

ISSN (Print): 2304–5809
ISSN (Online): 2313–2167

Науковий журнал
«МОЛОДИЙ ВЧЕНИЙ»

№ 10 (86) жовтень 2020 р.

Редакційна колегія журналу

Сільськогосподарські науки

Базалій В.В. – д-р с.-г. наук
Балашова Г.С. – д-р с.-г. наук
Клименко М.О. – д-р с.-г. наук
Коковічін С.В. – д-р с.-г. наук
Лавриненко Ю.О. – д-р с.-г. наук
Писаренко П.В. – д-р с.-г. наук

Історичні науки

Змерзлий Б.В. – д-р іст. наук

Юридичні науки

Бернацька Н.І. – д-р. юрид. наук
Стратонов В.М. – д-р юрид. наук

Політичні науки

Наумкіна С.М. – д-р політ. наук
Яковлев Д.В. – д-р політ. наук

Педагогічні науки

Козяр М.М. – д-р пед. наук
Рідей Н.М. – д-р пед. наук
Федяєва В.Л. – д-р пед. наук
Шерман М.І. – д-р пед. наук
Шипота Г.Є. – канд. пед. наук

Психологічні науки

Шаванов С.В. – канд. псих. наук

Філологічні науки

Шепель Ю.О. – д-р філол. наук

Філософські науки

Лебедева Н.А. – д-р філос.
в галузі культурології

Технічні науки

Гриценко Д.С. – канд. техн. наук
Дідур В.А. – д-р техн. наук
Шайко-Шайковський О.Г. – д-р техн. наук

Економічні науки

Іртищева І.О. – д-р екон. наук
Козловський С.В. – д-р екон. наук
Шапошников К.С. – д-р екон. наук

Медичні науки

Нетюхайло Л.Г. – д-р мед. наук
Пекліна Г.П. – д-р мед. наук

Ветеринарні науки

Морозенко Д.В. – д-р вет. наук

Мистецтвознавство

Романенкова Ю.В. – д-р мистецт.

Соціологічні науки

Шапошникова І.В. – д-р соц. наук

Хімічні науки

Козьма А.А. – кандидат хімічних наук

Військові науки

Можаровський В.М. – доктор військових наук

Міжнародна наукова рада

Adam Wrobel – Doktor, Associate Professor (Poland)
Arkadiusz Adamczyk – Professor, Dr hab. in Humanities (Poland)
Giorgi Kvinikadze – PhD in Geography, Associate Professor (Georgia)
Inessa Sytnik – Professor, dr hab. in Economics (Poland)
Janusz Wielki – Professor, dr hab. in Economics, Engineer (Poland)
Javad Khamisabadi – Professor, PhD in Industrial management (Iran)
Michal Sojka – Doctor in Engineer (Poland)
Stanislaw Kunikowski – Associate Professor, Dr hab. (Poland)
Wioletta Wojciechowska – Doctor of Medical Sciences (Poland)
Вікторова Інна Анатоліївна – доктор медичних наук (Росія)
Глуценко Олесь Анатоліївна – доктор філологічних наук (Росія)
Дмитрієв Олександр Миколайович – кандидат історичних наук (Росія)
Марусенко Ірина Михайлівна – доктор медичних наук (Росія)
Швецова Вікторія Михайлівна – кандидат філологічних наук (Росія)
Яригіна Ірина Зотовна – доктор економічних наук (Росія)

Журнал включено до міжнародних каталогів наукових видань і наукометричних баз:
НБУ ім. В.І. Вернадського, Google Scholar, CrossRef, Index Copernicus.

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого ЗМІ серія КВ № 18987-7777Р,
видане Державною реєстраційною службою України 05.06.2012 року.

ЗМІСТ**ТЕХНІЧНІ НАУКИ**

Максимчук Н.П. Цифровізація послуг вантажних підприємств.....	183
Рудь К.К., Поліщук І.А. Моніторинг вібрації у передбачувальному обслуговуванні.....	187
Согор А.Р., Зазуляк П.М., Квока Р.І. Веб-картографування якості життя населення м. Львів за показником екологічного забруднення атмосферного повітря.....	191
Тодеуш О.А., Шерман М.І. Методи генерації завдань для оцінювання знань.....	198
Федченко С.В. Комерційна логістика торгового підприємства.....	205

ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ

Булава М.І. Методичні підходи до оцінювання ефективності асортиментної політики сучасного підприємства.....	209
Дубик В.Я. Фінансова політика держави у розвитку зовнішньоторговельних відносин України з країнами ЄС.....	215
Маркус О.В., Колесник Ю.Ю. Організація обліку та оподаткування фермерських господарств.....	219
Маркус О.В., Сахарук М.О. Особливості організації обліку у суб'єктів малого підприємництва.....	223
Момот Т.В., Луб А.І. Вплив на фінансово-економічну безпеку будівельних підприємств мікроекономічних і макроекономічних факторів.....	229
Навроцька Т.А. Інвестиційна активність транспортної галузі під час пандемії COVID-19.....	234
Уланчук В.С., Жарун О.В., Соколюк С.Ю. Кореляційно-регресійний аналіз конкурентоспроможності продукції підприємства.....	238
Улибіна Л.Ю., Гарбуз М.В. Дослідження класифікації асортименту коньяків та видів їх фальсифікації як етапу дослідження судової товарознавчої експертизи.....	242

ГЕОГРАФІЧНІ НАУКИ

Красько А.Б., Гузюк Т.О., Білоус С.В. Моніторинг ринку туристичних послуг на прикладі Сполучених Штатів Америки.....	247
---	-----

Мосор В.І., Поручинський В.І. Розробка та реалізація маркетингових стратегій як елементу управління розвитком регіону.....	257
--	-----

СОЦІОЛОГІЧНІ НАУКИ

Тілікіна Н.В. Види насильства щодо дітей з використанням інформаційно- комунікаційних технологій.....	260
---	-----

**ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ
ТА СПОРТ**

Онопрієнко О.М., Онопрієнко О.В. Класифікація засобів народної фізичної культури.....	268
--	-----

МЕДИЧНІ НАУКИ

Очеретяна Г.В., Махнюк В.М., Чорна В.В., Горваль А.К., Mir Pedah Нормативно-правове регулювання гігієнічних питань щодо розміщення вбудованих закладів охорони здоров'я в європейських країнах.....	272
--	-----

ФАРМАЦЕВТИЧНІ НАУКИ

Немченко А.С., Міщенко В.І., Винник О.В., Данилюк Б.Я. Огляд розвитку виробництва антисептичних засобів в Україні.....	279
---	-----

ПСИХОЛОГІЧНІ НАУКИ

Музика О.О. Адаптаційний тренінг як засіб розвитку самоефективності студентів.....	284
Харченко А.С. Психологічні особливості особистості піддітків в умовах допрофільної підготовки.....	289
Шкраб'юк В.С., Білик Д.І. Емоційне вигорання особистості: психологічний аналіз проблеми.....	293

ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ

Авер'янова Н.М., Воропаєва Т.С. Інформаційна безпека України: соціально-філософські аспекти.....	297
Ярмоліцька Н.В., Москальчук М.М. Науково-технічна революція та соціальний аспект матеріального і духовного у розвитку особистості в наукових дослідженнях О. Лисенка в радянський період.....	304

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Лук'яненко О.В. Повсякдення освітян УРСР у контексті антропологічних студій.....	310
---	-----

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Бондаренко А.І.

Робота концертмейстера в навчальних закладах України: компетентнісний аспект.....314

Папета С.П.

Живописна спадщина Сергія Дорошенка.....318

Русанова М.О.

Зародження неокласицизму в Україні. Неокласицизм в хореографії, музичному мистецтві, літературі і драматургії..... 321

Слівінська А.Ф.

Фотокнига: до визначення поняття.....325

Филиппова О.Н.

Русская провинция в творчестве Т.А. Мавриной (1900–1996).....329

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

Штрімайтіс О.В., Мялюк О.П.,

Садовник О.В., Филиппук О.М.,

Нестерук Т.М.

Сучасна дистанційна комунікація як необхідна компонента розвитку науковця.....337

ЮРИДИЧНІ НАУКИ

Баїк О.І., Максимків О.С.,

Мартиник А.М., Матківська І.-М.М.

Адміністративна процесуальна правосуб'єктність адвоката: теоретико-правовий аналіз.....342

Izotov Dmytro

Ukrainian response to the active role of secretaries during arbitral proceedings.....346

Лісовська Ю.П.

Тотально-цифровий контроль щодо дифузії державної політики в умовах надзвичайних ситуацій..... 351

Риженко Н.О., Королева О.А.

Загальні положення про цивільну юрисдикцію.....355

Шитова Л.В., Собакарь Є.М.

Особливості класифікації сучасного верхнього одягу при проведенні судової товарознавчої експертизи 362

ПОЛІТИЧНІ НАУКИ

Псьота Т.В.

Формування політичного іміджу України в умовах євроінтеграції.....366

Sofienko Olha

The nature of imperialism in Russian foreign policy and its influence on Ukraine.....370

ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ

Вовк Б.І., Матвієнко Д.Є.

Інноваційні педагогічні технології як засіб удосконалення професійної діяльності педагогів 376

Грама Н.Г., Кюсак О.Ю.

