

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
Олексій ЖИЛЬЦОВ

«  » 2020 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ  
І ПРАКТИКУМ З ВИРАЗНОГО ЧИТАННЯ**

для студентів

спеціальності

012 Дошкільна освіта

освітньо-професійної програми

Дошкільна освіта

освітньо-кваліфікаційного рівня

«молодший спеціаліст»

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти Програма № <u>1655/20</u> <u>Сест</u> (підпис) (прізвище, ініціали) « <u>  </u> » 20 <u>20</u> р.
--

Київ – 2020

Розробник: Сопова Дана Олегівна, викладач циклової комісії з педагогічної освіти Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології

Протокол від 31 серпня 2020 р. № 1

Голова циклової комісії *[Signature]* Олена ГРУЗДЬОВА

Робочу програму перевірено  
\_\_\_\_\_ 2020 р.

Заступник директор з навчально-методичної роботи *[Signature]* Зоя ГЕЙХМАН

Заступник директор з навчальної роботи *[Signature]* Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формою навчання
	денна
Вид дисципліни	нормативна
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів/ годин	2/ 60
Курс	2
Семестр	3
Кількість змістових модулів з розподілом	1
Обсяг кредитів	2
Обсяг годин, в тому числі:	60
Аудиторні	28
Модульний контроль	4
Семестровий контроль	-
Самостійна робота	28
Форма семестрового контролю	залік

## **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета:** розкрити закономірності теорії і практики культури мовлення та виразного читання; дати студентам відомості про основні поняття культури мови як наукової дисципліни; удосконалити навички володіння літературним слововживанням та нормами української орфоєпії, образним і виразним мовленням.

**Завдання:** дисципліна спрямована на досягнення таких якостей випускника, які сприятимуть успішному проведенню різних форм роботи з дітьми в закладі дошкільної освіти з метою розвитку культури мовлення дітей передшкільного віку:

1. Підготувати студентів - майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до професійної діяльності. Розвивати мовну майстерність, закріпити і вдосконалити навички володіння нормами української літературної мови. Формувати комунікативну компетентність спеціаліста.
2. Ознайомити студентів з основними якостями ораторського мистецтва. Розширити вміння користуватися принципами сучасного красномовства, такими, як логічність, точність, доречність, образність, та виразність мовлення.
3. Розширити активний словниковий запас студентів, прилучити їх до багатства української лексики, фразеології. Допомогти оволодіти основами професійної лексики – лінгвістичною, педагогічною та суспільно-політичною термінологією.
4. Розкрити місце і значення виразного читання як мистецтва слова в умовах дошкільного закладу освіти; його складові частини і основні відмінності від художнього читання, синтетичність, а також основні віхи розвитку теорії і методики; викликати інтерес до даної дисципліни.
5. Ознайомити студентів з різними видами розповідання, що використовуються у виховній роботі дошкільного закладу освіти, їхніми особливостями, підготовкою і самим процесом.
6. Навчити студентів готувати твори для читання, уміти провести літературознавчий і дійовий аналізи твору, які дають змогу глибоко проникати в його ідейний зміст, розкривати образи, композицію, сюжет, художні особливості, мову, виховне й освітнє значення; визначати наскрізну дію та основні етапи її розвитку, розписувати мовну партитуру.
7. Підготувати студентів до організації роботи з художніми творами та їхнім виразним читанням. Знати особливості, які відрізняють виразне читання, розуміти основну різницю між читанням і розповіданням, уміти підготувати розповідь з урахуванням тих особливостей, що відрізняють його від читання, формувати навички усіх видів правильного, емоційного розповідання перед дитячою аудиторією.
8. Ознайомити студентів з орфоєпічними, лексичними та морфологічними мовними нормами.
9. Розкрити важливість вправ на розвиток певних умінь і навичок: вироблення умінь керувати роботою дихального апарату. Допомогти студентам глибоко усвідомити місце засобів логіко-емоційної виразності читання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студента мають бути сформовані такі спеціально-професійні **компетентності**:

