

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія іноземних мов

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
Олександр ЖИЛЬЦОВ  
« 01 » 09 2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ

для студентів

спеціальності

014 Середня освіта

освітньої програми

Образотворче мистецтво

освітньо-кваліфікаційного рівня

молодший спеціаліст

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02130554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти  
Програма № 0763/21  
Сєєч  
(підпис) (прізвище, ініціали)  
« » 20 21

Київ – 2021 рік

Розробник: Руснак Лариса Юріївна, викладач циклової комісії іноземних мов Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол від «06» січня 2021 року № 7

Голова циклової комісії OK Оксана КАЛАШНИК

Робочу програму перевірено

«12» 01 2021 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи ЗГ Зоя ГЕЙХМАН

Заступник директора з навчальної роботи ЯК Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 2021/2022 н.р. (OK/О.Калашник), «28» серпня 2021 р., протокол № 1

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни		
	денна форма навчання		
Вид дисципліни	обов'язкова		
Мова викладання, навчання, оцінювання	англійська		
Загальний обсяг кредитів/годин	6 / 180		
Курс	3	4	
Семестр	6	7	8
Кількість змістових модулів з розподілом:	6		
Обсяг кредитів	2	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60	60
Аудиторні	28	28	28
Модульний контроль	4	4	4
Семестровий контроль	10	10	10
Самостійна робота	18	18	18
Форма семестрового контролю			екзамен

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

*Мета:* формування у студентів професійно орієнтованої міжкультурної комунікативної компетенції для забезпечення кваліфікованої професійної діяльності у суспільній, професійній та інших сферах спілкування іноземною мовою, а також невербальними засобами спілкування у контексті цільової культури.

*Завдання:*

- формування необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленої завданнями майбутньої професійної діяльності студента як вчителя образотворчого мистецтва;
- досягнення студентом рівнів мовної компетенції, що відповідають міжнародним стандартам, викладеним у загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти;
- усвідомлення студентом відносин між власною та іноземними культурами;
- формування навичок та вмінь автономного навчання, що передбачає формування у студента власної відповідальності за результати навчання шляхом організації навчального процесу спільно з викладачем.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають бути сформовані такі предметні компетентності:

- володіння спеціальною лексикою і граматичними структурами, що використовуються у професійній діяльності;
- розуміння й тлумачення різних аспектів культури і мовної поведінки у професійному середовищі;
- розуміння іншомовних друкованих та аудіо- матеріалів фахової тематики;
- уміння аналізувати та реферувати фахову інформацію;
- готовність до усного монологічного і діалогічного спілкування у межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики;
- знання термінології з питань професійної діяльності;
- уміння складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності.

