

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут філології
Кафедра германської філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи



[Signature]
“ 01 ” 09 О.Б.Жильцов
2021 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
“ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА (НІМЕЦЬКА МОВА)” 2 курс
для студентів

спеціальності 035 Філологія
освітнього рівня першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
освітньої програми 035.043.02 Мова і література (німецька)
спеціалізації 035.043 Германські мови та літератури (переклад
включно), перша - німецька

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Програма № 0088/21
[Signature]
(підпис) (прізвище, ініціали)
« » 2021 р.

Київ – 2021

Розробники: Ільчук Ольга Андріївна, старший викладач кафедри германської філології Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладачі: Ільчук Ольга Андріївна, старший викладач кафедри германської філології Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри германської філології

Протокол від 26.08. 2021 року №1

Завідувач кафедри _____ (Анна Гайдаш)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми (керівником проектної групи) 035.04.02 Мова і література (німецька)

01.092021р.

Гарант освітньо-професійної програми (керівник проектної групи)

_____ (Шапочкіна О.В)

Робочу програму перевірено

01.092021р.

Заступник директора Інституту філології з науково-методичної та навчальної роботи

_____ (Зяць Л.І.)

Пролонговано

на 20___/20___ н.р. _____ (_____), «___» 20___ р., протокол №__

на 20___/20___ н.р. _____ (_____), «___» 20___ р., протокол №__

на 20___/20___ н.р. _____ (_____), «___» 20___ р., протокол №__

на 20___/20___ н.р. _____ (_____), «___» 20___ р., протокол №__

1. Опис навчальної дисципліни «Теоретична фонетика (німецька мова)»

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	німецька	
Загальний обсяг кредитів/годин	4/120	
Курс	2	
Семестр	3	4
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	2
Обсяг кредитів	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60
Аудиторні	28	28
Модульний контроль	4	4
Семестровий контроль	15	15
Самостійна робота	13	13
Форма семестрового контролю	-	екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни «Теоретична фонетика (німецька мова)»

Мета навчальної дисципліни – ознайомити студентів з основними фонетичними поняттями та термінами, з фонетичними характеристиками сучасної німецької мови, з науковими теоріями у галузі теоретичної фонетики і фоностилістики, з акустичними й фізіологічними властивостями звуків.

Завдання навчальної дисципліни є формування наступних загальних компетентностей:

- Здатність бути критичним і самокритичним.
 - Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
 - Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
 - Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
 - Здатність працювати в команді та автономно.
 - Здатність спілкуватися іноземною мовою.
 - Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
 - Здатність проведення досліджень на належному рівні.
- та фахових компетентностей:
- Загально-професійні компетентності: Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

1. Опис навчальної дисципліни «Теоретична фонетика (німецька мова)»

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	німецька	
Загальний обсяг кредитів/годин	4/120	
Курс	2	
Семестр	3	4
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	2
Обсяг кредитів	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60
Аудиторні	28	28
Модульний контроль	4	4
Семестровий контроль	15	15
Самостійна робота	13	13
Форма семестрового контролю	-	екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни «Теоретична фонетика (німецька мова)»

Мета навчальної дисципліни – ознайомити студентів з основними фонетичними поняттями та термінами, з фонетичними характеристиками сучасної німецької мови, з науковими теоріями у галузі теоретичної фонетики і фоностилістики, з акустичними й фізіологічними властивостями звуків.

Завдання навчальної дисципліни є формування наступних загальних компетентностей:

- Здатність бути критичним і самокритичним.
- Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
- Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- Здатність працювати в команді та автономно.
- Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- Здатність проведення досліджень на належному рівні.
та фахових компетентностей:
- Загально-професійні компетентності: Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

- Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди німецької мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.
- Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати німецьку мову, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
- Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.
- Здатність до організації ділової комунікації
- Комунікативні компетенції: Лексико-граматична компетентність передбачає: володіння лексичними, граматичними, орфографічними мовними знаннями і навичками; знання семантики, словотворчої й синтаксичної структури, функції в реченні й тексті, лексичної полісемії, антонімії, особливостей фразеології для структурної організації тексту та вираження комунікативної інтенції;
- Мовленнєво-фонетична компетенція передбачає: знання про звуки мови і закономірності їх поєднання; про фонетичні процеси (голос, інтонацію, чергування звуків) знання фонетичної транскрипції та фонематичні навички мовлення (рецептивні і репродуктивні); уміння сприймати на слух різножанрові та різнопредметні автентичні тексти.
- Інтеракційна компетентність передбачає: уміння вести діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації та вільно вести розмову з носіями мови; здатність викладати свою думку відповідно до певних типів тексту з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності;

