

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія іноземних мов

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

«___» _____ 2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ІНОЗЕМНА МОВА
ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ
(АНГЛІЙСЬКА)**

для студентів

спеціальності

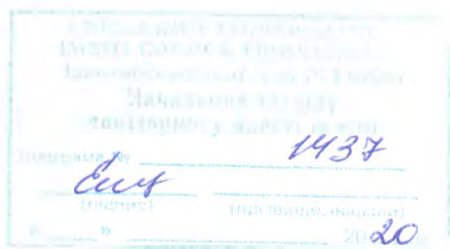
014.12 Середня освіта (Музичне мистецтво)

освітньої програми

Середня освіта (Музичне мистецтво)

освітньо-кваліфікаційного рівня

молодший спеціаліст



Київ – 2020

Розробник:

Руснак Лариса Юріївна, викладач циклової комісії іноземних мов Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладачі:

Руснак Лариса Юріївна, викладач циклової комісії іноземних мов Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол від 31 серпня 2020 р. № 1

Голова циклової комісії OK Оксана КАЛАШНИК

Робочу програму перевірено

01 вересня 2020 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Зоя ГЕЙХМАН

Заступник директора з навчальної роботи  Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. (_____), «___» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «___» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «___» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «___» _____ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни		
	денна форма навчання		
Вид дисципліни	обов'язкова		
Мова викладання, навчання, оцінювання	англійська		
Загальний обсяг кредитів/годин	6/180		
Курс	3-4		
Семестр	5	6	7
Кількість змістових модулів з розподілом:	6		
Обсяг кредитів	2	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60	60
Аудиторні	36	36	36
Модульний контроль	4	4	4
Семестровий контроль	-	-	-
Самостійна робота	20	20	20
Форма семестрового контролю			екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: формування необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленої завданнями майбутньої професійної діяльності студента як вчителя музики.

Завдання:

навчити студентів спілкуватися англійською мовою в усній та письмовій формі з перспективою залучення до культури англійськомовних країн, розвинути та активізувати здатність студентів оперувати фаховою термінологією,

допомагати студентам у формуванні загальних компетенцій з метою розвитку їх особистої мотивації (цінностей, ідеалів),

зміцнювати впевненість студентів як користувачів мови, а також їх позитивне ставлення до вивчення мови,

розширити кругозір, поглибити загальну ерудицію, сформувати світогляд на основі загальнолюдських цінностей.

У результаті вивчення навчальної дисципліни в студентів мають бути сформовані такі предметні компетентності:

- знання спеціальної лексики та граматичних конструкцій для повного розуміння змісту текстів за професійним спрямуванням;
- розуміння та тлумачення різних аспектів культури і мовної поведінки у професійному середовищі;
- володіння усною монологічною і діалогічною мовою в межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики;
- вміння сприймати мовлення іншої особи як при безпосередньому спілкуванні, так і в записі;
- знання термінології з питань професійної діяльності;
- знання лексико-граматичного мінімуму, здатність застосувати набуті професійні мовно-комунікативні вміння;
- здатність знаходити й опрацьовувати інформацію іноземною мовою;
- здатність аналізувати та реферувати фахову інформацію.

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- демонструє знання термінології з питань професійної діяльності;
- володіє достатнім обсягом лексики та граматики іноземної мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування та одержати необхідну професійну інформацію з іноземних видань;
- володіє особливостями перекладу іншомовних матеріалів фахової тематики;
- вміє аналізувати та реферувати фахову літературу;
- розуміє усне і писемне мовлення фахової тематики;
- здатний до включення в іншомовне спілкування з питань професійної діяльності;
- знає мовленнєвий етикет спілкування, мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження тощо;
- обізнаний щодо особливостей діалогу професійно-орієнтованого характеру;
- демонструє уміння складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності;
- здатний робити підготовлені індивідуальні презентації на професійні теми іноземною мовою;
- володіє професійною мовою на належному рівні для участі у міжнародних конференціях, семінарах, конгресах тощо.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт						
		Аудиторна:						Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	Підсумковий контроль	
Змістовий модуль 1. Людина і музика. Man and Music.								
Тема 1. Вплив музики на суспільство. Music and society.	6			2				4
Тема 2. Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression.	2			2				
Тема 3. Музична грамота. Musical notations.	4			2		2		
Тема 4. Музична теорія. Music theory.	5			2				3
Тема 5. Створення музики. Making music.	2			2				
Тема 6. Запис. Recordings.	5			2				3
Тема 7. Музика в навчальному процесі. Music in education.	4			2		2		
Модульний контроль	2						2	
Разом	30			14		4	2	10
Змістовий модуль 2. Музичні інструменти. Musical instruments.								
Тема 1. Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification	6			2				4
Тема 2. Струнні інструменти. String instruments.	2			2				
Тема 3. Духові інструменти. Wind instruments.	4			2		2		
Тема 4. Ударні інструменти. Percussion instruments.	5			2				3
Тема 5. Клавійні інструменти. Keyboard instruments.	2			2				
Тема 6. Електронні інструменти. Electronic instruments.	5			2				3
Тема 7. Принципи діджеїв. The DJ Rules.	4			2		2		
Модульний контроль	2						2	
Разом	30			14		4	2	10
Змістовий модуль 3. Історія музичного мистецтва. History of music.								
Тема 1. Стародавня музика. Prehistoric music.	6			2				4
Тема 2. Антична музика. Ancient music.	2			2				