- здатність використовувати знання з культури мовлення і практикуму виразного читання в педагогічній діяльності;

- здатність висловлювати свою думку, розкривати художні особливості та освітнє значення творів різних жанрів;
- здатність моделювати ситуації проведення різних форм роботи з дітьми;
- уміння встановлювати правильні взаємини з вихованцями, які сприяли б найбільш ефективному вирішенню завдань навчання і виховання, володіти прийомами професійного спілкування з колегами;
- здатність сприймати та передати художньо-естетичні особливості твору;
- вміння користуватися технікою мовлення в єдності її елементів як необхідної передумови словесної дії і правильне її використання (вміння керувати диханням у процесі мовлення, читання, володіти правильною і чіткою дикцією, силою, чистотою і висотою голосу, орфоепічними нормами вимови).

## **2. Результати навчання за дисципліною**

**Вивчивши дисципліну, студенти знатимуть:**

- зміст і методичні особливості навчального матеріалу для дітей передшкільного віку з основ культури і техніки мовлення;
- засоби логіко-емоційної виразності читання в їх органічному зв'язку (сутність мовних тактів, пауз, їх різновидів і тривалості, логічних наголосів (тактових і головних), мелодики, її відозмін, темпу та його варіювання, емоційної функції наголошених слів (емоційного забарвлення тексту);
- орфоепічні, лексичні та морфологічні мовні норми, вміння правильно наголошувати слова.

**умітимуть:**

- користуватися технікою мовлення в єдності її елементів як необхідної передумови словесної дії і правильне її використання (вміння керувати диханням у процесі мовлення, читання, володіти правильною і чіткою дикцією, силою, чистотою і висотою голосу, орфоепічними нормами вимови);
- використовувати специфічні для професії вихователя знання та уміння;
- використовувати інформаційні технології для вирішення практичних завдань у галузі професійно-педагогічної діяльності;
- сприймати та передати художньо-естетичні особливості твору;
- висловлювати свою думку, розкрити художні особливості та освітнє значення творів різних жанрів.

**аналізуватимуть:**

- специфіку професійно-педагогічної діяльності вихователя закладу дошкільної освіти;
- здатність дітей перешкільного віку до оригінального оформлення думок у вигляді художнього твору;
- вікові та індивідуальні особливості розвитку мовлення і мовленнєвого спілкування на різних етапах передшкільного віку.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів, тем	Розподіл годин між видами робіт					
	аудиторна					
	усього	лекції	семінари	практичні	п.к.	с.р.
	1	2	3	4	5	6
<b>Змістовий модуль 1. Теоретичні та практичні засади культури мовлення.</b>						
<b>Тема 1.</b> Культура мовлення як складник професійної майстерності педагога. Мова і мовлення. Мовна норма як канон мовлення.	4	2				2
<b>Тема 2.</b> Культура мовлення і функціональні стилі сучасної української літературної мови (СУЛМ).	4	2				2
<b>Тема 3.</b> Невербальні засоби художньої виразності.	4		2			2
<b>Тема 4.</b> Відпрацювання фонаційного дихання та правильної дикції.	4			2		2
<b>Тема 5.</b> Орфоепічні мовні норми і милозвучність мовлення.	4	2				2
<b>Тема 6.</b> Інтонційно-виразні засоби мовлення.	4		2			2
<b>Тема 7.</b> Техніка мовлення. Технічні показники виразного читання.	4	2				2
<i>Модульна контрольна робота 1.</i>	2				2	
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 2. Жанрова специфіка виконання літературних творів.</b>						
<b>Тема 8.</b> Оволодіння навичками ораторської майстерності.	4	2				2
<b>Тема 9.</b> Мистецтво виконання прозових творів. Виразне читання вголос.	4			2		2
<b>Тема 10.</b> Особливості читання творів різних жанрів.	4	2				2
<b>Тема 11.</b> Драматизація та інсценізація як засоби розвитку.	4	2				2
<b>Тема 12.</b> Опрацювання логіко-емоційної партитури тексту	4			2		2
<b>Тема 13.</b> Словотвірні і морфологічні мовні норми. Синтаксичні норми СУЛМ.	4		2			2
<b>Тема 14.</b> Мовлення як складова професійного іміджу майбутнього вихователя.	4			2		2
<i>Модульна контрольна робота 2.</i>	2				2	
<b>Разом за змістовим модулем 2.</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Усього годин</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>28</b>