### 3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- вміє складати іноземною мовою ділову документацію з питань професійної діяльності;
- знає обсяг лексики та граматики іноземної мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування та одержати необхідну професійну інформацію з іноземних видань;
- розуміє головну ідею, ідентифікує інформацію та бере участь в обговореннях, дискусіях, офіційних переговорах, бесідах тощо;
- розуміє автентичні тексти з підручників, газет, журналів, спеціалізованих журналів та Інтернет-джерел;
- вміє робити підготовлені індивідуальні презентації на професійні теми;
- знає мовленнєвий етикет спілкування, мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження;
- розуміє тексти загальноосвітнього та професійно-орієнтованого характеру та мовлення нормального темпу з голосу викладача чи у звукозапису;
- знає особливості діалогу професійно-орієнтованого характеру;
- володіє на належному рівні професійною лексикою для участі у міжнародних конференціях, семінарах, тощо.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт			
		Аудиторна:		Самостійна	Підготовка і складання підсумкового контролю
		Практичні	Модульний контроль		
<b>Змістовий модуль 1. Художник як майбутня професія. Artist as a Future Job.</b>					
Тема 1. Вступне заняття. Introductory lesson.	2	2			
Тема 2. Що таке мистецтво? What is art?	6	2		4	
Тема 3. Художні професії. Careers in art.	2	2			
Тема 4. Професійні якості. Professional qualities.	4	2		2	
Тема 5. Автобіографія. Curriculum vitae.	4	2		2	
Тема 6. Портфолію художника. Artist portfolio.	4	2		2	
Тема 7. Підсумок. Summary.	6	2			4
Модульний контроль 1.	2		2		
Разом	30	14	2	10	4
<b>Змістовий модуль 2. Будь креативним! Be Creative!</b>					
Тема 1. Презентація художника. Artist presentation tools.	6	4		2	
Тема 2. Концепція командних ролей. Team roles.	4	2		2	
Тема 3. Як витвори потрапляють в галереї та музеї. How to submit art to galleries and museums.	4	2		2	
Тема 4. Творчість – в маси. How to get your art into an art gallery.	4	2		2	
Тема 5. Свято мистецтва. Inspire your heart with Art Day.	2	2			
Тема 6. Підсумок. Summary.	8	2			6
Модульний контроль 2.	2		2		
Разом	30	14	2	8	6
<b>Разом за 6 семестр</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 3. Сила кольору. The Power of Colour.</b>					
Тема 1. Значення кольору. The meaning of colour.	6	2		4	
Тема 2. Теорія кольору та її історія. The colour theory and its history.	6	4		2	
Тема 3. Поняття й термінологія. Understanding concepts and terminology.	4	2		2	
Тема 4. Гармонії кольору. Colour Harmonies.	2	2			
Тема 5. Створення власних кольорових гам. Creating your own colour palettes.	4	2		2	
Тема 6. Підсумок. Summary.	6	2			4
Модульний контроль 3.	2		2		
Разом	30	14	2	10	4

Назви змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт			
		Аудиторна:		Самостійна	Підготовка і складання підсумкового контролю
		Практичні	Модульний контроль		
<b>Змістовий модуль 4. Види мистецтва. Branches of Art.</b>					
Тема 1. Форма, лінія, простір, рельєфність. Shape, line, space, texture.	6	2		4	
Тема 2. Рисунок. Drawing.	2	2			
Тема 3. Етикетаж. Museum labels.	4	2		2	
Тема 4. Жанри живопису. Painting genres.	2	2			
Тема 5. Інструментарій для живопису. Painting tools.	4	2		2	
Тема 6. Естамп. Printmaking.	2	2			
Тема 7. Підсумок. Summary.	8	2			6
Модульний контроль 4.	2		2		
Разом	30	14	2	8	6
<b>Разом за 7 семестр</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 5. Види мистецтва: продовження. Branches of Art: Continued.</b>					
Тема 1. Графічне та прикладне мистецтво. Graphic and applied arts.	4	2		2	
Тема 2. Фотографія. Photography.	4	2		2	
Тема 3. Інсталяція. Installation art.	4	2		2	
Тема 4. Скульптура. Sculpture.	4	2		2	
Тема 5. Архітектура. Architecture.	4	2		2	
Тема 6. Художні течії. Art movements.	2	2			
Тема 7. Підсумок. Summary.	6	2			4
Модульний контроль 5.	2		2		
Разом	30	14	2	10	4
<b>Змістовий модуль 6. Образотворче мистецтво: знайоме й таємниче. Fine Arts: Familiar and Mysterious.</b>					
Тема 1. Арт-студія. Арт-терапія. Art studio. Art therapy.	6	2		4	
Тема 2. Принципи мистецтва. Principles of art.	4	2		2	
Тема 3. Цілі образотворчого мистецтва. Purposes of visual art.	2	2			
Тема 4. Вуличне мистецтво. Street art.	2	2			
Тема 5. Мистецтво колажу. Collage art.	4	2		2	
Тема 6. Розмова з дитиною про її мистецтво. How to talk to kids about their art?	2	2			
Тема 7. Підсумок. Summary.	8	2			6
Модульний контроль 6.	2		2		
Разом	30	14	2	8	6
<b>Разом за 8 семестр</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>10</b>
<b>Усього годин</b>	<b>180</b>	<b>84</b>	<b>12</b>	<b>54</b>	<b>30</b>

## 5. Програма навчальної дисципліни

### *Змістовий модуль 1. Художник як майбутня професія. Artist as a Future Job.*

#### **Тема 1. Вступне заняття. Introductory lesson.**

*Лексика:* art, artist, artistic, picture, picturesque, to depict, coloured, colourless.