Система навчальних занять, спрямованих на розвиток у студентів пізнавальної діяльності в різних формах засвоєння математичних уявлень дітьми..... 382

Калита Н.І.

Розумове виховання особистості у педагогічній спадщині Костянтина Ушинського.....386

Козир М.В., Шиденко І.В.

Розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку засобами дидактичної гри.....391

Крохмальна Г.І., Нестерчук Я.С.

До питання історії розвитку методики навчання української мови в початкових класах.....394

Матукова Г.І.

Лідерський потенціал майбутнього викладача: складова його індивідуального стилю.....399

Мельник І.М., Заремба Л.В.

Мистецтво спілкування – невід'ємна складова педагогічної майстерності вихователя ЗДО.....404

Нос А.С., Донгі С.В.

Педагогічні умови використання ігрової діяльності у розвитку усного англійського мовлення учнів початкової школи.....409

Нос А.С., Павленко Н.М.

Використання комунікативних вправ на уроках англійської мови у початковій школі.....416

Нос А.С., Хома М.А.

Нестандартні уроки з англійської мови в Новій українській школі.....420

Проц М.О., Городечна Ю.І.

Особливості виправлення та формування культури поведінки учнів початкових класів.....425

Романенко Л.В., Воловенко Н.П.

Застосування LEGO-технології на уроках математики в початковій школі: теоретичний вимір.....429

Руденко Н.М., Коломієць Т.А.,

Широков Д.А.

Застосування е-середовища на уроках математики в початковій школі 435

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

Барташук О.Ю., Маховська С.В.

Етнографічні аспекти романів братів Капранових «Кобзар 2000. Soft» та «Кобзар 2000. Hard».....440

Білас А.А., Микитюк О.В.

Образність розмовних фразеологізмів та прийоми їх перекладу (на матеріалі роману К. Кюссе «Блискуче майбутнє»).....446

Братусь І.В., Свердлик З.М., Гунька А.М. Значення історичної пам'яті в долі людини (на матеріалі романів «Старий» Юрія Трифонова та «Планета Містера Семлера» Сола Беллоу)..449	Каплінська Д.С., Баклан І.М. Проблематика перекладу німецької спеціальної лексики галузей кораблебудування та судноплавства.....467
Василенко О.В., Дзикович О.В. Німецькі та українські фразеологізми глутонаїчної комунікації в аспекті мовної картини світу обох культур..... 453	Моїсєєва Н.О., Савостіна Д.Д. Лексичні труднощі перекладу юридичної термінології.....473
Глінка Н.В., Городиловська О.В. Особливості відтворення метафори в текстах публіцистичного стилю..... 457	Озимай І.В., Демиденко О.П. Семантичні та функціональні особливості перекладу англомовних військових термінів у художній літературі.....478
Існюк О.Ю., Тараненко Л.І. Лексико-семантичні особливості ідіостилю Дена Брауна (на матеріалі номінативного простору сфери мистецтва).....461	Онопрієнко І.М., Туришева О.О. Гендерованість мови vs. переклад..... 485
	Тараненко Л.І., Марценюк В.В. Мовні засоби реалізації прагматичної спрямованості англійських афоризмів політичної тематики.....490

CONTENTS

ENGINEERING SCIENCES

- Maksymchuk Nataliia**
Digitalization of services in freight enterprises...183
- Rud Kristina, Polishchuk Ihor**
Vibration monitoring
in the predictive maintenance.....187
- Sohor Andrii, Zazuliak Petro,
Kvoka Roksolana**
Web-mapping of the quality of life
of the population of Lviv according
to the indicator of environmental pollution
of atmospheric air.....191
- Todeush Alexander, Sherman Mychailo**
Methods of generating tasks
for knowledge assessment.....198
- Fedchenko Serhii**
Digitalization of services in freight enterprises...205

ECONOMIC SCIENCES

- Bulava Maxim**
Methodical approaches to evaluation
of effectiveness of assortment policy
of the modern enterprise.....209
- Dubyk Viktoriia**
State financial policy in the developing foreign
trade relations Ukraine with EU countries.....215
- Marcus Olga, Kolesnyk Yurii**
Organization of accounting
and taxation of farms.....219
- Marcus Olga, Sakharuk Maryana**
Peculiarities of the organization
of accounting in small enterprises.....223
- Momot Tetiana, Lub Andrii**
Impact on the financial and economic
security of construction enterprises
of microeconomic and macroeconomic factors...229
- Navrotska Tamara**
Investment activity of transport activity
at the time of the COVID-19 pandemic.....234
- Ulanchuk Volodymyr, Zharun Olena,
Sokolyuk Serhiy**
Correlation-regression analysis
of the competitiveness
of enterprise products.....238
- Ulybina Lionella, Harbuz Mariia**
Research of classification of assortment
of cognacs and types of their falsification
as a stage of research
of forensic commodity examination.....242

