



ENGLISH ВКЛАДКА

Початкова школа

March # 3

«МОДИФІКОВАНА КАЗКА»

РОЗРОБКА ЗАНЯТЬ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ З ВИКОРИСТАННЯМ
АВТОРСЬКОЇ ТЕХНОЛОГІЇ

Роман Павлюк,

заступник директора з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи Інституту людини, доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету ім. Б. Грінченка

УРОК 1

Тема: Казка Г.-К. Андерсена «Дюймовочка». Частина 1.

Мета: закріпити знання змісту казки Г.-К. Андерсена; формувати вміння вживати лексико-граматичні конструкції мовленнєвого етикету, зокрема компліменту (You are very beautiful або You have beautiful hair, face, smile, eyes etc.); збагачувати словник учнів іменниками та прикметниками (little girl, little fish; big flower, big frog; women, vase etc.); розвивати дрібну моторику, творчу уяву; виховувати дружні стосунки.

Обладнання: квітка (жива або штучна), стрічки на палицях, хустинки, лялька-чарівниця, метелики з паперу або тканини.

Хід заняття

I. Вступна частина

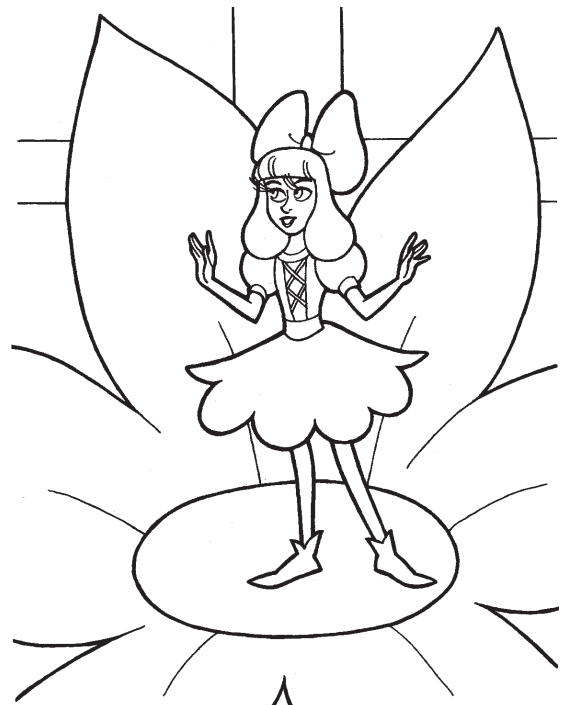
1. Вступна розповідь

Сьогодні ми з вами вирушимо до казки, де головною героїнею є маленька дівчинка.

«Маленька» — little.

«Дівчинка» — girl. «Маленька дівчинка» англійською мовою — little girl.

Дюймовочка — героїня нашої сьогоднішньої казки, була на зріст не більше дюйма, тобто приблизно 2,5 сантиметри (вчитель показує смужку паперу відповідного розміру). Тому її і називали Дюймовочка. А написав цю казку Г.-К. Андерсен.



Λ

2. Релаксаційні вправи

— Сили на мандрівку нам подарує чарівна квітка (демонструє красиву велику квітку). Подивіться на цю красиву квітку дуже й дуже уважно і відчуйте, як її краса і сила переходить у ваше тіло: голову... шию... руки... живіт... ноги...

II. Основна частина

1. Читання казки вчителем

Учні сідають на килим

«... Жила на світі одна жінка — *women*. У неї не було дітей — *children*. Їй дуже хотілось мати маленьку дівчинку — *little girl*. Тоді вона вирішила піти до старої чаклунки — *old witch*. Жінка розповіла їй про своє нещастя і попросила допомогти:

— *Help me good witch!*

— Твоєму горю можна допомогти, — сказала чаклунка. — Ось тобі ячмінне зерно — *barley corn*. Посади його у квітковий горщик — *vase*, а потім побачиш, що буде».

2. Уявний діалог із героєм

Учитель бере ляльку-чарівницю, і кожен учень, розповідаючи про негаразди (рідною мовою), каже: "Help me good witch!"

Чаклунка дає зернину кожній дитині. Діти саджають зерно у горщик і поливають.

3. Читання казки вчителем

«... Тільки жінка посадила *barley corn* у землю — *ground*, одразу ж виросла велика красива квітка — *big beautiful flower*. В середині квітки щось луснуло, і вона відкрилась — *opened*. В середині сиділа *little girl*, не більше дюйма на зріст».

4. Пальчикова гімнастика

Учні складають долоні разом, зображуючи стебло, потім розкривають центральні частини долоні, формуючи «бутон». І нарешті, розкриваються пальці: квітка розквітла.

5. Читання казки вчителем.

«Шкаралупка від грецького горіха — *Greek nut* була ліжком — *the bad* для Дюймовочки, пелюстка троянди — *rose* — ковдрою — *blanket*. Одного разу, вночі, коли Дюймовочка спала, до неї у вікно — *window* залізла велика жаба — *a big frog*. Вона підхопила *the bad of the Greek nut* з Дюймовочкою і забрала її у своє болото — *bog*.

