

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут філології
Кафедра англійської філології та перекладу



«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Проректор з науково-методичної роботи та
навчальної роботи

Жильцов О.Б.

2020 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КРИТИЧНЕ Й АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ
2 курс**

для студентів
спеціальності 035 ФІЛОЛОГІЯ
освітнього рівня ПЕРШІЙ (бакалаврський)
освітня програма **МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА** (англійська)
спеціалізація 035.04 **ГЕРМАНСЬКІ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ** (переклад включно)

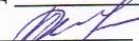
Київ – 2020

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554	
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма № <u>0546/20</u>	
<u>Жильцов</u> (підпис)	<u>Жильцов</u> (прізвище, ініціал)
« <u> </u> »	20 <u>20</u> р.

Розробник: Цапро Галина Юріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології та перекладу.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри англійської філології та перекладу

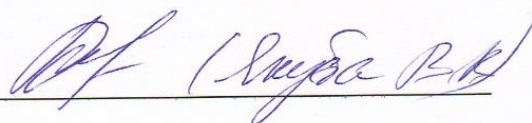
Протокол від № 1 від 26.08 2020 року

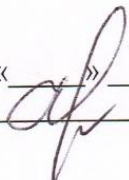
Завідувач кафедри  Якуба В.В.

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми **МОВА І ЛІТЕРАТУРА** (англійська)

« 1 » 09 2020 року

Гарант освітньої програми



Робочу програму перевірено «  » _____ 2020 року

Заступник директора _____ Заяць Л.І.

Пролонговано:

На 20 ____ / 20 ____ н.р. _____ (_____), « ____ » _____ 20 ____ р., протокол № ____

На 20 ____ / 20 ____ н.р. _____ (_____), « ____ » _____ 20 ____ р., протокол № ____

На 20 ____ / 20 ____ н.р. _____ (_____), « ____ » _____ 20 ____ р., протокол № ____

На 20 ____ / 20 ____ н.р. _____ (_____), « ____ » _____ 20 ____ р., протокол № ____

На 20 ____ / 20 ____ н.р. _____ (_____), « ____ » _____ 20 ____ р., протокол № ____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання			
	денна		заочна	
Вид дисципліни	обов'язкова			
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська			
Загальний обсяг кредитів/годин	1/30		1/30	
Курс	2		2	
Семестр	3	4	3	4
Кількість змістових модулів з розподілом:	1	1	1	1
Обсяг кредитів	1	1	1	1
Обсяг годин, в тому числі:	30	30	30	30
Аудиторні	22	24	4	4
Модульний контроль	2	2	—	—
Семестровий контроль	—	—	—	—
Самостійна робота	6	4	26	26
Форма семестрового контролю	залік	залік	залік	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни "Критичне читання англійською мовою" є вдосконалення навичок усного мовлення на основі розвитку необхідних автоматизованих мовних вмінь; розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті оволодіння лексичним та граматичним матеріалом. Також даний курс передбачає ознайомлення студентів із класичною автентичною літературою англійських та американських авторів, покращення навичок читання, розуміння та інтерпретації тексту.

Сформувати професійні компетентності: **літературознавча компетенція**

- основні тенденції розвитку і своєрідність мовно-літературного процесу, зміст естетичних теорій, методів, напрямів, стилів і жанрів літератури, критерій художності, художній метод в літературі; образ, ідея, тема, жанр, композиція; а також володіння критичними, інтерпретативними й аналітичними навичками опрацювання художніх текстів мовою оригіналу.

країнознавча компетенція

- знання студентів про культуру країни, мова якої вивчається; володіння студентами особливостями мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови в певних ситуаціях спілкування.