Діяльність студентів у Центрах компетентностей

Участь студентів у Центрах компетентностей покликана сприяти дослідженню та розвитку власної мовленнєвої діяльності з позиції норм вимови, її варіантів і тенденцій розвитку, розвитку уміння спостереження та аналізу фонетичних явищ, сприяння розвитку навиків ефективної комунікації з використанням знань про стилістичну і соціальну диференціацію вимови, набуття навичок транскрибування та включає такі види робіт, як захист презентацій, конкурси з практичними завданнями, проведення фонетичних тренінгів.

3. Результати навчання за дисципліною «Теоретична фонетика (німецька мова)»

На кінець вивчення дисципліни передбачено такі результати навчання:

- Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- Організувати процес свого навчання й самоосвіти.
- Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

- Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію німецької мови і літератури, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.
- Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
- Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
- Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.
- Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.
- Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.
- Володіти мовою фаху на рівні B2/C1 для вільного письмового й усного перекладу, здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування та якісного професійного використання;

Вивчення дисципліни спрямоване на формування наступних компетенцій (згідно з освітньо-професійною програмою) ЗК-4,5,6,7,8,9,10; ФК-1,4,6,8,11,12,13,14,15, а також досягнення таких програмних результатів навчання: ПРН-2,3,7,8,12,15,17,18,19,20.

4. Структура навчальної дисципліни «Теоретична фонетика (німецька мова)»

Тематичний план

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт			
		Аудиторна:			Самостійна
		Лекції	Практичні	Модульний контроль	
III семестр					
Змістовий модуль 1. Фонетика. Загальні питання.					
Тема 1. Фонетика як наука. Предмет дослідження та завдання. Історичний экскурс. Значення фонетики для вивчення та навчання іноземної мови.	5	1	2		2
Тема 2. Фонетична транскрипція.	4	1	2		1
Тема 3. Органи артикуляції. Етапи продукції мови.	5	1	2		2

Тема 4. Артикуляція голосних та приголосних. Місце та спосіб артикуляції.	4	1	2		1
Модульний контроль	2			2	
Разом	20	4	8	2	6
Змістовий модуль 2. Фонологія. Система голосних звуків німецької мови.					
Тема 5. Фонологія як наука. Фонема та її властивості.	4	1	2		1
Тема 6. Фонологія як наука. Структура складу.	4	1	2		1
Тема 7. Класифікація голосних звуків німецької мови. Особливості німецьких голосних звуків.	6	2	2		2
Тема 8. Окремі голосні звуки німецької мови.	4	1	2		1
Тема 9. Фонетичні дифтонги і трифтонги.	5	1	2		2
Модульний контроль	2			2	
Разом	25	6	10	2	7
Підготовка та проходження контрольних заходів	15				
Усього	60	10	18	4	13
IV семестр					
Змістовий модуль 3. Система приголосних звуків німецької мови. Модифікація звуків у мовленні.					
Тема 1. Класифікація приголосних звуків німецької мови. Особливості приголосних звуків німецької мови.	5	1	2		2
Тема 2. Окремі приголосні звуки німецької мови.	4	1	2		1
Тема 3. Окремі приголосні звуки німецької мови.	5	2	2		1
Тема 4. Модифікація звуків у мовленні. Позиційно-комбінаторні зміни: вплив наголосу, редукція, вплив оточення, вплив позиції звука у складі та слові.	4	1	2		1
Тема 5. Модифікація звуків у мовленні. Асиміляція, акомодация, гемінація, закон кінця слова і складу, елізія.	4	1	2		1
Модульний контроль	2			2	
Разом	24	6	10	2	6

Змістовий модуль 4. Просодика. Фоностилістика.					
Тема 6. Наголос у німецькій мові, його види та функції.	5	1	2		2
Тема 7. Словесний наголос та фразовий наголос у німецькій мові.	5	1	2		2
Тема 8. Інтонація та її компоненти. Функції інтонації в німецькій мові.	5	1	2		2
Тема 9. Фоностилістика. Функціонально-фонетичні стилі в німецькій мові.	4	1	2		1
Модульний контроль	2			2	
Разом	21	4	8	2	7
Підготовка та проходження контрольних заходів	15				
Усього	60	10	18	4	13

5. Програма навчальної дисципліни «Теоретична фонетика (німецька мова)»

III семестр

Змістовий модуль 1. Фонетика. Загальні питання.

