

**Міністерство освіти і науки України
Запорізький національний університет**

НОВА ФІЛОЛОГІЯ

Збірник наукових праць

№ 83



Видавничий дім
«Гельветика»
2021

Друкується за рішенням Вченої ради Запорізького національного університету
(протокол № 4 від 26 жовтня 2021 року).

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор: **Приходько Г. І.**, д. філол. н., проф. (Запорізький національний університет, м. Запоріжжя)
Алексєєв А. Я., д. філол. н., проф. (Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», м. Дніпро)
Бистров Я. В., д. філол. н., проф. (Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ)
Бігунова Н. О., д. філол. н., проф. (Одеський Національний університет ім. І. І. Мечникова, м. Одеса)
Бретенє О., доктор наук за напр. соціолінгвістика та дидактика викладання французької мови, проф. (ЛеМан Університет, м. ЛеМан, Франція)
Бурде Ж.-Ф., доктор наук за напр. лінгвістика та дидактика викладання мов, проф. (ЛеМан Університет, м. ЛеМан, Франція)
Волкова С. В., д. філол. н., проф. (Київський національний лінгвістичний університет, м. Київ)
Галуцьких І. А., д. філол. н., доц. (Запорізький національний університет, м. Запоріжжя)
Домброван Т. І., д. філол. н., проф. (Одеський національний політехнічний університет, м. Одеса)
Єнікєєва С. М., д. філол. н., проф. (Запорізький національний університет, м. Запоріжжя)
Залужна М. В., к. філол. н. (Запорізький національний університет, м. Запоріжжя) – відповідальний редактор
Зацний Ю. А., д. філол. н., проф. (Запорізький національний університет, м. Запоріжжя)
Іванченко М. Ю., канд. філол. н., доц. (Львівський державний університет безпеки життєдіяльності, м. Львів)
Козлова Т. О., д. філол. н., доц. (Запорізький національний університет, м. Запоріжжя)
Махачашвілі Р. К., д. філол. н., доц. (Київський університет ім. Бориса Грінченка, м. Київ)
Морошкіна Г. Ф., канд. філол. н., доц. (Запорізький національний університет, м. Запоріжжя)
Осовська І. М., д. філол. н., проф. (Чернівецький національний університет ім. Юрія Федьковича, м. Чернівці)
Смолєй М., д. філол. н., проф. (Університет Любляни, м. Любляна, Словенія)
Тараненко Л. І., д. філол. н., проф. (Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського, м. Київ)
Цапів А. О., д. філол. н., доц. (Херсонський державний університет, м. Херсон)
Ярослав'єне Ю., д. гуманіт. н. (Інститут литовської мови, м. Вільнюс, Литва)

Адреса редакційної колегії: 69002, Запоріжжя, ЗНУ, вул. Жуковського, 66а, корп. 2, ауд. 324.
E-mail: editor@novafilolohiia.zp.ua. Веб-сайт збірника: <http://novafilolohiia.zp.ua>

Н72 Нова філологія. Збірник наукових праць. Запоріжжя : Видавничий дім «Гельветика», 2021. № 83. 288 с.
ISSN 2414-1135
DOI <https://doi.org/10.26661/2414-1135-2021-83>

До збірника увійшли статті, присвячені актуальним проблемам когнітивного, зіставного мовознавства, дискурсивної лінгвістики, перекладознавства, лінгвосинергетики тощо. Результати досліджень висвітлюються переважно з позицій новітніх наукових підходів, що є характерними для філологічної думки початку XXI століття. Для філологів: науковців, викладачів, аспірантів, магістрантів та студентів старших курсів.

Міжнародна індексація: Index Copernicus, ERIH PLUS.

УДК 80(082)

На підставі Наказу Міністерства освіти і науки України № 409 від 17.03.2020 р. (додаток 1)
збірник включено до Переліку наукових фахових видань України категорії «Б»
у галузі філологічних наук (035 – Філологія).