GEOGRAPHICAL SCIENCES

- Krasko Anna, Huzyuk Tetyana,
Bilous Sofiya**
Monitoring of the market
of tourist services on the example
of the United States Of America.....247

- Mosor Vladyslav, Poruchynskyi Volodymyr**
Development and realisation
of marketing strategies as the element
of regional development management.....257

SOCIOLOGICAL SCIENCES

- Tylikina Nataliia**
Types of violence against children using
information and communication technologies...260

PHYSICAL EDUCATION AND SPORT

- Onopriienko Olha, Onopriienko Oleksandr**
Classification of folk means
of physical education.....268

MEDICAL SCIENCES

- Ocheretiana Ganna, Makhniuk Valentina,
Chorna Valentina, Gorval Alla, Mir Pedah**
Regulatory regulation of hygiene
issues regarding the placement
of built-in healthcare institutions
in European countries.....272

PHARMACEUTICAL SCIENCES

- Nemchenko Alla, Mishchenko Viktoria,
Vinnik Elena, Danilyuk Bogdan**
Overview of development
of aniseptic production in Ukraine.....279

PSYCHOLOGICAL SCIENCES

- Muzyka Olena**
Adaptational training as a means
of students self-efficacy development.....284
- Kharchenko Anzhela**
Psychological peculiarities of personality
of adolescents in conditions
of pre-profile training.....289
- Shkrabiuk Veronika, Bilyk Darina**
Emotional burning of personality:
psychological analysis of the problem.....293

PHILOSOPHICAL SCIENCES

- Averianova Nina, Voropayeva Tetiana**
Information security of Ukraine:
socio-philosophical aspects297
- Yarmolitska Nataliia, Moskalchuk Maryna**
The science-technical revolution
and social aspect of material and spiritual
in the development personality in scientific
research O. Lysenko in the Soviet era.....304

CULTURAL STUDIES

- Lukyanenko Oleksandr**
Everyday life of teachers
of the Ukrainian SSR in the context
of anthropological research.....310

HISTORY OF ART

- Bondarenko Andriy**
Concertmaster's work in educational institutions of Ukraine: competence aspect.....314
- Papeta Serhii**
Painting heritage of Serhii Doroshenko.....318
- Rusanova Milena**
The origin of neoclassicism. Neoclassicism in choreography in musical art, literature and drama..... 321
- Slivinska Alina**
On the definition of photobook.....325
- Filippova Olga**
Russian province in the creative work of T.A. Mavrina (1900–1996).....329

SOCIAL COMMUNICATIONS

- Shtrimaitis Oksana, Mialiuk Oksana, Sadovnyk Olga, Fylypiuk Oksana, Nesteruk Tetiana**
Modern remote communication as a necessary component of scientific development.....337

LAW SCIENCES

- Bayik Oksana, Maksymkiv Olesya, Martynyk Liliya, Matkivska Ivanna-Mariya**
Administrative procedural legal personality of a lawyer: theoretical and legal analysis.....342
- Izotov Dmytro**
Ukrainian response to the active role of secretaries during arbitral proceedings.....346
- Lisovska Yuliia**
Total-digital control on the diffusion of state policy in conditions of emergency situations.....351
- Ryzhenko Nataliia, Korolova Olena**
General principles of civil jurisdiction.....355
- Shytova Liliia, Sobakar Yevhen**
Features of classification of modern outerwear during forensic examination.....362

POLITICAL SCIENCES

- Psota Tetiana**
Formation of a political image of Ukraine in eurointegration context.....366
- Sofienko Olha**
The nature of imperialism in Russian foreign policy and its influence on Ukraine.....370

PEDAGOGICAL SCIENCES

- Vovk Bohdan, Matvienko Dmytro**
Innovative pedagogical technologies as a means of improvement of the professional activity of teachers376