Тема 1. Фонетика як наука. Предмет дослідження та завдання. Історичний екскурс. Значення фонетики для вивчення та навчання іноземної мови.

Фонетика як наука, її предмет та завдання. Галузі фонетики. Історичний огляд розвитку фонетичної науки. Зв'язок фонетики з іншими науками. Значення фонетики у процесі вивчення та викладання німецької мови. *Phonetik als Wissenschaft. Gegenstand der Phonetik, ihre Aufgaben und Teilgebiete. Der geschichtliche Überblick der Entwicklung der phonetischen Wissenschaft. Beziehungen der Phonetik zu anderen Wissenschaften. Bedeutung der Phonetik beim Lernen und Unterrichten der deutschen Sprache.*

Тема 2. Фонетична транскрипція. *Phonetische Transkription.*

Буква та звук. Міжнародна фонетична транскрипція. Основні правила фонетичної транскрипції. Фонетичні словники. *Buchstabe versus Laut. Das international phonetische Alphabet (IPA). Die Hauptregeln der phonetischen Transkription. Aussprachewörterbücher.*

Тема 3. Органи артикуляції. Етапи продукції мови.

Органи артикуляції: активні органи та пасивні органи звукоутворення. Етапи продукції мови: дихання. Етапи продукції мови: фонація. Етапи продукції мови: артикуляція.

Die Artikulationsorgane. Der Dreischritt der Sprachproduktion: die Atmung. Der Dreischritt der Sprachproduktion: die Phonation. Der Dreischritt der Sprachproduktion: die Artikulation.

Тема 4. Артикуляція голосних та приголосних. Місце та спосіб артикуляції.

Органи артикуляції та місце артикуляції. Артикуляція голосних. Артикуляція приголосних. Спосіб та місце артикуляції. Artikulationsorgane und Artikulationsstellen. Die Artikulation der Vokale und Konsonanten. Artikulationsart und Artikulationsstellen.

Змістовий модуль 2. Фонологія. Система голосних звуків німецької мови.

Тема 5. Фонологія як наука. Фонема та її властивості.

Фонетика та фонологія: фон та фонема. Функція фонем. Мінімальна пара та аналіз мінімальних пар. Дистрибуція фонем. Алофони. Розрізнявальні та нерозрізнявальні властивості. Phonetik versus Phonologie: Phone und Phoneme. Die Funktion des Phonems. Das Minimalpaar und die Minimalpaaranalyse. Die Distribution des Phonems. Allophone. Distinktive und nicht distinktive Merkmale.

Тема 6. Фонологія як наука. Структура складу.

Фонологічні школи та предмети їх вивчення. Структура складу та правила, які стосуються складу. Phonologische Schulen und die Gegenstände ihrer Erforschung. Die Silbenstruktur und silbenbezogene Regeln.

Тема 7. Класифікація голосних звуків німецької мови. Особливості німецьких голосних звуків.

Класифікація голосних звуків німецької мови. Німецькі монофтонги. Трикутник голосних. Загальні правила вимови. Особливості німецьких голосних звуків. Vokallaute der deutschen Sprache und ihre Klassifikation. Die deutschen Monophthonge. Das Vokalviereck. Allgemeine Ausspracheregeln. Besonderheiten der deutschen Vokale.

Тема 8. Окремі голосні звуки німецької мови.

Голосні звуки переднього ряду та їх характеристики. Голосні звуки середнього ряду та їх характеристики. Голосні звуки заднього ряду та їх характеристики. Die Vokale der vorderen Reihe und ihre Charakteristiken. Die Vokale der mittleren Reihe und ihre Charakteristiken. Die Vokale der hinteren Reihe und ihre Charakteristiken.

Тема 9. Фонетичні дифтонги і трифтонги.

Дифтонги. Трифтонги. Напівголосні звуки німецької мови. Diphtonge. Triphthonge. Halbvokale des Deutschen.

IV семестр

Змістовий модуль 3. Система приголосних звуків німецької мови. Модифікація звуків у мовленні.

Тема 1. Класифікація приголосних звуків німецької мови. Особливості приголосних звуків німецької мови.