## 5. Програма навчальної дисципліни

### Змістовий модуль 1. Теоретичні та практичні засади культури мовлення.

#### **Тема 1. Культура мовлення як складник професійної майстерності педагога. Мова і мовлення. Мовна норма як канон мовлення.**

Культура мови та мовлення. Культура спілкування. Мова і мовне спілкування. Мова як засіб спілкування. Функції мови. Основні ознаки культури мовлення. Комунікативні якості культури мови. Міжособистісні взаємини у спілкуванні. Культура мовлення в роботі педагога. Шляхи формування культури мовлення педагога. Літературна мова і норми літературної мови. Мовна норма. Критерії мовної норми. Типи мовних норм. Сильні і слабкі мовні норми. Норма літературної мови і нормативне мовлення. Двоякість літературних норм. Українська мова серед інших мов світу.

**Ключові слова:** *культура мовлення, культура мови, норма мови, ознаки мовлення, літературна мова, нормативне мовлення.*

**Література:** *Основна: 1,2,3 Додаткова: 3*

#### **Тема 2. Культура мовлення і функціональні стилі сучасної української літературної мови (СУЛМ).**

Стильові різновиди української мови (розмовно-побутовий, художній, публіцистичний, науковий, офіційно-діловий). Підстильова диференціація. Комунікативні якості і стилі мови.

**Ключові слова:** *культура мовлення, культура мови, стиль мовлення, функціональні стилі, різновиди мовлення, комунікативні якості.*

**Література:** *Основна: 1,2,3 Додаткова: 3,4,6*

#### **Тема 3. Невербальні засоби художньої виразності.**

Невербальні (несловесні) засоби. Кінетичні невербальні засоби. Міміка. Жести. Поза. Темп мовлення. Екстралінгвальні, просодичні, кінесичні, проксемічні й такесичні засоби спілкування. Екстралінгвістична система. Екстралінгвальне вибачення. Проксеміка.

**Ключові слова:** *кінетика, просодика, тактика, проксеміка, інтонація, поза, жести, міміка, хода, тембр, пауза.*

**Література:** *Основна: 1,3,5 Додаткова: 4,6*

#### **Тема 4. Відпрацювання фонаційного дихання та правильної дикції.**

Слово і педагогічна майстерність. Стиль мовлення. Індивідуальний стиль мовленнєвої поведінки. Імпровізаційність, організація діалогу, експресивність. Образність і метафоричність слова. Комунікативна техніка – основа педагогічної техніки. Педагогічне мовлення. Комунікативна поведінка вчителя.

**Ключові слова:** *індивідуальний стиль, імпровізаційність, метафоричність, комунікативна техніка, педагогічне мовлення.*

**Література:** *Основна: 1,2,3,5 Додаткова: 1,4,6*

## **Тема 5. Орфоепічні мовні норми і милозвучність мовлення.**

Орфоепічна правильність: фонетичні й орфоепічні норми. Фонетичні закономірності української мови. Наголос. Наголошення. Вимова. Милозвучність мовлення (евфонія). Чергування звуків. Технічні правила переносу. Правила наголошування іменників. Правила наголошування прикметників. Правила наголошування числівників. Правила наголошування займенників. Правила наголошування прислівників. Правила наголошування дієслів. Енклітика та проклітика.