— Ось чудова дружина для мого сина — *wonderful wife for my son*, — сказала *a frog* і Дюймовочка гірко заплакала — *cried*.

Їй зовсім не хотілось виходити заміж за сина *a frog*.

Маленькі рибки — *little fish* пожаліли *little girl*. Вони перекусили стебло лілії — *stem of Lila*, де сиділа Дюймовочка, і пелюстка попливла по річці — *river*».

6. Імпровізаційний танок

Після розповідання цього уривку казки, вчитель дає дітям палички із прив'язаними на них стрічками, з якими вони під керівництвом вихователя виконують імпровізований танець лілії.



Picture: <http://www.raskraska.com>

7. Читання казки вчителем

"*Stem of Lila* плив усе далі й далі. Повз нього пролітав Майський жук — *Cockchafer*. Він побачив Дюймовочку, схопив її і поніс на своє дерево — *a tree*. Там *Cockchafer* нагодував Дюймовочку солодким квітковим соком — *sweet flower juice* і сказав, що вона дуже гарна і зовсім не схожа на жука — *beetle*."

8. Рухлива гра мовленнєвого спрямування

Далі вчитель обирає із присутніх дівчат Дюймовочку і її саджають на стільчик посередині кімнати. Кожен «жук» повинен "підлетіти" до неї і сказати, яка вона гарна (*You are very beautiful* або *You have beautiful hair, face, smile, eyes shoulders etc.*)

9. Читання казки вчителем

«Потім до них у гості прийшли інші beetles, котрі жили на тому ж tree, оглянули її — examined her, і вирішили, що вона зовсім негарна — unbeautiful, бо зовсім на них не схожа.

- У неї тільки дві ноги — two feet.
- У неї немає навіть вусиків — tendrils.
- У неї така тонка талія — thin figure.
- Вона схожа на людину — human.

Насправді Дюймовочка була дуже beautiful. Вона образилась на beetles і стала товаришувати з іншими мешканцями лісу — wood: бабкою, мурахами та метеликами — Dragonfly, ants and butterflies.

Вранці — in the morning Дюймовочка їла sweet flower juice, вдень — in the day-time — танцювала з butterflies. Усе літо — summer Дюймовочка прожила in the wood».

10. Імпровізаційний танок

Після розповіді цього фрагмента казки, вчитель роздає дітям легенькі хустинки, і учні під музику виконують танець метеликів і Дюймовочки. Рухи — спокійні, легкі, плавні.

III. Завершення заняття

1. Заключна бесіда (перевірка змісту, знання основних лексичних одиниць).

— Уривок з якої казки Г.-К. Андерсена ми сьогодні з вами прочитали? (Дюймовочка.)

— Чому дівчинку назвали Дюймовочка? (Героїня казки була дуже маленькою на зріст, не більше дюйма.)

— Як сказати англійською мовою маленька дівчинка? (Little girl.)

— У кого з'явилась Дюймовочка? (У самотньої жінки.) Скажіть це слово англійською мовою.

— Хто і як допоміг жінці у цьому? (Жінці у цьому допомогла стара чаклунка. Вона дала їй ячмінне зерно, і сказала посадити його у квітковий горщик.)

— Як англійською мовою буде квітковий горщик?

— Де сиділа Дюймовочка? (У великій красивій квітці.) Як сказати велика красива квітка англійською мовою?

— Хто викрав Дюймовочку? (Велика жаба.) Скажіть англійською мовою.

— Для кого вона це зробила? Скажіть англійською «для сина».

— Хто врятував Дюймовочку? (Маленькі рибки.) Скажіть це англійською мовою.

— Де прожила все літо дівчинка?

— Як зробити комплімент гарній дівчинці?

Сьогодні ми всю чарівну силу нашої квітки вичерпали, тому прощаємось із Дюймовочкою до наступного уроку.

УРОК 2

Тема: Г.-К. Андерсен «Дюймовочка». Частина 2.

Мета: збагачувати мовлення дітей назвами пір року, уточнити їх послідовність; закріпити знання родових і видових понять (птаха — ластівка: bird — swallow), прикметників; ознайомити учнів із лексико-граматичними конструкціями: in the field, come along with me, I like you; великий — малий (big — little), прекрасний (beautiful); виховувати турботливе ставлення до живої природи, співчуття до горя інших.

Обладнання: квітка, хустинки, стрічки, неживі квіти, ляльки-маріонетки, камінці, шматок тканини (не менший, ніж 1,5*1,5м)

Хід заняття

I. Вступна частина

1. Вступна бесіда

— Сьогодні ми продовжуємо мандрувати казкою «Дюймовочка». Давайте згадаємо короткий зміст першої частини казки Г.-К. Андерсена «Дюймовочка».



— У кого з'явилась Дюймовочка? Чому її так назвали?

— Як вона з'явилась? Хто допоміг і яким чином?

— Хто викрав Дюймовочку і для кого?