Класифікація приголосних німецької мови. Акустично-артикуляційні ознаки приголосних звуків. Особливості приголосних звуків німецької мови: артикуляційне напруження, асиміляція, палаталізація. Сильна позиція приголосних звуків. Die Klassifikation der Konsonantenphoneme im Deutschen. Akustisch-artikulatorische Merkmale der Konsonanten. Besonderheiten der Konsonantenphoneme im Deutschen: die Artikulationsspannung, Assimilation, Palatalisierung. Die starke Position der der Konsonantenphoneme.

Тема 2. Окремі приголосні звуки німецької мови.

Плозивні приголосні, характеристика окремих приголосних. Фрикативні приголосні, характеристика окремих приголосних. Plosive Konsonantenphoneme, die Charakteristik einzelner Konsonanten. Frikative Konsonantenphoneme, die Charakteristik einzelner Konsonanten.

Тема 3. Окремі приголосні звуки німецької мови. Konsonantenphoneme im Einzelnen.

Вібранти, характеристика окремих приголосних. Назальні та латеральні приголосні, характеристика окремих приголосних. Придиховий приголосний. Аффрикати, характеристика окремих аффрикатів. Vibranten, die Charakteristik einzelner Konsonanten. Nasale und laterale Konsonantenphoneme, die Charakteristik einzelner Konsonanten. Der Aspirat. Affrikaten, die Charakteristik einzelner Affrikaten.

Тема 4. Модифікація звуків у мовленні. Позиційно-комбінаторні зміни: вплив наголосу, редукція, вплив оточення, вплив позиції звука у складі та слові.

Причини модифікації. Позиційно-комбінаторні зміни. Вплив наголосу. Редукція, її види та ступені. Вплив оточення. Вплив позиції звука у складі та слові.

Ursachen der Modifikation. Positionell-kombinatorische Veränderungen. Einwirkung des Akzentgrades. Reduktion, ihre Arten und Stufen. Einwirkung der Lautumgebung. Einwirkung der Position des Lautes in der Silbe, im Wort.

Тема 5. Модифікація звуків у мовленні. Асиміляція, акомодация, гемінація, закон кінця слова і складу, елізія.

Асиміляція, її види. Акомодация. Гемінація. Закон кінця слова і складу. Елізія. Assimilation, ihre Arten und Richtungen. Akkomodation. Geminatio. Auslautgesetz. Elision.

Змістовий модуль 4. Просодика. Фоностилістика.

Тема 6. Наголос у німецькій мові, його види та функції.

Поняття наголосу. Функції наголосу. Наголос у фразі. Поділ на синтагми. Наголос в односкладових словах. Наголос в багатоскладових словах. Der Begriff der Betonung. Die Funktionen der Betonung. Die Betonung in der Phrase. Einteilung in Syntagmen. Die Betonung in einsilbigen Wörtern. Die Betonung in mehrsilbigen Wörtern.

Тема 7. Словесний наголос та фразовий наголос у німецькій мові.

Акцентна група. Акцент та тема-рематичне членування речення. Наголошувані та ненаголошувані частини мови. Акцентуація другорядних членів речення. Die Akzentgruppe. Der Akzent und die Thema-Rhema-Gliederung des Satzes. Akzentuierte und nichtakzentuierte Wortarten. Die Akzentuierung der Nebenglieder.

Тема 8. Інтонація та її компоненти. Функції інтонації в німецькій мові.

Поняття інтонації. Функції інтонації. Варіанти інтонації. Компоненти інтонації. Мелодія. Темп. Пауза. Наголос. Ритм. Der Begriff der Intonation. Die Funktionen der Intonation. Die Varianten der Intonation. Die Komponenten der Intonation. Die Melodie. Der Rhythmus. Die Pause. Die Betonung.

Тема 9. Фоностилїстика. Функціонально-фонетичні стилі в німецькій мові.

Предмет фоностилїстики. Стилїстичні компоненти інтонації. Функціонально-фонетичні стилі в німецькій мові. Der Gegenstand der Phonostilistik. Stilistische Intonationskomponenten. Funktional-phonetische Stile des Deutschen.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

III семестр

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		кількість	максимальна кількість балів	кількість	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	3	3
Відвідування практичних занять	1	4	4	5	5
Робота на практичному занятті	10	4	40	5	50
Виконання завдань для самостійної роботи	5	4	20	5	25
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Разом		-	91	-	108
Максимальна кількість балів		199			

IV семестр

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 3		Модуль 4	
		кількість	максимальна кількість балів	кількість	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	3	3	2	2
Відвідування практичних занять	1	5	5	4	4
Робота на практичному занятті	10	5	50	4	40
Виконання завдань для самостійної роботи	5	5	25	4	20
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Разом		-	108	-	91
Максимальна кількість балів		199			
Розрахунок коефіцієнта (за навчальний рік)		6.63			

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Письмове виконання практичних завдань до кожного практичного заняття.

