

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

  
О.Б. Жильцов  
«08» 09 2021 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОДФП.06 МИСТЕЦЬКЕ РУКОДІЛЛЯ**

(повна назва навчальної дисципліни за навчальним планом)

для студентів

спеціальності 012 Дошкільна освіта  
(шифр і назва спеціальності)

освітнього рівня першого (бакалаврського)  
(назва освітнього рівня, ОР)

освітньої програми 012.00.01 Дошкільна освіта  
(шифр і назва освітньої програми)

Київ-2021



**Розробники:**

Літіченко Олена Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти.

**Викладачі:**

Літіченко Олена Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти.

Ковальова Вікторія Василівна – викладач кафедри дошкільної освіти.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дошкільної освіти

Протокол від 26.08 . 2020 р. №1

Завідувач кафедри  Г.В. Беленька

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/ наукової) програми (керівником проектної групи) 012.00.01 Дошкільна освіта

26.08.2020 р.

Гарант освітньої (професійної/ наукової) програми


(керівник проектної групи)  (О.А. Половіна)


Робочу програму перевірено

26.08.2020 р.

Заступник директора  М.А. Машовець

Пролонговано:

на 2020/2021 н.р.  (Г.В. Беленька), «06» 012021 р. протокол № 9

на 2021/2022 н.р.  (Половіна О.А.), «08» 09 2021 р. протокол № 8

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_ 20\_\_ р. протокол № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Предмет: рукоділля з методикою навчання дітей дошкільного віку.

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання			
	денна		заочна	
Вид дисципліни	обов'язкова			
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська			
Загальний обсяг кредитів/ годин	8/240			
Курс	I-II		I-II	
Семестр	2	3	2	3
Кількість змістових модулів з розподілом:				
Обсяг кредитів	4	4	4	4
Обсяг годин, в тому числі:	120	120	120	120
Аудиторні	56	56	16	16
Модульний контроль	8	8		
Семестровий контроль	–	–	–	–
Самостійна робота	56	56	104	104
Форма семестрового контролю		залік		залік

**Мета навчальної дисципліни** – забезпечення у майбутніх вихователів комплексу знань та професійних вмінь, які надають можливість організовувати формування у дітей дошкільного віку мистецько-творчу та предметно-перетворювальну компетентності.

### 2. Завдання навчальної дисципліни:

- вивчення та усвідомлення теоретичних та дидактичних засад художньої праці дітей дошкільного віку в ЗДО;
- формування теоретичних знань з питань організації дитячої художньої праці;
- формування комплексу практичних умінь роботи в різних техніках;
- формування предметно-перетворювальної та мистецько-творчої компетентності;
- оволодіння студентами педагогічними формами освітньої взаємодії, ефективними методами навчання, виховання, розвитку дітей дошкільного та раннього віку;
- розвиток професійної компетентності майбутніх вихователів.

**Завдання навчальної дисципліни передбачають формування наступних компетентностей:**

**Інтегральна компетентність** – здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психологопедагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

**КЗ-1** – здатність забезпечувати якість виконуваних робіт: планувати, складати прогнози та передбачати наслідки власної професійної та інноваційної діяльності;

**КС-3** – здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку;

**КС-11** – здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

### **3. Результати навчання за дисципліною:**

**ПР-01** – розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку;

**ПР-07** – планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності;

**ПР-12** – будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці;

**ПР-15** – визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності;

**ПР-18** – володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

Програма дисципліни «Мистецьке рукоділля» спрямована на якісну підготовку фахівця дошкільної освіти, здатного на науково-методичне осмислення педагогічних процесів в сучасній освіті.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 240 години, з них 14 год. – лекції, 98 год. – практичні заняття, 112 год. – самостійна робота, модульний контроль – 16 години, підсумковий контроль – залік.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

#### ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ

№ п/п	Змістові модулі	Всього	Аудиторних	Лекційні	Практичні	МКР	Індивідуальна робота	Самостійна робота
<b>Модуль 1. Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку</b>								
1.	Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку	2	2	2				
2.	Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва	10	6	2	4			4
3.	Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва	4	2		2			2
4.	Техніка виготовлення витинанки.	4	2		2			2
5.	Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах	8	4		4			4
6.	Виготовлення паперових виробів в техніці «кусудама»	6	2		2			4
7.	Методика роботи з дітьми в техніці «квілінг»	6	2		2			4
8.	Техніка роботи з гофре папером	4	2		2			2
9.	Виготовлення виробів в техніці торцювання	4	2		2			2
10.	Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики.	8	4		4			4
	<b>Модульний контроль</b>	4	4					
<b>Всього за 1 модулем</b>		<b>60</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>4</b>		<b>28</b>
<b>Модуль 2. Технології роботи з тканиною для дітей дошкільного віку</b>								
11.	Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах.	4	2	2				2
12.	Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою.	6	2		2			4
13.	Виготовлення поробок в техніці мокрою та сухою валяння	6	4		4			2
14.	Технологія розпису тканини «батік». Технологія виготовлення текстильних прикрас.	4	2		2			2
15.	Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонитка» з дітьми дошкільного віку	6	2		2			4
16.	Технологія робіт з фетром у різних вікових групах(виготовлення аплікації, площинних іграшок).	8	4		4			4
17.	Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку	8	4	2	4			2
18.	Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши.	8	4		4			4
19.	Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік роботи з тканинами	6	2		2			4
	<b>Модульний контроль</b>	4	4					
<b>Всього за 2 модулем</b>		<b>60</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>4</b>		<b>28</b>