- Gramina Nina, Kiosak Olga**
The system of educational activities aimed at the development of students' cognitive activity in various forms of learning mathematical concepts by children..... 382
- Kalyta Natalia**
Mental education of personality in the pedagogical heritage of kostiantyn Ushynskyi.....386
- Kozyr Marharyta, Shidenko Irina**
Development of creative abilities by means of didactic play.....391
- Krokhmalna Halyna, Nesterchuk Yaroslava**
The history of development methodology of Ukrainian language learning.....394
- Matukova Hanna**
Leadership potential of a future teacher: a component of his individual style.....399
- Melnyk Iryna, Zarembo Lyudmyla**
The art of communication is an integral part of pedagogical skills of the educator.....404
- Nos Lyubov, Dongi Svitlana**
Pedagogical conditions of using the game activities in the development of oral English speech of primary school students.....409
- Nos Liubov, Pavlenko Nataliia**
The usage of communicative exercises at English language lessons in primary school.....416
- Nos Lyubov, Khoma Marta**
Non-standard lessons in English in the New Ukrainian School.....420
- Prots Marta, Horodechna Yuliia**
Features of reformation and formation of the culture of behavior of primary school students.....425
- Romanenko Liudmyla, Volovenko Natalia**
The use of LEGO technologies in mathematics lessons in primary school: a theoretical approach429
- Rudenko Nina, Kolomiets Tatiana, Shyrokov Denys**
Using e-environment at mathematics lessons in grade 1 of the New Ukrainian School.....435

PHILOLOGICAL SCIENCES

- Bartashuk Olesya, Makhovska Svitlana**
Ethnographic aspects of Kapranov brothers novels «Kobzar 2000. Soft» and «Kobzar 2000. Hard».....440
- Bilas Andriy, Mykytiuk Olga**
The image of colloquial phraseological units and techniques of their translation (on the material of C. Cusse's novel "A Perfect Future").....446
- Bratus Ivan, Sverdlyk Zoriana, Gunka Anna**
The importance of historical memory in human fate (on the material of the novels "Old Man" by Yuri Trifonov and "Planet of mr. Semmler" Sola Bellou).....449

Vasylenko Oksana, Dzykovych Olha German and Ukrainian phraseologies of glutonic communication in terms of the linguistic picture of the world of both cultures...453	Moisieieva Nataliia, Savostina Diana Lexical difficulties of translation of legal terminology.....473
Glinka Hataliia, Horodylovska Olena Peculiarities of the metaphors rendering in texts of publicistic style.....457	Ozymai Inna, Demydenko Olga Semantic and functional features of translation of English military terms in fiction.....478
Isniuk Olha, Taranenko Larysa Lexico-semantic characteristics of Dan Brown's idiostyle (a study based on the nominative field in the sphere of art).....461	Onopriienko Iryna, Turysheva Oksana Gender and language vs. translation..... 485
Kaplinska Diana, Baklan Iryna The problem of translation of German special vocabulary of shipbuilding and seafaring.....467	Taranenko Larysa, Martseniuk Viktoria Language means realizing the pragmatic orientation of English aphorisms of political sphere.....490

DOI: <https://doi.org/10.32839/2304-5809/2020-10-86-80>

УДК 373.2.015.3:159.954]:793.7

Козир М.В., Шиденко І.В.

Київський університет імені Бориса Грінченка

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ

Анотація. Досліджено теоретичні питання розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку засобами дидактичної гри. Автором статті розглядається сутність розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку засобами дидактичної гри в дошкільній педагогіці (виховання і навчання дошкільника), актуальність та необхідність виховання, починаючи з дошкільного дитинства. Розкривається роль дидактичних ігор в дошкільній педагогіці (виховання і навчання дошкільника) в освітньому процесі дошкільного навчального закладу. Визначено сутність розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку в дошкільній педагогіці (виховання і навчання дошкільника) на виховання і корекції особистості дошкільного віку. На сторінках дослідження здійснено аналіз проблеми розвитку творчої активності дітей дошкільного віку в умовах ЗДО; уточнено сутність та структуру дидактичної гри як засобу розвитку творчої активності дітей дошкільного віку; виявлено педагогічні умови розвитку творчої активності дітей дошкільного віку; експериментально підтверджено ефективність застосування дидактичних ігор для розвитку творчої активності дітей дошкільного віку.

Ключові слова: творчі здібності, заклад дошкільної освіти, дидактичні ігри, засоби, розвиток.

Kozyr Marharyta, Shidenko Irina

Borys Hrynchenko Kyiv University

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES BY MEANS OF DIDACTIC PLAY