— У кого опинилась дівчинка?

— З ким товаришувала ціле літо Дюймовочка?

Вчитель стимулює дітей до вживання англійської лексики попереднього уроку запитаннями типу: «Як сказати англійською?» тощо.

II. Основна частина

1. Читання казки вчителем

«Так пройшло *summer*, пройшла *осінь — autumn*. Починалась *довга — long*, холодна — *cold* зима — *winter*. Почав *іти сніг — the snow*, і кожна *сніжинка* була для Дюймовочки як *лопата снігу* для нас. Дюймовочка зовсім замерзла і пішла шукати собі притулок на зиму.

Дюймовочка йшла *in the wood* дуже довго, на *решті* вийшла у *широке поле — field*. Там, *in the field* вона побачила *дім миші — a mouse*.

— Бідненька, — сказала *a mouse*, — іди сюди, зігрійся та пішли зі мною — *come along with me*.

— Ти мені подобаєшся — *I like you*, — сказала *a mouse*, — залишайся у мене на зиму — *for a winter*.

Дюймовочка залишилась *for a winter at a mouse place*.

— Скоро у нас будуть *гості — guests*, — якось сказала *a mouse*, — це *Кріт*. — Він носить шикарну шубу — *fur coat*. Виходь за нього заміж — *marry him*, з ним не пропадеш. Тільки він *сліпий — blind* і не любить сонця — *the sun*».

2. Рухлива гра

Після цього виконується вправа «Кріт». Одна дитина — у ролі «крота», а інші приймають різні пози. «Кроту» зав'язують очі, і він навпомацки намагається визначити позу іншої дитини та повторити її із зав'язаними очима.

3. Читання казки вчителем

«Одного разу, гуляючи з Дюймовочкою підземною дорогою, *Кріт* зупинився і сказав:

— Тут лежить мертва *птаха — bird*.

Це була *ластівка — swallow*.

Вночі, коли всі заснули, Дюймовочка пішла до *swallow* і накрила її *blanket* з *трави — grass*.

— *Прощавай, любя swallow*, — сказала Дюймовочка і притиснулася до *грудей ластівки*. Раптом вона відчула *стукіт серця — heart of swallow*. *Ластівка* була живою — *alive*.

Всю зиму Дюймовочка доглядала за *swallow*, а коли прийшла весна — *spring*, вони розлучились, і *ластівка* полетіла у *зелений ліс — green wood*.

Сліпий Кріт приходив кожного вечора — *every evening* і весь час розмовляв про те, що коли *прийде літо — summer* — вони одружаться. Дюймовочці зовсім не подобався нудний *Кріт*, проте вона була дуже слухняна і не хотіла засмучувати *Мишу*. А *Миша* найняла *Павуків-ткачів*, щоб вони виготовили Дюймовочці *сукню*».



Picture: <http://www.raskraska.com>

4. Гра «Плутанина»

Учні стоять у колі і в руках тримають тканину. Завдання дітей — не випускаючи тканину з рук, заплутатись, тобто створити іншу фігуру. Ця вправа повторюється декілька разів.

5. Читання казки вчителем

«І ось настала *осінь — autumn*. Дюймовочка в останній раз вийшла помилуватись *сонцем* —

sun. Вона підняла голову і раптом побачила свою swallow.

— Сідай до мене на спину — *on my back*, — сказала swallow, — і ми полетимо з тобою далеко-далеко, туди де вічне *summer* та квітнуть *flowers*».

6. Рухлива гра

Після читання цього фрагменту казки, вчитель роздає дітям хустинки, і вони імітують політ разом із ластівкою.

7. Читання казки вчитель.

«У теплих краях росли великі — *big*, гарні — *beautiful flowers and trees*. Swallow посадила Дюймовочку на велику квітку. Та раптом вона побачила, як квіти розкрились, і з відти виглядали маленькі чоловічки — *little men*. За плечима у них були крила — *covers*, але у одного крім крил на голові була ще і корона — *crown*. Це був король ельфів. З кожної квітки вилетіли ельфи і закружляли у веселому танці навкруги Дюймовочки».

8. Імпровізаційний танок.

На завершення заняття вчитель пропонує учням також потанцювати танець Ельфів. Для цього він вмикає веселу легку музику.

III. Завершення заняття

1. Заключна бесіда (перевірка змісту, знання основних лексичних одиниць)

— В яку пору року веселилась Дюймовочка з мешканцями лісу — *wood*? (In the summer).

— А яка пора року настала після літа? (Autumn).

— А потім? (Winter). Давайте по-черзі назвемо усі пори року спочатку українською мовою, а потім — англійською.

— Кого холодної зими зустріла Дюймовочка?

— З ким познайомила миша дівчинку? (З Кротом).