Критерії оцінювання самостійної роботи студентів:

Завдання з самостійної роботи за робочою навчальною програмою оцінюються у 5 балів.

Кожна самостійна робота за об'ємом і змістом включає одне завдання та оцінюється відповідно від 0 до 5 балів.

Кількість балів	Оцінка
5	Представлений матеріал розкриває і обґрунтовує тему, завдання виконано в повному обсязі.
4	Представлений матеріал недостатньо обґрунтований, виконане завдання містить неточності, які не впливають на зміст виконаної роботи
3	Представлений матеріал недостатньо обґрунтований, виконане завдання містить неточності, які частково впливають на якість виконаної роботи
2	Є неточності у викладенні матеріалу, відсутня логічна послідовність виконаної роботи
1	Допущені фактичні помилки в змісті роботи

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль здійснюється у формі виконання тестових завдань на платформі мудл (25 питань). За кожну правильну відповідь можна отримати 1 бал, отже загалом 25 балів за кожен модульний контроль.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Семестровий контроль з навчальної дисципліни «Теоретична фонетика (німецька мова)» здійснюється у IV семестрі у формі виконання тестових завдань на платформі мудл (50 питань, кожне питання по 0,8 балів). Підсумковий бал є сумою поточного балу (max 60) та екзаменаційного балу (max 40).

6.5.Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

1. Фонетика як наука, її предмет та завдання. Phonetik als Wissenschaft. Gegenstand der Phonetik, ihre Aufgaben.
2. Галузі фонетики. Teilgebiete der Phonetik. Історичний огляд розвитку фонетичної науки. Der geschichtliche Überblick der Entwicklung der phonetischen Wissenschaft.
3. Зв'язок фонетики з іншими науками. Значення фонетики у процесі вивчення та викладання німецької мови. Beziehungen der Phonetik zu anderen Wissenschaften. Bedeutung der Phonetik beim Lernen und Unterrichten der deutschen Sprache.
4. Буква та звук. Міжнародна фонетична транскрипція. Buchstabe versus Laut. Das international phonetische Alphabet (IPA).
5. Основні правила фонетичної транскрипції. Фонетичні словники. Die Hauptregeln der phonetischen Transkription. Aussprachewörterbücher.
6. Органи артикуляції: активні органи та пасивні органи звукоутворення. Die Artikulationsorgane: aktive und passive.
7. Етапи продукції мови: дихання. Етапи продукції мови: фонація. Етапи продукції мови: артикуляція. Der Dreischritt der Sprachproduktion: die Atmung. Der Dreischritt der Sprachproduktion: die Phonation. Der Dreischritt der Sprachproduktion: die Artikulation.
8. Органи артикуляції та місце артикуляції. Артикуляція голосних. Артикуляція приголосних. Спосіб та місце артикуляції. Artikulationsorgane und Artikulationsstellen. Die Artikulation der Vokale und Konsonanten. Artikulationsart und Artikulationsstellen.
9. Фонетика та фонологія: фон та фонема. Функція фонему. Phonetik versus Phonologie: Phone und Phoneme. Die Funktion des Phonems.
10. Мінімальна пара та аналіз мінімальних пар. Дистрибуція фонему. Das Minimalpaar und die Minimalpaaranalyse. Die Distribution des Phonems.
11. Алофони. Розрізнявальні та нерозрізнявальні властивості. Allophone. Distinktive und nicht distinktive Merkmale.
12. Фонологічні школи та предмети їх вивчення. Phonologische Schulen und die Gegenstände ihrer Erforschung.
13. Структура складу та правила, які стосуються складу. Die Silbenstruktur und silbenbezogene Regeln.
14. Класифікація голосних звуків німецької мови. Vokallaute der deutschen Sprache und ihre Klassifikation.