3. Результати навчання за дисципліною

По закінченню курсу очікується застосування наступних знань та розумінь:

- здатність з'ясувати властивості мови літературного твору, засоби художньої виразності, жанрові різновиди, особливості образної системи, визначати стиль художнього твору та індивідуальний стиль письменника, виокремлювати змістові домінанти тексту, здійснювати власну інтерпретацію художнього твору, визначати художню своєрідність творів і творчості письменника загалом;
- здатність осмислювати мистецтво слова як систему систем, розуміти еволюційний шлях розвитку світового літературознавства;
- а також розуміти автентичні тексти, здійснювати філологічний аналіз тексту, детально та стисло викладати зміст прочитаних текстів, аргументувати власну думку з посиланнями на текст, володіти активним словником, ефективно користуватися словниковими ресурсами.

4. СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:				Модульний/семестровий контроль	Самостійна
		Лекції	Семинари	Практичні	Лабораторні		
MODULE 1. Stories and “The Painted Veil by W.S. Maugham.							
1. Introduction to the course	2.5			2			0.5
2. W.S. Maugham “The Portrait of a Gentleman”.	2.5			2			0.5
3. W.S. Maugham “Mr Know-All”.	2.5			2			0.5
4. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 1.	2.5			2			0.5
5. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 2.	2.5			2			0.5
6. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 3.	2.5			2			0.5
7. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 4.	2.5			2			0.5
8. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 5.	2.5			2			0.5
9. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 6.	2.5			2			0.5
10. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 7.	2.5			2			0.5
11. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 8.	3			2			1
Test	2					2	
Разом	30			22		2	6
MODULE 2. “The Diamond as Big as the Ritz” and “The Great Gatsby” by Fitzgerald							
1. Fitzgerald's biography.	2.3			2			0.3
2. Fitzgerald “The Diamond as Big as the Ritz.” Part 1.	2.3			2			0.3
3. Fitzgerald “The Diamond as Big as the Ritz.” Part 2.	2.3			2			0.3
4. Fitzgerald “The Diamond as Big as the Ritz.” Part 3.	2.3			2			0.3
5. Fitzgerald “The Great Gatsby” Part 1.	2.3			2			0.3
6. Fitzgerald “The Great Gatsby” Part 2.	2.3			2			0.3
7. Fitzgerald “The Great Gatsby” Part 3.	2.3			2			0.3
8. Fitzgerald “The Great Gatsby” Part 4.	2.3			2			0.3
9. Fitzgerald “The Great Gatsby” Part 5.	2.3			2			0.3
10. Fitzgerald “The Great Gatsby” Part 6.	2.3			2			0.3

11. Fitzgerald "The Great Gatsby". Discussion of the novel.	2.3			2			0.3
12. Film Discussion	2.3			2			0.3
Test	2					2	
Разом	30			24		4	4
Підготовка та проходження контрольних заходів							
Усього	60			46		4	10

Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:				Модульний/семестровий контроль	Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні		
MODULE 1. Stories and "The Painted Veil" by W.S. Maugham.							
Introduction to the course	4			2			2
W.S. Maugham "The Portrait of a Gentleman". W.S. Maugham "Mr Know All". W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 1. W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 2. W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 3. W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 4. W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 5. W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 6. W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 7. W.S. Maugham "The Painted Veil". Part 8.	26			2			24
Разом	30			4			26
MODULE 2. "The Diamond as Big as the Ritz" and "The Great Gatsby" by Fitzgerald							
Fitzgerald's biography.	4			2			2
Fitzgerald "The Diamond as Big as the Ritz." Part 1. Fitzgerald "The Diamond as Big as the Ritz." Part 2. Fitzgerald "The Diamond as Big as the Ritz." Part 3. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 1. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 2. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 3. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 4. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 5. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 6.	26			2			24

Fitzgerald “The Great Gatsby”. Final Discussion of the novel. Film discussion.							
Разом	30			4			26
Підготовка та проходження контрольних заходів							
Усього	60			8			52

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Module I. Stories and “The Painted Veil” by W.S. Maugham.

