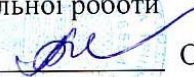


Київський університет імені Бориса Грінченка  
Інститут Філології  
Кафедра германської філології

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи



О.Б.Жильцов

“ 01 ” 09 2020 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**Практика усного та писемного мовлення (англійська мова)**

для студентів

III курсу

**спеціальності:** 035 Філологія

**спеціалізації:** 035.01 Українська мова та література

**освітнього рівня:** першого (бакалаврського)

Київ 2020-2021 рік



Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

**Розробник:**

**Фісан Валерія Владиславівна** – викладач кафедри германської філології Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Викладач:**

**Фісан Валерія Владиславівна** – викладач кафедри германської філології Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри (циклової комісії) германської філології

Протокол від 31 серпня 2020р. № 1

Завідувач кафедри



Гайдаш А.В.

(підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/наукової) програми спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.01 Українська мова та література для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

. . 20 р.

Гарант освітньої (професійної/наукової) програми  
(керівник проектної групи)

(підпис)



Вінтонів М.О.

Робочу програму перевірено

. . 20 р.

Заступник директора інституту Філології  
з науково-методичної та навчальної роботи

Л.І.Заяць

(підпис)

Пролонговано на:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_, «\_\_» 20\_\_ р., протокол №\_\_

(підпис)

(ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_, «\_\_» 20\_\_ р., протокол №\_\_

(підпис)

(ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_, «\_\_» 20\_\_ р., протокол №\_\_

(підпис)

(ПІБ)

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	навчання		
	денна	заочна	
Форма навчання	денна	заочна	
Вид дисципліни	обов'язкова		
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська		
Загальний обсяг кредитів / годин	18 / 540		
Курс	3	3	-
Семестр	5	6	-
Кількість змістових модулів з розподілом:	3	3	-
Обсяг кредитів	8	10	-
Обсяг годин, в тому числі:	240	300	-
Аудиторні	180	150	-
Модульний контроль	16	20	-
Семестровий контроль	-	30	-
Самостійна робота	44	100	-
Форма семестрового контролю	Залік	Екзамен	-

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Загальна мета курсу** – подальше практичне оволодіння студентами системою англійської мови та нормами її функціонування у мовленнєвих комунікативних ситуаціях у різних сферах суспільно-політичного життя та побуту, вдосконалення умінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом. Навчання іноземної мови у вищому навчальному закладі має забезпечити реалізацію практичних, освітніх, розвивальних, виховних та професійних цілей, а саме:

**Практична мета навчання** – формування у студентів лінгвістичної, комунікативної та соціокультурної компетенції, розвиток усіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письма), розвиток умінь студентів використовувати базовий обсяг граматичних структур та лексичних одиниць в усному та писемному мовленні з урахуванням комунікативної ситуації та стилю, що забезпечить уміння ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

**Когнітивно-освітня мета** передбачає розширення філологічного кругозору і навчального досвіду студентів, розвиток логічного і аналітичного мислення,

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

розвиток у студентів умінь і навичок самостійної діяльності з оволодіння англійською мовою, здатність до самооцінки та самовдосконалення.

**Професійна мета:** формування та розвиток у студентів професійної компетенції на основі процесу набуття знань та вдосконалення умінь і навичок та відповідного розвитку мовленнєвих стратегій у сфері професійної комунікації, ознайомлення студентів з різними методами і прийомами навчання іноземної мови та залучення до виконання професійно-орієнтованих завдань.

**Виховна мета:** формування гуманістичного, демократичного та загальнокультурного світогляду, патріотичної свідомості громадянина України, виховання поваги до загальнолюдських цінностей.

### **Загальні компетентності (ЗК)**

– Комунікативна компетенція: здатність до ефективного комунікування, готовність до співпраці з колегами, вміння працювати в колективі; навички публічного мовлення, здатність ясно та виразно висловлюватися в процесі комунікації; здатність аналізувати зміст думки та її структуру в процесі спілкування та адекватно на неї реагувати.

– Самоосвітня компетенція: здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку; спрямованість на розкриття особистісного потенціалу та самореалізацію; прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.