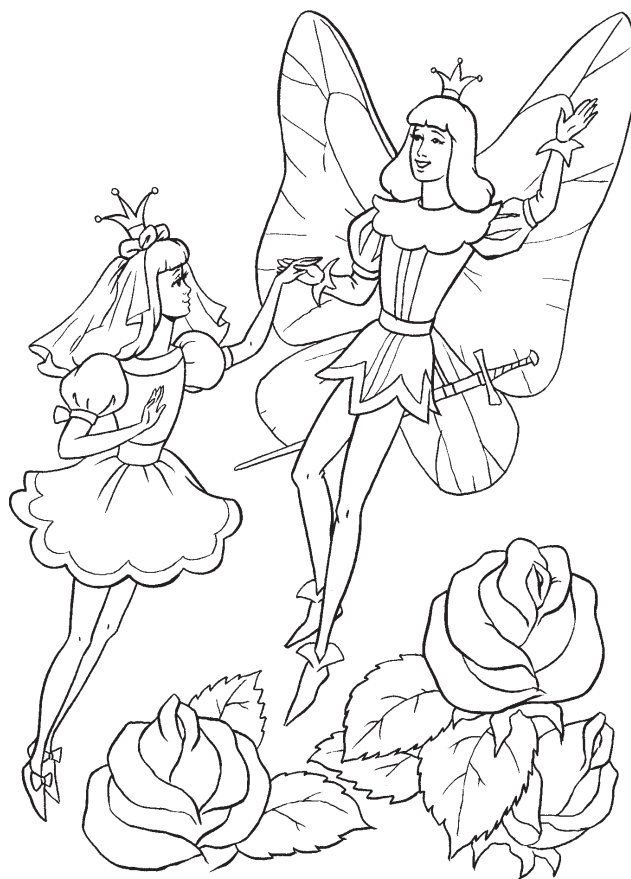
— На що погодилась Дюймовочка, щоб не засмучувати мишу? (Вийти заміж за крота).

— Хто врятував Дюймовочку від нудного життя у підземеллі? Чому вона так зробила? Ви теж не забувайте добрі справи, які для вас роблять друзі, рідні.

— Що і кого побачила Дюймовочка у теплих краях? Скажіть англійською мовою.

— Що сказала миша Дюймовочці, коли пропонує жити з нею? (I like you)

— Як ви думаєте, яка розмова відбулась між королем ельфів і Дюймовочкою?



2. Моделювання діалогу між королем ельфів і Дюймовочкою

Спочатку вчитель озвучує всі репліки діалогу. Потім залучає до діалогу в ролі Дюймовочки здібну до запам'ятовування ученицю. Пізніше діти розучують діалог по парах.

— Доброго дня!

— Добридень!

— Як тебе звати?

— Дюймовочка.

— Ти гарна маленька дівчинка. У тебе гарне волосся, обличчя, очі..

— Дякую.

— Ти мені подобаєшся.

— Ти мені також.

— Ходімо зі мною.

— Good afternoon!

— Hello!

— What is your name?

— Дюймовочка.

— You are beautiful little girl. You have beautiful hair, face, eyes...

— Thank you.

— I like you.

- I like you too.
- Come along with me.
- Добре.
- ОК.

На цьому заняття по роботі над казкою «Дюймовочка» закінчується.

УРОК 3

Тема: Казка «Попелюшка» (За мотивами однойменної казки Ш. Перро)

Мета: закріпити знання родових і видових понять (взуття — туфлі, босоніжки, черевички, капці, кросівки; спортивне, зимове, літнє, міжсезонне взуття). Ввести до лексичного складу дієслова *сгу* — плакати, *say* — казати; ознайомити із вживанням прийменника *on* (на); виховувати терпеливе ставлення один до одного.

Обладнання: лялька-фея, чарівна паличка, дзвіночок.

Хід заняття

I Вступна частина

1. Вступна розповідь вчителя.

Уявіть собі, що у вас з'явилась знайома фея — *faury*. (Вчитель бере відповідну ляльку і демонструє її дітям). Доторкнувшись до людини, вона може перенести її у будь-яке місце, на будь-яку відстань. Куди б ви хотіли потрапити?



2. Уявний діалог з героєм

Учні, звертаючись до феї, висловлюють свої бажання. Після цього вчитель говорить, що якщо їх бажання буде дуже сильним, то коли-небудь воно обов'язково здійсниться, але для цього доведеться попрацювати, як слід.

II Основна частина

1. Вхідження в казку

— Зараз я вас усіх запрошую у казку «Попелюшка». Англійською мовою вона називається *Cinderella*. Заплющте очі і чекайте доти, доки я до вас доторкнусь. Той, до кого я доторкнусь, одразу ж сідає на килимок і чекає початку казки. (Вмикається легка музика, і «фея» ніжно торкається кожної дитини).

2. Читання казки вчителем

«...Жив собі один чоловік — *man* зі своєю дочкою — *daughter*. Його перша дружина — *wife* померла, і він одружився вдруге на дуже сварливій жінці. У неї було дві — *two daughters*.

Коли нова господиня — *host* увійшла у *house*, вона дуже не злюбила *daughter* свого чоловіка.