Назви змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт						
		Аудиторна:						Самостійна
		Лекції	Семинари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	Підсумковий контроль	
Тема 3. Музика Середньовіччя. Medieval music.	4			2		2		
Тема 4. Класична ера. Classical music era.	5			2				3
Тема 5. Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.	2			2				
Тема 6. Сучасна класична музика. Contemporary classical music.	5			2				3
Тема 7. Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.	4			2		2		
Модульний контроль	2						2	
Разом	30			14		4	2	10
Змістовий модуль 4. Музика народів світу. World music.								
Тема 1. Музика України. Music of Ukraine.	6			2				4
Тема 2. Музика Європи. European music.	2			2				
Тема 3. Музика Австралії. Australian music.	4			2		2		
Тема 4. Музика Америки. American music.	5			2				3
Тема 5. Музика народів Африки. African music.	2			2				
Тема 6. Музика Японії. Japanese music.	5			2				3
Тема 7. Музика Арабських країн. Arabic music.	4			2		2		
Модульний контроль	2						2	
Разом	30			14		4	2	10
Змістовий модуль 5. Основні музичні стилі та жанри. The main music styles and genres.								
Тема 1. Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.	6			2				4
Тема 2. Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.	2			2				
Тема 3. Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock'n'roll.	4			2		2		
Тема 4. Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.	5			2				3
Тема 5. Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.	2			2				

Назви змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт						
		Аудиторна:						Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	Підсумковий контроль	
Тема 6. Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.	5			2				3
Тема 7. Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.	4			2		2		
Модульний контроль	2			2			2	
Разом	30			14		4	2	10
Змістовий модуль 6. Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.								
Тема 1. Балада, самба-канкао, лаверз-рок. Ballad, Samba-canção, lovers rock.	6			2				4
Тема 2. Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.	2			2				
Тема 3. Стилi музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.	4			2		2		
Тема 4. Бачата та реггетон. Bachata and reggaeton.	5			2				3
Тема 5. Афро-біт та кудуро. Afrobeat and kuduro.	2			2				
Тема 6. Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems.	5			2				3
Тема 7. Музичний супровід різного типу. Incidental music of different kinds.	4			2		2		
Модульний контроль	2						2	
Разом	30			14		4	2	10
Усього	180			84		24	12	60

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Людина і музика. *Man and Music*.

Тема 1. Вплив музики на суспільство. *Music and society*.

Лексичні одиниці: band, members of the band, giving a concert, good jam-session, record, voice, studio, writing a song, exhibition, Music Festival, national music, promote, a bagpipe, a bugle, a cornet, a fiddle, appear, compose, hark back, jam, perform, play, thrum, noodle (slang), twang, strum, informally.

Граматичні явища: теперішній неозначений і теперішній тривалий часи / present simple and present continuous;

Мовленнєвий матеріал: обмін думками / exchanging ideas.

Тема 2. Музика як спосіб самовираження. *Music as a way of self-expression*.

Лексичні одиниці: wunderkind, trumpets, drums, flutes, get musical sounds, trained, to tour all over the world, to be honoured, to perform, to grow older, to remain.

Граматичні явища: теперішній неозначений і теперішній тривалий часи / present simple and present continuous; дієслова, що не вживаються в тривалих часах / stative verbs.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 3. Музична грамота. *Musical notations*.

Лексичні одиниці: semibreve, minim, crotchet, quaver, semiquaver, demisemiquaver, note, rest, sharp, natural, flat, treble clef, bass clef, staff, read music.

