

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
Олександр ЖИЛЬЦОВ  
“\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2020 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ВЕБ та МЕДІА ДИЗАЙН**

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»  
освітнього рівня першого (бакалаврського)  
освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн»

Київ – 2020

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти

Програма: 22.00.01/20  
Жильцов  
(підпис) (прізвище, ініціали)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020

**Розробник:**


**Марія КУКІЛЬ**, викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

**Викладач:**

**Марія КУКІЛЬ**, викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

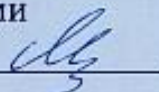
Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 18 від « 31 » серпня 2020 року

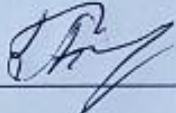
Завідувач кафедри дизайну  Наталія КРАВЧЕНКО

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 022.00.01 «Графічний дизайн»

«      » \_\_\_\_\_ 2020 р.

Гарант освітньо-професійної програми 022.00.01 «Графічний дизайн»  Віктор МИХАЙЛЕВИЧ

Робочу програму перевірено  
«      » \_\_\_\_\_ 2020 р.

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи  Алла ТАРАННИК

**Пролонговано:**

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «      » 20\_\_ р., протокол № \_\_

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «      » 20\_\_ р., протокол № \_\_

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «      » 20\_\_ р., протокол № \_\_

На 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «      » 20\_\_ р., протокол № \_\_

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**  
**ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ**  
**КАФЕДРА ДИЗАЙНУ**

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

\_\_\_\_\_ Олексій ЖИЛЬЦОВ

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2020 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ВЕБ та МЕДІА ДИЗАЙН**

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»  
освітнього рівня першого (бакалаврського)  
освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн»

Київ – 2020

**Розробник:**

**Марія КУКІЛЬ**, викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

**Викладач:**

**Марія КУКІЛЬ**, викладач кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 18 від « 31 » серпня 2020 року

Завідувач кафедри дизайну \_\_\_\_\_ Наталія КРАВЧЕНКО

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 022.00.01 «Графічний дизайн»

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 р.

Гарант освітньо-професійної програми  
022.00.01 «Графічний дизайн» \_\_\_\_\_ Віктор МИХАЙЛЕВИЧ

Робочу програму перевірено  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 р.

Заступник директора  
з науково-методичної та навчальної роботи \_\_\_\_\_ Алла ТАРАННИК

Пролонговано:

На 20 \_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), « \_\_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

На 20 \_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), « \_\_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

На 20 \_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), « \_\_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

На 20 \_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), « \_\_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристики дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	6/180	
Курс	3	
Семестр	5	
Кількість змістових модулів з розподілом:	3	
Обсяг кредитів	10	
Обсяг годин, в тому числі:	180	
<i>Аудиторні</i>	108	
<i>Модульний контроль</i>	12	
<i>Семестровий контроль</i>	-	
<i>Самостійна робота</i>	60	
Форма семестрового контролю	залік	

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Метою** викладання дисципліни «Веб та медіа дизайн» є підготовка фахівця з високим рівнем професійної майстерності, формування гармонійно розвинутого спеціаліста для самостійного творчого вирішення завдань дизайнерської діяльності.

**Завданнями** вивчення навчальної дисципліни є:

- набуття практичних навичок в роботі з організацією веб-документу;
- розуміння технічної сторони розробки елементів сайту та дію Інтернету в цілому;
- розуміння потреб використання графіки на web-сторінках;
- вміння користуватися графічними програмами для наповнення веб-сторінки;



- формування аналітичних вмінь у вивченні наповнення та специфіки спрямованості веб-документу;
- розвиток професійного мислення майбутніх фахівців веб-дизайну.

Під час практичних занять, індивідуальної та самостійної роботи відповідно профілю програми бакалавра дизайну формуються загальні та фахові компетентності.