### **Фахові компетентності спеціальності (ФК)**

– Лінгвістична (глибокі знання та розуміння в галузі лінгвістики): здатність аналізувати лінгвістичні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і знань, а також на основі відповідних загальнонаукових методів; знання природи і сутності мови, походження й закономірностей розвитку мов, особливостей структури мови, класифікації мов світу, шляхів і методів вивчення мовного матеріалу; знання системи сучасної української літературної мови, еволюції її граматичної будови.

– Мовленнєва іншомовна компетенція: знання тематичної лексики, засобів вираження структурної організації тексту та лексичних засобів вираження комунікативної інтенції; уміння вести діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації та вільно вести розмову з носіями мови; уміння сприймати на слух різножанрові та різнопредметні автентичні тексти; здатність викладати свою думку відповідно до певних типів тексту з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності; уміння створювати текст певного типу (лист читача, офіційний лист, рецензія, коментар); володіння різними видами мовленнєвої діяльності в ситуаціях міжкультурного спілкування.

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

### 3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

#### Програмні результати навчання (ПРН)

##### Знання та розуміння

- аналіз та інтерпретація творів зарубіжних письменників, визначати жанрово-стилістичні особливості творів мовою оригіналу та суттєві ознаки їх перекладів українською мовою, висловлювати судження щодо зв'язків української та інших літератур.
- володіння методами і прийомами здійснення усної та писемної комунікації; методами і прийомами створення різних типів і видів текстів (мовних творів); методами і прийомами аналізу й інтерпретації різних типів і видів текстів (мовних творів); методами і прийомами обробки та трансформації різних типів і видів текстів (творів).
- продемонстрована вправність у володінні іноземною мовою, включаючи фахову професійну термінологію, а також навички усного та письмового спілкування; здатність продемонструвати активне і пасивне володіння професійним термінологічним мінімумом іноземною мовою; уміння спілкуватися на професійні теми іноземною мовою в стандартних ситуаціях усного діалогічного мовлення; уміння виконувати стандартні професійні завдання усного монологічного мовлення іноземною мовою, наприклад, доповідь на конференції або круглому столі, у тому числі в супроводі сучасних презентаційних засобів; уміння виконувати стандартні професійні завдання писемного мовлення англійською мовою (наприклад, підготовка публікацій, ділова кореспонденція, заповнення документації тощо).

##### Застосування знань та розуміння

- вільне володіння базовим професійним категоріально-поняттєвим та дослідницьким апаратом сучасної філологічної науки; уміння пояснювати професійно з історичних позицій явища і факти української мови та літератури.
- уміння користуватися науковою, довідковою, методичною літературою рідною та іноземною мовами; перекладати тексти з іноземної мови рідною і з рідної іноземною.
- володіння іноземною мовою за професійним спрямуванням; користуватися правилами мовного етикету; читати літературу зі спеціальності; перекладати тексти філологічної проблематики, складати анотації; реферати, наукові виступи іноземною мовою

##### Формування суджень

- фахово формувати й аргументувати власні теоретичні і практичні судження, професійні позиції.
- здатність формувати судження про значення і наслідки своєї професійної діяльності з урахуванням соціальних, професійних і етичних позицій.

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

#### 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

##### Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт						
		Аудиторна:					Само- стійна	МК
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні		
<b>Семестр 5</b> <b>Змістовий модуль 1</b> <b>Theatre. Театр.</b>								
<b>T.1</b> At the theatre. У театрі.	12			10			2	
<b>T.2</b> Ukrainian theatres. A visit to the theatre. Театр в Україні. Відвідування театру.	12			10			2	
<b>T.3</b> From the history of the theatre. 3 історії розвитку театру.	16			12			4	
<b>T.4</b> British theatre. The Globe. Британський театр. Глобус.	16			12			4	
<b>T.5</b> Theatre in the USA. Театр у США.	12			10			2	
<b>T.6</b> My favourite play/ actor/ actress. Моя улюблена п'єса/ актор/ актриса.	14			12			2	
<b>Модульний контроль</b>	<b>6</b>							<b>6</b>
<b>Разом</b>	<b>82/6</b>			<b>66</b>			<b>16</b>	<b>6</b>
<b>Змістовий модуль 2</b> <b>Cinema. Кіно.</b>								
<b>T.7</b> The history of the cinema. Film genres. Історія кіно. Кіножанри.	14			12			2	