Girl була така гарна, що *daughters* мачухи були поруч з нею негарними. Бідну *girl* змушували робити всю хатню роботу — *home-work*: вона чистила каструлі — *pans*, мила сходи — *shoots*, прибирала кімнати — *rooms*»

3. Пальчикова гімнастика

Діти виконують імітацію змочення ганчірки у відрі, викручування її та страхування води з неї. Оскільки ця робота вимагає напруження пальців, то після кожного викручування ганчірки діти ніби розслабляють свої пальці, стискаючи та розтискаючи кулаки. Ця вправа повторюється декілька разів.

4. Читання казки вчителем

«Ввечері, коли *girl* закінчувала свою роботу, вона сідала у куточку на скраньку з попелом, тому сестри почали називати її Попелюшка — *Cinderella*.

Хоч *Cinderella* була у своїй брудній сукні — *dress*, вона була у сотні разів гарнішою, ніж її сестри.

Одного разу принц — *prince* вирішив влаштувати бал — *party* і запросив туди усіх мешканців своєї країни. У Попелюшки стало ще більше роботи. Їй довелось шити своїм сестрам сукні та вибирати прикраси.

Picture: <http://detkam.e-papa.ru/>

Коли всі поїхали on the party, Cinderella сіла у кутку і гірко заплакала — cried. Їй дуже хотілось on the party. Та тут з'явилась fairy і запитала:

— Що з тобою трапилось — What has happened to you?

Але Cinderella cried і не змогла нічого сказати — say.

— Ти хочеш поїхати on the party?

— Так — Yes, — сказала Cinderella.

— Ну, що ж, я зроблю так, щоб ти сьогодні відвідала палац — palace. Принеси мені великий гарбуз — pumpkin.

Fairy доторкнулась своєю чарівною паличкою — magic stick to pumpkin, і той став красивою каретою.

Потім Cinderella принесла мишей — mice. Як тільки fairy доторкнулась до них своєю magic stick, ті перетворювались на красивих коней — horses.»

5. Рухлива гра «Перетворення мишей на коней»

Спочатку вчитель показує, як поводять себе миші та коні. Потім діти приступають до виконання завдання вчителя.

«Миші» швидко та спокійно бігають в різних напрямках по килимку.

Як тільки вчитель торкається «миші» чарівною паличкою, вона одразу ж перетворюється на «коня».

«Кінь» стоїть на одному місці, б'є «копитом» та фиркає.

6. Читання казки вчителем

«Нарешті fairy доторкнулась своєю magic stick до Cinderella's dress, і воно перетворилось на прекрасну сукню з дорогоцінним камінням. Останнім подарунком fairy стали кришталеві черевички — crystal boots.

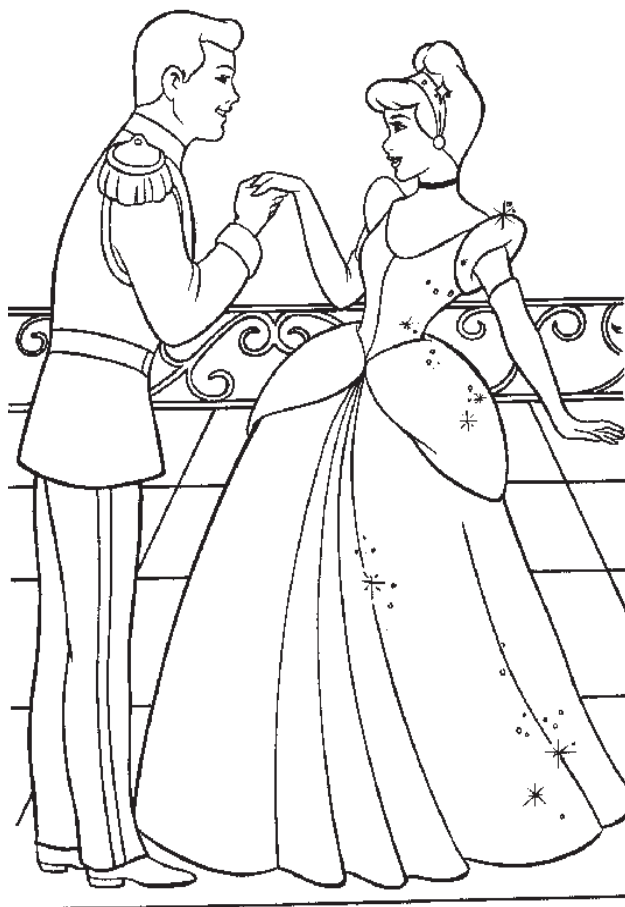
Коли Cinderella була готова, fairy посадила її у карету і сказала, щоб вона обов'язково повернулась додому до півночі — midnight, бо саме у цей час всі чари втраять свою силу, і все стане таким, як було.

І ось Cinderella на party. Всі, побачивши її, затихли — вона була прекрасною — wonderful.

Prince її одразу запросив на танець — asked to dance».

7. Імпровізований танець

Діти танцюють під легку музику, уявляючи, що вони на балу.