#### Світоглядна (ЗК 1):

- розуміння значущості для власного розвитку історичного досвіду людства,
- збереження національних духовних традицій,

#### Громадська (ЗК 2):

- повага до Батьківщини, народу, держави, її символіки, традицій, мови,
- уміння діяти із соціальною відповідальністю та громадською свідомістю,
- здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.

#### Комунікативна (ЗК 3)

- здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності,
- навички використання комунікаційних технологій.

#### Науково-дослідницька (ЗК 5)

- здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань,
- обізнаність в особливостях проектної діяльності, готовність до її реалізації,
- здатність до нестандартних рішень типових задач і здатність вирішувати нестандартні завдання,
- спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію.

#### Самоосвітня (ЗК 6)

- здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку,
- спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію,
- прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.

**Фахові компетентності базові**, а саме:

Організаційна (ФК 1)

- здатність планувати, організовувати, координувати, контролювати та оцінювати дизайнерську проектну діяльність та взаємодію її суб'єктів,

Естетико-культурологічна (ФК 2)

- здатність аналізувати, оцінювати й інтерпретувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних стилів, жанрів і форм,
- уміння висловлювати й аргументувати власні оцінні судження і позиції,
- здатність застосовувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність,
- здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.

### **3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ**

**Знання:**

- основні терміни та поняття зі сфери веб-дизайну та медіа-арту;
- історію становлення Інтернету, розвитку веб-дизайну;
- основні поняття верстки сайту, способи досягнення певних дизайнерських завдань;
- логічна побудова сайту та структура наповнення контентом веб-сторінки;
- основні види графічного матеріалу, способи обробки різних видів графіки;
- композиційні основи побудови веб-документу;
- основні поняття відео монтажу;

### ***Практичні навички й вміння:***

- застосовувати на практиці теоретичні знання з дизайну сайтів та відео монтажу;
- вміння працювати з окремими кадрами та графічним матеріалом;
- розроблювати як частину готового так і цілого макету дизайну сайту;
- вільно володіти засобами оптимізації графічних зображень;
- презентувати результати своєї роботи задля передачі для наступних етапів створення працюючого сайту.

### ***Програмні результати навчання (ПРН 1-3, 5-9):***

- розумова активність, творчий підхід у вирішенні нестандартних завдань,
- спроможність інтерпретувати й модифікувати авторські прийоми провідних дизайнерів,
- здатність до проектного мислення та проектування оригінальних дизайнерських програм і проектів,
- володіння навичками візуального створення і сприйняття двовимірних об'єктів,
- здатність до самоосвіти, самоаналізу, самокоригування й самовдосконалення.



#### 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	МКР	
<b>Змістовий модуль I. ВЕБ-ДИЗАЙН.ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ</b>							
Тема 1. Лекція 1.Виникнення та історичний розвиток Інтернету. Основні поняття.	2	2	-	-	-	-	-
Лекція 2. Сучасні тенденції Веб-дизайну.	2	2	-	-	-	-	-
Тема 2. Структура HTML.	16	-	-	10	-	-	6
Тема 3. Оптимізація графічних зображень.	14	-	-	8	-	-	6
Тема 4. Каскадні таблиці стилів CSS.	26	-	-	18	-	-	8
<i>Модульний контроль</i>	4					4	
<b>Змістовий модуль II. ДИЗАЙН МАКЕТУ ВЕБ-ДОКУМЕНТУ</b>							
Тема 5. Семантичне ядро. Пошукові фільтри.	10	-	-	6	-	-	4
Тема 6. Логіка та прототипування сайту.	10	-	-	4	-	-	6
Тема 7. Верстка сайту.	26	-	-	20	-	-	6
Тема 8. Банер .	30	-	-	22	-	-	8
Тема 9. Дизайн форм введення інформації.	18	-	-	10	-	-	8
<i>Модульний контроль</i>	4					4	
<b>Змістовий модуль III. МЕДІА-АРТ</b>							
Тема 10. Робота з кадрами. Монтаж відео.	14	-	-	6	-	-	8
<i>Модульний контроль</i>	4					4	
<b>Усього</b>	<b>180</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>104</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>60</b>

## 5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### МОДУЛЬ 1.

#### Змістовий модуль 1. ВЕБ-ДИЗАЙН.ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ

**Тема 1. Лекція 1** (2 год.). Виникнення та Історичний розвиток Інтернету. Основні поняття. **Лекція 2** (2 год.). Сучасні тенденції Веб-дизайну.