*Граматика:* placement test.

#### **Тема 2. Що таке мистецтво? What is art?**

*Лексика:* art, aesthetics, create, masterpiece, paramount, skills, mastery, value, unique, precious, aspiration.

*Граматика:* *be* and *have*.

#### **Тема 3. Художні професії. Careers in art.**

*Лексика:* fine artist, art critic, art appraiser, art teacher, art therapist, graphic designer, commercial artist.

*Граматика:* present simple.

#### **Тема 4. Професійні якості. Professional qualities.**

*Лексика:* realistic, investigative, social, artistic, enterprising, conventional, accurate, efficient, self-assured, assertive.

*Граматика:* present progressive.

#### **Тема 5. Автобіографія. Curriculum vitae.**

*Лексика:* CV, resume, covering letter, reference, apply for a job, objective, experience, exhibition.

*Граматика:* present simple and present progressive: the difference.

#### **Тема 6. Портфоліо художника. Artist portfolio.**

*Лексика:* reveal the skills and techniques, to master, to impress, to accomplish, to deliver, pieces, to collate, mentor, bookend.

*Граматика:* non-progressive verbs.

#### **Тема 7. Підсумок. Summary.**

Виконання лексико-граматичних вправ для підготовки до підсумкового контролю.

### *Змістовий модуль 2. Будь креативним! Be Creative!*

#### **Тема 1. Презентація художника. Artist presentation tools.**

*Лексика:* audience, objectivity, discipline, supplement, feedback, visuals, continuity, current, successful, tailored.

*Граматика:* *going to* and present progressive.



## **Тема 2. Концепція командних ролей. Team roles.**

*Лексика:* plant, resource investigator, coordinator, shaper, monitor evaluator, team worker, implementer, completer, specialist.

*Грамматика:* the *will*-future: forms.

## **Тема 3. Як витвори потрапляють в галереї та музеї. How to submit art to galleries and museums.**

*Лексика:* to promote, one at a time, to establish, marketable, venue, emerging artist, to drop by, to make sure, to be routed, sampling of images, base of operations, to display pieces.

*Грамматика:* *will*: predicting, deciding, refusing, promising.

## **Тема 4. Творчість – в маси. How to get your art into an art gallery.**

*Лексика:* tricky, to put all eggs in one basket, openings, network, to apply for grants, letter of inquiry, dedicated to, digital watermarks, to discourage image theft, membership fees, to sign with, take a cut, to stipulate.

*Грамматика:* which future: *will*, *going to* or present progressive?

## **Тема 5. Свято мистецтва. Inspire your heart with Art Day.**

*Лексика:* to be full of, way of doing sth., to take time, floral display, creative power, to enroll in, take lessons, to read out loud, to explore art on the Internet, to be up to sb., collage, mosaic, water colour, still life, ceramic.

*Грамматика:* simple present for future.

## **Тема 6. Підсумок. Summary.**

Виконання лексико-граматичних вправ для підготовки до підсумкового контролю.

## **Змістовий модуль 3. Сила кольору. The Power of Colour.**

### **Тема 1. Значення кольору. The meaning of colour.**

*Лексика:* to evoke, to be due to, personal preference, cultural differences, as... as, saturation, uplifting, depressing, energizing, passionate, positive.

*Грамматика:* simple past.

### **Тема 2. Теорія кольору та її історія. The colour theory and its history.**

*Лексика:* commonplace, conjure up, to conceive, serene, peculiar, to convey, hue, repose, dye, complementaries, triads, adjacents, dissimilar, to be appalled, composure, indignation.

*Грамматика:* past progressive; simple past or past progressive?

### **Тема 3. Поняття й термінологія. Understanding concepts and terminology.**

*Лексика:* hue, chroma, saturation, value, tones, shades, tints, hexadecimal code, RGB colour system, colour interaction, colour temperature, colour schemes.

*Грамматика:* present perfect.

#### **Тема 4. Гармонії кольору. Colour Harmonies.**

*Лексика:* colour schemes: complementary, analogous, triadic, split-complementary, rectangle (tetradic), square; vibrant look, jarring, serene design, pleasing to the eye, to dominate, accent, tension, plenty of, do sth. best, evenly.