ЗМІСТ

Алуєва А. <i>AZERBAIJANI POET AND PHILOSOPHER NIZAMI GANJAVI IN FRENCH LITERATURE</i>	9
Аніканова Л. О., Єнікєєва С. М. <i>СОЦІОЛІНГВАЛЬНІ ТА ЛІНГВОПРАГМАТИЧНІ ПАРАМЕТРИ МОВЛЕННЄВОЇ ПОВЕДІНКИ БОРИСА ДЖОНСОНА</i>	16
Барташук О. Ю., Філінюк В. А. <i>ГРАМАТИЧНІ АРХАЇЗМИ В «ЕНЕЇДІ» ІВАНА КОТЛЯРЕВСЬКОГО В АСПЕКТІ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ</i>	24
Бережна М. В., Грецька Д. О. <i>ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ТА ПЕРЕКЛАДУ АНТОНОМАЗІЙ У РОМАНІ ТЕРРІ ПРАТЧЕТТА «КРАДІЙ ЧАСУ»</i>	33
Вислободська І. М. <i>ТИПИ ЗНАЧЕНЬ ПОСТПОЗИТИВА «UP» В АНГЛІЙСЬКОМУ ФРАЗОВОМУ ДІЄСЛОВІ «GO UP»</i>	40
Гнезділова Я. В. <i>РЕГУЛЯРНА ТА ДИСКУРС-СПЕЦИФІЧНА АНГЛОМОВНА МЕТАКОМУНІКАЦІЯ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ</i>	46
Гудманян А. Г., Баклан І. М. <i>ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ АСПЕКТИ ПЕРЕКЛАДУ НІМЕЦЬКИХ НЕОЛОГІЗМІВ ГАЛУЗІ «МОДА»</i>	52
Гура Н. П., Галахова М. О. <i>НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ І ЇЇ МОВНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ В РОМАНІ Д. КЕЛЬМАНА «ОБМІРЮВАННЯ СВІТУ»</i>	59
Демчук Н. М. <i>СИНОНІМІЧНІСТЬ ЯК ОДНА З ХАРАКТЕРИСТИК ТЕРМІНОСИСТЕМИ МАРКЕТИНГОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ</i>	65
Ділай І. П., Ділай М. П. <i>КОГНІТИВНА КОРПУСНА ЛІНГВІСТИКА: СУЧАСНИЙ СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ</i>	71
Iegorova A. V. <i>COGNITIVE ASPECTS OF NATURAL NARRATIVE DISCOURSE PRODUCTION AND COMPREHENSION</i>	79
Журкова О. Л. <i>СЛОВОСКЛАДАННЯ ТА СЛОВОЗЛИТТЯ ЯК СПОСОБИ УТВОРЕННЯ НЕОЛОГІЗМІВ ПАНДЕМІЇ COVID-19 В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ</i>	85
Ізотова Н. П. <i>ЛІНГВОРИТОРИКА ДІАЛОГУ В НАРАТИВІ: ІГРОВІ ЕФЕКТИ</i>	91
Іщук А. А. <i>ФУНКЦІОНАЛЬНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНГЛОМОВНОГО ТУРИСТИЧНОГО ДИСКУРСУ</i>	99
Камінська М. О. <i>ФУНКЦІОНАЛЬНІ ТЕОРІЇ ПЕРЕКЛАДУ</i>	105
Кінащук А. В. <i>АКТАНТИ ТЕМАТИЧНОЇ ГРУПИ ПРЕДИКАТИВ НА ПОЗНАЧЕННЯ ВИЯВУ ІРАЦІОНАЛЬНОГО СТАНУ В УКРАЇНСЬКІЙ, АНГЛІЙСЬКІЙ ТА НІМЕЦЬКІЙ МОВАХ</i>	112
Ковтун А. А. <i>МЕТАФОРОТВОРЕННЯ І РЕЛІГІЙНА ЛЕКСИКА В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ УКРАЇНСЬКИХ ДІАСПОРИАН ХХ СТ.</i>	120
Козелко І. Р. <i>ФОНЕТИЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ У «КОРОТКІЙ ГРАМАТИЦІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ» (1906 РІК) П. ЗАЛОЗНОГО</i>	126
Кокнова Т. А. <i>СВОЄРІДНІСТЬ АВТОРСЬКОГО ПОЕТОНІМІКОНУ В КАЗКАХ ДЖ. РОЛІНГ ТА П. ТРЕВЕРС</i>	132