**Тема 2. Структура HTML. Практична робота 1.** Напрацювання навичок побудови та створення веб-документу. Розуміння роботи Інтернет технологій. Напрацювання навичок роботи з форматуванням тексту. Напрацювання навичок роботи з посиланнями в структурі документу та на інші файли, або веб-сторінки.

**Тема 3. Оптимізація графічних зображень.** Основні види графічних зображень які підтримуються веб-технологіями. Специфіка та головні особливості зображень в контексті єдиного дизайну сайту. **Практична робота 2.** Напрацювання розуміння специфіки створення зображень. Напрацювання навичок в оптимізації різних графічних зображень за допомогою графічних програм.

**Тема 4. Каскадні таблиці стилів CSS.** Базові знання про каскадні таблиці стилів. **Практична робота 3.** Напрацювання навичок із сучасними способами форматування тексту, абзаців та блоків. Напрацювання навичок із блоковою сучасною версткою веб-сторінки.

*Рекомендована література: 7,8,9,10,11,12,13,14,15,16, 17*

#### Змістовий модуль 2. ДИЗАЙН МАКЕТУ ВЕБ-ДОКУМЕНТУ

**Тема 5. Семантичне ядро. Пошукові фільтри.** Основні теоретичні положення щодо каталогізації асортименту та налаштування фільтрів для онлайн-магазину. **Практична робота 4.** Напрацювання навичок пошуку та виявлення семантичного ядра. Визначення пошукових фільтрів ладанної продукції.

**Тема 6. Логіка та прототипування сайт.** Логічна структура сайту, взаємозв'язок сторінок між собою та вертикальна ієрархія взаємодії. Основні

вимоги щодо підбору розміру суцільного макету. **Практична робота 5.** Напрацювання навичок у сортуванні розділів та створенні логіки сайту. Напрацювання навичок в створенні базової сітки веб-сайту, розвитку структури та підструктур.

**Тема 7. Верстка сайту.** Основна концепція та вимоги щодо проектування розмірів меню та навігаційних елементів. Верстка елементів на сторінці веб-сайту. **Практична робота 6.** Напрацювання навичок верстки сторінок сайту, визначення конкретної структури та розмірів елементів. Напрацювання навичок єдиних стилістичних особливостей елементів.

**Тема 8. Банер.** Розуміння наявності даного елемента в структурі дизайну, місце в кольоровому навантаженні сприйняття. **Практична робота 7.** Створення банеру в контексті обраного асортименту сайту. Визначення його розміру серед інших елементів.

**Тема 9. Дизайн форм введення інформації.** Основні поняття використання форм введення даних, способи їх подання та форматування зовнішнього вигляду. **Практична робота 8.** Напрацювання навичок створення дизайну сторінки для оформлення замовлення.

*Рекомендована література: 7,8,9,10,11,12,13,14,15,16, 17*

### **Змістовий модуль 3. МЕДІА-АРТ**

**Тема 8. Робота з кадрами. Монтаж.** Специфіка роботи відео монтажу. **Практична робота 9.** Напрацювання навичок роботи з кадрами. Накладання анімації та різноманітних ефектів між відеокадрами. Напрацювання навичок вставлення між або поверх відеокадрів різноманітних фотографій або зображень, накладання титрів поверх відеокадру. Напрацювання навичок роботи з накладання звукових та музичних ефектів поверх відеокадрів.