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

<b>T.8</b> TV and Cinema – their impact on people. Телебачення та кіно, їх вплив на людей.	14			12			2	
<b>T.9</b> How the film is made. Remakes-for and against. Як знімають фільм. Ремейки фільмів – “за” і “проти”.	18			14			4	
<b>T.10</b> My favourite actor (actress), film director. Мій улюблений актор (акторка), режисер.	18			14			4	
<b>T.11</b> Film reviews. Рецензія на фільм. (Перегляд, обговорення фільмів).	14			12			2	
<b>Модульний контроль</b>	<b>6</b>							<b>6</b>
<b>Разом</b>	<b>78/6</b>			<b>64</b>			<b>14</b>	<b>6</b>
<b>Змістовий модуль 3</b>								
<b>Art. Мистецтво.</b>								
<b>T.12</b> Trends of art. Art museum. Напрямки в мистецтві. Музей мистецтв.	16			12			4	
<b>T.13</b> The English school of painting. Англійська школа живопису.	18			14			4	
<b>T.14</b> Ukrainian art museums and famous painters. Українські музеї мистецтв та відомі художники.	18			14			4	
<b>T.15</b> My favourite painter. Мій улюблений художник.	12			10			2	
<b>Модульний контроль</b>	<b>4</b>							<b>4</b>
<b>Разом</b>	<b>64/4</b>			<b>50</b>			<b>14</b>	<b>4</b>
<b>Усього за семестр 240</b>				<b>180</b>			<b>44</b>	<b>16</b>
<b>Семестр 6</b>								
<b>Змістовий модуль 4</b>								
<b>The world around us. Світ навколо нас.</b>								
<b>T.16</b> Environmental problems and solutions. Проблеми навколишнього середовища та шляхи їх вирішення.	24			16			8	
<b>T.17</b> Consequences of industrial and agricultural influence on nature. Наслідки індустріального та сільськогосподарського впливу на природу.	26			14			12	
<b>T.18</b> Wildlife. Rare and vanishing								

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

animal species. Дика природа. Рідкіснівидитварин.	20			12			8	
<b>T.19</b> Environmental protection. World ecological movements. Охорона навколишнього середовища. Світовий екологічний рух.	22			14			8	
<b>Модульний контроль</b>	<b>8</b>							<b>8</b>
<b>Разом</b>	<b>92/8</b>			<b>56</b>			<b>36</b>	<b>8</b>
<b>Змістовий модуль 5</b>								
<b>You never stop learning. Ми ніколи не припиняємо вчитись.</b>								
<b>T.20</b> The system of secondary education in England and Wales. Система середньої освіти в Англії та Уельсі.	26			14			12	
<b>T.21</b> Types of schools in the USA. Типи шкіл у США.	26			14			12	
<b>T.22</b> Secondary education in Ukraine. Середня освіта в Україні.	24			16			8	
<b>Модульний контроль</b>	<b>6</b>							<b>6</b>
<b>Разом</b>	<b>76/6</b>			<b>44</b>			<b>32</b>	<b>6</b>
<b>Змістовий модуль 6</b>								
<b>English as a world language. Англійська мова як світова мова.</b>								
<b>T.23</b> World Englishes. Lingua Franca. Світ вивчає англійську мову. Лінгва франка.	28			16			12	
<b>T.24</b> Business English. Ділова англійська мова.	26			18			8	
<b>T.25</b> The future of English. Майбутнє англійської мови	28			16			12	
<b>Модульний контроль</b>	<b>6</b>							<b>6</b>
<b>Семестровий контроль</b>							30	
<b>Екзамен</b>								
<b>Разом</b>	<b>82/6</b>			<b>50</b>			<b>32</b>	<b>6</b>
<b>Усього за семестр 300</b>				<b>150</b>		<b>30</b>	<b>100</b>	<b>20</b>
<b><u>Усього за рік 540</u></b>				<b>330</b>		<b>30</b>	<b>144</b>	<b>36</b>



## **5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **Змістовий модуль 1**

#### **Theatre. Театр.**

##### **Зміст:**

- ТЕМА1. At the theatre. У театрі.
- ТЕМА2. Ukrainian theatres. A visit to the theatre. Театр в Україні. Відвідування театру.
- ТЕМА3. From the history of the theatre. З історії розвитку театру.
- ТЕМА4. British theatre. The Globe. Британський театр. Глобус.
- ТЕМА5. Theatre in the USA. Театр у США.
- ТЕМА6. My favourite play/ actor / actress. Моя улюблена п'єса/ актор/ актриса.