**Ключові слова:** *орфоепія, орфоепічна правильність, фонетика, евфонія, мелодичність, енклітика, проклітика*

**Література:** *Основна: 1,2,4 Додаткова: 1,6,7*

## **Тема 6. Інтонаційно-виразні засоби мовлення.**

Лексика. Вибір слова – основа культури мовлення. Пароніми, синоніми, «книжні» слова, іншомовні слова, плеоназм, неологізми. Точне мовлення. Умови точності мовлення. Точність наукового мовлення. Точність мовлення і омоніми. Окремі випадки неточності слововживання.

**Ключові слова:** *лексика, лексичні особливості, пароніми, синоніми, омоніми, антоніми, плеоназми, неологізми*

**Література:** *Основна: 1,2,4 Додаткова: 1,6,7*

## **Тема 7. Техніка мовлення. Технічні показники виразного читання.**

Словотвірні мовні норми. Правила деривації. Новотвори. Морфологічні мовні норми. Морфологічні мовні норми: іменник. Морфологічні мовні норми: прикметник. Морфологічні мовні норми: числівник. Граматична правильність. Морфологічна правильність. Синтаксична правильність. Прямий порядок слів і непрямий порядок слів. Вставні слова і словосполучення.

**Ключові слова:** *синтаксис, синтаксична норма, морфологічна норма, граматики, граматична правильність, деривація, редеривація*

**Література:** *Основна: 1,2,4 Додаткова: 1,6,7*

## **Змістовий модуль 2.**

### **Жанрова специфіка виконання літературних творів.**

## **Тема 8. Оволодіння навичками ораторської майстерності.**

Монолог. Діалог. Бесіда. Види бесід. Контакт. Типи контактів. Невербальні засоби спілкування. Публічний виступ. Мовленева етика. Етика, мовний етикет, мовленнєвий етикет. Словесний рівень етикету. Різновиди мовленнєвих ситуацій. Тональності спілкування. Поради для етикетного спілкування. Рекомендації для адресанта і адресата.

**Ключові слова:** *монолог, діалог, бесіда, контакт, вербальні засоби, невербальні засоби, етика, етикет, спілкування*

**Література:** *Основна: 1,2,3,4 Додаткова: 1,2,5*



## **Тема 9. Мистецтво виконання прозових творів. Виразне читання вголос.**

Техніка мовлення. Засоби логіко-емоційної виразності мовлення. Невербальна комунікація: оптико-кінетична система, паралінгвістична система, екстралінгвістична система. Елементи техніки мовлення. Дихання. Типи дихання. Голос. Основні властивості добре поставленого голосу. Голосовий апарат. Органи мовлення. Дикція. Орфоепія. Засоби логіко-емоційної виразності. Інтонація, пауза, словесний наголос. Темп. Темпоритм.

**Ключові слова:** *синтаксис, синтаксична норма, морфологічна норма, граматики, граматична правильність, деривація, редеривація*

**Література:** *Основна: 1,3,5 Додаткова: 2,7*

## **Тема 10. Особливості читання творів різних жанрів.**

Текст: поняття, особливості. Мовні засоби тексту. Рівні тексту. Одиниці тексту. Категорії тексту. Функції тексту. Різновиди тексту. Читання текстів. Твір. Пізнання твору – «читання-спілкування». Розуміння твору через читання тексту (інтерпретація). Проекція тексту. Літературне мислення. Сприймання художнього тексту.

**Ключові слова:** *текст, твір, літературне мислення, проекція, інтерпретація,*

**Література:** *Основна: 1,3,5 Додаткова: 2,7*

## **Тема 11. Драматизація та інсценізація як засоби розвитку.**

Формування і розвиток навички читання у ЗДО і початковій школі. Літературознавча пропедевтика і досвід читацької діяльності. Розвиток творчої діяльності на основі прочитаного. Культура мовлення, читання, декламування.

**Ключові слова:** *синтаксис, синтаксична норма, морфологічна норма, граматики, граматична правильність, деривація, редеривація*

**Література:** *Основна: 1,3,5 Додаткова: 2,5,7*

## **Тема 12. Опрацювання логіко-емоційної партитури тексту.**

Формування і розвиток навички читання у ЗДО і початковій школі. Літературознавча пропедевтика і досвід читацької діяльності. Розвиток творчої діяльності на основі прочитаного. Культура мовлення, читання, декламування.