*Граматика:* present perfect and simple past.

#### **Тема 5. Створення власних кольорових гам. Creating your own colour palettes.**

*Лексика:* predefined, monochromatic, neutral, custom, colourful, bright, muted, deep, dark.

*Граматика:* present perfect: up to now.

#### **Тема 6. Підсумок. Summary.**

Виконання лексико-граматичних вправ для підготовки до підсумкового контролю.

#### **Змістовий модуль 4. Види мистецтва. Branches of Art.**

##### **Тема 1. Форма, лінія, простір, рельєфність. Shape, line, space, texture.**

*Лексика:* straight lines, circles, geometric, contour, divide space, decoration, line quality, formatting, frame, overlap, shading, linear perspective, atmospheric perspective, picture plane, ground, format, spatial illusion, flat space, shallow space, deep space, tactile texture, visual texture, pattern, texture quilt.

*Граматика:* present perfect progressive.

##### **Тема 2. Рисунок. Drawing.**

*Лексика:* charcoal, chalks, pastels, metal points, graphic points, pen, brush, draftsmen, rubbing, smudging, sketching, stylus, sanguine, chalk-and-iron-oxide drawing pencil, sinopia, rod, to erase, line drawing, stippling.

*Граматика:* present perfect or present perfect progressive.

##### **Тема 3. Етикетаж. Museum labels.**

*Лексика:* introduction labels, section labels, object labels, credit panel, digital label, barcode, helpful clues, name, title, year, medium, dimensions, owner, accession number, lot, grouping.

*Граматика:* past perfect.

##### **Тема 4. Жанри живопису. Painting genres.**

*Лексика:* visual arts, history painting, portrait painting, genre painting, scenes of everyday life, landscape, cityscape, animal painting, still life.

*Граматика:* *must, mustn't, needn't.*

### **Тема 5. Інструментарій для живопису. Painting tools.**

*Лексика:* spatula, palette knife, reservoir-nib pen, flat brush, sumi-e brush, fan brush, brush, maulstick, easel, palette with hollows, palette with dipper, articulated mannequin, tubes, colour canvas, canvases, luminosity.

*Граматика:* **have to, had to, will have to.**

### **Тема 6. Естамп. Printmaking.**

*Лексика:* intaglio, relief, planographic, stencil, woodcut (woodblock), engraving, etching, lithography, screen printing (silkscreen, serigraphy), monotype, monoprint, matrix, linocut, mezzotint, aquatint, planographic, digital techniques.

*Граматика:* **shall, should.**

### **Тема 7. Підсумок. Summary.**

Виконання лексико-граматичних вправ для підготовки до підсумкового контролю.

### **Змістовий модуль 5. Види мистецтва: продовження. Branches of Art: Continued.**

#### **Тема 1. Графічне та прикладне мистецтво. Graphic and applied arts.**

*Лексика:* applied arts, ceramics, craft, decorative arts, jewelry, textiles, utility, Art Deco, Art Nouveau, Arts and Crafts Movement, Bauhaus, Productivism, calligraphy, graphic arts, line art, illustration, graphs, diagrams, symbols, maps, photography, engineering drawings, computer graphics, web graphics.

*Граматика:* **can, could, may, might.**

#### **Тема 2. Фотографія. Photography.**

*Лексика:* camera, develop, exposure, film, flash, lens, negative, photographer, photography, shoot, shutter speed, tripod, aperture, digital photography, digital zoom, DSLR, image sensor, ISO speed, LCD, optical zoom, point-and-shoot, reflex mirror, SD card, white balance.

*Граматика:* **must/can't: certainty; would.**

#### **Тема 3. Інсталяція. Installation art.**

*Лексика:* temporary, permanent, playful, solemn, alarming, mixed media, interactive, installation artworks, installation space, installation pioneer, incorporate, feature, conceptual, presentation.