8. Читання казки вихователем

«Cinderella протанцювала з prince увесь вечір і не помітила, як настала midnight.

Вона так поспішала, що не помітила як загубила свою crystal boot.

Prince підняв crystal boot і оголосив, що та дівчина, котрій підійде crystal boot, стане його дружиною.

Всі дами королівства стали приміряти crystal boot».

Вправа «Примірка»

Учні за прикладом вчителя намагаються взути черевичок, котрий малий їм за розміром. Цю вправу виконують з кожною ногою окремо.

Одночасно вчитель закріплює родові і видові поняття: взуття — туфлі, босоніжки, черевички, капці, кросівки; спортивне, зимове, літнє, міжсезонне взуття.

Читання казки вчителем

«Всі примірки були марними: черевичок був дуже малий для всіх придворних дам.. І лише коли

черга дійшла до Cinderella, то виявилось, що crystal boot був якраз її розміру.

Cinderella відвезли до palace, і вона одружилась з prince».

III Завершення заняття

— *Заключна бесіда (перевірка змісту, основних лексичних одиниць).*

Вчитель бере ляльку і говорить, що вона прощається з нами і зі своїм дотиком повертає нас у наш звичний світ. Учні заплющують очі і чекають дотику феї.

Вчитель говорить, щоб діти не забули подумки віддячити феї за подорож.

УРОК 4

Тема: Казка «Снігова Королева» (За мотивами одноіменної казки Г.-К. Андерсена). Частина 1.

Мета: уточнити значення фразеологічних зворотів «добре (золоте, кам'яне, холодне) серце»; закріпити назви пір року — зима (winter). Увести у словник лексико-граматичну конструкцію — взимку (in the winter time).

Обладнання: велика квітка троянди; шматок тканини (3,5*1м); біла пухова хустка; малюнки квітів; хустинки, стрічки, шматки тканини різного кольору.

Хід заняття

I. Вступна частина

1. Вступна бесіда вчителя

— Існує такий вираз: «добре серце». Поясніть його значення. А як ще можна сказати про серце? (Учні називають слова: велике, гаряче, золоте, зле, холодне, любляче, кам'яне).

Після цього вчитель просить учнів пояснити, що означають вирази «золоте серце», «холодне серце», «кам'яне серце» тощо.

Після цього вчитель пропонує згадати героїв різних казок, і сказати, яке у них серце (Дюймовочка, Жаба, Миша, Кріт, Ластівка, Попелюшка, мачуха і т.д.).

II. Основна частина

1. Вхідження в казку

— Сьогодні ми з вами вирушаємо у казку Г.К. Андерсена «Снігова Королева», а допомагати подорожувати нам буде наше серце — heart. Серце володіє неймовірною силою, якщо воно добре, любляче. Я думаю, що у кожного з вас воно таке.



Picture: <http://www.ruskid.ru/>

2. Релаксація

Вчитель пропонує дітям піднести праву долоню до грудей, заплющити очі і послухати, як б'ється їхнє гаряче, любляче серце.

Вихователь говорить, щоб діти попросили своє серце дати їм сили на подорож казкою...

3. Читання казки вчителем

«У великому місті жили двоє дітей — two children: Кай і Герда. Вони не були родичами, але любили один одного, як брат — brother і сестра — sister.

Батьки часто дозволяли їм дуже часто ходити в гості один до одного і сидіти на лавочці — bench під кущем троянд — roses. Якими чудовими були ці літні дні біля roses.

Взимку — in the winter time це задоволення закінчувалось. Children сиділи вдома і слухали розповіді своєї бабусі — grandmother.

— А у сніжинок є своя королева — queen? — запитував хлопчик — boy.

— Yes, — відповідала grandmother, — вона часто літає at the midnight і заглядає у windows, тоді вони покриваються морозними візерунками, ніби квітами — flowers.

— А сюди Снігова Королева — The Snow Queen зайти не може? — одного разу запитала girl.

— Нехай тільки спробує! — сказав Кай. — Я посаджу її на піч — oven, і вона розтане — she will melt.

Ввечері Кай подивився у вікно і побачив, як там танцюють сніжинки. Аж раптом одна сніжинка почала рости, аж поки не перетворилась у жінку.»

4. Імпровізований танець

Вчитель пропонує учням під його керівництвом потанцювати танець сніжинок.

Упродовж танцю вчитель вимикає музику, просить учнів присісти і проімітувати, як росте та сніжинка, яку побачив Кай.

Після того, як сніжинки «виросли», вчитель знову вмикає музику, і танець продовжується.

5. Читання казки вчителем

«Ця жінка, яку побачив Кай, була вся ніби з льоду — of ice. Її очі — eyes сяяли, як зорі — stars, але в них не було ні тепла, ні ласки.

Вона погукала boy до себе.

— Ай! — Раптом він викрикнув. — Боляче — It hurts! Мені щось вколало прямо в серце — heart і потрапило в око — into eye.