### **Змістовий модуль 2**

#### **Cinema. Кіно.**

##### **Зміст:**

- ТЕМА7. The history of the cinema. Film genres. Історія кіно. Кіножанри.
- ТЕМА8. TV and Cinema – their impact on people. Телебачення та кіно. Їх вплив на людей.
- ТЕМА9. How the film is made. Remakes – for and against. Як знімають фільм. Ремейки фільмів – “за” і “проти”.
- ТЕМА10. My favourite actor (actress), film director. Мій улюблений актор (акторка), режисер.
- ТЕМА11. Film reviews. Рецензія на фільм. (Перегляд, обговорення фільмів).

### **Змістовий модуль 3**

#### **Art. Мистецтво.**

##### **Зміст:**

- ТЕМА12. Trends of art. Напрямки в мистецтві. Artmuseum. Музей мистецтв.
- ТЕМА13. The English school of painting. Англійська школа живопису.

ТЕМА14. Ukrainian art museums and famous painters. Українські музеї мистецтв та відомі художники.

ТЕМА15. My favourite painter. Мій улюблений художник.

#### **Змістовий модуль 4**

##### **The world around us. Світ навколо нас.**

###### **Зміст:**

ТЕМА16. Environmental problems and solutions. Проблеми навколишнього середовища та шляхи їх вирішення.

ТЕМА17. Consequences of industrial and agricultural influence on nature. Наслідки індустриального та сільськогосподарського впливу на природу.

ТЕМА18. Wildlife. Rare and vanishing animal species. Дика природа. Рідкісні види тварин.

ТЕМА19. Environmental protection. World ecological movements. Охорона навколишнього середовища. Світовий екологічний рух.

#### **Змістовий модуль 5**

##### **You never stop learning. Ми ніколи не припиняємо вчитись.**

###### **Зміст:**

ТЕМА20. The system of secondary education in England and Wales. Система середньої освіти в Англії та Уельсі.

ТЕМА21. Types of schools in the USA. Типи шкіл в США.

ТЕМА22. Secondary education in Ukraine. Середня освіта в Україні.

#### **Змістовий модуль 6**

##### **English as a world language. Англійська як світова мова.**

###### **Зміст:**

ТЕМА23. World Englishes. Lingua Franca. Світ вивчає англійську мову. Лінгва франка.

ТЕМА24. Business English. Ділова англійська мова.

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

ТЕМА25. The future of English. Майбутнє англійської мови.

## 6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

#### V семестр

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	33	33	32	32	25	25
Робота на практичному занятті	10	33	330	32	320	25	250
Проектна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	30						
Виконання завдань для самостійної роботи	5	6	30	5	25	4	20
Виконання модульної роботи	25	6	150	6	150	4	100
<b>Разом</b>		-	<b>543</b>	-	<b>527</b>	-	<b>395</b>
<b>Максимальна кількість балів:</b>		<b>1465</b>					
<b>Розрахунок коефіцієнта:</b>		<b>1465/100= 14,65</b>					

#### VI семестр

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	28	28	22	22	25	25
Робота на практичному занятті	10	28	280	22	220	25	250
Проектна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	30						
Виконання завдань для самостійної роботи	5	4	20	3	15	3	15
Виконання модульної роботи	25	4	100	3	75	3	75
<b>Разом</b>		-	<b>428</b>	-	<b>332</b>	-	<b>365</b>
<b>Максимальна кількість балів:</b>		<b>1125</b>					
<b>Розрахунок коефіцієнта:</b>		<b>1125/60= 18,75</b>					

