

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор
з науково-методичної та навчальної
роботи



О.Б. Жильцов

2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Комп'ютерна графіка

для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»

освітнього рівня другого (магістерський)

освітньої програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»

спеціалізація «Художня культура і арт-менеджмент»



Київ – 2020

Розробник:

Кукіль Марія Юріївна, викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Кукіль Марія Юріївна, викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 10 від «29» серпня 2019 р.

Завідувач кафедри дизайну  Н.І. Кравченко

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»

« » _____ 2020 р.

Гарант освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»  О. В. Школьна

Робочу програму перевірено

« » _____ 2020 р.

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи  А.О. Таранник

Пролонговано:

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), « » 20__ р., протокол № __

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), « » 20__ р., протокол № __

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), « » 20__ р., протокол № __

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), « » 20__ р., протокол № __

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор
з науково-методичної та навчальної
роботи

_____ О.Б. Жильцов

“ _____ ” _____ 2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Комп’ютерна графіка

для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»
освітнього рівня другого (магістерський)
освітньої програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»
спеціалізація «Художня культура і арт-менеджмент»

Розробник:

Кукіль Марія Юріївна, викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Кукіль Марія Юріївна, викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 10 від «29» серпня 2019 р.

Завідувач кафедри дизайну _____ Н.І. Кравченко

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»

« » _____ 2020 р.

Гарант освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво» _____ О. В. Школьна

Робочу програму перевірено

« » _____ 2020 р.

Заступник директора

з науково-методичної та навчальної роботи _____ А.О. Таранник

Пролонговано:

На 20__/20__ н.р. _____ (_____), « » 20__ р., протокол № __
(підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ (_____), « » 20__ р., протокол № __
(підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ (_____), « » 20__ р., протокол № __
(підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ (_____), « » 20__ р., протокол № __
(підпис) (ПІБ)

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	вибіркова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	2 / 60	
Курс	5	
Семестр	10	
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг кредитів	2	
Обсяг годин, в тому числі:	60	
Аудиторні	16	
Модульний контроль	4	
Поточні консультації	-	
Самостійна робота	40	
Форма семестрового контролю	Залік	

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни «Комп'ютерна графіка» – теоретична і практична підготовка студентів, майбутніх фахівців з дизайну щодо проектування та розміщення компонентів графічного дизайну в цифровому середовищі та на друкованих носіях.

Завдання курсу: Набуття практичних навичок: в освоєнні методики проектування на комп'ютері на базі програми Adobe Illustrator CC; у використанні сітчастого градієнту, площинної та 3D графіки для створення зображень в елементах архітектурного середовища.

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

Студент повинен знати:

- основи побудови фотореалістичних векторних об'ємних зображень в програмі Adobe Illustrator CC;
- основи проектування площинної та 3D комп'ютерної графіки в програмі Adobe Illustrator CC;

Вміти:

- створювати фотореалістичні зображення засобами векторної графіки.
- створювати лінійні, площинні, об'ємні та просторові композиції для зображень в елементах архітектурного середовища.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	У тому числі				
лекції		Практик.	МКР	Сем.кнр	сам.р.	
1	2	3	4	5	6	7
5 курс 10 семестр						
Змістовний модуль 1						
Лекція 1. Графічний дизайн в архітектурному середовищі.	2	2				
Лекція 2. Векторна графіка, специфіка використання в інтер'єрі та екстер'єрі.	2	2				4
Практична 1. Дизайн стінки вітальні. Розробка концепції з урахуванням обраної меблевої фурнітури. (Ручна графіка).	6		2			8
Практична 2. Створення фотореалістичного векторного зображення на базі ескізного пошуку. (Цифрова графіка).	18		2			8
МКР	2			2		
Всього за модуль 1	30	4	4	2		20
Практична 3. Дизайн екстер'єру торгового павільйону або кіоску.	6		2			4
Практична 4. Розробка фасаду за допомогою 3D можливостей в програмі Adobe Illustrator CC;	6		2			4
Практична 5. Розробка площинного зображення для обраного фасаду на основі ескізного пошуку.	8		2			6
Практична 6. Накладання площинного зображення на створену 3D модель фасаду обраної торгової одиниці.	8		2			6
МКР	2			2		
Всього за модуль 2	30		8	2		20
Всього за семестр	60	4	12	4		40

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МОДУЛЬ 1.

Змістовний модуль 1

Лекція 1 (2 год.). Графічний дизайн в архітектурному середовищі.