**Ключові слова:** *синтаксис, синтаксична норма, морфологічна норма, граматики, граматична правильність, деривація, редеривація*

**Література:** *Основна: 1,3,5 Додаткова: 2,5,7*

## **Тема 13. Словотвірні і морфологічні мовні норми. Синтаксичні норми сучасної української літературної мови(СУЛМ).**

Словотвірні мовні норми. Правила деривації. Новотвори. Морфологічні мовні норми. Морфологічні мовні норми: іменник. Морфологічні мовні норми: прикметник. Морфологічні мовні норми: числівник. Граматична правильність. Морфологічна правильність. Синтаксична правильність. Прямий порядок слів і непрямий порядок слів. Вставні слова і словосполучення.

**Ключові слова:** *синтаксис, синтаксична норма, морфологічна норма, граматики, граматична правильність, деривація, редеривація*

**Література:** *Основна: 1,2,4 Додаткова: 1,6,7*

## Тема 14. Мовлення як складова професійного іміджу майбутнього вихователя.

Формування і розвиток навички читання у ЗДО і початковій школі. Літературознавча пропедевтика і досвід читацької діяльності. Розвиток творчої діяльності на основі прочитаного. Культура мовлення, читання, декламування.

**Ключові слова:** синтаксис, синтаксична норма, морфологічна норма, граматики, граматична правильність, деривація, редеривація

**Література:** Основна: 1,3,5 Додаткова: 2,5,7

### 6. Контроль навчальних досягнень

#### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Для оцінювання навчальних досягнень студента впродовж курсу застосовується 12-бальна шкала. Для зарахування в результаті навчання за освітньо-професійною програмою молодшого спеціаліста отримані бали наприкінці курсу переводяться у 100-бальну шкалу.

Рівні компетенції	Оцінка	Критерії
Початковий	1	Студент(ка) володіє навчальним матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, що позначаються студентом окремими словами.
	2	Студент(ка) володіє матеріалом на елементарному рівні засвоєння, викладає його уривчастими реченнями, виявляє здатність викласти думку на елементарному рівні.
	3	Студент(ка) володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.
Середній	4	Студент(ка) володіє матеріалом на середньому рівні, значну частину здатний відтворити на репродуктивному рівні.
	5	Студент(ка) володіє матеріалом на рівні, вищому за початковий, здатний за допомогою викладача логічно відтворити значну частину лекційного матеріалу.
	6	Студент(ка) може відтворити значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, порівнювати та робити висновки, виправляти допущені помилки.
Достатній	7	Студент(ка) здатний застосувати вивчений матеріал на рівні стандартних ситуацій, частково контролювати власні навчальні дії, наводити окремі приклади на підтвердження певних тверджень.
	8	Студент(ка) вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати її на

		практиці, контролювати власну діяльність, виправляти помилки і добирати аргументи на підтвердження певних думок під керівництвом викладача.
	<b>9</b>	Студент(ка) вільно (самостійно) володіє вивченим обсягом матеріалу, в тому числі і застосовує його на практиці; вільно розв'язує задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу.
<b>Високий</b>	<b>10</b>	Студент(ка) виявляє початкові творчі здібності, самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, оцінює окремі нові факти, явища, ідеї; знаходить джерела інформації та самостійно використовує їх відповідно до цілей, поставлених викладачем
	<b>11</b>	Студент(ка) вільно висловлює власні думки і відчуття, визначає програму особистої пізнавальної діяльності, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особисту позицію щодо них; без допомоги викладача знаходить джерела інформації і використовує одержані відомості відповідно до мети та завдань власної пізнавальної діяльності. Використовує набуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях.
	<b>12</b>	Студент(ка) виявляє особливі творчі здібності, самостійно розвиває власні обдарування і нахили, вміє самостійно здобувати додаткові знання з дисципліни