Граматичні явища: інфінітив / infinitives.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь вивчаючого читання / developing guided reading skills.

Тема 4. Музична теорія. *Music theory*.

Лексичні одиниці: Basic notation, treble staff, bass, treble, grand staff, measures, A, B, C, D, E, F, G, ledger lines, note durations, sixteenth notes (right), eighth notes, dotted.

Граматичні явища: - ing форма / the –ing form.

Мовленнєвий матеріал: передача прочитаного / rendering the text.

Тема 5. Створення музики. *Making music*.

Лексичні одиниці: tune, melody, harmony, rhythm, beat, play by ear, write, compose music, set, put sth. to music, tuneful, richly coloured, deep, enchanting, expressive, complex, catchy melody.

Граматичні явища: теперішній доконаний / present perfect.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь писемного мовлення / developing writing skills.

Тема 6. Запис. Recordings.

Лексичні одиниці: record, release, appealing, sweet music, album, audio recording studio, affect, clarity of style, record company.

Граматичні явища: теперішній доконано-тривалий часи/ present perfect continuous.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь усного мовлення / developing speaking skills.

Тема 7. Музика в навчальному процесі. Music in education.

Лексичні одиниці: Notes, rests, accidentals, flats, sharps, articulation, Staccato, Accent, Marcato, Tenuto, Sforzando, Fermata, Dynamics, Repeats, time signatures, key signatures.

Граматичні явища: article / артикль.

Мовленнєвий матеріал: співбесіда / interviewing.

Змістовий модуль 2. Музичні інструменти. Musical instruments.

Тема 1. Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification.

Лексичні одиниці: keyboard instrument, brass and woodwind instruments, percussion instrument, stringed instrument, grand piano, organ, trombone, bugle, trumpet, tuba, French horn, saxophone, clarinet, oboe, flute, drum, triangle, tambourine, bongos, xylophone, cymbals, harp, violin, viola, cello, banjo, sitar, guitar, balalaika.

Граматичні явища: артикль the та нульовий артикль: виключення / “the” and “no article”: special cases.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь діалогічного мовлення / developing interactional skills.

Тема 2. Струнні інструменти. String instruments.

Лексичні одиниці: the strings, bow, vibration, note, fingerboard, tuned, a peg, clef, double-bass, plucked strings, strumming, fretboard.

Граматичні явища: прийменники місця / prepositions of place; означений артикль / definite article.

Мовленнєвий матеріал: проведення дискусії / discussing.

Тема 3. Духові інструменти. Wind instruments.

Лексичні одиниці: piccolo, octaves, oboe, English horn, single reeds, double reed, clarinet, bass clarinet, bassoon, recorder, saxophone, variety of ways, blowing, mouthpiece, embouchure.

Граматичні явища: майбутній тривалий і майбутній доконаний часи / future continuous and future perfect.

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 4. Ударні інструменти. Percussion instruments.

Лексичні одиниці: shaking, hitting, percussionist, xylophone, glockenspiel, vibraphone, tubular bells, timpani, bass drum, side drum (snare drum), maracas, castanets, cymbals, tambourine, claves, cymbals, tambourine, triangle, drum.

Граматичні явища: will та be going to.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 5. Клавішні інструменти. Keyboard instruments.

Лексичні одиниці: pressing, the keys, keyboard, notes, sharps, flats, black notes.

Граматичні явища: підрядні речення результату / clauses of result.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь вивчаючого читання / developing guided reading skills.

Тема 6. Електронні інструменти. Electronic instruments.

Лексичні одиниці: electronics, audio signal, loudspeaker, user interface, music controller (input device), music synthesizer, MIDI, Open Sound Control, audio signal processing, sound effects.

Граматичні явища: підрядні речення мети / clauses of purpose; too і enough / too and enough.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 7. Принципи діджеїв. The DJ Rules.

Лексичні одиниці: DJ "rotation, remix, cover, list, EP, LP, label, groove, scratch, bootleg, explicit lyrics, single, merchandising, goods, groupies, fest, sticker, Major Label, Universal Records, EMI Virgin, Sony, Warner Bros, BMG, MC.

Граматичні явища: припущення / making deduction (must, can't, may, might, could).

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Змістовий модуль 3. Історія музичного мистецтва. History of music.

Тема 1. Стародавня музика. Prehistoric music.