*Рекомендована література: 18,19,20,21*

## 6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

№	Вид діяльності	Максим. кіл-сть балів за одиницю	ЗМ №1		ЗМ №2		ЗМ №3	
			К-сть один.	Всього балів	К-сть один.	Всього балів	К-сть один.	Всього балів
1	Відвідування лекцій	1	2	2	-	-	-	-
2	Відвідування практичних занять	1	18	18	31	31	3	3
3	Виконання завдання практичного заняття	10	3	30	5	50	1	10
4	Виконання завдання для самостійної роботи	5	3	15	5	25	1	5
5	МКР	25	1	25	1	25	1	25
Максимальна кількість балів за модуль			90		131		43	
Максимальна кількість балів (поточний контроль)			264					
Коефіцієнт визначення успішності			2,64					
Підсумковий рейтинговий бал			100					
Залік			100					

### 6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

#### Карта самостійної роботи студента

Змістовий модуль та теми курсу	Години на виконання, передбачені ТП	Академічний контроль	Бали
<b>Змістовий модуль 1.</b>			
Напрацювання навичок побудови та створення веб-сторінки. Робота з текстом та посиланнями. Побудова складних таблиць.	6	Практична робота	5
Робота із зображеннями, їх оптимізація для веб-середовища на основі завантаженого для друку.	6	Практична робота	5
Напрацювання навичок із використанням каскадних таблиць стилів CSS.	8	Практична робота	5
<b>Змістовий модуль 2.</b>			
Аналіз продукції для створення каталогізації та для виявлення семантичного ядра. Пошукова робота із аналогами сайтів, аналіз їх побудови.	4	Практична робота	5
Аналіз та підбір кольорового рішення для наповнення веб-сторінки. Створення арт-бордів для меню та навігації.	6	Практична робота	5
Іконки та контентні зображення, оптимізація растрових зображень. Обробка та підготовка файлів контенту для	6	Практична робота	5

презентації асортименту товарів.			
Створення дизайну першої сторінки сайту з використанням розробленого банеру.	8	Практична робота	5
Створення презентативного файлу для показу дизайну сторінок сайту обраного виду товарів.	8	Практична робота	5
<b>Змістовий модуль 3.</b>			
Зйомка матеріалу для роботи з відео-монтажем.	8	Практична робота	5
<i>Всього:</i>	<b>60 год.</b>		<b>45 балів</b>

### **Критерії оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи:**

1. своєчасність виконання;
2. повнота обсягу виконання;
3. якість виконання;
4. виявлення ініціативності;
5. виявлення творчого підходу.

### **6.3. ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

Модульний контроль проводиться у формі оцінювання поточних робіт в аудиторії, самостійної домашньої роботи студентів. Також у вигляді перегляду результату творчої і дослідницької роботи над кожним завданням.

Критерії оцінювання модульного контролю наведено у таблиці.

<b>Критерії оцінювання</b>	<b>К-ть балів</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– виконав в зазначений термін і на високому рівні весь обсяг роботи, відповідно до програми курсу;</li> <li>– володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні;</li> <li>– здатний грамотно визначати й ефективно здійснювати навчальні задачі з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу;</li> <li>– продемонстрував старанність, самостійність, ініціативу, активність, творче ставлення у процесі виконання усіх завдань, здатність робити висновки й обґрунтовувати свою позицію на основі проведених спостережень.</li> </ul>	21 – 25
<ul style="list-style-type: none"> <li>– виконав в зазначений термін весь обсяг роботи відповідно до програми курсу, але з незначними недоліками;</li> <li>– володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні;</li> <li>– здатний грамотно визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, але в окремих випадках допускає незначні помилки в процесі їх вирішення;</li> <li>– продемонстрував старанність, самостійність, активність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, здатність робити висновки на основі проведених спостережень.</li> </ul>	17 – 20