<b>Модуль 3. Технології конструювання та моделювання з різних матеріалів</b>							
20.	Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку	<b>10</b>	2	2	4		4
21.	Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку	<b>6</b>	4		4		2
22.	Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах	<b>6</b>	2		2		4
23.	Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку.	<b>6</b>			4		2
24.	Моделювання з паперових трубок	<b>6</b>			2		4
25.	Виготовлення поробок з проволочки.	<b>4</b>			2		2
26.	Техніки роботи з глиною у різних вікових групах	<b>6</b>	2		2		4
27.	Техніка ліплення з пластичних сумішей з дітьми дошкільного віку	<b>6</b>	4	2	2		2
28.	Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку	<b>6</b>	2		2		4
	<b>Модульний контроль</b>	<b>4</b>					
<b>Всього за модулем</b>		<b>60</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>		<b>4 28</b>
<b>Модуль 4. Технології дизайну та декорування освітнього простору в закладі дошкільної освіти</b>							
29.	Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу.	<b>10</b>	2	2	4		4
30.	Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку	<b>6</b>	4		4		2
31.	Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми раннього та дошкільного віку	<b>6</b>	2		2		4
32.	Конструювання атрибутів для ігрової діяльності дітей дошкільного віку	<b>6</b>			4		2
33.	Декупаж.	<b>6</b>			2		4
34.	Технології виготовлення об'ємних листівок (скраббукінг, Поп-ап, кардмейкінг). Лепбук.	<b>4</b>			2		2
35.	Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій	<b>6</b>	2		2		4
36.	Вітражне декорування предметів домашнього вжитку	<b>6</b>	4		4		2
37.	Колективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу.	<b>6</b>	2		2		4
	<b>Модульний контроль</b>	<b>4</b>					<b>4</b>
<b>Всього за модулем</b>		<b>60</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>		<b>4 28</b>
<b>Всього</b>		<b>240</b>		<b>14</b>	<b>98</b>		<b>16 112</b>

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДЛЯ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ

№ п/п	Змістові модулі	Всього	Аудиторних	Лекційні	Практичні	МКР	Індивідуальна робота	Самостійна робота
<b>Модуль 1. Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку</b>								
1.	Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку	8	2	2				6
2.	Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва	8	2		2			6
3.	Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва	6						6
4.	Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах	8	2		2			6
5.	Виготовлення паперових виробів в техніці “кусудама”	6						6
6.	Методика роботи з дітьми в техніці “квілінг”	6						6
7.	Техніка роботи з гофре папером	8	2		2			6
8.	Виготовлення виробів в техніці торцювання	6						6
9.	Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики.	8						8
10.	Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах.	8	2	2				6
11.	Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою.	6						6
12.	Виготовлення поробок в техніці мокрого та сухого валяння	8	2		2			6
13.	Технологія розпису тканини «батік». Технологія виготовлення текстильних прикрас.	6						6
14.	Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонітка» з дітьми дошкільного віку	6						6
15.	Технологія робот з фетром у різних вікових групах(виготовлення аплікації, площинних іграшок).	8	2		2			6
16.	Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку	8	2		2			6
17.	Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши.	6						6
<b>Всього за 1 модулем</b>		<b>120</b>		<b>4</b>	<b>12</b>			<b>104</b>



<b>Модуль 2. Технології конструювання та моделювання з різних матеріалів</b>							
38.	Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку	<b>10</b>	2		2		6
39.	Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку	<b>6</b>					5
40.	Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах	<b>6</b>			2		6
41.	Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку.	<b>6</b>					6
42.	Моделювання з паперових трубок	<b>6</b>					6
43.	Виготовлення поробок з проволочки.	<b>4</b>	2		2		6
44.	Техніки роботи з глиною у різних вікових групах	<b>6</b>	2		2		6
45.	Техніка ліплення з пластиліну з дітьми дошкільного віку	<b>6</b>					5
46.	Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку	<b>6</b>					6
							52
<b>Всього за модулем</b>		<b>60</b>	<b>16</b>		<b>8</b>		
<b>Модуль 3. Технології дизайну та декорувння освітнього простору в закладах ошкільної освіти</b>							
47.	Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу.	<b>10</b>					5
48.	Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку	<b>6</b>					6
49.	Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми раннього та дошкільного віку	<b>6</b>					6
50.	Конструювання атрибутів для ігрової діяльності дітей дошкільного віку	<b>6</b>					6
51.	Декупаж.	<b>6</b>	2		2		6
52.	Технології виготовлення об'ємних листівок (скраббукінг, Поп-ап, кардмейкінг). Лепбук.	<b>4</b>	2		2		6
53.	Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій	<b>6</b>			2		6
54.	Вітражне декорування предметів домашнього вжитку	<b>6</b>					5
55.	Коллективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу.	<b>6</b>	2		2		6
			6		8		52
<b>Всього за модулем</b>		<b>60</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		<b>104</b>
<b>Всього</b>		<b>240</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>		<b>208</b>

## 5. Програма навчальної дисципліни

### МОДУЛЬ 1. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРАЦІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

**Лекція 1.** Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку (2 год)

Значення художньої праці для розвитку дітей раннього і дошкільного віку. Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку. Технологічна карта виробу. Техніка безпеки в роботі з різними видами матеріалів та інструментів. Завдання художньої праці в БКДО (2021) та чинних освітніх програмах. Формування предметно-перетворювальної та мистецько-творчої компетентності у дітей дошкільного віку.