## 6.2.Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Тема і завдання:	Кількість годин
Тема 1. Культура мовлення як складник професійної майстерності педагога. Опрацюйте питання: 1. Мова і мовлення. 2. Мовна норма як канон мовлення.	2
Тема 2. Культура мовлення і функціональні стилі сучасної української літературної мови (СУЛМ). Наведіть приклади кожного функціонального стилю сучасної української літературної мови.	2
Тема 3. Невербальні засоби художньої виразності. Дайте письмову відповідь на запитання: 1. Які невербальні засоби художньої виразності є найбільш важливими у роботі вихователя? Чому?	2

<p>Тема 3. Відпрацювання фонаційного дихання та правильної дикції.</p> <p>Дайте письмову відповідь на запитання:</p> <p>1. Які вправи на відпрацювання фонаційного дихання та правильної дикції Ви використовуєте у своїй освітній діяльності?</p>	2
<p>Тема 4. Орфоепічні мовні норми і милозвучність мовлення.</p> <p>Дайте письмову відповідь на запитання:</p> <p>1. Охарактеризуйте сучасні орфоепічні норми української мови.</p>	2
<p>Тема 5. Інтонаційно-виразні засоби мовлення.</p> <p>Дайте письмову відповідь на запитання:</p> <p>1. Які інтонаційні засоби виразного мовлення відіграють домінуючу роль у професійній роботі вихователя?</p>	2
<p>Тема 6. Техніка мовлення. Технічні показники виразного читання.</p> <p>Дайте письмову відповідь на запитання:</p> <p>1. Охарактеризуйте зразкову техніку мовлення вихователя закладу дошкільної освіти.</p>	2
<p>Тема 7. Оволодіння навичками ораторської майстерності.</p> <p>Дайте письмову відповідь на запитання:</p> <p>1. Мистецтво виконання прозових творів.</p> <p>2. Виразне читання вголос.</p>	2
<p>Тема 8. Особливості читання творів різних жанрів.</p> <p>Дайте письмову відповідь на запитання:</p> <p>1. Які особливості читання творів різних жанрів?</p>	2
<p>Тема 9. Драматизація та інсценізація як засоби розвитку.</p> <p>Дайте письмову відповідь на запитання:</p> <p>1. Які види театрів використовуються як засоби розвитку мовлення дітей дошкільного віку?</p>	2
<p>Тема 10. Опрацювання логіко-емоційної партитури тексту.</p> <p>Опишіть методику написання логіко-емоційної партитури художнього тексту</p>	2
<p>Тема 11. Словотвірні і морфологічні мовні норми.</p> <p>Законспекуйте синтаксичні норми сучасної української літературної мови.</p>	2
<p>Тема 12. Мовлення як складова професійного іміджу майбутнього вихователя.</p> <p>Охарактеризуйте вплив мовлення і поведінки на імідж вихователя.</p>	2
<b>Разом:</b>	<b>28</b>

## Критерії оцінювання результатів самостійної роботи

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

**Максимальна кількість балів за виконану роботу – 12.**

### 6.3.Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Максимальна кількість балів - 12	Критерії оцінювання
11-12	Завдання виконані якісно (90% - 100% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи).
9-10	Завдання виконані якісно з достатньо високим рівнем правильних відповідей (81% - 89% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи).
7-8	Завдання виконані якісно з середнім показником правильних відповідей (50% - 80% виконання всіх розділів модульної контрольної роботи).
4-6	Завдання виконані з низьким показником правильних відповідей (26% - 49% виконання всіх розділів модульної контрольної роботи).
0-3	Завдання не виконані (5%-25% виконання всіх розділів модульної контрольної роботи).

Модульний контроль проводиться в письмовій формі: письмове тестування, письмове виконання завдань модульної контрольної роботи.

### 6.4.Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Форма проведення семестрового контролю – залік. Виставляється за результатами роботи студентів на практичних та семінарських заняттях.