*Граматика:* **had better and would rather.**

#### **Тема 4. Скульптура. Sculpture.**

*Лексика:* visual art, plastic art, methods of creating sculpture, modeling, hard substances, solid structure, to bump into, in the round, to fashion, mould, casting in metal, clay, ceramics, wood, stamping technique, subtractive technique, protective coating, silhouette, flexible, plaster mold, simplified, representation.

*Граматика:* **used to and would.**

### **Тема 5. Архітектура. Architecture.**

*Лексика:* iconography, vault, mullions, buttresses, rationalism, empiricism, structuralism, poststructuralism, phenomenology, sustainable architecture.

*Грамматика:* perfect modal verbs.

### **Тема 6. Художні течії. Art movements.**

*Лексика:* Abstract Expressionism, Baroque, Cubism, Dada, Expressionism, Fauvism, Impressionism, Modernism, Neoclassicism, Op Art, Photorealism, Pop Art, Postmodernism, Renaissance, Romanticism, Surrealism.

*Грамматика:* perfect modal verbs.

### **Тема 7. Підсумок. Summary.**

Виконання лексико-граматичних вправ для підготовки до підсумкового контролю.

*Змістовий модуль 6. Образотворче мистецтво: знайоме й таємниче. Fine Arts: Familiar and Mysterious.*

#### **Тема 1. Лувр: інтерактив. Louvre: interactive.**

*Лексика:* venue, art lover, up-and-coming, non-charging, to venerate, selection, calligraphy, via, waste of time, spend time doing sth..

#### **Тема 2. Арт-студія. Арт-терапія. Art studio. Art therapy.**

*Лексика:* to support, to encourage, trialing, eager, ease of use, accessibility of materials, aesthetic appeal, respect and appreciation, engagement and exciting.

*Грамматика:* infinitives: using to; infinitives of purpose.

#### **Тема 3. Принципи мистецтва. Principles of art.**

*Лексика:* unity, harmony, to avoid chaos, contrast, visual excitement, monotonous, plain, gradation, variety, pattern, repetition, hand-in-hand, movement, rhythm, balance, emphasis, proportion, simplicity.

*Грамматика:* verb + infinitive; verb + object + infinitive.

#### **Тема 4. Цілі образотворчого мистецтва. Purposes of visual art.**

*Лексика:* artistic expression, ceremonial, commemoration, functional, persuasive, propaganda, narrative.

*Грамматика:* *it* with infinitive subjects.

#### **Тема 5. Вуличне мистецтво. Street art.**

*Лексика:* legal, illegal, to ban, to bomb, mural, tag, writer, graffiti.

*Грамматика:* adjectives + infinitive; adjectives + *too/enough* + infinitive.

### **Тема 6. Мистецтво колажу. Collage art.**

*Лексика:* pasted paper, ink, mounted on, rag board, lithograph, photos, magazines, newspapers, glue stick, tape, blank paper, to collect, to cut out, to glue down, ribbon, upside down, combination.

*Граматика:* -ing forms as subjects.

### **Тема 7. Розмова з дитиною про її мистецтво. How to talk to kids about their art?**

*Лексика:* self-esteem, manual dexterity, self-discipline, risk-taking, problem-solving, decision-making, visualization, spontaneity, responsiveness, a personal aesthetic, relaxation, communication, emotional expression, respect for the individuality of others and oneself.

*Граматика:* verb + -ing; preposition + -ing.

### **Тема 7. Підсумок. Summary.**

Виконання лексико-граматичних вправ для підготовки до підсумкового контролю: infinitives and -ing forms.

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
Робота на практичному занятті	10	4	40	4	40	4	40	4	40	4	40	4	40
Виконання завдань для самостійної роботи	5	5	25	4	20	5	25	4	20	5	25	4	20
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	21	1	25	1	25	1	25
Разом		-	97	-	92	-	97	-	92	-	97	-	92
Максимальна кількість балів:	<b>567</b>												
Розрахунок коефіцієнта:	<b>9,45</b>												