15. Німецькі монофтонги. Трикутник голосних. Die deutschen Monophtonge. Das Vokalviereck.
16. Загальні правила вимови. Особливості німецьких голосних звуків. Allgemeine Ausspracheregeln. Besonderheiten der deutschen Vokale.
17. Голосні звуки переднього ряду та їх характеристики. Die Vokale der vorderen Reihe und ihre Charakteristiken.
18. Голосні звуки середнього ряду та їх характеристики. Die Vokale der mittleren Reihe und ihre Charakteristiken.
19. Голосні звуки заднього ряду та їх характеристики. Die Vokale der hinteren Reihe und ihre Charakteristiken.
20. Дифтонги. Трифтонги. Напівголосні звуки німецької мови. Diphthonge. Triphthonge. Halbvokale des Deutschen.
21. Класифікація приголосних німецької мови. Акустично-артикуляційні ознаки приголосних звуків. Die Klassifikation der Konsonantenphoneme im Deutschen. Akustisch-artikulatorische Merkmale der Konsonanten.
22. Особливості приголосних звуків німецької мови: артикуляційне напруження, асиміляція, палаталізація. Сильна позиція приголосних звуків. Besonderheiten der Konsonantenphoneme im Deutschen: die Artikulationsspannung, Assimilation, Palatalisierung. Die starke Position der der Konsonantenphoneme.
23. Пловивні приголосні, характеристика окремих приголосних. Plosive Konsonantenphoneme, die Charakteristik einzelner Konsonanten.
24. Фрикативні приголосні, характеристика окремих приголосних. Frikative Konsonantenphoneme, die Charakteristik einzelner Konsonanten.
25. Вібранти, характеристика окремих приголосних. Vibranten, die Charakteristik einzelner Konsonanten.
26. Назальні та латеральні приголосні, характеристика окремих приголосних. Nasale und laterale Konsonantenphoneme, die Charakteristik einzelner Konsonanten.
27. Придиховий приголосний. Африкати, характеристика окремих африкатів. Der Aspirat. Affrikaten, die Charakteristik einzelner Affrikaten.
28. Причини модифікації. Позиційно-комбінаторні зміни. Вплив наголосу. Ursachen der Modifikation. Positionell-kombinatorische Veränderungen. Einwirkung des Akzentgrades.
29. Редукція, її види та ступені. Вплив оточення. Вплив позиції звука у складі та слові. Reduktion, ihre Arten und Stufen. Einwirkung der Lautumgebung. Einwirkung der Position des Lautes in der Silbe, im Wort.
30. Асиміляція, її види. Акомодація. Assimilation, ihre Arten und Richtungen. Akkomodation.
31. Гемінація. Закон кінця слова і складу. Елізія. Geminatio. Auslautgesetz. Elision.
32. Поняття наголосу. Функції наголосу. Наголос у фразі. Поділ на синтагми. Der Begriff der Betonung. Die Funktionen der Betonung. Die Betonung in der Phrase. Einteilung in Syntagmen.
33. Наголос в односкладових словах. Наголос в багатоскладових словах. Die Betonung in einsilbigen Wörtern. Die Betonung in mehrsilbigen Wörtern.
34. Акцентна група. Акцент та тема-рематичне членування речення. Die Akzentgruppe. Der Akzent und die Thema-Rhema-Gliederung des Satzes.

35. Наголошувані та ненаголошувані частини мови. Акцентуація другорядних членів речення. Akzentuierte und nichtakzentuierte Wortarten. Die Akzentuierung der Nebenglieder.
36. Поняття інтонації. Функції інтонації. Варіанти інтонації. Der Begriff der Intonation. Die Funktionen der Intonation. Die Varianten der Intonation.
37. Компоненти інтонації. Мелодія. Темп. Пауза. Наголос. Ритм. Die Komponenten der Intonation. Die Melodie. Der Rhythmus. Die Pause. Die Betonung.
38. Предмет фоностилістики. Стилiстичні компоненти інтонації. Der Gegenstand der Phonostilistik. Stilistische Intonationskomponenten.
39. Функціонально-фонетичні стилі в німецькій мові. Funktional-phonetische Stile des Deutschen.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична картка дисципліни «Теоретична фонетика (німецька мова)»

III семестр

Разом - 60 год., лекції – 10 год., практичні - 18 год., самостійна робота - 28 год., модульний контроль – 4 год.