**Лекція 2.** Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (2 год)

Історія виникнення паперу. Види та властивості паперу. Технології виготовлення паперу. Основні технологічні прийоми обробки паперу. Характеристика технологій обробки паперу (витинанка, орігамі, кусудама, пап'ємаше та ін.) Методичні основи ознайомлення дітей дошкільного віку з властивостями паперу та технологіями його обробки. Історія виникнення аплікації. Види аплікації. Характеристика аплікації як виду прикладного мистецтва. Методика роботи з виготовлення аплікацій з дітьми дошкільного віку. Особливості виконання аплікацій з дітьми в різних вікових групах.

**Ключові поняття теми:** папір, види паперу, технологія обробки паперу, аплікація, види аплікацій, технологічний прийом.

**Рекомендована література:**

**Основна: 1, 2,3.**

**Додаткова: 2, 4 , 5.**

**Практичне заняття 1.** Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (4 год).

*Теоретична складова:*

1. Види паперу. Технологічні прийоми обробки паперу.
2. Конструювання з паперу з дітьми дошкільного віку.
3. Особливості виготовлення аплікацій в різних вікових групах ЗДО.

*Практична складова:*

Виготовлення аплікацій з паперу за різними техніками.

*Матеріали до заняття:* білий та кольоровий папір, ножиці, клей.

**Практичне заняття 2.** Види аплікацій в роботі з дітьми дошкільного віку (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Види аплікацій, їх характеристика.

2. Особливості виготовлення аплікацій в різних вікових групах ЗДО.

*Практична складова:*

Виготовлення аплікацій з паперу за різними техніками.

*Матеріали до заняття:* білий та кольоровий папір, ножиці, клей.

**Практичне заняття 3.** Техніка виготовлення витинанки (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Витинанка як вид українського народного мистецтва.

2. Види витинанок.

3. Технологія виготовлення витинанок.

4. Методика роботи з виготовлення витинанок з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення витинанок.

*Матеріали до заняття:* папір, ножиці, ніж для паперу, клей.

**Практичне заняття 4.** Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах (4 год).

*Теоретична складова:*

1. Історія виникнення мистецтва орігамі. Види орігамі.

2. Технологія виготовлення орігамі, схеми, умовні позначення.

3. Методика роботи з виготовлення орігамі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів в техніці орігамі.

*Матеріали до заняття:* кольоровий папір, схеми для складання орігамі.

**Практичне заняття 5.** Виготовлення паперових виробів в техніці “кусудама” (2 год).

*Теоретична складова:*

1. Кусудама, як вид декоративного мистецтва: історія, види, технологія виготовлення.

2. Особливості виготовлення кусудам з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів в техніці кусудама.

*Матеріали до заняття:* кольоровий папір, схеми для складання кусудами, ножиці, клей.

**Практичне заняття 6.** Методика роботи з дітьми в техніці “квілінг” (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Квілінг як вид декоративного мистецтва.

2. Основи техніки квілінг: матеріали та інструменти; техніка; основні форми.

3. Особливості виготовлення виробів в за технологією квілінг з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів у техніці простого, складного та комбінованого квілінгу.

*Матеріали до заняття:* кольоровий папір для квілінгу, ножиці, клей.

**Практичне заняття 7.** Техніка роботи з гофре папером (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Види гофре паперу, його властивості.
2. Характеристика технологій обробки гофре паперу.
3. Методика виготовлення виробів з гофре паперу з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення плоскісних та об'ємних виробів з гофре паперу.

*Матеріали до заняття:* гофре папір, кольоровий папір, ножиці, клей.

**Практичне заняття 8.** Виготовлення виробів в техніці торцювання (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Торцювання як вид декоративного мистецтва.
2. Основи техніки торцювання: матеріали та інструменти; техніка; етапи роботи.
3. Особливості виготовлення виробів в за технологією торцювання з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів у техніці торцювання.

*Матеріали до заняття:* кольоровий папір, кольорові серветки, ножиці, клей.

**Практичне заняття 9.** Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Пап'є-маше як вид декоративного мистецтва: історія, технології виготовлення.
2. Способи обробки та декорування виробів пап'є-маше.
3. Особливості використання техніки пап'є-маше в роботі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів в техніці пап'є-маше та їх декорування в різних техніках паперопластики.

*Матеріали до заняття:* заготовка виробу в техніці пап'є-маше (виготовляється самостійно), матеріали для декорування.

## **МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**Лекція 3.** Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах (2 год.)

Історія виникнення тканини. Види та властивості тканини. Особливості ознайомлення з тканиною дітей дошкільного віку. Характеристика різних технік роботи з тканиною. Українська вишивка, основні види швів. Лялька-мотанка: символіка та технологія виготовлення. Виготовлення м'яких іграшок з різних матеріалів. Особливості організації роботи з тканиною дітей дошкільного віку.