Summary. Theoretical issues of developing creative abilities of preschool children by means of didactic play are studied. The author of the article considers the essence of the development of creative abilities of preschool children by means of didactic play in preschool pedagogy (education and training of a preschool child), the relevance and necessity of education, starting from preschool childhood. The article reveals the role of didactic games in preschool pedagogy (education and training of a preschool child) in the educational process of a preschool educational institution. The essence of the development of creative abilities of preschool children in preschool pedagogy (upbringing and training of a preschool child) for the upbringing and correction of a preschool-age personality is determined. On the pages of the study, the analysis of the problem of developing creative activity of preschool children in a healthy ENVIRONMENT is carried out; the essence and structure of the didactic game as a means of developing creative activity of preschool children is clarified; pedagogical conditions for the development of creative activity of preschool children are identified; the effectiveness of using didactic games for the development of creative activity of preschool children is experimentally confirmed. It is established that the activity of preschool children has different forms, one of them is play activity. For the educator, the game is both a tool for teaching and upbringing and a form of organizing the life of children in a pre-school education institution (ZDO). It is scientifically proved and practically confirmed that the game is the most productive form of employment or directly educational activity of preschool children. It is proved that the necessary minimum of competencies of a teacher consists in the ability to distinguish a didactic game from other game forms, in knowledge of its structure, types, files of basic games, and basic regulatory requirements. Using game technologies, the teacher should not forget that by playing, the child meets their key needs, learns such activities as work and learning, develops and is formed as a person. Therefore, the teacher should approach the organization of children's play activities responsibly, based on basic pedagogical knowledge.

Keywords: creative abilities, preschool education institution, didactic games, means, development.

Постановка проблеми. Творчість – це один з найважливіших елементів розвитку особистості дитини, формування якої безпосередньо залежить від зацікавленості дорослих і їх впливу на дитину з раннього дитинства. Дошкільний вік – найоптимальніший для прояву перших творчих експериментів, формування розвитку здібностей і закладки для подальшого розвитку і визначення себе в життєвій позиції і соціумі.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. У сучасній психології багаті традиції вивчення гри, які спираються на працю Д.Б. Ельконіна, О.В. Запорожця, А.П. Усової, А.Н. Леонтьєва, Р.І. Жуковської і Д.В. Менджерницької. На сьогоднішній день науковий рівень дослідження творчих здібностей в грі характеризується наявністю сформованої теорії гри, можливості подальшого розвитку якої під багато в чому викли-

кані бажанням психологів і педагогів, дозволити первинні протиріччя, які були закладені у фундаментальних засадах даної теорії (Д.Б. Ельконін, Т.А. Маркова).

Дослідження впливу творчих процесів на ігрову, і навчальну діяльність дітей, і фактори їх гармонійного особистісного розвитку, відображені в роботах вітчизняних авторів традиційної психологічної думки, а також у дисертаційних дослідженнях у галузі педагогіки та психології.

Виділення невирішених раніше частин загальної проблеми. Актуальність проблеми, її недостатня теоретична і методична розробленість зумовили вибір теми дипломної роботи: «Розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку засобами дидактичної гри».

Мета статті. Головною метою цієї роботи є дослідження умов, які забезпечують ефективність

розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку засобами дидактичної гри.

Виклад основного матеріалу. Гра – не тільки розвага, але і метод, за допомогою якого маленькі діти знайомляться з навколишнім світом. Чим менше діти, тим частіше гра застосовується як метод освітньо-виховної роботи з ними.

Проблема розвитку творчих здібностей дошкільнят зараз надзвичайно актуальна. Швидкі темпи науково-технічного розвитку суспільства, динамічність всіх сфер життя: виробництва, культури, мистецтва, вимагають швидкої реакції, гнучкого мислення, творчого підходу до вирішення життєво важливих проблем.

Орієнтація навчально-виховного процесу на розвиток творчих здібностей – це одвічний гуманістичний принцип. Так, одним з концептуальних положень грецької системи виховання передбачалося, що самостійна, а значить і творча, особистість здатна самовіддано служити своєму народові і державі. Ця дещо абстрактна теза конкретизується в задачах спартанської системи виховання, суть якої (в сучасній термінології) зводиться до інтелектуально-творчого розвитку дитини: практична спрямованість розуму, мистецтво коротко і ясно висловлювати свою думку, здатність швидко схоплювати суть речей і явищ, вміння швидко досягати своєї мети, вдаючись при необхідності до винахідливості [1, с. 33].

По-новому заговорили про інтелектуальну силу людини, реалізацію її творчих можливостей у період технологічної та науково-технічної революцій. Зокрема, якщо до цього довгий час вважали, що високий рівень розвитку інтелектуальних здібностей індивідуума є запорукою успішного вирішення ним широкого кола проблем, то згодом стало очевидним, що для того, щоб людина залишилася після себе помітний слід у формі нововведень, одних пізнавальних здібностей мало, вони повинні поєднуватися з творчими здібностями. У зв'язку з цим педагогічно передові країни, відкинувши різного роду спекуляції з приводу того, всі діти мають задатками творити, на практиці підпорядковують навчально-виховний процес високої мети розвитку творчих здібностей особистості.