Кравченко Я. П. <i>ХАРАКТЕР ТРАНСФОРМАЦІЇ ЗАСОБІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ В УКРАЇНОМОВНИХ І РОСІЙСЬКОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДАХ РОМАНУ С. ЛЕМА «СОЛЯРС»</i>	138
Курбатова Т. В., Ліхошерст О. Г. <i>ПОНЯТІЙНИЙ СКЛАДНИК КОНЦЕПТУ ПОЛІТИКА В СТРУКТУРІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ</i>	145
Куспіль Н. Б., Саноцька Л. Г. <i>ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ ЕКСПРЕСІВНОСТІ У ТЕКСТІ РЕКЛАМИ</i>	151
Куцак Г. М. <i>РОЛЬ СЛОВОТВОРЧИХ ФОРМАНТІВ В ОНОМАСІЙНІЙ ПАРАДИГМІ</i>	161
Маріна О. С. <i>ІНТЕРМЕДІАЛЬНІСТЬ ХУДОЖНІХ ФОРМ В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ</i>	168
Мельничук О. Д. <i>АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ КОНЦЕПТІВ ЯК ТЕОРІЙ КАТЕГОРІЙНОЇ ПОДІБНОСТІ</i>	175
Мироненко О. В. <i>ЕКСПЛІКАЦІЯ ЛЕКСИЧНО ТА СЕМАНТИЧНО ОКАЗІОНАЛЬНИХ ІМЕННИКІВ З КОНОТАТИВНИМ УВИРАЗНЕННЯМ У МОВІ УКРАЇНСЬКОЇ ПРЕСИ</i>	181
Москалюк О. В., Ківенко І. О. <i>НОМІНАЦІЯ ПОДЯКИ В АВТОРСЬКОМУ КОМЕНТАРІ ТА ПЕРСОНАЖНОМУ МОВЛЕННІ</i>	186
Ostapenko S. A. <i>TRANSPOSITION APPLICATION IN UKRAINIAN TRANSLATIONS OF "IVANHOE" BY WALTER SCOTT</i>	195
Пежинська О. М. <i>ФРАНЦУЗЬКІ ВЛАСНІ НАЗВИ-АНТРОПОНІМИ З ПОЗИЦІЇ ЗМІСТУ, ФОРМИ ТА ФУНКЦІЇ</i>	200
Петренко Є. М. <i>КОЛОКАЦІЇ З КОМПОНЕНТОМ «РОЗПАЧ» В АНГЛІЙСЬКІЙ, НІМЕЦЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ І ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ВІДТВОРЕННЯ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ</i>	208
Потапенко С. І. <i>ПУБЛІКАЦІЯ «ПРО ІСТОРИЧНУ ЄДНІСТЬ РОСІЯН ТА УКРАЇНЦІВ» У ЛІНГВОРИТОРИЧНОМУ РАКУРСІ</i>	213
Присташ А. А. <i>СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ АРАБІЗМІВ У ТВОРЧОСТІ І. ФРАНКА (НА ПРИКЛАДІ ПЕРЕСПІВІВ АРАБСЬКИХ КАЗОК «КОВАЛЬ БАССІМ», «АБУ-КАСИМОВІ КАПЦІ»)</i>	222
Рудик І. М. <i>РОЗШИРЕННЯ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У 2020 РОЦІ</i>	230
Семеніст І. В., Махачашвілі Р. К. <i>ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТНЬОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ (НА МАТЕРІАЛІ ГЛОБАЛІЗОВАНИХ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ТА СХІДНИХ МОВ)</i>	235
Ситник І. В. <i>ПЕДАГОГІЧНИЙ ДИСКУРС У ТИПОЛОГІЇ ДИСКУРСУ</i>	244
Талавіра Н. М. <i>РІЗДВЯНЕ ЗВЕРНЕННЯ БРИТАНСЬКОЇ КОРОЛЕВИ У 2020 РОЦІ В НОВИНИХ СТАТТЯХ: МОДЕЛІ ТРАНСФОРМАЦІЇ</i>	251
Федоренко С. В., Бернадіна А. В. <i>ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ФАХОВОЇ МОВИ ВІЙСЬКОВОЇ СФЕРИ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ)</i>	257