**Ключові поняття теми:** тканина, види тканини, вишивка, лялька-мотанка.

**Рекомендована література:**

**Основна:** 1, 2.

**Додаткова:** 5, 6.

**Практичне заняття 10.** Базові шви. Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Українська вишивка: види, символіка.
2. Технологія виконання основних видів швів.
3. Особливості ознайомлення дітей дошкільного віку з вишивкою.
4. Методика навчання дітей дошкільного віку вишиванню.

*Практична складова:*

Виконання різних швів, вишивання простих орнаментів за схемою.

*Матеріали до заняття:* канва, нитки для вишивання, голка, схеми для вишивання.

**Практичне заняття 11.** Виготовлення поробок в техніці валяння (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Технологія мокрого валяння.
2. Технологія сухого валяння.
3. Особливості використання технології валяння в роботі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення поробок в техніці сухого та мокрого валяння: іграшки, картини, прикраси.

*Матеріали до заняття:* бавовна для валяння, мило, тканина для основи (марля).

**Практичне заняття 12.** Технологія розпису тканини «батік» (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Історія батіка.

2. Види виготовлення батіка.
3. Використання елементів техніки батік у роботі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Розпис серветки.

*Матеріали до заняття:* х/б тканина, фарба для батіка або гуаш з клеєм, пензлі, маркери.

**Практичне заняття 13.** Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонитка» з дітьми дошкільного віку (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Основні технологічні прийоми роботи в техніці «ізонитка». Методика заповнення різних форм.

2. Особливості використання техніки «ізонитка» в роботі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів в техніці «ізонитка»

*Матеріали до заняття:* цупкий папір (картон), голка, нитки, схеми.

**Практичне заняття 14.** Технологія робіт з фетром у різних вікових групах(виготовлення аплікації, площинних іграшок) (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Технологічні прийоми обробки фетру.

2. Методика виготовлення площинних фетрових іграшок з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів з фетру: аплікація, брелок, іграшки.

*Матеріали до заняття:* різнокольоровий фетр, голка, нитки, клей, матеріали для декорування іграшок.

**Лекція 4.** Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку (4 год.)

Характеристика ляльки-мотанки як українського народного оберегу. Види мотанок та їх призначення. Символіка та технологія виготовлення ляльки-мотанки.

**Ключові поняття теми:** тканина, види тканини, лялька-мотанка.

**Рекомендована література:**

**Основна: 1.**

**Додаткова: 4.**

**Практичне заняття 15.** Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Історія ляльки-мотанки: види, символіка.

2. Технологія виготовлення ляльки-мотанки.

3. Методика виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення ляльки-мотанки, ляльки-травушки, вузликової ляльки.

*Матеріали до заняття:* різноманітні клаптики тканини, нитки.

**Практичне заняття 16.** Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Характеристика технологій виготовлення виробів з атласної стрічки: квіти, прикраси.

2. Характеристика техніки канзаши.

3. Використання виробів з атласної стрічки в роботі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів з атласної стрічки.

*Матеріали до заняття:* атласі стрічки різного кольору, ножиці, нитки, голка, свічка.

**Практичне заняття 17.** Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік роботи з тканинами (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Роль м'якої іграшки в розвитку дитини дошкільного віку.

2. Характеристика технологій виготовлення та наповнення м'яких іграшок.

3. Методика виготовлення м'яких іграшок з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення м'яких іграшок за обраною технологією, виготовлення викройки.

*Матеріали до заняття:* різні види тканини, викройка для виготовлення іграшки, нитки, голка, матеріали для наповнення та декорування іграшки.

## **МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ**

**Лекція 5.** Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку (2 год.)

Особливості використання конструювання та моделювання в роботі з дітьми дошкільного віку. Підготовка матеріалів для моделювання та конструювання, гігієнічні вимоги до них. Методичні основи роботи з природними матеріалами, конструювання еко-іграшки. Види поробок з залишкового матеріалу. Ліплення в роботі з дітьми дошкільного віку. Особливості роботи з глиною, пластиліном, солоним тістом.

**Ключові поняття теми:** конструювання, моделювання, природні матеріали, залишкові матеріали, ліплення.

**Рекомендована література:****Основна: 1, 2.****Додаткова: 1, 3, 5.**

**Практичне заняття 18.** Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Гігієнічні вимоги до залишкового матеріалів для поробок.
2. Підготовка залишкових матеріалів для роботи.
3. Технологічні прийоми поєднання та обробки залишкових матеріалів.
4. Методика виготовлення виробів з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення іграшок, конструкцій з залишкового матеріалу.

*Матеріали до заняття:* одноразовий посуд, коробки та ін. матеріали, скоч, ножиці, клей; матеріали для декорування виробів.

**Практичне заняття 19.** Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Технологія підготовки природніх матеріалів для роботи.
2. Характеристика технологій виготовлення іграшок з природнього матеріалу.
3. Методика виготовлення іграшок з природнього матеріалу з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення іграшок з природнього матеріалу.

*Матеріали до заняття:* шишки, горіхи, жолуді, каштани, сухе листя та ін. природні матеріали; клей, ножиці, фарби, пензлі, матеріали для з'єднання.

**Практичне заняття 20.** Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Методичні основи навчання дітей дошкільного віку моделюванню з готових форм.
2. Технологія виготовлення виробів із коробок.

*Практична складова:*

Моделювання виробів з коробок.