Лексичні одиниці: date back, volume, sacred music, significant, produce, preliterate cultures (prehistory), ancient music, subsequent European-influenced areas, sources, preliterate tribes, common, folk, indigenous, traditional music.

Граматичні явища: минулий неозначений / past simple.

Мовленнєвий матеріал: передача прочитаного / rendering the text.

Тема 2. Антична музика. Ancient music.

Лексичні одиниці: refer, the various musical systems, the characterization, the basic audible tones and scales, transmitted, oral systems, written systems.

Граматичні явища: минулий тривалий часи/ past continuous.

Мовленнєвий матеріал: обмін думками / exchanging ideas.

Тема 3. Музика Середньовіччя. Medieval music.

Лексичні одиниці: Middle Ages, entertainment, peddlers, secular, sacred, troubadours, trouvères, minstrels, battles, ceremonies, knighted, the lute, fiddle.

Граматичні явища: минулий тривалий часи/ past continuous.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь ознайомлювального читання / developing reading skills for gist.

Тема 4. Класична ера. Classical music era.

Лексичні одиниці: classical music, colloquially, the Baroque, the Romantic, composers, notable names, Viennese Classic or Classicism (German: Wiener Klassik).

Граматичні явища: відносні займенники / relative pronouns; прислівники частотності / adverbs of frequency.

Мовленнєвий матеріал: порівняння / comparing.

Тема 5. Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.

Лексичні одиниці: defined, emergence, recording, distributing, dramatic, innovations, forms and styles, opera-houses, clubs, domestic music-making, recognition, modes of transportation, amplification, permitted.

Граматичні явища: минулий доконаний час / past perfect.

Мовленнєвий матеріал: діалоги за комунікативними ситуаціями / acting out dialogues.

Тема 6. Сучасна класична музика. Contemporary classical music.

Лексичні одиниці: modernism, prominent, experiment, tonality, orchestration, retrospective, Impressionism, Romantic, palette, dissonant elements.

Граматичні явища: непрямі накази і прохання / reported orders and requests.

Мовленнєвий матеріал: проведення дискусії / discussing.

Тема 7. Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.

Лексичні одиниці: Electronic, progressive rock, religious music, predominantly, energy and gentle vibrancy, meditation, yoga, tai chi, spiritual, Gaia, new-age, category, spirit, Private Music, Windham Hill, Narada, Higher Octave, RCA/Victor, Narada, Higher Octave and EMI.

Граматичні явища: минулий доконано-тривалий часи/ past perfect continuous.

Мовленнєвий матеріал: діалоги за комунікативними ситуаціями / acting out dialogues.

Змістовий модуль 4. Музика народів Світу. World music.

Тема 1. Музика України. Music of Ukraine.

Лексичні одиниці: ethnic groups, locally developed music, significant contributions, minorities, ritual folk song, sacred music, orthodox church, composers, festivals.

Граматичні явища: непряма мова (ствердження та запитання) / reported speech (statements and questions);

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 2. Музика Європи. European music.

Лексичні одиниці: birthplace, composers, include, contemporary, opera singer, orchestras, consider, ensembles, festivals, wide and various range, sharing common features, unwritten tradition, aural tradition, transcribed.

Граматичні явища: дієслова: say та tell / introductory verbs: say and tell.

Мовленнєвий матеріал: обмін думками / exchanging ideas.

Тема 3. Музика Австралії. Australian music.

Лексичні одиниці: ranges, broad spectrum of styles and genres, modern trends, concurrent, pollination, unique, songlines.

Граматичні явища: пасивний стан / passive voice.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 4. Музика Америки. American music.

Лексичні одиниці: ragtime, blues, jazz, swing, rock, R&B, doo wop, gospel, soul, funk, heavy metal, punk, disco, house, techno, salsa, grunge, hip hop.

Граматичні явища: пасивний стан / passive voice.

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 5. Музика народів Африки. African music.

Лексичні одиниці: regions, nations, Sub-Saharan African music, North Africa, Mediterranean culture, Maghreb, Arab world, Nile Valley, Horn of Africa, Middle Eastern music.

Граматичні явища: розділові запитання / question tags; зворотні займенники / reflexive pronouns.

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 6. Музика Японії. Japanese music.

Лексичні одиниці: shōmyō, Buddhist chanting, gagaku, orchestral court music, Imperial court, Kagurauta, Azumaasobi, Yamatouta, Tōgaku, komagaku, honkyoku, shakuhachi mendicant, Fuke sect priests, Zen Buddhism, komusō, "emptiness monk", alms, enlightenment, samurai

Граматичні явища: числівники, кількісні та порядкові числівники /numerals, cardinal and ordinal numerals.