Лекція 2 (2 год.). Векторна графіка, специфіка використання в інтер'єрі та екстер'єрі. Технічні можливості відтворення векторних зображень.

Практична робота 1. Дизайн стінки вітальні. Пошукові ескізи з урахуванням обраної меблевої фурнітури. Розробка концепції. (Ручна графіка).

Практична робота 2. Створення фотореалістичного векторного зображення на базі ескізного пошуку. (Цифрова графіка). Створення файлу презентації Preview.

Змістовний модуль 2

Практична робота 3. Дизайн екстер'єру торгового павільйону або кіоску. Тематика торгівельної одиниці довільна. Пошукові ескізи з урахуванням сучасних технічних можливостей (Ручна графіка).

Практична робота 4. Розробка фасаду за допомогою 3D можливостей в програмі Adobe Illustrator CC; (Комп'ютерна графіка).

Практична робота 5. Розробка площинного зображення для обраного фасаду на основі ескізного пошуку (Комп'ютерна графіка).

Практична робота 6. Накладання площинного зображення на створену 3D модель фасаду обраної торгової одиниці. (Комп'ютерна графіка). Збереження зображення як файлу презентації Preview.

6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	2 семестр	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість
Відвідування лекцій	1	2	2
Відвідування практичних занять	1	6	6
Відвідування семінарських занять	Не передбачено навчальним планом		
Робота на практичному занятті	10	6	60
Робота на семінарському занятті	Не передбачено навчальним планом		
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	Не передбачено навчальним планом		
Виконання завдань для самостійної роботи	5	7	35
Модульний контроль	50		
Разом:		-	153
Максимальна кількість балів:			153
Розрахунок коефіцієнта:		-	

6.2 КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

№ з/п	Назва теми	Години на виконання, передбачені ТП	Академічний контроль	Бали
Змістовний модуль 1				
1	Збір аналогів та прототипів. Дослідження вітчизняного та зарубіжного ринку, сучасні тенденції дизайнерського вирішення задач.	4	практична робота	5
2	Дизайн стінки вітальні. Пошукові ескізи з урахуванням обраної меблевої фурнітури. Розробка концепції. (Ручна графіка). Продовження практичної роботи.	8	практична робота	5
3	Створення фотореалістичного векторного зображення на базі ескізного пошуку. Продовження практичної роботи. Створення файлу презентації Preview.	8	практична робота	5
Змістовний модуль 2				
4	Дизайн екстер'єру торгового павільйону або кіоску. Продовження практичної роботи. Пошукові ескізи з урахуванням сучасних технічних можливостей (Ручна графіка).	4	практична робота	5
5	Розробка фасаду за допомогою 3D можливостей в програмі Adobe Illustrator CC; (Комп'ютерна графіка). Продовження практичної роботи.	4	практична робота	5
6	Розробка площинного зображення для обраного фасаду на основі ескізного пошуку (Комп'ютерна	6	практична робота	5

	графіка). Продовження практичної роботи.			
7	Накладання площинного зображення на створену 3D модель фасаду обраної торгової одиниці. (Комп'ютерна графіка). Продовження практичної роботи. Збереження зображення як файлу презентації Preview.	6	практична робота	5
	Всього:	40		35

6.3. ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Модульний контроль проводиться у формі оцінювання поточних робіт в аудиторії, самостійної домашньої роботи студентів. Також у вигляді перегляду результату творчої і дослідницької роботи над кожним завданням.

Критерії оцінювання модульного контролю наведено у таблиці.

Критерії оцінювання	К-ть балів
виконав в зазначений термін і на високому рівні весь обсяг роботи, відповідно до програми курсу; володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні; здатний грамотно визначати й ефективно здійснювати навчальні задачі з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу; продемонстрував старанність, самостійність, ініціативу, активність, творче ставлення у процесі виконання усіх завдань, здатність робити висновки й обґрунтовувати свою позицію на основі т. д. проектного аналізу.	21 – 25
виконав в зазначений термін весь обсяг роботи відповідно до програми курсу, але з незначними недоліками; володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні; здатний грамотно визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, але в окремих випадках допускає незначні помилки в процесі їх вирішення; продемонстрував старанність, самостійність, активність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, здатність робити висновки на основі проектного аналізу.	17 – 20
виконав весь обсяг роботи відповідно до програми, але з певними недоліками; не завжди демонстрував здатність визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, свідомо використовувати теоретичні знання, застосовувати практичні вміння під час проходження курсу; виявив здатність грамотно, але недостатньо самостійно опрацьовувати навчальні матеріали; продемонстрував старанність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, але недостатньо виявив уміння обґрунтовано і самостійно робити висновки на основі т. д. проектного аналізу.	13 – 16