*Матеріали до заняття:* коробки різного розміру, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

**Практичне заняття 21.** Моделювання з паперових трубок (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Методичні основи навчання дітей дошкільного віку моделюванню з готових форм.



2. Технологія виготовлення виробів із трубок різного розміру.

*Практична складова:*

Моделювання виробів з паперових трубок різного розміру.

*Матеріали до заняття:* кольоровий папір, паперові трубки різного розміру, клей, ножиці, матеріали для декорування виробів.

**Практичне заняття 22.** Виготовлення поробок з проволочки (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Технологія підготовки матеріалів для роботи з дітьми.

2. Технологія виготовлення виробів з мідної проволочки.

*Практична складова:*

Виготовлення виробу з мідної проволочки: брелок, підвіска.

*Матеріали до заняття:* мідна проволочка.

**ЛЕКЦІЯ 6.** Техніки роботи з глиною, пластичними сумішами та солоним тістом у різних вікових групах (2 год.).

Характеристика гончарства як виду українського народного прикладного мистецтва. Технологія підготовки глини. Види глиняних виробів. Обробка та оздоблення готових керамічних виробів. Ліплення в роботі з дітьми дошкільного віку. Гігієнічні вимоги до пластичних сумішей. Основні технологічні прийоми ліплення.

Технологія підготовки солоного тіста, рецептура. Методика роботи з солоним тістом, особливості обробки та декорування готових виробів. Холодний фарфор. Методика роботи з дітей тістом в різних вікових групах.

**Ключові поняття теми:** солоне тісто, ліплення, холодний фарфор.

**Рекомендована література:**

**Основна:** 1, 2.

**Додаткова:** 1, 3.

**Практичне заняття 23.** Техніки роботи з глиною у різних вікових групах (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Роль ліплення в розвитку дітей дошкільного віку.

2. Технологічні прийоми ліплення

3. Методика навчання ліпленню в різних вікових групах.

*Практична складова:*

Виготовлення іграшок, прикрас, ігрових атрибутів з глини.

*Матеріали до заняття:* глина для ліплення або полімерна глина.

**Практичне заняття 24.** Техніка ліплення з пластичних сумішей з дітьми дошкільного віку (4 год.).

*Теоретична складова:*

1. Основні технологічні прийоми роботи з пластичними сумішами.

2. Методика навчання ліпленню в різних вікових групах.

*Практична складова:*

Виготовлення площинних та об'ємних виробів з пластиліну.  
*Матеріали до заняття:* пластилін.

**Практичне заняття 25.** Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку (2 год.).

*Теоретична складова:*

1. Технологія підготовки тіста для ліплення.
2. Методика роботи з тістом в ЗДО.

*Практична складова:*

Виготовлення прикрас та іграшок з солоного тіста.

*Матеріали до заняття:* солоне тісто.

## **МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**Лекція 7.** Колективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу (2 год.)

Значення колективної діяльності дітей дошкільного віку. Форми спільної діяльності дітей (спільно-індивідуальна), (спільно-послідовна), (спільно-взаємодіюча). Формування культури праці у дітей дошкільного віку. Особливості організації колективної роботи дітей дошкільного віку в різних вікових групах. Етапи організації колективної роботи дошкільників. Технологічні особливості виготовлення колективних поробок. Гурткова робота з дітьми дошкільного віку.

**Ключові поняття теми:** гурткова робота, культура праці, колективна діяльність, форми спільної діяльності, етапи колективної роботи.

**Рекомендована література:**

**Основна: 1, 3.**

**Додаткова: 3, 5, 6.**

**Практичне заняття 26.** Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу (2 год.)

*Теоретична складова:*

1. Гігієнічні та методичні вимоги до обладнання, що використовують в ЗДО.
2. Досвід роботи з використання залишкових матеріалів в оздобленні ділянки та приміщення ЗДО.

*Практична складова:*

Моделювання обладнання для ділянки дошкільного закладу; виготовлення елементів інтер'єру для групової кімнати.

**Практичне заняття 27.** Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку(4 год.)

*Теоретична складова:*

1. Характеристика технологій виготовлення костюмів із залишкового матеріалу.

2. Використання костюмів із залишкового матеріалу в роботі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення елементів костюмів для ігрової та театралізованої діяльності.

*Матеріали до заняття:* одноразовий посуд, коробки та ін. матеріали, скоч, ножиці, клей; матеріали для декорування виробів.

**Практичне заняття 28.** Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми раннього та дошкільного віку(4 год.)

*Теоретична складова:*

1. Нестандартне обладнання в закладах дошкільної освіти.

2. Огляд технологій виготовлення нестандартного обладнання для ігрової діяльності дітей дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення наголовників та нагрудників. Створення основи для закріплення наголівника. Виготовлення площинного образу персонажу з допомогою кантування по контуру, прорізуванням з підкладкою. Особливості передачі основних характеристик героїв (очі, ніс, вуха).

*Матеріали до заняття:* кольоровий картон, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

**Практичне заняття 29.** Конструювання атрибутів для ігрової діяльності дітей дошкільного віку(2 год.)

*Теоретична складова:*

1. Роль ігрової та театралізованої діяльності в розвитку дітей дошкільного віку.

2. Вимоги до атрибутів до ігрової діяльності дітей дошкільного віку.

3. Огляд технологій виготовлення атрибутів для ігрової та театралізованої діяльності дітей дошкільного віку.