УДК 811.111: 81*42
DOI <https://doi.org/10.26661/2414-1135-2021-83-34>

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТНЬОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ (НА МАТЕРІАЛІ ГЛОБАЛІЗОВАНИХ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ТА СХІДНИХ МОВ)

Семеніст І. В.

*кандидат історичних наук,
завідувач кафедри східних мов та перекладу
Київський університет імені Бориса Грінченка
вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, Україна
orcid.org/0000-0002-0847-8856
i.semenist@kubg.edu.ua*

Махачашвілі Р. К.

*доктор філологічних наук, доцент,
завідувач кафедри романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства
Київський університет імені Бориса Грінченка
вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, Україна
orcid.org/0000-0002-4806-6434
r.makhachashvili@kubg.edu.ua*

Ключові слова: *інноваційна освітня комунікація, ІКТ, тезаурус цифрової освіти, гібридного навчання та цифрових компетентностей, моделювання, феноменологічна неолінгвістика.*

Основна увага в роботі зосереджена на дослідженні теоретико-методологічних принципів вивчення інноваційної освітньої комунікації в цифровому середовищі (інноваційна освітня комунікація в цифровому просторі у розумінні трансформаційних інноваційних шарів та комунікативного застосування, опосередкованого сучасними європейськими та східними мовами глобального спілкування – англійська, іспанська, французька, китайська, японська, відповідно). Проблема теоретичного та методологічного обґрунтування наскрізних принципів, напрямів, механізмів та результатів якісного моделювання макро- та мікроструктур вербальних засобів та засобів процесування у сфері цифрового освітнього спілкування, як консолідованого мовного та технологічного об'єкта, досліджується ґрунтовно. Мозаїчний, імітаційний, багатовимірний та рамковий підходи до розуміння складних динамічних лінгвістичних явищ та сутностей, пріоритетні для цього методологічного контексту, дозволили нам виявити онтологічну природу навчальних комунікаційних одиниць глобалізованих мов у сфері інноваційного освітнього спілкування. Тезаурус ІКТ, електронного навчання, гібридного навчання, цифрових компетентностей, що сприяє інноваційному освітньому спілкуванню, побудований для визначення та категоризації ключових компонентів інноваційної кібертермінології, які своєю чергою сприяють побудові та функціонуванню середовища електронного навчання. Запропоновано моделювання макро-, мікро- та надструктур інноваційної освітньої комунікації та їх цифрову обробку на основі трьох основних принципів: 1) Інтернет-освітня антропосфера (антропне середовище у Всесвітній павутині); 2) зовнішньо-мережева антропосфера освіти (компоненти електронної реальності, функціонують поза сферою Всесвітньої павутини); 3) техногенна освітня антропосфера (переорієнтовані компоненти антропогенного середовища із заміщеним онтологічним параметром на однорідний антропний). Динамічна взаємодія структурних рівнів змістовного рівня ІКТ у шарах інноваційної освітньої комунікації характеризується антропогенними та когнітивними параметрами змістовної площини, опосередкованими суб'єктивним та колективним когнітивним досвідом стейкхолдерів цифрової освіти, втіленого в рамках цифрової трансформації інноваційних комунікативних освітніх сценаріїв.

**THEORETICAL AND METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF STUDY
OF THE INNOVATIVE EDUCATIONAL COMMUNICATION IN THE DIGITAL
REALM (BASED ON GLOBALIZED EUROPEAN AND ASIAN LANGUAGES)**

Semenist I. V.