## 6.2 Завдання для самостійної роботи і критерії її оцінювання

**КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА**

<b>3 курс</b>			
<b>Змістовий модуль та теми курсу</b>	<b>Академічний контроль</b>	<b>Бали</b>	<b>Термін виконання (тижні)</b>
<b>VI СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль 1. ХУДОЖНИК ЯК МАЙБУТНЯ ПРОФЕСІЯ. ARTIST AS A FUTURE JOB.</b>			
Тема 2. Що таке мистецтво? What is art? (4 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	10	II-IV
Тема 4. Професійні якості. Professional qualities. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	VI-VII
Тема 5. Автобіографія. Curriculum vitae. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	VII-VIII
Тема 6. Портфоліо художника. Artist portfolio. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	VIII-IX
<b>Змістовий модуль 2. БУДЬ КРЕАТИВНИМ! BE CREATIVE!</b>			
Тема 1. Презентація художника. Artist presentation tools. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	X-XI
Тема 2. Концепція командних ролей. Team roles. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	XII-XIII
Тема 3. Як витвори потрапляють в галереї та музеї. How to submit art to galleries and museums. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	XIII-XIV
Тема 4. Творчість – в маси. How to get your art into an art gallery. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	XIV-XV
<i>Разом за семестр: 18 год.</i>	<i>Разом: 45 балів</i>		
<b>4 курс</b>			
<b>VII СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль 3. СИЛА КОЛЬОРУ. THE POWER OF COLOUR.</b>			
Тема 1. Значення кольору. The meaning of colour. (4 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	10	I-II
Тема 2. Теорія кольору та її історія. The colour theory and its history. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	III-IV
Тема 3. Поняття й термінологія. Understanding concepts and terminology. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	VI-VII
Тема 5. Створення власних кольорових гам. Creating your own colour palettes. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	VIII-IX

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
<b>Змістовий модуль 4. ВИДИ МИСТЕЦТВА. BRANCHES OF ART.</b>			
Тема 1. Форма, лінія, простір, рельєфність. Shape, line, space, texture. (4 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	10	IX-X
Тема 3. Етикетаж. Museum labels. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	XI-XII
Тема 5. Інструментарій для живопису. Painting tools. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	XV-XVI
<b>VIII СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль 5. ВИДИ МИСТЕЦТВА: ПРОДОВЖЕННЯ. BRANCHES OF ART: CONTINUED.</b>			
Тема 1. Графічне та прикладне мистецтво. Graphic and applied arts. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	I-II
Тема 2. Фотографія. Photography. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	III-IV
Тема 3. Інсталяція. Installation art. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	IV-V
Тема 4. Скульптура. Sculpture. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	V- VII
Тема 5. Архітектура. Architecture. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	VII- VIII
<b>Змістовий модуль 6. ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО: ЗНАЙОМЕ Й ТАЄМНИЧЕ. FINE ARTS: FAMILIAR AND MYSTERIOUS.</b>			
Тема 1. Арт-студія. Арт-терапія. Art studio. Art therapy. (4 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	10	X-XI
Тема 2. Принципи мистецтва. Principles of art. (2 год.)	Практичне заняття, модульний контроль	5	XII-XIII
Тема 5. Мистецтво колажу. Collage art. (2 год.)	Модульний контроль, модульний контроль	5	XV-XVI
<i>Разом за рік: 36 год.</i>	<i>Разом: 90 балів</i>		

### **Критерії оцінки результатів самостійної роботи**

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

- рівень засвоєння студентом навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання;
- вміння використовувати теоретичні знання при виконанні практичних задач;
- обґрунтованість та логічність викладення самостійно вивченого матеріалу;
- повноту розкриття теми;
- оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами.



### 6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться письмово у формі тестової роботи, кількість відповідей якої переводиться у 25-бальну оцінку за допомогою коефіцієнта.

### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Форма проведення семестрового контролю – комбінована.

Екзамен складається з 4 частин (Reading, Vocabulary, Grammar, Speaking), перші три з яких проводяться письмово у формі тестування, четверта є усною і передбачає висловлювання відповідно до поданої комунікативної ситуації.

Тривалість проведення письмової частини: 1,5 год.

Максимальна кількість балів:

за письмову частину – 30 балів, за усну – 10 балів.

