних завдань.

Критерії оцінювання:

кожне з питань для перевірки самостійно виконаних завдань - 12,5 б.

(макс.), для цього вони мають відповідати наступним критеріям:

- відповідність змісту;
- повнота і ґрунтовність викладу;
- доказовість і логічність викладу;
- термінологічна коректність;
- здатність до обґрунтування висновків;
- креативність;
- володіння нормами літературної мови і культури письмової відповіді.

#### **6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

Підсумкове оцінювання знань студентів з модуля «Журналістське розслідування» відбувається у межах комплексного заліку з дисципліни «Журналістика конфлікту». Відповідно залікова оцінка складається з двох



компонентів: блок журналістського розслідування - 50 балів і блок журналістики кризових ситуацій - 50 балів.

### 6.5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
відмінно	100-90
дуже добре	82-89
добре	75-81
задовільно	69-74
достатньо	60-68
незадовільно	0-59

### 7. Навчально-методична картка дисципліни

Разом: 60 год., з них: лекційні – 14 год., семінарські – 14 год., модульний контроль – 4 год, самостійна робота – 28 год.

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII
Модулі	Змістовий модуль I Журналістське розслідування як різновид роботи ЗМК					Змістовий модуль II Професійні та етичні стандарти у журналістській розслідування	
Лекції	1	2	3	4	5	6	7
Дати							
Теми лекцій	Журналістські розслідування в Україні: історія, розмаїття	Правові засади роботи журналіста-розслідувача. - 1 б.	Схема проведення та методи журналістського розслідування. - 2 б.		Перешкоди у журналістському розслідуванні. Як проводиться фактчекінг? -	Професійні та етичні стандарти роботи журналіста-розслідувача. Таємниця розслідування	Драматургія сюжетів. Мультимедійність і журналістське розслідування. - 1 б.

	тематики, динаміка розвитку. Роль нових медіа в популяризації журналістського розслідування. - 1 б.	Драма- тургія сюжетів  Мульти- медійні- сть і журналі- стика розслід- ування.		1 б.	- 1 б.	
<b>Теми семінарських занять</b>	Журналістське розслідування в сучасній Україні: стан, розмаїття тематики, результативність. - 11 б.	Правові аспекти роботи журналіста-розслідувача. - 11 б.	Схема журналістського розслідування. – 22 б.	Перешкоди у журналістському розслідуванні. Як проводиться фактчекінг? - 11 б.	Професійні стандарти у роботі журналіста-розслідувача. Аналіз конкретних ситуацій, які потрібно розслідувати. - 11 б.	Особливості побудови тексту журналістського розслідування. Специфіка журналістського розслідування у різних видах ЗМК. - 11 б.
<b>Види поточного контролю</b>	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)				Модульна контрольна робота 2 (25 балів)	
<b>Підсумковий контроль</b>	Залік (комплексний)					

## 8. Рекомендовані джерела

### Основна література

Бель Б., Бурмагін О., Патора Т., Хоменок О. Посібник з журналістських розслідувань. Теорія і практика. - К., 2013. - 190 с.

Глушко О.К. Журналістське розслідування: історія, теорія, практика. Навчальний посібник. 2-ге видання, перероблене і доповнене. – К.: Арістей,

2006. – 144 с.

Журналістське розслідування: навчальний посібник для початківців / За заг. ред. О. Хоменка. - Мелітополь, 2008 - 182 с.

Журналістське розслідування. Посіб.: За матеріалами семінарів Ін-ту масової інформації (Київ), Центру підготовки та вдосконалення журналістів (Париж), нідерландської прогр. МАТРА / пер. та адаптація А. Лазарева [та ін.]; упорядкув. А. Лазарева, І. Чайка ; ред. С. Таран ; Інститут масової інформації. - К., 2004. - 110 с.