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

## 6.2. Завдання для самостійної роботи

### КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

<b>Змістовий модуль та теми курсу</b>	<b>Академічний контроль</b>	<b>Бали</b>	<b>Термін виконання</b>
<b>ЗАЛІКОВИЙ КРЕДИТ III (2-Й РІК НАВЧАННЯ)</b>			
<b>Змістовий модуль 1 Theatre. Театр.</b>			
<b>T.1 At the theatre. У театрі. – 2 год.</b>	Практичні заняття, консультація, модульний контроль	5	1 - 2
<b>T.2 Ukrainian theatres. A visit to the theatre. Театр в Україні. Відвідування театру. – 2 год.</b>	Практичні заняття, консультація, модульний контроль	5	2 - 3
<b>T.3 From the history of the theatre. З історії розвитку театру. – 2 год.</b>	Практичні заняття, консультація, модульний контроль	5	3 - 4
<b>T.4 British theatre. The Globe. Британський театр. Глобус. – 2 год.</b>	Практичні заняття, консультація, модульний контроль	5	4 - 5
<b>T.5 Theatre in the USA. Театр у США. – 2 год.</b>	Практичні заняття, консультація, модульний контроль	5	5 - 6

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

<p><b>T.6</b> My favourite play/ actor/ actress. Моя улюблена п'єса/ актор/актриса. — <b>4 год.</b></p>	<p>Практичні заняття, консультація, модульний контроль</p>	<p>5</p>	<p>6 - 7</p>
<p><b>Разом за 1 модуль: 14 год.</b></p>	<p><b>Разом 30 балів</b></p>		
<p><b>Змістовий модуль 2 Сінема. Кіно.</b></p>			
<p><b>T.7</b> The history of the cinema. Film genres. Історія кіно. Кіножанри. — <b>2 год.</b></p>	<p>Практичні заняття, консультація, модульний контроль</p>	<p>5</p>	<p>7 - 8</p>
<p><b>T.8</b> TV and Cinema – their impact on people. Телебачення та кіно, їх вплив на людей. — <b>2 год.</b></p>	<p>Практичні заняття, консультація, модульний контроль</p>	<p>5</p>	<p>8 - 9</p>
<p><b>T.9</b> How the film is made. Remakes-for and against. Як знімають фільм. Ремейки фільмів-“за” і “проти”. — <b>2 год.</b></p>	<p>Практичні заняття, консультація, модульний контроль</p>	<p>5</p>	<p>10 - 11</p>
<p><b>T.10</b> My favourite actor (actress), film director. Мій улюблений актор (акторка), режисер. — <b>4 год.</b></p>	<p>Практичні заняття, консультація, модульний контроль</p>	<p>5</p>	<p>11 - 12</p>

<b>T.11</b> Film reviews. Рецензія на фільм. (Перегляд, обговорення фільмів). – 4 год.	Практичні заняття, консультація, модульний контроль	5	12 - 13
<b>Разом за 2 модуль: 14 год. Разом 25 балів</b>			
<b>Змістовий модуль 3 Art. Мистецтво.</b>			
<b>T.12</b> Trends of art. Напрямки в мистецтві. Art museum. Музей мистецтв. – 4 год.	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	13 - 14
<b>T.13</b> The English school of painting. Англійська школа живопису. – 4 год.	Практичні заняття, консультація, модульний контроль	5	14 - 15
<b>T.14</b> Ukrainian art museums and famous painters. Українські музеї мистецтв та відомі художники. – 4 год.	Практичні заняття, консультація, модульний контроль	5	15 - 16
<b>T.15</b> My favourite painter. Мій улюблений художник. – 4 год.	Практичні заняття, консультація, модульний контроль	5	16 - 17
<b>Разом за 3 модуль: 16 год.</b>	<b>Разом 20 балів</b>		
<b>Разом за I семестр: 44 год.</b>	<b>Разом 75 балів</b>		
<b>ЗАЛІКОВИЙ КРЕДИТ IV (2-Й РІК НАВЧАННЯ)</b>			
<b>Змістовий модуль 4 The world around us. Світ навколо нас.</b>			