Модулі	Модуль 1	Модуль 2
Назви модулів	Фонетика. Загальні питання.	Фонологія. Система голосних звуків німецької мови.
Заняття	Лекції №1-2 Практичні заняття №1-4	Лекції №3-5 Практичні заняття №5-9
Кількість балів за модуль	91 бал	108 балів
Кількість балів за відвідування занять	2+4 балів	3+5 балів
Кількість балів за роботу на практичних	10x4 балів	10x5 балів
Кількість балів за самостійну роботу	5x4 балів	5x5 балів
Кількість балів за модульний контроль	МКР №1 25 балів	МКР №2 25 балів
Усього балів	199 балів	

IV семестр

Разом - 60 год., лекції – 10 год., практичні - 18 год, , самостійна робота - 28 год., модульний контроль – 4 год., підсумковий контроль -
екзамен

Модулі	Модуль 3	Модуль 4
Назви модулів	Система приголосних звуків німецької мови. Модифікація звуків у мовленні.	Просодика. Фоностилістика.
Заняття	Лекції №1-3 Практичні заняття №5-9	Лекції №4-5 Практичні заняття №1-4
Кількість балів за модуль	108 балів	91 бал
Кількість балів за відвідування занять	3+5 балів	2+4 балів
Кількість балів за роботу на практичних	10x5 балів	10x4 балів
Кількість балів за самостійну роботу	5x5 балів	5x4 балів
Кількість балів за модульний контроль	МКР №2 25 балів	МКР №1 25 балів
Усього балів	199 балів	
Підсумковий контроль	екзамен (max. 40 балів)	

8. Рекомендовані джерела

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

1. Phonetik und Phonologie / Richard Wiese. - Paderborn : Fink, 2011.
2. Šileikaitė-Kaishauri, D. Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Basiswissen, Aufgaben und Literaturhinweise. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2015.
3. Steriopolo E. Theoretische Grundlagen der deutschen Phonetik. – Winnytsa „Nowa Knyha“, 2004.

ДОДАТКОВА ЛІТЕРАТУРА

1. Бондарко Л.В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В. Основы общей фонетики. – С. – Пб., 2000.
2. Зиндер Л. Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка. – С. – П., 1997.
3. Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. Общая фонетика. – М., 2001.
4. Трубецкой Н. С. Основы фонологии. – Аспект Пресс. – М., 2000.
5. Artikulatorische und akustische Phonetik / Henning Reetz. - 2., verb. Aufl.. - Trier : WVT, Wiss. Verl. Trier, 2003.
6. Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis. - Moskau : List Nju, 2004.
7. Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen / Thomas Becker. - Darmstadt : WBG (Wiss. Buchges.), 2012.
8. Phonetik, Phonologie / Hans Grassegger. - 4. Aufl.. - Idstein : Schulz-Kirchner, 2010.
9. Phonologie : Einführung in die funktionale Phonetik des Deutschen / Utz Maas. - 2., überarb. Aufl.. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2006
10. Phonetische Transkription des Deutschen : ein Arbeitsbuch / Beate Rues - 3., durchges. Aufl.. - Tübingen : Narr, 2014.
11. Phonologie / Christina Noack. - Zweite, aktualisierte Auflage. - Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2016.
12. Prüfungswissen Phonetik, Phonologie und Graphemik : Arbeitstechniken - Klausurfragen - Lösungen / Hans Altmann; Ute Ziegenhain. - 3., durchges. Aufl.. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010.
13. Deutsches Aussprachewörterbuch / Eva-Maria Krech ... mit Beitr. von Walter Haas ... Unter Mitarb. von Ines Bose - Berlin ; New York, NY : de Gruyter, 2009.
14. Duden - Das Aussprachewörterbuch : [Aussprache und Betonung von über 132 000 Wörtern und Namen] / bearb. von Stefan Kleiner und Ralf Knöbl in Zusammenarbeit mit der Dudenredaktion. [Red. Bearb.: Franziska Münzberg]. - 7., komplett überarbeitete und aktualisierte Auflage. - Berlin : Dudenverlag ; Mannheim : Inst. für Dt. Sprache, 2015.

ІНТЕРНЕТ-ДЖЕРЕЛА

1. Material zur Phonetik des Deutschen
<http://www.fb10.uni-bremen.de/khwagner/phonetik/kapitel1.aspx>
2. Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen von Christian Lehmann
http://www.christianlehmann.eu/ling/lg_system/phon/index.html?http://www.christianlehmann.eu/ling/lg_system/phon/phon vs phon.html