<ul style="list-style-type: none"> <li>– виконав весь обсяг роботи відповідно до програми, але з певними недоліками;</li> <li>– не завжди демонстрував здатність визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, свідомо використовувати теоретичні знання, застосовувати практичні вміння під час проходження курсу;</li> <li>– виявив здатність грамотно, але недостатньо самостійно опрацювати навчальні матеріали;</li> <li>– продемонстрував старанність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, але недостатньо виявив уміння обґрунтовано і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень.</li> </ul>	13 – 16
<ul style="list-style-type: none"> <li>– завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання допускалися помилки;</li> <li>– студент в цілому виявив посередній рівень знань, умінь, навичок, допускав помилки у плануванні та самоорганізації до навчання;</li> <li>– недостатньо виявив самостійність, ініціативу у процесі вирішення навчальних задач; не завжди враховував специфіку організації навчально-виховного процесу;</li> <li>– завдання курсу були виконані з помилками, неохайно, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу;</li> <li>– ставлення студента до навчання недостатньо відповідальне.</li> </ul>	9 – 12
<ul style="list-style-type: none"> <li>– завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання виявлено чимало помилок;</li> <li>– студент виявив лише мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, навичок, виявив неготовність грамотно і самостійно планувати й організувати навчання;</li> <li>– завдання курсу були виконані в неповному обсязі, неохайно, з помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу;</li> <li>– ставлення студента до навчання недостатньо старанне та відповідальне.</li> </ul>	5 – 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>– завдання не виконані;</li> <li>– студент виявив незадовільний рівень знань, умінь; невміння послідовно, грамотно і самостійно планувати й організувати навчання, аналізувати результати власної діяльності;</li> <li>– завдання курсу були виконані в неповному обсязі, оформлена неохайно, з суттєвими помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу;</li> <li>– ставлення студента до виконання завдань вирізняється безвідповідальністю.</li> </ul>	1 – 4

### 6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
А	90-100	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
В	82-89	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
С	75-81	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь)

		з незначною кількістю помилок
D	69-74	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34	<b>Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни



## 7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ

### «Веб та медіа дизайн»

5 семестр – разом: 180 год., з них: лекції – 4, практичних – 104 год., самостійна робота – 60 год., МКР – 12 год., залік

<b>МОДУЛЬ 1. Веб та медіа дизайн</b>			
Модулі	Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3
	<b>ВЕБ-ДИЗАЙН.ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ</b>	<b>ДИЗАЙН МАКЕТУ ВЕБ-ДОКУМЕНТУ</b>	<b>МЕДІА-АРТ</b>
бали	90 б.	131 б.	43 б.
Лекції	<p><b>Т1.</b> Виникнення та історичний розвиток Інтернету. Основні поняття.</p> <p><b>Т1.</b> Розвиток Веб-дизайну, сучасні тенденції.</p>		
2	2 б.		
Практичні заняття	<b>Т2.</b> Структура HTML. – 10 год. (10 б. за виконане завдання + 5 б. за відвідування)	<b>Т5.</b> Семантичне ядро. Пошукові фільтри. – 6 год. (10 б. за виконане завдання + 3 б. за відвідування)	<b>Т9.</b> Робота з кадрами. Монтаж – 6 год. (10 б. за виконане завдання + 3 б. за відвідування)
	<b>Т3.</b> Оптимізація графічних зображень. – 8 год. (10 б. за виконане завдання + 4 б. за відвідування)	<b>Т6.</b> Логіка та прототипування сайту. – 4 год. (10 б. за виконане завдання + 2 б. за відвідування) <b>Т7.</b> Верстка сайту. – 20 год. (10 б. за виконане завдання + 10 б. за відвідування)	
	<b>Т4.</b> Каскадні таблиці стилів CSS. – 18 год. (10 б. за виконане завдання + 9 б. за відвідування)	<b>Т8.</b> Банер . – 22 год. (10 б. за виконане завдання + 11 б. за відвідування)	
		<b>Т9.</b> Дизайн форм введення інформації. – 10 год (10 б. за виконане завдання + 5 б. за відвідування)	
142	48 б.	81 б.	13 б.
Самостійна робота	<b>Т2.</b> Структура HTML. – 6 год.	<b>Т5.</b> Семантичне ядро. Пошукові фільтри . – 4 год.	<b>Т10.</b> Робота з кадрами. – 8 год.
	<b>Т3.</b> Оптимізація графічних зображень. – 6 год.	<b>Т6.</b> Логіка та прототипування сайту . – 6 год.	
	<b>Т4.</b> Каскадні таблиці стилів CSS. – 8 год.	<b>Т7.</b> Верстка сайту. – 6 год. <b>Т8.</b> Банер – 8 год.	
		<b>Т9.</b> Дизайн форм введення інформації. . – 8 год.	
45	15	25	5
75	МКР 1 - 25 б.	МКР 2 - 25 б.	МКР 3 - 25 б.
Разом – 264 балів (коефіцієнт визначення успішності: 2,64)			
Залік (100 балів)			