<b>T.16</b> Environmental problems and solutions. Проблеми навколишнього середовища та шляхи їх вирішення. – <b>8 год.</b>	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	1 - 2
<b>T.17</b> Consequences of industrial and agricultural influence on nature. Наслідки індустріального та сільського сподарського впливу на природу. – <b>12 год.</b>	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	3 - 4
<b>T.18</b> Wildlife. Rare and vanishing animal species. Дика природа. Рідкісні види тварин. – <b>8 год.</b>	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	5 - 6
<b>T.19</b> Environmental protection. World ecological movements. Охорона навколишнього середовища. Світовий екологічний рух. – <b>8 год.</b>	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	7 - 8
<b>Разом за 4 модуль: 36 год.</b>	<b>Разом 20 балів</b>		
<b>Змістовий модуль 5</b> <b>You never stop learning. Ми ніколи не припиняємо вчитись.</b>			
<b>T.20</b> The system of secondary education in England and Wales. Система середньої освіти в Англії та Уельсі. – <b>12 год.</b>	Практичні заняття, консультація, модульний контроль	5	9 - 10
<b>T.21</b> Types of schools in the USA. Типи шкіл у США. – <b>12 год.</b>	Практичні заняття, консультація, модульний контроль	5	11 - 12

T.22 Secondary education in Ukraine. Середня освіта в Україні. – 8 год.	Практичні заняття, консультація, модульний контроль	5	13 - 14
<b>Разом за 5 модуль: 32 год.</b>	<b>Разом 15 балів</b>		
<b>Змістовий модуль 6</b> <b>English as a world language. Англійська мова як світова мова.</b>			
T.23 World Englishes. Lingua Franca. Світ вивчає англійську мову. Лінгва франка. – 12 год.	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	14 - 15
T.24 Business English. Ділова англійська мова. – 8 год.	Практичні заняття, консультація, модульний контроль	5	15 - 16
T.25 The future of English. Майбутнє англійської мови. – 12 год.	Практичні заняття, консультація, ПМК	5	16 - 17
<b>Разом за 6 модуль: 32 год.</b>	<b>Разом 15 балів</b>		
<b>Разом за II семестр: 100 год.</b>	<b>Разом 50 балів</b>		
<b>Разом за рік:</b>	<b>Разом 125 балів</b>		

**Орієнтовні питання, охоплені тематикою творчих, самостійних та проектних робіт з навчальної дисципліни «Практика усного та писемного мовлення»**

1. A visit to the theatre.
2. The history of the British theatre.
3. Ukrainian theatres.
4. The history of cinema. TV and cinema. Their impact on people.
5. My favourite actor (actress), film director. Film reviews.

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.



6. Trends of art.
7. Art museum.
8. My favourite painter.
9. The English school of painting.
10. Wildlife and the environment.
11. Industry and agriculture.
12. Environmental problems and solution.
13. Environmental protection. World ecological movements.
14. The system of secondary education in England and Wales.
15. Types of schools.
16. Secondary education in Ukraine.
17. The problem of bringing up children. Discipline in schools.
18. World Englishes.
19. Language rights.
20. Special English.
21. The future of English.

\*Оцінка з проектного завдання є необов'язковим балом, який враховується при підсумковому оцінюванні навчальних досягнень студентів другого року навчання ( III курс) з навчальної дисципліни «Практика усного та писемного мовлення» і може розглядатися як МКР.

### **6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Модульний контроль проводиться у письмовій формі, завдання спрямовані на перевірку рівня володіння основними видами мовленнєвої діяльності і розділені на наступні блоки:

Аудіювання (максимальна оцінка – 5 балів)

Лексичні та граматичні вправи (максимальна оцінка – 10 балів)

Читання (максимальна оцінка – 5 балів)

Письмо (максимальна оцінка – 5 балів)

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

Загальна максимальна оцінка за модульну контрольну роботу – 25 балів.

#### **6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.**

Форма проведення семестрового контролю - усна

Максимальна кількість балів: 40 балів:

1 питання (усне тема) - 20 балів,

2 питання читання та переказ тексту - 10 балів,

3 питання (практичне завдання: граматики + вокабуляр) - 10 балів.

#### **Критерії оцінювання.**

*1 питання* - максимальна кількість балів ставиться за відсутності граматичних та лексичних помилок, достатньому використанні нової лексики у ході презентації ситуації; допускаються 1-2 незначні помилки.