Критерії оцінювання:

I – Reading (перевірка розуміння текстів фахового спрямування) – до 10 балів (3 бали за кожну правильну відповідь);

II – Vocabulary (володіння лексикою в галузі мистецтва) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

III – Grammar (уміння граматично правильно оформлювати мовленнєві висловлювання) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

IV – Speaking:

- змістове наповнення – до 2 балів;
- вимова – до 2 балів;
- лексико-граматичне оформлення – до 2 балів;
- структура висловлювання – до 2 балів;
- інтерактивна взаємодія – до 2 балів.

### 6.5 Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

*Reading and Vocabulary:* Artist as a Future Job, Colour Theory, Colour Harmonies, Branches of Art, Principles of Art, Purposes of Art.

*Grammar:* present, past and future tense forms, modal verbs, passive voice, conditionals, verbals, reported speech, clauses.

*Speaking:*

1. Characterize any style in art. Tell about its main subjects, colors, techniques.
2. Define the role which art plays in your life. What branches of art do you like the most?
3. Define your favorite trend in art. Who are the prominent representatives of it?
4. Describe your favorite painting, its subject, colors and shades.
5. Do you appreciate a piece of modern art more if you have had it "explained" to you? Should art need to be "explained"?

6. Have you ever taken part in any art contest? Tell about it. If not, tell which one you would like to take part in. Give some piece of advice to those who also would like to do it.
7. Imagine you are a guide in an art gallery. Prepare your report to the visitors about the exhibition.
8. In general, are art galleries in your country free or do you have to pay to visit them? Which do you think is best and why: a charge to cover costs, free entry, or a voluntary contribution?
9. It is sometimes claimed that "Art is something which generates an emotional reaction." What is your opinion?
10. It is sometimes claimed that art must send some form of message to the viewer. What is your opinion? Should the message always be "beautiful"?
11. Name the genres in painting. Why were paintings ranked? Mention some famous paintings in one of the categories.
12. Some cities organize one night each year - typically sometime in summer - during which some museums stay open until very late at night. Have you ever been to a museum late at night? Was it an interesting experience?
13. Speak about an outstanding painter from any country abroad. Do you share the opinion about him/her as a prominent personality in world art?
14. Speak about an outstanding Ukrainian painter. Do you share the opinion about him/her as a prominent personality in Ukrainian art?
15. Speak about painting as a reflection of person's inner world. How does personality influence the peculiarities of oncoming painting?
16. Speak about your favorite painter. What is he/she famous for? What is his/her best painting?
17. Tell about the peculiarities of contemporary art. Do you agree that classical art works are more brilliant than the contemporary ones?
18. Tell about your future job. What is harder – to be an artist or to teach others draw/paint? Is it pleasant for you to work with children?
19. There is an opinion that art doesn't need much investment. In fact, making art takes not only time but also quite a good deal of money. How to cope with that?
20. What materials and tools do artists use to create art today? Have the tools changed over time?

#### 6.6 Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	89-82
Добре	81-75
Задовільно	74-69
Достатньо	68-60
Незадовільно	59-0

## 7. Навчально-методична карта дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Разом: 180 год., практичні заняття – 84 год., модульний контроль – 12 год., самостійна робота – 54 год., підготовка і проведення підсумкового контролю – 30 год.

### III курс

Модулі	Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2					
Назва модуля	Художник як майбутня професія. Artist as a Future Job.							Будь креативним! Be Creative!					
К-ть балів	97 балів							92 бали					
Заняття	1	2	3	4	5	6	7	8-9	10	11	12	13	14
Дати													
Теми практичних занять	Вступне заняття. Introductory lesson.	Що таке мистецтво? What is art?	Художні професії. Careers in art.	Професійні якості. Professional qualities.	Автобіографія. Curriculum vitae.	Портфоліо художника. Artist portfolio.	Підсумок. Summary.	Презентація художника. Artist presentation tools.	Концепція командних ролей. Team roles.	Як витвори потрапляють в галереї та музеї. How to submit art to galleries and museums.	Творчість – в маси. How to get your art into an art gallery.	Свято мистецтва. Inspire your heart with Art Day.	Підсумок. Summary.
Самостійна робота	25 балів							20 балів					
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)							Модульна контрольна робота 2 (25 балів)					
ПК	-												