1. Журналістське розслідування [Електронний ресурс]. Навч. посіб. - Мелітополь: Інститут розвитку регіональної преси, 2008.
2. Журналістське розслідування. Навч. посіб. / авт.-уклад. О. Хоменок [та ін.] ; заг. ред. О. Хоменок. - Мелітополь: Інститут розвитку регіональної преси, 2008. - 182 с.
3. Журналістські розслідування. Збірн. навчально-методичних матеріалів / Упоряд. Миронченко В.Я. - К.: Укртелерадіопресінститут, 2012. - 55 с.

#### Додаткова література

4. Державне фінансування організацій громадянського суспільства. Як запровадити європейські стандарти? / О. Ю. Вінніков, Д. С. Ковриженко, М. В. Лациба, К. С. Рубановський, О. Г. Солонтай, Л. І. Чорній; Укр. незалеж. центр політ. дослідж. — К.: Агентство «Україна», 2010. — 224 с.
5. Етичні засади роботи журналіста: західний досвід. – К.: ІМІ, МО захисту свободи слова «Репортери без кордонів», 2002. – 80 с.
6. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості : підручник. – 2-ге вид., перероб. і допов. – Л. : ПАІС, 2004. – 268 с.
7. Квіт С. М. Масові комунікації: підручник для студентів ВНЗ. - К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2008. - 206 с.
8. Кецмур Б. Специфіка журналістського розслідування у друкованих ЗМІ // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. - 2016. - Вип.



41. - С. 55–60.
9. Липпман У. Общественное мнение. - М., 2004.
  10. Методичні рекомендації щодо практичного впровадження Закону України «Про доступ до публічної інформації» / М. В. Лациба, О. С. Хмара, В. В. Андрусів, О. Л. Ващук, Р. Б. Головенко, Г. М. Красноступ, О. В. Нестеренко, І. І. Нікітчук, І. Є. Розкладай, О. Г. Солонтай, В. В. Таран, Т. Г. Яцків; Укр.незалеж.центр політ.дослідж. — К.: Агентство «Україна», 2011. — 144 с.
  11. Мурікан Ж. Журналістське розслідування. – К.: ІМІ, 2003.
  12. Павлюк Людмила. Міфопостика і міфополітика: міф, контрміф, антиміф // <http://www.lnu.edu.ua/mediaeco/zur-kryt/n9/pavluk-mifopoet.htm>.
  13. Паславський І. Журналістське розслідування. Публікація резонансна, але небездоганна // Вісник Львівського університету. Серія журналістика. - 2009. - Вип. 32. - С. 223-330.
  14. Правовые и этические нормы в журналистике / сост. Е. П. Прохоров, Г. М. Пшеничный, В. М. Хруль. – М. : Аспект Пресс, 2004. – 222 с.
  15. Практичні поради журналістам, які відстоюють принципи свободи слова. – К.: ІМІ, 1998.
  16. Приступенко Т. Теорія журналістики: етичні та правові засади діяльності засобів масової інформації. – К.: Інститут журналістики, 2004.
  17. Пфайфер Б. Журналістське розслідування: Матеріали семінару. – К.: ІМІ, 2000.
  18. Сущенко В. М. Журналістське розслідування правопорушень: загальна характеристика та поняття з точки зору правознавства // Наукові записки НаУКМА. - Том 116. Юридичні науки. - К.: Видавничий дім «Кисво-Могилянська академія», 2011. - С. 26-29.
  19. Тертычный А. Расследовательская журналистика: Учебное пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2002. - 384 с.
  20. Техніка інтерв'ю. – К.: Міжнародний фонд «Відродження», 2000. – 120



с.

21. Тюменцев А. Н. Использование средств массовой информации при расследовании и профилактике преступлений. – Волгоград, 2002. – 76 с.
22. Уллмен Дж. Журналистские расследования: современные методы и техника. – М.: Виоланта, 1998.
23. Шалий О. Технологія журналістського розслідування // Законодавчий бюлетень для засобів масової інформації. – 1998. - №4.