## 8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Бургес П., Вуд Б. 1000 способів шрифтового дизайну / П. Бургес, Б. Вуд. – М., 2005 (в репозиторії Університету Грінченка інд. код 3255).
2. Королькова А. Живая типографика / А. Королькова. – М., 2007 (в репозиторії Університету Грінченка інд. код 3254).
3. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: Підручник / М.Я. Куленко. – К.: Кондор, 2007 (в репозиторії Університету Грінченка інд. код 229).
4. Лиска С. Бизнес графика: 500 работ, объединенных графической эстетикой и коммерческим успехом / С. Лиска. – М., 2010 (в репозиторії Університету Грінченка інд. код 2933).
5. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат / С.И. Смирнов. – М., 1977 (в репозиторії Університету Грінченка інд. код 3258).
6. Чихольд Я. Облик книги / Я. Чихольд. – М.: Книга, 1980 (в електронній бібліотеці кафедри дизайну).

### Допоміжна

7. Берд, Дж. Веб-дизайн. Руководство разработчика. / Дж. Берд. - СПб.: Питер, 2012.
8. Буковецкая Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / Буковецкая, Ольга. - М.: ДМК, 2017.
9. Василий Adobe Photoshop для Web. Подробное иллюстрированное руководство / ред. Печников, Василий. - М.: Лучшие книги, 2013. - 224 с.
10. Гарретт, Д. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия / Д. Гарретт. - СПб.: Символ-плюс, 2015.
11. Голомбински, К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген; Пер. с англ. Н.А. Римицан.. - СПб.: Питер, 2013.
12. Дакетт, Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов / Д. Дакетт. - М.: Эксмо, 2015.
13. Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов. - М.: Символ, 2015.
14. Макнейл, П. Настольная книга веб-дизайнера / П. Макнейл. - СПб.: Питер, 2013.
15. Маркотт, И. Отзывчивый веб-дизайн: № 1 / И. Маркотт. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012.
16. Нильсен, Я. Веб-дизайн: книга Якоба Нильсена / Я. Нильсен. - М.: Символ, 2015.

17. Фельке-Моррис, Т. Большая книга веб-дизайна / Т. Фельке-Моррис. - М.: Эксмо, 2012.
18. Бунтасанакул С. Интерактивный документальный фильм: творческое использование мультимедийных средств экранной выразительности [Текст]: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / С. Бунтасанакул. - М.: Акад. медиаиндустрии, 2014.
19. Мультимедиа: творчество, техника, технология [Текст] / Н.И. Дворко, Я.Б. Иоскевич, В.Ф. Познин. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2005
20. Дворко Н.И. Профессия – режиссер мультимедиа [Текст] / Н.И. Дворко. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2004.
21. Деникин А.А. ВидеоАрт/ Видеохудожники. Альбом с текстовыми вставками и комментариями [Электронный ресурс] // Режим доступа - [http://sounddesignbook.narod.ru/videoart\\_denikin.pdf](http://sounddesignbook.narod.ru/videoart_denikin.pdf)