4. Методика залучення дітей до виготовлення атрибутів для ігрової та театралізованої діяльності.

*Практична складова:*

Виготовлення наголовників та нагрудників. Створення основи для закріплення наголівника. Виготовлення площинного образу персонажу з допомогою кантування по контуру, прорізуванням з підкладкою. Особливості передачі основних характеристик героїв (очі, ніс, вуха).

*Матеріали до заняття:* кольоровий картон, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

**Практичне заняття 30.** Декупаж (2 год.)

*Теоретична складова:*

1. Декупаж, як вид декоративного мистецтва.
2. Особливості використання декупажа в роботі з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення виробів в техніці декупаж.

*Матеріали до заняття:* кольорові серветки, клей, м'які пензлі, основа для декупажу.

**Практичне заняття 31.** Технології виготовлення об'ємних листівок (скраббукінг, Поп-ап, кардмейкінг). Лепбук (2 год.)

*Теоретична складова:*

1. Характеристика технологій виготовлення об'ємних листівок
2. Методика виготовлення листівок з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення листівок.

*Матеріали до заняття:* папір, клей, ножиці, матеріали для декорування виробів.

**Практичне заняття 32.** Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій (4 год.)

*Теоретична складова:*

1. Особливості оформлення групової кімнати до свят
2. Методичні прийоми залучення дітей дошкільного віку до виготовлення тематичних прикрас.

*Практична складова:*

Виготовлення тематичних святкових прикрас.

*Матеріали до заняття:* різноманітні види паперу, кольорові стрічки, клей, ножиці, матеріали для декорування та ін.

**Практичне заняття 33.** Вітражне декорування предметів домашнього вжитку(2 год.)

*Теоретична складова:*

1. Характеристика технологій виготовлення об'ємних листівок
2. Методика виготовлення листівок з дітьми дошкільного віку.

*Практична складова:*

Виготовлення листівок.

*Матеріали до заняття:* папір, клей, ножиці, матеріали для декорування виробів.

**Практичне заняття 34.** Методичні основи виготовлення колективних робіт з дітьми дошкільного віку в різних вікових групах. (4 год.)

*Теоретична складова:*

1. Форми спільної діяльності дітей (спільно-індивідуальна), (спільно-послідовна), (спільно-взаємодіюча).
2. Особливості організації колективної роботи дітей дошкільного віку в

різних вікових групах.

*Практична складова:*

Розробка ескізів для колективної діяльності дітей дошкільного віку.

Виготовлення колективних робіт за різними техніками.

*Матеріали до заняття:* олівці, маркери, білий та кольоровий папір, листи паперу формату А3, клей, ножиці тощо.

## 6 Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студентів	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		Кількісні одиниць	Кількісні одиниць	Кількісні одиниць		Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів	Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2	2	2	1	1
Відвідування практичних занять	1	12	12	12	12	12	12	13	13
Робота на практичному занятті	10	12	120	12	120	12	120	13	130
Виконання завдань для самостійної роботи	5	9	45	8	40	8	40	9	45
Виконання модульної роботи	25	2	50	2	50	2	50	2	50
Разом		–	229	–	224	–	224	–	239
		Максимальна кількість балів: 916							
		Розрахунок коефіцієнта: 9,16							

### 2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Завдання для самостійної роботи до кожної теми:

Завдання		Критерії оцінювання	Бали
1	Підготовка матеріалів до практичного заняття	відповідність санітарно-гігієнічним	1
		дидактичним вимогам	1
2	Оформлення результатів опрацювання теми у вигляді технологічних карт, інструкцій виготовлення виробу з розгорткою, розробка фрагменту художньо-творчої діяльності з дітьми дошкільного віку	відповідність вимогам програми, віку дітей; методична грамотність виконання виробу	1
		дотримання технології виготовлення виробу	1
		естетичний вигляд виробу	1
<b>Всього</b>			<b>5</b>

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

### **МОДУЛЬ 1. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРАЦІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

МКР №1 Розробка алгоритму конспекту з художньою працею дітей дошкільного віку, підготовка необхідних матеріалів та проведення заняття з дітьми дошкільного віку.

<b>№</b>	<b>Критерії оцінювання МКР №1</b>	<b>Бали</b>
<b>1</b>	Конспект художньої праці відповідно до віку дітей (включає: тему, мету, обладнання, вступну, основну, заключну частину)	5
<b>2</b>	Підготовка матеріалів та інструментів, необхідних для виконання завдання на занятті	5
<b>3</b>	Наявність зразків виробів, їх методична грамотність, естетичний вигляд	2
<b>4</b>	Організація робочого місця (дизайн відповідно до теми заняття, наявність необхідних матеріалів та інструментів, дотримання чистоти під час роботи).	3
<b>5</b>	Проведення заняття з дітьми дошкільного віку (реалізація поставленої мети, керівництво дитячою художньою працею, дотримання технології виконання виробу)	10
<b>Всього</b>		25

МКР №2 Створення відеоролика виконання виробу в запропонованій техніці.