## IV курс

Модулі	Змістовий модуль 3						Змістовий модуль 4						Змістовий модуль 5						Змістовий модуль 6									
Назва модуля	<b>Сила кольору. The Power of Colour.</b>						<b>Види мистецтва. Branches of Art.</b>						<b>Види мистецтва: продовження. Branches of Art: Continued.</b>						<b>Образотворче мистецтво: знайоме й таємниче. Fine Arts: Familiar and Mysterious.</b>									
К-ть балів	97 балів						92 бали						97 балів						92 бали									
Заняття	15	16-17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	
Дати																												
Теми практичних занять	Значення кольору. The meaning of colour. Теорія кольору та її історія. The colour theory and its history. Поняття й термінологія. Understanding concepts and terminology. Гармонії кольору. Colour Harmonies. Створення власних кольорових гам. Creating your own colour palettes. Підсумок. Summary.						Форма, лінія, простір, рельєфність. Shape, line, space, texture. Рисунок. Drawing. Етикетаж. Museum labels. Жанри живопису. Painting genres. Інструментарій для живопису. Painting tools. Естамп. Printmaking. Підсумок. Summary.						Графічне та прикладне мистецтво. Graphic and applied arts. Фотографія. Photography. Інсталяція. Installation art. Скульптура. Sculpture. Архітектура. Architecture. Художні течії. Art movements. Підсумок. Summary.						Арт-студія. Арт-терапія. Art studio. Art therapy. Принципи мистецтва. Principles of art. Цілі образотворчого мистецтва. Purposes of visual art. Вуличне мистецтво. Street art. Мистецтво колажу. Collage art. Розмова з дитиною про її мистецтво. How to talk to kids about their art? Підсумок. Summary.									
Самостійна робота	25 балів						20 балів						25 балів						20 балів									
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)						Модульна контрольна робота 4 (25 балів)						Модульна контрольна робота 5 (25 балів)						Модульна контрольна робота 6 (25 балів)									
ПК	Екзамен (40 балів)																											

## 8. Рекомендовані джерела

### Базові

1. Career Paths: Art and Design. / Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. – Express Publishing, 2013. – 120 p.
2. Oxford Living Grammar: Intermediate: Student's Book Pack: Learn and Practise Grammar in Everyday Contexts. – Oxford University Press, 2012. – 157 p.
3. Simon Clarke. Macmillan English Grammar in Context Essential. – Macmillan Education, 2012. – 233 p.

### Додаткові

1. 30 Days to a More Powerful Vocabulary. – Simon & Schuster, 2012.
2. Better English. – Goyal, 2011. – 416 p.
3. Collins Easy Learning English Conversation. – Pustak Mahal, 2011. – 256 p.
4. Common Mistakes in English. Sixth edition. – Pearson Education, 2010. – 208 p.
5. Dictionary of English Language and Culture. – Longman, 2005. – 1620 p.
6. Let's Talk in English. – Penguin Books Limited, 2015. – 344 p.
7. Oxford Learner's Pocket Verbs and Tenses. – Oxford University Press, 2013. – 392 p.
8. Yudenko O. English for Art Students. – Київ: Фенікс, 2008. – 384 с.
9. Коляса О.В., Дубицька О.Б. The Art of Painting. – Дрогобич: Вимір, 2010. 64 с.
10. Практична граматики англійської мови з вправами: Посібник для студентів вищих закладів освіти у 2-ох томах / за ред. Л.М. Черноватого та В.І. Карабана – Вінниця: Нова книга, 2006.

## 9. Інформаційні ресурси

1. <http://www.britishcouncil.org.ua/teach/resources>
2. <http://www.cambridgeenglish.org/>
3. <http://www.oxforddictionaries.com/>
4. <http://www.pearson.com.ua/--202.html>
5. <http://www.artcyclopedia.com/>
6. <http://artdaily.com/>
7. <http://www.askart.com/art/glossary/a>
8. <http://www.colormatters.com/>
9. <http://www.color-wheel-pro.com/color-schemes.html>
10. [http://www.myenglishpages.com/site\\_php\\_files/vocabulary-lesson-art.php](http://www.myenglishpages.com/site_php_files/vocabulary-lesson-art.php)