Мовленнєвий матеріал: передача прочитаного / rendering the text.

Тема 7. Музика Арабських країн. Arabic music.

Лексичні одиниці: the Arab World, secular, sacred, interaction, regional musical styles and genres, mixture, Arabian Peninsula, artistic fields, scientific fields, mastered, musical theory.

Граматичні явища: наказовий спосіб / the imperative mood .

Мовленнєвий матеріал: переконання / persuading.

Змістовий модуль 5. Основні музичні стилі та жанри. The main music styles and genres.

Тема 1. Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.

Лексичні одиниці: relate, reach dizzying heights, audience, responsible for, synthesizer, complex recording techniques, concern, contribute to.

Граматичні явища: герундій / gerund.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь усного мовлення / developing speaking skills.

Тема 2. Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.

Лексичні одиниці: bass guitar, rhythm guitar, lead guitar, uncomplicated melody, lyrics, blend, explore, combine, solo improvisation, new wave, take advantage of, evolve, power chords.

Граматичні явища: герундій / gerund.

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь писемного мовлення / developing writing skills.

Тема 3. Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock'n'roll.

Лексичні одиниці: match, volume, feature, ensemble, tend to, play block chords, rhythmic support, tempo, expand, the twelve bar blues, the thirty-two-bar ballad, jazz standards, repertoire.

Граматичні явища: заперечення / disagreement (but, and, still, yet, while, although, despite, in spite of).

Мовленнєвий матеріал: розвиток умінь монологічного мовлення / developing transactional skills.

Тема 4. Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.

Лексичні одиниці: a particular music style, ska, rocksteady, a rhythmic style, off-beat, the skank, bar, the chord.

Граматичні явища: specifying / уточнення (as, because of, since, due to, seeing that, in view of, as a result of.)

Мовленнєвий матеріал: діалоги за комунікативними ситуаціями / acting out dialogues.

Тема 5. Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.

Лексичні одиниці: MCing, spitting (bars), or just rhyming, beat, gray area of speech, prose, poetry, and song, quick speech or repartee, long predates.

Граматичні явища: форми теперішніх часів / forms of present tenses.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 6. Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.

Лексичні одиниці: musical instruments, bins, sound, consider, highly structured, stylistic manner, symphonic music, chamber music, movement, passionate, flowing, rhythmic sections, violin recital, ethnic group, preserve, folk tune, raw material, national treasure, encourage, revival, wide interest, authentic, popularize.

Граматичні явища: перший тип умовних речень / 1st type conditionals.

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 7. Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.

Лексичні одиниці: salsa, tango, merengue, middle-of-the-road (MOR) music, beautiful music, tempo, elevator music, synthesizers, computers, tape recorders, acoustic, noise, “Musique concrète” abstract, performance, speed, backwards, 'loop', a mixer and re-record, vibrato, echo.

Граматичні явища: умовні речення другого і третього типу / 2nd and 3rd type conditionals; wishes.

Мовленнєвий матеріал: обмін думками / exchanging ideas.

Змістовий модуль 6. Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.

Тема 1. Балада, самба-канкао, лаверз-рок. Ballad, Samba-canção, lovers rock.

Лексичні одиниці: verse, set to music, chanson balladée, traditional ballads, broadsides, literary ballads, Native American ballads, blues ballads, sentimental ballads, pop and rock ballads, power ballads, samba song, bolero, modinha, romantic sound, rocksteady, crossover band.

Граматичні явища: specifying / уточнення (as, because of, since, due to, seeing that, in view of, as a result of.)

Мовленнєвий матеріал: передача прочитаного / rendering the text.

Тема 2. Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.

Лексичні одиниці: fusion, lounge, son montuno, guaracha, chachachá, mambo, bomba, plena, clave, alignment.

Граматичні явища: форми минулих часів / past tense forms.

Мовленнєвий матеріал: опис почуттів / describing people's feelings.

Тема 3. Стилi музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.

Лексичні одиниці: barbershop, beatboxing, Gregorian chant, haqibah, isicathamiya, klapa, lu, martinetes.

Граматичні явища: опис / description.

Мовленнєвий матеріал: рольова гра / role playing.

Тема 4. Бачата та реггетон. Bachata nad reggaeton.