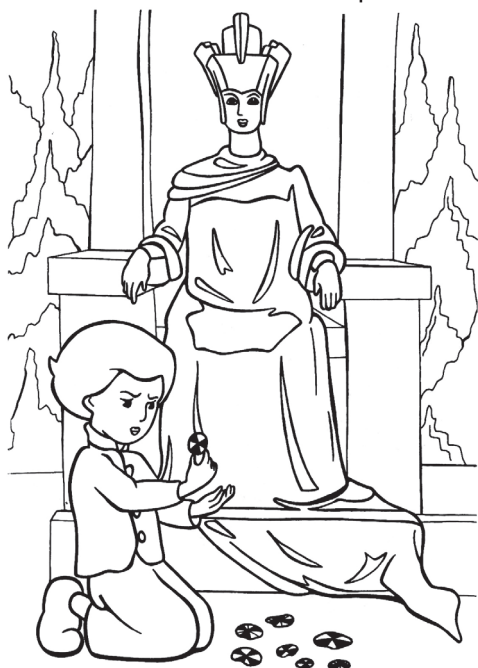
Бідний Кай — Poor Kay! Тепер його heart було шматочком of ice, а eyes почали бачити у всьому лише погані речі — bad things.

— Фу, які негарні roses, — сказав Кай, — І ти, Герда, — unbeautiful.

Одного зимового ранку Кай катався на санчатах і побачив великі білі сани. Він причепив свої маленькі санчата до великих і у ту ж саму мить полетів із шаленою швидкістю містом. Це були сани of The Snow Queen».

6. Рухлива гра «Сани Снігової Королеви»

Вчитель накидає на себе білу тканину, а діти стають один за одним, тримаючись за плечі. Вчитель бере першу дитину за руку і вони намагаються зобразити політ Кая та Снігової Королеви на санях.



Picture: <http://mistergid.ru/>

7. Читання казки вчителем

«А що ж сталося з маленькою Гердою? Кого тільки вона не питала про свого little brother, ніхто не знав, куди він подівся. Герда чекала його дуже довго — very long, і ось одного ранку — once in the morning — вона одягла свої черевички — shoes, поцілувала сплячу grandmother і вирушила на пошуки Кая.

Через деякий час вона підійшла до little house з красивим садочком — beautiful garden. Тут жила довра жінка, яка вміла чаклувати.

Герда так сподобалась добрій чарівниці, що вона вирішила залишити її у себе назавжди — forever. Жінка почала розчісувати Герді волосся — hairs, і чим довше вона його розчісували, тим швидше Герда забувала про свого Кая».

8. Прийоми релаксації

Учні розбиваються на пари і по черзі гладять один одного по голові, намагаючись розслабитись і забути про всі неприємні події.

9. Читання казки вчителем

«Потім жінка підійшла до рожевих — pink кущів of roses, і ті сховались глибоко під землею — under ground. Вона боялась, що коли Герда знову побачить кущі of roses, то згадає про свої roses, про Кая і втече від неї.

Після цього жінка повела Герду into the garden. Як там було гарно. Там квітли всі flowers одночасно: і весняні, і літні, і осінні. Герда стрибала від щастя, побачивши все це. Так пройшло дуже багато днів — a lot of days.

III. Завершення заняття

1. Заключна бесіда (перевірка змісту, основних лексичних одиниць).

— На цьому казка не завершується, та сила, що вам сьогодні дало серце вичерпалась, і ми продовжимо з вами наступного разу.

УРОК 5

Тема: Казка «Снігова королева» (За мотивами однойменної казки Г.-К. Андерсена). Частина 2.

Мета: ввести у словник учнів нові назви квітів; закріпити назви пір року; вчити складати розповіді-представлення.

Обладнання: штучні квіти, чисті аркуші білого паперу, різнокольорові серця з картону.

Хід заняття

I. Вступна частина

1. Вхідження у казку

Вчитель запитує у дітей, чим закінчилась та частина казки, про яку йшла мова на попередньому занятті; повідомляє про те, що сьогодні вони продовжать мандрувати казкою Г.-К. Андерсена «Снігова королева».



II. Основна частина

2. Читання казки вчителем

«...Герда вже знала кожну flower у саду. Вони були краще намальовані в книгах і навіть уміли розповідати про себе казки».

3. Розповідь дітей від імені героя казки.

Вчитель роздає учням різні штучні квіти, і вони повинні від імені квітки розповісти про себе. Наприклад: «Я лілія. У мене великі білі пелюстки. Я живу на ставку і дуже люблю воду».

4. Читання казки вчителем

«Кожного дня — every day Герді здавалось, що у саду — garden не вистачало якоїсь flower. А якої вона не знала. Як Герда не намагалась згадати, їй це не вдавалось».

Засмутившись, Герда сіла на землю і заплакала — cried. Як тільки сльози — tears упали на землю — ground, з-під землі з'явилися великі кущі троянд — roses.



Герда одразу згадала про свої roses і про Кая. — Як же забарилась! — сказала girl. — Мені ж потрібно шукати Кая!