- Session 1.** Introduction to the course (2 год.)
Session 2. W.S. Maugham “The Portrait of a Gentleman”. (2 год.)
Session 3. W.S. Maugham “Mr Know All”. (2 год.)
Session 4. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 1. (2 год.)
Session 5. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 2. (2 год.)
Session 6. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 3. (2 год.)
Session 7. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 4. (2 год.)
Session 8. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 5. (2 год.)
Session 9. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 6. (2 год.)
Session 10. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 7. (2 год.)
Session 11. W.S. Maugham “The Painted Veil”. Part 8. (2 год.)

Module II. “The Diamond as Big as the Ritz” and “The Great Gatsby” by Fitzgerald

- Session 1.** Fitzgerald’ Biography (2 год.)
Session 2. Fitzgerald “The Diamond as Big as the Ritz”. Part 1. (2 год.)
Session 3. Fitzgerald “The Diamond as Big as the Ritz”. Part 2. (2 год.)
Session 4. Fitzgerald “The Diamond as Big as the Ritz”. Part 3. (2 год.)
Session 5. Fitzgerald “The Great Gatsby”. Part 1. (2 год.)
Session 6. Fitzgerald “The Great Gatsby”. Part 2. (2 год.)
Session 7. Fitzgerald “The Great Gatsby”. Part 3. (2 год.)
Session 8. Fitzgerald “The Great Gatsby”. Part 4. (2 год.)
Session 9. Fitzgerald “The Great Gatsby”. Part 5. (2 год.)
Session 10. Fitzgerald “The Great Gatsby”. Part 6. (2 год.)
Session 11. Fitzgerald “The Great Gatsby”. Final Discussion. (2 год.)
Session 12. “The Great Gatsby”. Film Discussion. (2 год.)

6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Навчальні досягнення студентів з дисципліни «Критичне читання англійською мовою» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов’язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	11	11	12	12
Робота на практичному занятті	10	11	110	12	120
Виконання завдань для самостійної роботи	5	11	55	12	60
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
	Разом	-	201	-	217
Розрахунок коефіцієнта:		100 : 201 = 0,497		100:217=0.46	

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання.

1. Прочитати оповідання, виконати вправи на розуміння тексту.
2. Опрацювати лексику з тексту.
3. Виконати вправи після тексту на закріплення активного вокабуляру.
4. Перекласти речення, вживаючи активну лексику за текстом.
4. Перекласти уривок з оповідання на українську мову.
5. Виконати он-лайн тест.

Змістовий модуль II. (10 годин)

1. Прочитати оповідання, виконати вправи на розуміння тексту.
2. Опрацювати лексику з тексту.
3. Виконати вправи після тексту на закріплення активного вокабуляру.
4. Перекласти речення, вживаючи активну лексику за текстом.
4. Перекласти уривок з оповідання на українську мову.
5. Виконати онлайн тест.

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання
Module 1. Stories and "The Painted Veil" by W.S. Maugham.			
1. Introduction to the course	Онлайн тест	5	
2. W. S. Maugham. "The Portrait of a Gentleman".	Онлайн тест	5	
3. W. S. Maugham. "Mr. Know All".	Онлайн тест	5	
4. W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 1.	Онлайн тест	5	
5. W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 2.	Онлайн тест	5	
6. W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 3.	Онлайн тест	5	
7. W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 4.	Онлайн тест	5	
8. W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 5.	Онлайн тест	5	
9. W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 6.	Онлайн тест	5	