*Doctor of Philosophy,
Head of the Department of Oriental Languages and Translation
Borys Grinchenko University of Kyiv
Bulvarno-Kudryavska-str., 18/2, Kyiv, Ukraine
orcid.org/0000-0002-0847-8856
i.semenist@kubg.edu.ua*

Makhachashvili R. K.

*Doctor Habilitated of Philology, Associate Professor,
Head of the Department of Typology and Romance Languages
Borys Grinchenko University of Kyiv
Bulvarno-Kudryavska-str., 18/2, Kyiv, Ukraine
orcid.org/0000-0002-4806-6434
r.makhachashvili@kubg.edu.ua*

Key words: *innovative educational communication, ICT, e-learning, hybrid learning, digital competences thesaurus, modelling, phenomenological neolinguistics..*

The paper main focus is the inquiry into the theoretical and methodological principles of the study of the innovative educational communication in the digital realm (innovative educational communication in the digital ambient as construed by the transformative innovative strata and communicative application, facilitated by the modern European and Oriental languages of global communication – English, Spanish, French, Chinese, Japanese, accordingly). The problem of theoretical and methodological substantiation of cross-cutting principles, directions, mechanisms, and results of qualitative modeling of macro- and microstructures of verbal means and processing tools in the realm of digital educational communication, as a consolidated linguistic object, is investigated in depth. Mosaic, simulation, multidimensional, and framework approaches to understanding complex dynamic linguistic phenomena and entities, prioritized by this methodological context, allowed us to identify the ontological nature of educational communication units of the globalized languages in the sphere of innovative educational communication. The ICT, e-learning, hybrid learning, digital competencies thesaurus, that facilitates innovative educational communication, is structured to define and categorize the key components of innovative cyberterminology, instrumental to e-learning environment construction and functioning. Suggested are the innovative educational communication macro-, micro- and supra-structures modeling and digital processing based on three groundwork principles: 1) Intranet educational anthroposphere (the anthropic environment within World Wide Web); 2) Outernet educational anthroposphere (e-reality components, functions outside the realm of World Wide Web); 3) Technogenic educational anthroposphere (transoriented anthropic environment components with an anthropic-for-congenerous substituted ontological parameter). The dynamic interaction of the structural tiers of the ICTs content plane within the strata of innovative educational communication is characterized by the anthropogenic and cognitive parameters of the content plane, mediated by the subjective and collective cognitive experience of digital education stakeholders, embodied in the framework digital transformation of innovative communicative educational scenarios.

Постановка проблеми. На новітньому етапі розвитку людства мова (як суспільний феномен) здебільшого являє собою індикатор тих технологічних змін, що відбуваються в суспільстві. Особливим чином це стосується сучасної англійської, яка на зламі тисячоліть набула функції своєї «метамови» цифрового середовища для різних культур [2; 5; 15; 18]. Це, безперечно, сприяє процесам «глобалізації» та всесвітньої інтеграції [1; 3; 9; 17; 35; 37], що своєю чергою призводить до зміцнення позиції англійської мови як мови інтернаціональної комунікації [32; 33] та становить основи процесів гібридизації європейських та східних мов глобального спілкування у цифровому середовищі.

Саме тому в останні роки значною мірою зросли темпи збагачення словникового складу англійської мови та, як наслідок, інших мов міжнародного спілкування у цифровому просторі (іспанська, французька, німецька, китайська тощо). Як ніколи актуального змісту набуло поняття «неологізму» як рушійна сила прогресу мови [13; 32, с. 5]. Слід зазначити також, що особливо бурхливого розвитку в умовах всесвітніх карантинних обмежень 2020–2021 років набуває та сфера лінгво-комунікативних новоутворень мов глобального міжнародного спілкування, яка безпосередньо співвідноситься з науково-технічним прогресом та застосуванням цифрових технологій у сфері освіти [14].