Лексичні одиниці: bongo, syncopation, arpeggio, tambora drum, maracas, Jamaican dancehall, Trinidadian soca, grinding.

Граматичні явища: linking words.

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 5. Афро-біт та кудуро. Afrobeat and kuduro.

Лексичні одиниці: highlife, chanted vocals, call-and-response vocals, tenor guitar, trumpet, trombone, rhythm conga, solo conga, zouk, semba, calypso.

Граматичні явища: припущення / making deduction (must, can't, may, might, could).
інфінітив / infinitives.

Мовленнєвий матеріал: надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

Тема 6. Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems.

Лексичні одиниці: marching band, funeral ceremony, patriotic songs, bugles, natural trumpet, natural horn, bagpipe, fifes, keyed trumpet, saxhorn, flugelhorn, tubas, snare drums, bass drums, cymbals, glockenspiels, piccolos, oboes, flutes, clarinets, cornets.

Граматичні явища: personal pronouns

Мовленнєвий матеріал: обговорення історичного розвитку військової музики / talking about the history of military music.

Тема 7. Музичний супровід різного типу. Incidental music of different kinds.

Лексичні одиниці: film score, soundtrack, background music, overture, theme song, underscore, stinger, loop, cliptunes, sampling, streaming music, polyphony.

Граматичні явища: reflexive pronouns

Мовленнєвий матеріал: передача прочитаного / rendering the text.

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Змістовий модуль 1. Людина і музика. Man and Music.

Тема 1. Вплив музики на суспільство. Music and society.

- Написання есе.

Тема 2. Музична теорія. Music theory.

- Виконання лексичних вправ.

Тема 3. Запис. Recordings.

- Робота з аудіозаписом, виконання завдань на перевірку розуміння аудіотексту.

Змістовий модуль 2. Музичні інструменти. Musical instruments.

Тема 1. Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification.

- Виконання лексичних вправ.

Тема 2. Ударні інструменти. Percussion instruments.

- Виконання лексичних вправ. Порівняльна характеристика різних музичних інструментів.

Тема 3. Електронні інструменти. Electronic instruments.

- Виконання лексичних вправ. Порівняльна характеристика різних музичних інструментів.

Змістовий модуль 3. Історія музичного мистецтва. History of music.

Тема 1. Стародавня музика. Prehistoric music.

- Підготування проекту-презентації «Prehistoric music».

Тема 2. Класична ера. Classical music era.

- Підготування доповіді за темою.

Тема 3. Сучасна класична музика. Contemporary classical music.

- Робота з аудіозаписом, виконання завдань на перевірку розуміння аудіотексту.

Змістовий модуль 4. Музика народів світу. World music.

Тема 1. Музика України. Music of Ukraine.

- Написання есе.

Тема 2. Музика Америки. American music.

- Виконання лексико-граматичних вправ.

Тема 3. Музика Японії. Japanese music.

- Підготування відео-презентації за темою.

Змістовий модуль 5. Основні музичні стилі та жанри. The main music styles and genres.

Тема 1. Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.

- Написання есе про різні музичні жанри.

Тема 2. Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.

- Виконання лексико-граматичних вправ.

Тема 3. Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.

- Робота з аудіозаписом, виконання завдань на перевірку розуміння аудіотексту.

Змістовий модуль 6. Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.

Тема 1. Балада, самба-канкао, лаверз-рок. Ballad, Samba-canção, lovers rock.

- Робота з відеоматеріалами.

Тема 2. Бачата та реггетон. Bachata and reggaeton.

- Виконання лексичних вправ.

Тема 3. Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems.

- Робота з аудіозаписом, виконання завдань на перевірку розуміння аудіотексту.

Критерії оцінки результатів самостійної роботи

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

- рівень засвоєння студентом навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання;
- обґрунтованість та логічність викладення самостійно вивченого матеріалу;
- повноту розкриття теми;
- оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами;
- максимальна кількість балів за виконану роботу – 5.

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться письмово у формі тестової роботи, яка складається з двох частин: 1 – лексико-граматичні завдання (vocabulary and grammar), що максимально оцінюються у 60 балів, та 2 – завдання на перевірку рівня сформованості мовленнєвих умінь (listening, reading and writing), що максимально оцінюються у 40 балів. Загальна кількість балів за модульну контрольну роботу (максимально 100 балів) переводиться у 25-бальну оцінку за допомогою коефіцієнта 4.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Форма проведення семестрового контролю – комбінована.