І Герда з усієї сили побігла із саду доброї чарівниці — good witch.

Нарешті вона сіла на камінь і побачила, що вже настала осінь — autumn.

Аж раптом перед нею з'явився великий Ворон — Crow. Він довго дивився на дівчинку, киваючи головою, і нарешті промовив:

— Кар-кар! Доброго дня — Hello!»

4. Рухлива гра «Ворона»

Учні сідають напівприсіда і, імітуючи ходу ворони, ідуть по колу.

Читання казки вчителем.

«Герда запитала Crow, чи не бачив він Кая.

— Можливо, можливо — maybe, — сказав Crow, — наш принц дуже схожий на твого Кая. Я допоможу тобі побачити принца та принцесу — prince and princesses.

Prince був молодий та гарний, але це був не Кай. Герда заплакала і розповіла prince and princesses про все, що з нею трапилось. Герду нагодували, дали їй черевички — boots, гарну сукню — beautiful dress, посадили її у золоту карету і побажали щасливої дороги.

Все було гарно, доки Герда не в'їхала до темного лісу — wood. Її карета була такою яскравою, що засліпила очі розбійникам — thieves».



5. Рухлива гра «Розбійники» та імпровізаційний танок

Picture: raskraska.ucoz.ru



Picture: raskraski-online-besplatno.ru

Вчитель говорить дітям, що вони будуть у ролі розбійників, і просить їх зробити імітацію того, що вони ховаються за деревами. Діти завмирають. Як тільки починає лунати музика, діти виходять з-за дерев і починають танцювати імпровізаційний танець розбійників.

6. Читання казки вчителем

«— Герда буде моя, — сказала маленька розбійниця — *little thief*, — вона віддасть мені своє beautiful dress.

Очі у *little thief* були чорні, але дуже сумні.

— Розкажи мені про себе, — сказала вона. І Герда розповіла про свої пригоди.

Раптом лісові голуби — *doves* промовили, що вони бачили Кая. Він сидів у санях Снігової Королеви — *Snow Queen*.

— Та добре, — сказала *little thief*, — я допоможу тобі. Візьми мого оленя — *deer*: він відвезе тебе до палацу Снігової Королеви.

Dear мчав з усієї сили до палацу Снігової Королеви — *Snow Queen*.

Нарешті вони дістались до палацу і зупинились біля саду *Snow Queen*. Dear опустив Герду на сніг — *snow*, і їй назустріч побіг цілий загін сніжинок. Вони буди такі великі, страшні і рухались, ніби живі. Герді стало дуже страшно та холодно».

7. Виготовлення страшних сніжинок

Учитель роздає учням аркуші паперу і дає завдання зробити сніжинки, які летіли Герді назустріч. Аркуші дозволяється жмакати, рвати тощо.

Після роботи вчитель задає дітям питання: Як ви думаєте, що страшного у вашій фігурі? Кого вона нагадує? На що вона схожа? Що можна з ними зробити, щоб вони не були такими страшними? Учні подають свої варіанти.



8. Читання казки вчителем

«На допомогу Герді прилетіли янголи — *angels* і перетворили ці великі, негарні сніжинки на маленькі і дуже красиві. Тепер Герда могла сміливо йти вперед. Вона зайшла у велику льодяну залу і побачила там Кая. Вона заплакала. Її гарячі сльози — *tears* упали Каю на груди і розтопили його льодяне серце. Раптом Кай також заплакав від радості і льодяний осколок випав у нього з ока, і його змили сльози. Він одразу впізнав Герду і дуже зрадів. Вони обоє стали обійматись і плакати від радості».



9. Гра «Зустріч». Діалог «Зустріч друзів»

Учні розбиваються на пари. Вчитель говорить, що вони повинні уявити себе в ролі Кая та Герди і зобразити їхню радість від зустрічі.

III. Завершення заняття

1. Заключна бесіда (перевірка змісту, основних лексичних одиниць)

Вчитель говорить, що все закінчилось добре — льодяне серце Кая розтануло і знову стало гарячим та люблячим.

На згадку про цю казку одна фея прислала для вас різнокольорові серця і квіти. Зараз я вам їх роздам. Ви можете вибрати для себе серце і квітку того кольору, який вам найбільше подобається, і пояснити чому саме ви їх обрали. Для цього ви скажете: «I like red rose and red heart, because it's my favourite colour».

Після цього діти танцюють під музику П. Чайковського «Вальс квітів».

Picture: <http://mistergid.ru>

READ IN APRIL

LEARNING TO READ

Як навчити дітей читати англійською мовою

TEACHING TIPS

Final Tests for Primary pupils

TOPICS FOR DISCUSSION

Розробки занять для молодших школярів

READING FOR PLEASURE

Poetry for children

Можливі зміни

**Якщо ви творчо працюєте й готові ділитися власним досвідом,
запрошуємо вас стати нашим автором**

Для тих, хто хоче стати автором ...

Надсилайте матеріали та заповнену заяву за адресою: вул. Тимірязєвська, 2, м. Київ, 01014