<b>№</b>	<b>Критерії оцінювання МКР №2</b>	<b>Бали</b>
<b>1</b>	Наявність сценарію відеоролика	5
<b>2</b>	Підготовка матеріалів та інструментів, зразків виробів необхідних для виконання завдання	5
<b>4</b>	Організація робочого місця (дизайн відповідно до теми відеоролика, естетика простору)	5
<b>5</b>	Монтаж відеофрагменту, презентація	10
<b>Всього</b>		25

### **МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

МКР №3 Виготовлення дидактичної гри для сенсорного розвитку дітей раннього, молодшого дошкільного віку.

<b>№</b>	<b>Критерії оцінювання МКР №3</b>	<b>Бали</b>
<b>1</b>	Відповідність вимогам програми, віку дітей	5

<b>2</b>	Методична грамотність виконання виробу	5
<b>3</b>	Дотримання технології виготовлення виробу	10
<b>4</b>	Естетичний вигляд виробу	5
<b>Всього</b>		25

МКР №4 Ділова гра (брейн-ринг) передбачає виконання теоретичних та практичних завдань різного рівня складності.

<b>№</b>	<b>Критерії оцінювання МКР №4</b>	<b>Бали</b>
<b>1</b>	Повна відповідь на питання теоретичного характеру	2
<b>2</b>	Відповідь та демонстрація практичного завдання	3
	Кількість відповідей обмежена часом (2 академічні години) Максимальна кількість балів 25	

### **МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

МКР № 5. Підгруповий проект «Мультфільм для дітей дошкільного віку».

<b>№</b>	<b>Критерії оцінювання МКР №5</b>	<b>Бали</b>
<b>1</b>	Наявність цікавого сценарію мультфільму (відповідно до віку дітей та педагогічної доцільності)	5
<b>2</b>	Організація простору (дизайн відповідно до теми відеоролика, естетика простору)	7
<b>3</b>	Персонажі мультфільму (естетика вигляду, графічна правильність, дотримання пропорцій)	8
<b>4</b>	Монтаж відеофрагменту, презентація	5
<b>Всього</b>		25

МКР № 6. Підгруповий еко-проект «Подіум» (створення костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку).

*За умов дистанційного навчання: проект-лепбук на обрану студентами тему.*

<b>№</b>	<b>Критерії оцінювання МКР №6</b>	<b>Бали</b>
<b>1</b>	Наявність основної концепції виробу (стиль, дизайн, декоративні елементи тощо)	5
<b>2</b>	Ефективний розподіл обов'язків в команді, підготовка матеріалів, інструментів, заготовок, необхідних для виконання завдання	5
<b>3</b>	Виготовлення виробу за відведений час (міцність та цілісність, охайність, естетичність)	10
<b>4</b>	Презентація виробу	5
<b>Всього</b>		25



## МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

МКР №7,8. Груповий проект «Декорування святкової зали закладу дошкільної освіти до свята».

*За умов дистанційного навчання: проект «100 ідей декору для закладу дошкільної освіти»*

№	Критерії оцінювання МКР №7,8	Бали
1	Наявність основної концепції виробу (стиль, дизайн, декоративні елементи тощо).	10
2	Ефективний розподіл обов'язків в команді, підготовка матеріалів, інструментів, заготовок, необхідних для виконання завдання	10
3	Виготовлення виробу за відведений час (міцність та цілісність, охайність, естетичність)	20
4	Презентація виробу	10
<b>Всього</b>		<b>50</b>

### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Підсумковий контроль засвоєння студентом теоретичного та практичного матеріалу з навчальної дисципліни відбувається у формі заліку. До складання заліку допускаються студенти, які виконали всі види робіт, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

### 6.6. Шкала відповідності оцінок

ейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
<b>A</b>	<b>90-100</b> балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань, умінь, навичок в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
<b>B</b>	<b>82-89</b> балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань, умінь, навичок в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих, грубих помилок
<b>C</b>	<b>75-81</b> балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань, умінь, навичок з незначною кількістю помилок
<b>D</b>	<b>69-74</b> бали	<b>Задовільно</b> – посередній рівень високий рівень знань, умінь, навичок із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
<b>E</b>	<b>60-68</b> балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, навичок
<b>F, FX</b>	<b>1-59</b> балів	<b>Незадовільно</b> з обов'язковим повторним проходженням – досить низький рівень знань, умінь, навичок, що вимагає повторного проходження

## 7. Навчально-методична картка дисципліни

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 240 години, з них 14 год. – лекції, 98 год. – практичні заняття, 112 год. – самостійна робота, модульний контроль – 16 години, підсумковий контроль – залік.

Модулі	МОДУЛЬ 1.						МОДУЛЬ 2										
Назва модуля	СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРАЦІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ						ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ										
Кількість балів за модуль	229						224										
Теми лекцій	Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку (1 б.)			Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва мистецтва (1 б.)			Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах(1 б.)			Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку (1 б.)							
Теми практичних занять	Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва	Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва	Техніка виготовлення витинанки.	Методика виготовлення оригамі в різних вікових групах	Виготовлення паперових виробів в техніці “кусулама”	Методика роботи з дітьми в техніці “квілінг	Техніка роботи з гофре папером	Виготовлення виробів в техніці торцювання	Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики.	Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з	Виготовлення поробок в техніці мокрого та сухого валяння	Технологія розпису тканини «батик». Технологія виготовлення текстильних прикрас.	Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонітка» з дітьми дошкільного віку	Технологія робіт з фетром у різних вікових групах(виготовлення аплікації,	Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку	Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши.	Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік роботи з тканинами
Самостійна робота	45						40										
Види поточного контролю	МКР 25 б.			МКР 25 б.			МКР 25 б.			МКР 25 б.							