Екзамен складається з 4 частин (Reading, Vocabulary, Grammar, Speaking), перші три з яких проводяться письмово у формі тестування, четверта є усною і передбачає висловлювання відповідно до поданої комунікативної ситуації.

Максимальна кількість балів: за письмову частину – 30 балів, за усну – 10 балів.

Критерії оцінювання:

I – Reading (перевірка розуміння текстів) – до 10 балів (2 бали за кожну правильну відповідь);

II – Vocabulary (володіння лексикою) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

III – Grammar (уміння граматично правильно оформлювати мовленнєві висловлювання) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

IV – Speaking:

- змістове наповнення – до 2 балів;
- вимова – до 2 балів;
- лексико-граматичне оформлення – до 2 балів;
- структура висловлювання – до 2 балів;
- інтерактивна взаємодія – до 2 балів.
-

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. Describe how you would arrange a popular folk song for recording with the singers and instruments of your choice.

2. Describe your first performance. Say when and where it was, what feelings you had.

3. Explain what focused listening is and give advice students how to listen to music.

4. If you were writing a fan letter to a musician or a band, who would you write to and what would you write about?

5. Prepare a talk about music styles for teenagers. Tell some information about their background, personalities and impact.

6. Share your impressions after going to the concert. Say when and where it was, who performed, what the best performance was. How often do you visit concerts? Which performances do you like more – live or lip-synched?

7. Talk about the musical instrument you play. Say why you chose it and how long you have been playing it. Describe its peculiarities. What other musical instrument would you like to play?

8. You are applying for a job of music teacher. Tell the basic information about yourself including education, experience and skills. Describe your personality.

9. You are applying for a music concert. Get information about its date, place and requirements. Choose the category you would like to take part in and give the necessary information about yourself.

10. You are at the international camp where musicians from all over the world have come. Share your music tastes with others. Tell about the music instrument you play and the one you would like to play.

11. You are at the international conference. Tell about the peculiarities of Ukrainian folk music. Give your ideas of combining traditional Ukrainian folk music with contemporary one.

12. You are creating a musical band. Say how you would choose musicians and what music you would play. Would you like to lead or be led?

13. You are going to build your home studio. What components will it have? Describe what the recording process involves.

14. You are going to participate in a music event. Tell about well-known music festivals in the world. Say which you would like to take part in and why.

15. You are having a discussion on pop stars. What qualities do you think people need to become famous? What would you do to win people's recognition?

16. You are having a music event. You need to prepare a speech about your favourite composer. Who would you talk about and what would you tell the audience. How has he influenced on your life?

17. You are preparing for a gig. Tell about what you are going to do to arrange rehearsals, set the goals for them and make up a list of responsibilities for you and people who are going to help you prepare.

18. You are talking to a beginning musician. Explain him/her why you need to know how to play the piano by ear. Tell about the advantages and disadvantages of playing by ear.

19. You are talking to a friend after orchestra classes. Express your opinion what it means to be a good conductor.

20. Your friends are organizing a party. Suggest going to a karaoke club. Tell about capabilities that karaoke has.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100	Відмінно
B	82-89	Дуже добре
C	75-81	Добре
D	69-74	Задовільно
E	60-68	Достатньо
FX	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу

**7. Навчально-методична карта дисципліни
«Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)»**

**Разом: 180 год., практичні заняття – 84 год., індивідуальна робота – 24 год.,
самостійна робота – 60 год., підсумковий контроль – 12 год.**

V семестр

Модулі	Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2						
Назва модуля	Людина і музика. Man and Music.							Музичні інструменти. Musical instruments.						
Кількість балів за модуль	87 балів							87 балів						
Заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Дати														
Теми занять	Вплив музики на суспільство. Music and society	Музика як спосіб самовираження. Music as a way of self-expression	Музична грамота. Musical notations	Музична теорія. Music theory.	Створення музики. Making music.	Запис. Recordings	Музика в навчальному процесі. Music in education.	Класифікація музичних інструментів. Musical instrument classification	Струнні інструменти. String instruments.	Духові інструменти. Wind instruments.	Ударні інструменти. Percussion instruments.	Клавішні інструменти. Keyboard instruments.	Електронні інструменти. Electronic instruments.	Принципи діджеїв. The DJ Rules.
Самостійна робота	15 балів							15 балів						
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)							Модульна контрольна робота 2 (25 балів)						
Підсумковий контроль														