10. W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 7.	Онлайн тест	5	
11. W. S. Maugham. "The Painted Veil". Part 8.	Онлайн тест	5	
Всього балів		55	
Module 2. "The Diamond as Big as the Ritz" and "The Great Gatsby" by Fitzgerald			
1. Fitzgerald's biography	Онлайн тест	5	
2. Fitzgerald "The Diamond as Big as the Ritz". Part 1	Онлайн тест	5	
3. Fitzgerald "The Diamond as Big as the Ritz". Part 2	Онлайн тест	5	
4. Fitzgerald "The Diamond as Big as the Ritz". Part 3	Онлайн тест	5	
5. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 1.	Онлайн тест	5	
6. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 2.	Онлайн тест	5	
7. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 3.	Онлайн тест	5	
8. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 4.	Онлайн тест	5	
9. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 5	Онлайн тест	5	
10. Fitzgerald "The Great Gatsby". Part 6	Онлайн тест	5	
11. Fitzgerald "The Great Gatsby". Final Discussion	Онлайн тест	5	
12. Fitzgerald "The Great Gatsby". Film Discussion	Онлайн тест	5	
Всього балів		60	
Всього балів за 2 семестри		115	

6.3. Форми проведення модульного контролю на критерії оцінювання.

Модульний контроль складається з виконання онлайн тесту (25 балів).

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Форма семестрового контролю — залік, отримується автоматично за поточними результатами роботи за модуль.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

Питання до семестрового контролю є питання для обговорення для кожного уривку роману в навчальному посібнику, наприклад:

1. What are the conflicts in *The Great Gatsby*? What types of conflict (physical, moral, intellectual, or emotional) are in this novel? Are they resolved?
2. Why is Gatsby unable to put the past behind him? Why does he demand Daisy renounce her former love for her husband?
3. What choice would you have made in Daisy's situation?
4. What role does Daisy play in Gatsby's downfall?
5. How is alcohol used in the novel?
6. The novel is told from the perspective of a friend Gatsby, why do you think the author chose Nick to tell the story?
7. How does F. Scott Fitzgerald reveal character in *The Great Gatsby*?
8. How is class depicted in the novel? What point is the author trying to make?
9. What are some themes and symbols in *The Great Gatsby*?
10. What does the green light represent?
11. Why does the author call our attention to the ad for Doctor T.J. Eckleburg optometry? What is the meaning of the vacant eyes which watch the characters?
12. Is Gatsby consistent in his actions? Why did he change his name? Do you ever find him fake (or contrived)? Is he a fully developed character?
13. Do you consider Gatsby to be a "self-made man"? Is he a good portrayal of reaching the American Dream?
14. Do you find the characters likable? Would you want to meet the characters?
15. Did the novel end the way you expected?

16. How essential is the setting? Could the story have taken place anywhere else? In any other time?
17. What do you think the lavish parties at Gatsby's mansion were meant to represent? What is the author trying to say about American culture?
18. What is the role of women in The Great Gatsby? Is love relevant? Are relationships meaningful?
19. What did you think about Daisy's assessment that women must be pretty but unintelligent if they want to be happy? What in her life led her to this conclusion?

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична карта дисципліни «Критичне й аналітичне читання англійською мовою» I семестр
Разом: 30 год., практичні заняття – 22 год., самостійна робота – 6 год., контроль – 2 год.

Модулі	Змістовий модуль I										
Назва модуля	W.S. Maugham										
Кількість балів за модуль	201 балів										
Практичне заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Кіл-ть годин	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Теми практичних занять	Introduction to the course (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham. The Portrait of a Gentleman. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham. Mr Know-All. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham. The Painted Veil. Part 1. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham. The Painted Veil. Part 2. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham. The Painted Veil. Part 3. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham. The Painted Veil. Part 4. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham. The Painted Veil. Part 5. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham. The Painted Veil. Part 6. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham. The Painted Veil. Part 7. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Maugham. The Painted Veil. Part 8. (10 балів) + 1 бал (відвідування)
Самостійна робота	5*11 = 55 балів										
Види контролю	Модульна контрольна робота 25 балів										
Види підсумкового контролю	залік										

II семестр

Разом: 30 год., практичні заняття – 24 год., самостійна робота – 4 год., контроль – 2 год.