## II семестр

Модулі	МОДУЛЬ 2.		МОДУЛЬ 3.	
Назва модуля	ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ		ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	
Кількість балів за модуль	224		239	
Теми лекцій	Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку (1 б.)		Техніка ліплення з пластиліну з дітьми дошкільного віку (1 б.)	
Теми практичних занять	<p>Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку</p> <p>Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах</p> <p>Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку. (11 б.)</p> <p>Моделювання з паперових трубок</p> <p>Виготовлення поробок з проволочки.</p> <p>Техніки роботи з глиною у різних вікових групах (11 б.)</p> <p>Техніка ліплення з пластиліну з дітьми дошкільного віку</p> <p>Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку</p>		<p>Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу. (11 б.)</p> <p>Готовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку</p> <p>Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми раннього та дошкільного віку</p> <p>Конструювання атрибутів для ігрової діяльності дітей</p> <p>Декупаж.</p> <p>Технології виготовлення об'ємних листівок (скраббукінг, Пол-ап, кардмейкінг). Лепбук.</p> <p>Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових свята</p> <p>Вітражне декорування предметів домашнього вжитку</p> <p>Колективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу.</p>	
Самостійна робота	40		45	
Види поточного контролю	МКР 25 б.		МКР 25 б.	
Підсумковий контроль	Залік Коефіцієнт -9,16			

## 8. Рекомендовані джерела

### *Основна література:*

1. Бас О. Креативні дітки: конструювання, квілінг, орігамі, аплікація, кірігамі, ліплення: для дітей дошк. та та мол. шк. віку. Львів, 2014. 123 с.
2. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту. В.О. Огнев'юк; авт.кол.: Г.В. Беленька, О.Л. Богініч, В.М. Вертугіна [та ін.]; наук.ред. Г.В.Беленька. К.: Київ.ун-т ім.Б. Грінченка. К.: Київ, ун-т ім.. Б. Грінченка, 2020. С.225-226
3. Матвієнко С. І. Художня праця та основи дизайну : навч.-метод. посібник /С. І. Матвієнко. Ніжин : Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2016. 44 с.
4. Половіна О.А. Мистецька освіта дошкільників: не відтворювати, а творити *Вихователь-методист дошкільного закладу*. №1 .2019. С. 15-22.
5. Стандарт дошкільної освіти. Базовий компонент дошкільної освіти. *Практика управління дошкільним закладом*. URL: <https://ezavdnz.mcfr.ua/book?bid=37876>
6. Суржанська В. А. Розвиваємо творчі здібності. Харків: Основа, 2007. 112 с.

### *Додаткова література:*

1. Агєєва О.В., Котелянець Ю.С. Художня праця : альбом для дітей старшого дошкільного віку. – К. : Видавничий дім «Освіта», 2013. – 96 с.
2. Альбом для дитячої творчості та методичні рекомендації / В.В.Рагозіна, Н.В.Очеретяна. Київ: Генеза, 2017. 48 с. + 12 с. вкл.
3. Біла І. М. Психологія дитячої творчості. К. : Фенікс, 2014. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/32309053.pdf>
4. Методична скарбничка вихователя №1-9. 2021 р.
5. Гаращенко Л.В., Літіченко О. Д. Художня праця як засіб формування предметно-практичної компетентності у дітей дошкільного віку.Освітологічний дискурс : електронне фахове видання. Київ : Київ. ун-т імені Бориса Грінченка. Київ, 2019. Вип. № 3–4(26-27). С. 110–120. URL: <http://od.kubg.edu.ua/index.php/journal/issue/view/29> (дата звернення 04.11.2019).
6. Літіченко О. Гурток не для галочки. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2020.№10. С. 45-48
7. Літіченко О.Д. Теоретичні аспекти виховання культури праці в дітей дошкільного віку. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* (28). 2020. С 238-242.
8. Нагібіна М.І. Чудеса з тканини своїми руками/ Нагібіна М.І. Ярославль:Академія розвитку , 2007. 197с.
9. Половіна О.А. Дитина у світі мистецтва *Дошкільне виховання*. №2.2021 С. 3-8.

10. Шквиря Ж. Ю. Саморобки з паперу [Тест]. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2011. 64 с. : іл.

*Інформаційні ресурси:*

1. Художня праця – як спосіб розвитку творчих здібностей:  
<http://ditsad.com.ua/info-d0/konsultac247.html>

2. Уроки праці в ДНЗ: <http://ped-kopilka.com.ua/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/index.htm>

3. Рукоділья для дітей і дорослих: <http://skifbook.com.ua/section/applied/handiwork/page/2/>

4. <http://podelki.boxter.org> — на сайті представлені вироби, виготовлені такими техніка-ми — паперопластика, бісероплетіння, вироби з ниток.

5. <http://detkam.e-papa.ru/podelki> — представлені прості моделі виробів, доступні для дітей дошкільного віку.

6. <http://www.podelkidoma.ru> — багато цікавих ідей для робіт з нетрадиційними матеріалами (трубочки для коктейлів)

7. <http://marinaozerova.ru/rus/dom/masterskaya/podelki-iz-bumagi/osnovni-kvillinga.html> — перші уроки квілінгу.