VI семестр

Модулі	Змістовий модуль 3							Змістовий модуль 4						
Назва модуля	Історія музичного мистецтва. History of music.							Музика народів Світу. World music.						
Кількість балів за модуль	87 балів							87 балів						
Заняття	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Дати														
Тематики занять	Стародавня музика. Prehistoric music.	Антична музика. Ancient music.	Музика Середньовіччя. Medieval music.	Класична ера. Classical music era.	Музика 20го та 21го століття. 20th and 21st century's music.	Сучасна класична музика. Contemporary classical music.	Тенденції в музичному мистецтві. Tendency of music.	Музика України. Music of Ukraine.	Музика Європи. European music.	Музика Австралії. Australian music.	Музика Америки. American music.	Музика народів Африки. African music.	Музика Японії. Japanese music.	Музика Арабських країн. Arabic music.
Самостійна робота	15 балів							15 балів						
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)							Модульна контрольна робота 4 (25 балів)						
Підсумковий контроль														

VII семестр

Модулі	Змістовий модуль 5							Змістовий модуль 6						
Назва модуля	Основні музичні стилі та жанри. The main music styles and genres.							Специфічні музичні стилі та жанри. Specific music styles and genres.						
Кількість балів за модуль	87 балів							87 балів						
Заняття	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Дати														
Теми занять	Поп-музика, клубна музика, ретро. Pop-music, Club music, Retro.	Рок, панк, альтернативна музика. Rock, Punk, Alternative music.	Блюз, джаз, рок-н-рол. Blues, Jazz, Rock n' roll.	Реггі, ска, кантрі. Reggae, Ska, Country.	Ритм-н-блюз, хіп-хоп, реп. Rhythm and blues, Hip hop, Rap.	Інструментальна, класична та етнічна музика. Instrumental, Classical and Ethnic music.	Латина, легка та електронна музика. Latin, Easy Listening and Electronic music.	Баллада, самба-канкао, лаверз-рок. Ballad, Samba-canção, lovers rock.	Босанова, сальса і подібні. Bossa Nova, salsa and similar ones.	Стилі музики з виконанням а капела. Music styles with a cappella singing.	Бачата та реггетон. Bachata nad reggaeton.	Афро-біт та кудуро. Afrobeat and kuduro.	Військова музика, марші, національні гімни. Military music, marches, national anthems.	Музичний супровід різного типу. Incidental music of different kinds.
Самостійна робота	15 балів							15 балів						
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 5 (25 балів)							Модульна контрольна робота 6 (25 балів)						
Підсумковий контроль	Екзамен (40 балів)													

8. Рекомендовані джерела

Базова

1. Ярошенко М.І. English, a language of music. Англійська мова – мова музики: Навчальний посібник для старшокласників та студентів. – Тернопіль: Мандрівець, 2010. – 108 с.
2. Amir Ghorbanpour. English for Music Students. Basics. – LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. – 205 p.
3. Ruth Gairns and Stuart Redman. Oxford Word Skills. – Oxford University Press, 2012. – 256 p.

Допоміжна

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови: (довідник) / Г. В. Верба Л. Г. Верба. – К.: Логос-М, 2010. – 341 с. Голіцинський Ю. Б. Граматика: збірник вправ: пер. з рос. / Ю. Б. Голіцинський Н. А. Голіцинська. – Київ: Арій, 2011.- 543 с.
2. 30 Days to a More Powerful Vocabulary. – Simon & Schuster, 2012.
3. A Practical English Grammar. A.J. Thomson, A.V. Martinet. – Oxford University Press, 2013. – 378 p.
4. Andrew Betsis, Sula Delafuente, Sean Haughton. Succeed in IELTS: Speaking and vocabulary. – Global ELT LTD, 2012. – 111 p.
5. Better English. – Goyal, 2011. – 416 p.
6. Collins Easy Learning English Conversation. – Pustak Mahal, 2011. – 256 p.
7. Common Mistakes in English. Sixth edition. – Pearson Education, 2010. – 208 p.
8. Grove George (ed.) A Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880). – Cambridge University Press, 2009. – 781 p. – (Cambridge Library Collection – Music).
9. Raymond Murphy. English Grammar in Use: fourth edition – Cambridge University Press, 2012.

Інформаційні ресурси

1. English exercises online: <http://speakspeak.com/english-grammar-exercises>
2. <http://www.britishcouncil.org.ua/teach/resources>
3. <http://www.cambridgeenglish.org/>
4. <http://www.oxforddictionaries.com/>
5. <http://www.pearson.com.ua/-202.html>