<p>завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання допускалися помилки;</p> <p>студент в цілому виявив посередній рівень знань, умінь, навичок, допускав помилки у плануванні та самоорганізації до навчання;</p> <p>недостатньо виявив самостійність, ініціативу у процесі вирішення навчальних задач; не завжди враховував специфіку організації навчально-виховного процесу;</p> <p>завдання курсу були виконані з помилками, неохайно, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу;</p> <p>ставлення студента до навчання недостатньо відповідальне.</p>	9 – 12
<p>завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання виявлено чимало помилок;</p> <p>студент виявив лише мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, навичок, виявив неготовність грамотно і самостійно планувати й організувати навчання;</p> <p>завдання курсу були виконані в неповному обсязі, неохайно, з помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу;</p> <p>ставлення студента до навчання недостатньо старанне та відповідальне.</p>	5 – 8
<p>завдання не виконані;</p> <p>студент виявив незадовільний рівень знань, умінь; невміння послідовно, грамотно і самостійно планувати й організувати навчання, аналізувати результати власної діяльності;</p> <p>завдання курсу були виконані в неповному обсязі, оформлена неохайно, з суттєвими помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу;</p> <p>ставлення студента до виконання завдань вирізняється безвідповідальністю.</p>	1 – 4

6.5. ШКАЛА ВІДПОВІДНОСТІ ОЦНОК

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА»

10 семестр разом: 60 год., з них лекції – 4 год., практичних – 12 год., самостійна робота – 40 год., МКР – 4 год.

МОДУЛЬ 1. Комп'ютерна графіка								
Кількість балів	153 бали							
Модулі	Змістовний модуль 1				Змістовний модуль 2			
Кількість балів за модуль	64 бали				89 балів			
Лекції	Л1	Л2						
Теми лекцій	Графічний дизайн в архітектурному середовищі.	Векторна графіка, специфіка використання в інтер'єрі та екстер'єрі.						
2 бали	1 бал	1 бал						
Практ. заняття			П1	П2	П3	П4	П5	П6
Теми практичних занять			Дизайн стінки вітальні. (Ручна графіка).	Створення фотореалістичного векторного зображення на базі ескізного пошуку. (Цифрова графіка)	Дизайн екстер'єру торгового павільйону або кіоску. (Ручна графіка).	Розробка фасаду за допомогою 3D можливостей в програмі Adobe Illustrator CC; (Комп'ютерна графіка).	Розробка площинного зображення для обраного фасаду на основі ескізного пошуку (Комп'ютерна графіка).	Накладання площинного зображення на створену 3D модель фасаду обраної торгової одиниці. (Комп'ютерна графіка).
			1 + 10 балів	1 + 10 балів	1 + 10 балів	1 + 10 балів	1 + 10 балів	1 + 10 балів
Самостійна роб.		5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Поточн. контр.	25 балів				25 балів			
Разом – 153 балів								

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Аронов В. Р. Художник и предметное творчество: проблемы взаимодействия материальной и художественной культуры XX века. — М.: Сов. Художник, 1987. — 320 с.
2. Аронов В. Р. Дизайн и искусство. Актуальные проблемы технической эстетики. — М.: Знание, 1984. — 64 с.
3. Брюханова, Галина В'явеславівна та Конопко, Олександра Іванівна (2012) Використання комп'ютерних графічних пакетів в опануванні мистецьких дисциплін студентами напрямів образотворчого мистецтва та дизайну Сучасні стратегії університетської освіти: якісний вимір.
<http://elibrary.kubg.edu.ua/8765/>
4. Дизайн: очерки теории системного проектирования / Н.П. Васильева, Ю. А. Грабовенко, Е. Н. Лазарев, В. И. Михайленко; науч. Ред. М. С. Кагана. — Л.: Изд-во Ленингр. Ун-та, 1983. — 185 с.
5. Гиббс, Дженни. Настольная книга дизайнера интерьера. — Бертельсманн Медиа Москау (БММ), 2008, — 112 с.
6. Райли, Н. Элементы дизайна. — МАГМА, 2004,— 544 с.
7. Сидоренко В. Д. Візуальне мистецтво від авангардних зрушень до новітніх спрямувань: розвиток візуального мистецтва України XX–XXI т.. — К.: ВХ студіо, 2008. — 187 с.

Електронні джерела

8. Библиотека дизайна: <http://library.sredaboom.ru> 2.
9. Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну:
<http://www.sreda.boom.ru>