Модулі	Змістовий модуль II											
Назва модуля	F. Scott Fitzgerald											
Кількість балів за модуль	217 балів											
Практичне заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Кіл-ть годин	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Теми практичних занять	Fitzgerald's Bio + 1 бал (відвідування)	The Diamond as Big as the Diamond. P.1 (10 балів) + 1 бал (відвідування)	The Diamond as Big as the Diamond. P.2 (10 балів) + 1 бал (відвідування)	The Diamond as Big as the Diamond. P.3. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	The Great Gatsby. P.1. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	The Great Gatsby. P.2. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	The Great Gatsby. P.3. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	The Great Gatsby. P.4. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	The Great Gatsby. P.5. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	The Great Gatsby. P.6. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Final discussion. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Film Discussion (10 балів) + 1 бал (відвідування)
Самостійна робота	5*12 = 60 балів											
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 25 балів											
Види підсумкового контролю	Залік											

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

Основні:

1. Цапро Г.Ю., Грищенко О.В., Румбешт Г.Ю. Read – Reflect – Review. W.S. Maugham. The Portrait of a Gentleman. Mr Know All. The Painted Veil: навчальний посібник з Критичного читання для студентів II курсу спеціальності "філологія" // Г.Ю. Цапро, О.В. Грищенко, Г.Ю. Румбешт. – Част. I. – К: Типографія АлЮр, 2020. – 175 с.
2. Цапро Г.Ю., Грищенко О.В., Румбешт Г.Ю. Read – Reflect – Review. F.Scott Fitzgerald. The Diamond as Big as the Ritz. The Great Gatsby: навчальний посібник з Критичного й аналітичного читання для студентів II курсу спеціальності «філологія» / Г.Ю. Цапро, О.В. Грищенко, Г.Ю. Румбешт. – К: Типографія АлЮр, 2020. – 175 с.

Додаткові:

1. Introduction to Literary Discourse = Вступ до літературного дискурсу: Навч. посібник / Укл. В.В. Михайленко, І.М. Микитюк. – Чернівці: Рута, 2003. – 120с.
2. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту. Навч.посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. – Вінниця: Нова Книга, 2004. – 272 с.
3. F.S. Fitzgerald. The Great Gatsby. – Diesterweg 2004. – 165p.
4. W. Somerset Maugham 'The painted veil'. – Vintage 2004. – 246p.
5. Longman Dictionary of Contemporary English.– London : Longman, 2005. – 1950.
6. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary. – London : Longman, 2008. – 922.
7. Collins English Thesaurus. – Glasgow : Harper Collins Publishers, 2013. – 748.

Додаткові ресурси:

<https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=7717>

**Додаток А. Організація аудиторної роботи з критичного читання
під час проведення повторного курсу
План роботи з навчальної дисципліни на I семестр
(форма контролю - залік)**

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Stories and “The Painted Veil” by W.S. Maugham.			
Пара 1	W.S. Maugham. The Portrait of a Gentleman. Mr Know All.	Практичне заняття	16
Пара 2	W.S. Maugham. The Painted Veil. Контрольне опитування	Практичне заняття	16 4

**Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
(форма контролю - залік)**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	2	2
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	2	10
3.	Робота на практичному занятті	10	2	20
4.	Контрольне опитування (виконання картки з практичним завданням)	4	1	4
Максимальна кількість балів - 36				
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $100/36 = 2,7$				

**План роботи з навчальної дисципліни на II семестр
(форма контролю - залік)**

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль 1. “The Diamond as Big as the Ritz” and “The Great Gatsby” by Fitzgerald			
Пара 1	Fitzgerald. The Diamond as Big as the Ritz.	Практичне заняття	16
Пара 2	Fitzgerald. The Great Gatsby. Контрольне опитування	Практичне заняття	16 4

**Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
(форма контролю - залік)**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	2	2
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	2	10
3.	Робота на практичному занятті	10	2	20
4.	Контрольне опитування (виконання картки з практичним завданням)	4	1	4
Максимальна кількість балів - 36				
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $100/36 = 2,7$				