Загалом, ідея розвитку творчих здібностей індивідуума, як ми тільки що побачили, відповідає як його інтересам, так і загальнодержавним інтересам та інтересам людського суспільства взагалі [1, с. 48].

Творча особистість значно краще і легше пристосовується до побутових, соціальних і виробничих умов, ефективно їх використовує і змінює відповідно до уподобань, переконань тощо.

Піклуючись про розвиток творчих здібностей у дітей, залучаючи їх до творчої праці, ми створюємо необхідні умови для розвитку всіх без винятку технічних якостей дітей дошкільного віку. Незважаючи на різноманітність і суперечливість сучасних психолого-педагогічних поглядів на проблему творчості, необхідність розвитку здібностей є безперечною [Методологічне підґрунтя технології розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях із малювання. Психологія та педагогіка: сучасні методики та інновації, досвід практичного застосування, 2017, с.106].

Розвиток дитини – активний процес творення, що складається з творчого середовища, ціннісного ставлення до світу через активну діяльність, яка

відображає внутрішній світ, особливості сприйняття, уявлень, інтересів і здібностей особистості.

В процесі освоєння і привласнення культури дитина сприймає навколишнє середовище, діє в ній і з нею, осмислює і робить висновки щодо навколишнього світу. Саме в процесі вирішення творчих завдань, пошуку нестандартних способів їх вирішення Дошкільнята виробляють вміння критично ставитися до навколишнього світу, вчать дискутувати.

Для творчого розвитку дошкільнят при образотворчій діяльності використовуються практичні методи, дидактичні вправи та ігри [Методологічне підґрунтя технології розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях із малювання. Психологія та педагогіка: сучасні методики та інновації, досвід практичного застосування, 2017, с. 107].

Виховання особистості, що володіє багатим творчим потенціалом, здатної до саморозвитку і самовдосконалення, вміє справлятися зі зростаючим потоком проблем, починається в дитячі роки. У дошкільному періоді дитинства закладаються основи розвитку особистості і формуються творчі здібності.

В даний час шириться коло інноваційних програм розвитку дитини у закладі дошкільної освіти. Проте, питання про забезпечення умов розвитку творчих здібностей дітей залишається актуальним і концептуальним. Сучасний освітній процес містить комплекс проблем, що ускладнюють ефективність вирішення питань творчого розвитку особистості. Серед них можна назвати наступні [Сучасні підходи до розкриття творчого потенціалу дитини дошкільного віку на заняттях із малювання. Наукові записки, 2017, с. 182]:

- перехід до особистісно-орієнтованої моделі виховання ще повністю не завершений, при цьому ознаки навчально-дисциплінарної моделі зберігаються в педагогічних традиціях, наприклад, навчати, орієнтуючись на «середню» дитину та якість виконавської діяльності, обмежувати прояв самостійності і неординарності в межах педагогічних завдань тощо;

- використання в навчанні декількох пріоритетних напрямків, Програми, які настільки насичені, що виключають можливість спеціальної роботи з розвитку творчих здібностей;

- недостатнє володіння технологією розвитку творчих здібностей і, як результат, оцінка переважно продукту дитячої творчості, а не динаміки її розвитку.

Творчість – одна зі змістовних форм психічної активності дітей, яку можна розглядати як універсальний засіб розвитку індивідуальності, що забезпечує стійку адаптацію до нових умов життя, як необхідний резерв сил для подолання стресових ситуацій і активного творчого ставлення до дійсності. Саме творча діяльність, на думку Л.С. Вигодського, робить людину істотою, зверненою до майбутнього, створює її та видозмінює [Сучасні підходи до розкриття творчого потенціалу дитини дошкільного віку на заняттях із малювання. Наукові записки., 2017, с. 184].

Здібності людини – це те, що не зводиться до знань, умінь і навичок, але пояснює (забезпечує) їх швидке придбання, закріплення і ефективне використання на практиці.

Концепція розвитку виховно-освітнього процесу ЗДО будується на основі теоретичних положень, запропонованих О.В. Запорожцем і Л.А. Венгером. Згідно з їхніми ідеями життя дитини може бути повноцінною за умов, якщо дошкільнята відчують себе творцями, що відкривають щось нове в навколишньому світі. Процес пізнання передбачає засвоєння універсальних дій орієнтування в навколишньому, тобто розвиток і вдосконалення цілого комплексу здібностей. Вони дозволяють дитині самостійно аналізувати дійсність, знаходити рішення в нових і несподіваних ситуаціях довільно, а до кінця дошкільного дитинства усвідомлено ставитися до власної діяльності [Сучасні підходи до розкриття творчого потенціалу дитини дошкільного віку на заняттях із малювання. Наукові записки, 2017, с. 183].