*2 питання* - максимальна кількість балів ставиться за фонетично правильне читання уривку тексту, точний переклад частини тексту та граматично та логічно правильно побудований переказ тексту;

*3 питання* – переклад речень - 10 балів:

- 5 речень на переклад з використанням вокабуляру з різних тем, які вивчалися протягом року і граматичного матеріалу, за кожне правильно перекладене речення студент може отримати 2 бали.

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

### **6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю**

- 1.** Some pupils claim the studying to be very difficult. What can you tell about organizing pupil's day? What is the role of out-of-class activities for students?
- 2.** There are schools which are neither financed nor controlled by the government or local authorities in Great Britain. How can you account for the fact that independent schools which are not very numerous are the most significant? Prove your point of view.
- 3.** Many teachers complain of pupils' lack of discipline. What do you think about this? Prove your point of view.
- 4.** The system of education in Great Britain is complex and bewildering. In what institutions can children get pre-school education? Describe it in general.
- 5.** There have been reasonable changes in the system of education of Ukraine recently. What is your attitude to this, as a pre-service teacher?
- 6.** The trend (tendency) of extra-curricular activities is becoming more important as they develop "social skills". Do you agree with this fact? Give reasons to your answer.
- 7.** Geographically, English is the most wide-spread language on Earth, second only to Mandarin Chinese in the number of people who speak it. Give reasons why it has become a global language?
  - 8.** English as a world language is involving all people on Earth. Explain its global influence. How far has English penetrated into specific areas of human activity?
- 9.** English as a global language is considered to be suitable for a lot of different situations. Give some examples to support this fact.
- 10.** Environmental protection is a national concern. Share your opinion about the statement given above.
- 11.** Contamination is a problem of every nation. What are the steps undertaken by the governments of any countries to protect environment?
- 12.** There are different types of pollution. What are they? Tell about the different aftereffects of such environmental pollution and nature destruction.

13. The climate change, which is one of the biggest concerns nowadays, has a great influence on our lives. How does it influence you? Tell about your personal attitude to nature and what steps you take to make the situation better.
14. Many people try to stop pollution themselves. Do you belong to such group of people? Why? Tell about your personal actions.
15. You have an opportunity to speak to people from different countries. Tell them about the main problems of environment in Ukraine. Which problem do you consider the most dismal and why?
16. In the mid 20-th century Great Britain faced a number of ecological problems, but succeeded to find a way to solve them. Describe the environmental situation in Great Britain. Show the parallel between the past and the present.
17. American schooling. What peculiarities can you mention? What are the main advantages and disadvantages?

## 6.6. ШКАЛА ВІДПОВІДНОСТІ ОЦІНОК

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань/умінь/навичок в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань/умінь/навичок в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань/умінь/навичок з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань/умінь/навичок із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань/умінь/навичок
F, FX	1-59 балів	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним проходженням</b> – досить низький рівень знань/умінь/навичок, що вимагає повторного проходження

## 7. IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ

«Практика усного та писемного мовлення»

II-й рік навчання I півріччя

Разом: 240 год. з них: практичні заняття – 180 год., самостійна робота - 44 год., МКР

– 16 год, ПМК.

Модулі	Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2					Змістовий модуль 3			
Назва модуля	Theatre. Театр.						Cinema. Кіно.					Art. Мистецтво.			
Кількість балів за модуль	543						527					395			
Кількість год.	10	10	12	12	10	12	12	12	14	14	12	12	14	14	10
Теми практичних занять	At the theatre.(10x5+5=55 бал.)	Ukrainian theatres. A visit to the theatre. (10x5.+5=55 бал.)	From the history of the theatre. (10x6+6=66 бал.)	British theatre. The Globe.(10x6+6=66 бал.)	.Theatre in the USA.(10x5.+5=55 бал.)	My favourite play/ actor/ actress.(10x6+6=66 бал.)	The history of the cinema.Film genres.(10x6+6=66 бал.)	TV and Cinema – their impact on people.(10x6+6=66 бал.)	How the film is made. Remakes- for and against. (10x7+7=77 бал.)	My favourite actor (actress), film director.(10x7+7=77 бал.)	Film reviews.(10x6+6=66 бал.)	Trends of art. Art museum. (10x6+6=66 бал.)	The English school of painting.(10x7+7=77 бал.)	Ukrainian art museums and famous painters.(10x7+7=77 бал.)	My favourite painter. (10x5.+5=55 бал.)
Самостійна робота	30 бал.						25 бал.					20 бал.			
Види поточного контролю	МКР 25 бал. x 6						МКР 25 бал. x 5					МКР 25 бал. x 4			