## 6.5. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100	Відмінно
B	82-89	Дуже добре
C	75-81	Добре
D	69-74	Задовільно
E	60-68	Достатньо
FX	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу

## Таблиця переведення балів

Рейтингова оцінка	Оцінка за 12-бальною шкалою	Оцінка за 100-бальною шкалою	
A	12	98-100	зараховано
	11	94-97	
	10	90-93	
B	9	86-89	
C	8	82-85	
	7	75-81	
D	6	69-74	
E	5	65-68	
	4	60-64	
FX	3	35-59	
F	2	20-34	
	1	1-19	

## 8. Рекомендовані джерела

### Основна (базова):

1. Довідник з культури мови: [ Посібник] / С.Я. Єрмоленко, С.П. Бибик, Н.М. Сологуб та ін.; За ред. С.Я. Єрмоленко. – К.: Вища школа, 2005. – 399 с.
2. Олійник Ольга, Шинкарук В. Культура мовлення. Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2008. – 296 с.
3. Климова К.Я. Основи культури і техніки мовлення: Навч. Посібник. – 2-ге вид., випр. і доп. – К.: Ліра – К, 2007. – 240 с.
4. Семенов О.М. Культура наукової української мови: навч. посіб. / О.М. Семенов. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 216 с.
5. Коваленко С.М. Сучасна риторика: Навчально-практичний посібник. – Тернопіль: Мандрівець, 2007. – 184 с.

### Додаткова:

1. Колотілова Н.А. Риторика. Навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2007 – 232 с.
2. Олійник Г.А. Виразне читання. Основи теорії. Посібник для вчителів. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. – 224 с.
3. Л. Струганець. Культура мовлення, - Тернопіль: Мандрівець, 2002
4. Пономарів. О.Ч. Культура слова.-К.: Либідь, 2002.-239с
5. Сербенська О.А. Культура усного мовлення. Практикум: Навчальний посібник. – Київ: центр навчальної літератури, 2004. – 216 с.
6. Струганець Л.В. Культура мови. Словник термінів. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – 88 с.
7. Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова: Навч. посібн. – 2-ге, вид. виправл. і доп. / С.В. Шевчук, Т.М. Лобода. – К.: Арій, 2008. – 384 с.

## 9. Додаткові ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського  
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського  
[www.dnpb.gov.ua/](http://www.dnpb.gov.ua/)
3. Бібліотека українських підручників  
<http://pidruchniki.ws/>
4. Бібліотека Гумер  
<http://www.gumer.info/>

## 7. Навчально-методична карта дисципліни «Культура мовлення і практикум з виразного читання»

Разом: 60 год, лекції – 14 год, практичні заняття – 8 год, семінарські заняття – 6 год, модульний контроль – 4 год., самостійна робота – 28 год.

Модулі	Змістовий модуль 1.													
Назва модуля	Теоретичні та практичні засади культури мовлення.													
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Дати														
Теми лекцій	Культура мовлення як складник професійної майстерності педагога. Мова і мовлення. Мовна норма як канон мовлення	Культура мовлення і функціональні стилі сучасної української літературної мови.			Орфоепічні мовні норми і милозвучність мовлення		Техніка мовлення. Технічні показники виразного читання.	Оволодіння навичками ораторської майстерності.		Особливо осо читання творів різних жанрів.	Драмагізація та інсценізація і як засоби розвитку.			
Теми семінарських занять			Невербальні засоби художньої виразності.			Інтонційно-виразні засоби мовлення.							Словотвірні і морфологічні мовні норми. Синтаксичні норми сучасної української літературної мови.	
Теми практичних занять				Відпрацювання фонетичного дихання та правильної дикції.					Мистецтво виконання прозових творів. Виразне читання вголос.			Опрацювання логіко-емоційної партитури тексту.		Мовлення як складова професійного іміджу майбутнього вихователя.
Самостійна робота	Самостійна робота													
Види поточного контролю	Модульні контрольні роботи													
Підсумковий контроль	Залік													