Формування творчих здібностей дошкільнят вимагає реалізації певних принципів:

- свободи вибору в будь-якій навчальній або керуючій дії надавати дитині вибір (ніхто не любить нав'язаних дій, тому необхідно різноманітність дидактичного матеріалу, образотворчих засобів, що дають можливість дитині зробити свій вибір, наприклад у виготовленні виробів);

- відкритості: не тільки навчати, а й виховувати спрагу до знань та саморозвитку; використовувати відкриті завдання, що мають різні шляхи вирішення, допускає варіанти умова, набір ймовірних відповідей;

- діяльності (діяльнісний підхід), який передбачає освоєння дошкільнятами знань, умінь, навичок, тобто педагог готує для кожної дитини свій набір для досвіду, обстеження предмета тощо; формування умінь самостійно застосовувати знання в різних областях, моделях і контекстах, доповнювати знання, знаходити нові найпростіші зв'язки;

- зворотного зв'язку, що передбачає рефлексію педагогічної діяльності та діяльності дітей, аналіз настрою і самопочуття дитини, моніторинг рівня розвитку дошкільнят, діагностику індивідуальних особливостей;

- ампліфікації розвитку (за О.В. Запорожцем): максимальне використання можливостей

дошкільного періоду дитинства з метою оптимізації процесу навчання дітей.

Особливість дитячої творчості полягає в грі. До засобів творчого розвитку дошкільника можна віднести дидактичні ігри та вправи, що формують інтелект і продуктивні види діяльності. При проведенні цих ігор використовуються певні методи і прийоми, які можна класифікувати за змістом діяльності [4, с. 83].

При відборі і систематизації ігор і вправ, спрямованих на розвиток творчих здібностей, враховуються не тільки вікові особливості дітей, а й логіка формування здібностей в різних видах художньо-естетичної діяльності. Система ігор будується на основі комплексу прийомів, що стимулюють дитячу творчість:

- доповнення зображення, твір оповідань, складання образів із заданих елементів, опредмечивание зображень;

- альтернативне використання предметів (заміщення на основі зміни функцій, призначення, способу застосування тощо.);

- вирішення проблемних ситуацій, перетворення та удосконалення предметів, самостійне висунування нових ідей, сюжетів тощо.;

- знаходження загальних і відмінних характеристик між близькими за характером явищами, предметами і об'єктами (синектика – пошук аналогій, морфологічний аналіз).

Висновки і пропозиції. Таким чином, успішне управління творчою діяльністю дитини неможливе без обліку індивідуальних здібностей та інтересів кожної дитини, надання можливості самостійного експериментування, ініціативної діяльності; організації навчання певних дій, необхідних для реалізації даної діяльності і створення умов для розвитку технічних процесів, значущих для творчості.

Залучення дошкільнят до творчої діяльності розкриває перед ними горизонти людських можливостей і сприяє правильному визначенню свого місця на широкому полі власних знань, умінь і здібностей.

Список літератури:

1. Зайцева Л.І. Теорія та практика дошкільної освіти в сучасних експериментальних дослідженнях : монографія / за ред. І.Г. Улюкаєвої. Харків : Діса плюс, 2015. 448 с.
2. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості : підручник. Київ : Міленіум, 2006. 344 с.
3. Шульга Л.М. Барвіста радість. Розвиток творчих здібностей у дітей дошкільного віку на заняттях із малювання : методичний посібник. Запоріжжя : ТОВ «ЛІПС» ЛТД, 2017. 336 с.
4. Gretchen A.G., Gretchen G.P., Melissa L.H. Emotional and behavioral problems of young children: effective interventions in the preschool and kindergarten years. New York, 2003. Pp. 82–83.
5. Helm J.H. Young Investigators: The Project Approach in the Early Years. New York, 2011. Pp. 121–122.

References:

1. Zaitseva, L.I. (2015). Theory and practice of preschool education in modern experimental studies: a monograph / ed. by I.G. Ulyukaeva. Kharkiv: Disa plus, 448 p.
2. Sysoeva, S.A. (2006). Fundamentals of pedagogical creativity: textbook. Kiev: Millennium, 344 p.
3. Shulga, L.M. (2017). Colorful joy. Development of creative abilities in preschool children in drawing classes: a methodological guide. Zaporizhzhia: LLC "lips" Ltd, 336 p.
4. Gretchen, A.G., Gretchen, G.P., & Melissa, L.H. (2003). Emotional and behavioral problems of young children: effective interventions in the preschool and kindergarten years. New York, pp. 82–83.
5. Helm, J.H. (2011). Young Investigators: The Project Approach in the Early Years. New York, pp. 121–122.