Підсумковий ПМК (залік)

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

контроль

IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ

«Практика усного та писемного мовлення»

II-й рік навчання II півріччя

Разом: 180 год. з них: практичні заняття - 150 год., самостійна робота - 100 год., МКР

– 20 год, Екзамен – 30 год.

Модулі	Змістовий модуль 4				Змістовий модуль 5			Змістовий модуль 6		
Назва модуля	The world around us. Світ навколо нас.				You never stop learning. Ми ніколи не припиняємо вчитись.			English as a world language. Англійська мова як світова мова.		
Кількість балів за модуль	428				332			365		
Кількість год.	16	14	12	14	14	14	16	16	18	16
Теми практичних занять	Environmental problems and solutions. (10x8+8=88 бал.)	Consequences of industrial and agricultural influence on nature. (10x7+7=77 бал.)	Wildlife. Rare and vanishing animal species. (10x6+6=66 бал.)	Environmental protection. World ecological movements. (10x7+7=77 бал.)	The system of secondary education in England and Wales. (10x7+7=77 бал.)	Types of schools in the USA. (10x7+7=77 бал.)	Secondary education in Ukraine. (10x8+8=88 бал.)	World Englishes. Lingua franca. (10x8+8=88 бал.)	Business English. (10x9+9=99 бал.)	The future of English. (10x8+8=88 бал.)
Самостійна робота	20 бал. (4x5)				15 бал. (3x5)			15 бал. (3x5)		

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.

Види поточного контролю	МКР 25 бал.х 4 =100 бал.	МКР 25 бал.х 3 =75 бал.	МКР 25 бал.х 3 = 75 бал.
Підсумковий контроль	Екзамен (40 балів)		

## **8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА**

### **Основна**

1. Іванчук В.В. Практичний курс англійської мови. Посібник з практики усного та писемного мовлення для студентів III курсу факультетів іноземних мов інститутів та університетів. – Вінниця, НОВА КНИГА, 2003. – 240 с.
2. Практический курс английского языка: 3 курс : учебник для студентов пед. вузов / под ред. В.Д. Аракина. – 5-е изд., испр. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 544 с.
3. Virginia Evans. Successful Writing.Upper Intermediate. Student's book. Express Publishing, 2004. – 138 p.
4. Virginia Evans, Jenny Dooley Mission-2, Express Publishing – 2002, 188 p.
5. Murphy Raymond. English Grammar in Use. Cambridge University Press, 1994 – 266 p.
6. Stuart Redman. English vocabulary in use. Cambridge university press. 1997. – 265 p.
7. Murphy Raymond grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate students, with answers. – New York: Cambridge University Press. 1998. – 328 p.
8. McCarthy M. English vocabulary in use: upper-intermediate / Michael McCarthy, Felicity O'Dell. – Cambridge University Press, 2001.– 307 p.

### **Додаткова**

1. David Crystal. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Second Edition. – New York: Cambridge University Press. – 2003. – 499 p.
2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Phrasal Verbs in Use. Self-Study and Classroom Use.Cambridge University Press, 2004. – 210 p.
3. Меркулова Е. М., Филимонова О. Е., Костыгина С. И., Иванова Ю. А., Папанова Л. В. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная и устная практика. – СПб. – 2000. – 384 с.
4. Сліпченко Л. Д. The New English Course. (Part 1): посібник з практики усного та писемного мовлення (англ, мовою) / Л. Д. Сліпченко, Г. С. Лисюк, М. І. Соловей. – К. : Вид. Центр КНЛУ, 2001. – 329 с

### **Робоча навчальна програма**

#### **Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) для 3 курсу**

Розробник: Фісан Валерія Владиславівна, викладач кафедри германської філології Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Фісан В.В.

Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) 3 курс, 2020-2021 р.