Проблема теоретико-методологічного обґрунтування *наскрізних* принципів, напрямів, механізмів та результатів якісної динаміки макро- й мікроструктур словникового складу в царині комп'ютерного буття як консолідованого лінгвального об'єкта ще чекає на всебічне вивчення. Аналіз цього питання потребує залучення феноменологічного ракурсу [20; 23; 29; 34; 52] дослідження комплексних мовних об'єктів з огляду на магістральне завдання феноменологічної епістемології – пізнання повної системи фактів свідомості (термін Мераба Мамардашвілі – [39; 40]), що конституують дійсність. У межах окресленого методологічного виміру «*феноменологічність*» мовної одиниці визначається як її *кодифікативна спроможність до фіксації результатів пізнавального досвіду та вияву в ній субстантних характеристик пізнаваних об'єктів та явищ*. Запропонована у нашому доробку [13–15] лінгвістична адаптація феноменологічного підходу до теоретико-методологічного осмислення динаміки словникового складу сучасних мов глобального спілкування в комп'ютерному бутті спирається на поняття *глобальної логосфери*, синтетично усвідомленої як 1) множинність мовних одиниць, які є умовно вичерпними феноменологічними реалізаціями абстрактних та емпіричних елементів різних сфер

буття [25; 38]; 2) зона інтеграції мисленнєво-мовленнєвих континуумів (лінгво)культур [26].

Робоча гіпотеза дослідження полягає у тому, що: 1) феноменологічна природа інноваційної освітньої комунікації в цифровому середовищі передбачає нерозривне, обопільне поєднання її лінгвального та субстантного (онтологічного, епістемічного та антропологічного) аспектів у вертикальній площині взаємовиявлення діад явище :: сутність; 2) консолідовані субстантні характеристики макроструктури інноваційної освітньої комунікації в глобальному цифровому середовищі визначають феноменологічну специфіку конфігурації у статиці, наскрізної взаємодії та формально-змістових конститuentів й інструментів її мікроструктури в динаміці.

Об'єктом дослідження виступає освітня комунікація в глобальному цифровому середовищі. **Предмет** аналізу – інноваційні мовно-технологічні моделі, засоби та механізми освітньої комунікації в цифровому середовищі. **Метою** статті є визначення теоретико-методологічного підґрунтя моделювання засобів та мовно-технологічних механізмів інноваційної освітньої комунікації в глобальному цифровому середовищі.

Виклад основних матеріалів та результатів. Методологічно дослідження базується на таких вихідних положеннях:

- інноваційна одиниця мови (неологізм) та комунікації (оказіоналізм, *неолемма*) з погляду сучасних теорій номінації [45; 48; 49], неології [32; 33], термінології [31] та словотвору [33; 51] позиціонується як амбівалентний мовний знак, властивості якого задовольняють діалектичній єдності у протиставленні діад фіксованість :: відкритість, консолідованість :: дисипативність, статика :: динаміка форми та змісту як онтологічного витоку механізмів високодинамічного розвитку систем сучасних мов глобальної комунікації в цифровому просторі;

- проблематика мовного кодування та картування різнотипних сфер актуальної та цифрової соціальної дійсності визначається в лінгвоонтологічному [19; 30; 42; 50], лінгвокогнітивному [11; 12; 16; 24; 36; 43; 46; 47], лінгвокультурному [10; 21; 22; 26], синергетичному [17; 18; 33] ракурсах, у межах яких мова інтерпретується як інструмент накопичення, ієрархічного підпорядкування та трансляції знань про оточуючу дійсність – соціально-культурне явище, конститuentи якого беруть участь у конструюванні цілісних та фрагментарних образів дійсності різного ступеня абстракції; як відкрита нелінійна система, здатна до формально-змістової самоорганізації у процесі розвитку;

- вивчення складних динамічних мовних та комунікативних явищ зумовлене методологічним

контекстом постмодерністської парадигми наукового мислення другої половини ХХ – початку ХХІ ст. загалом [2–4; 7; 28; 44] та лінгвістичної науки зокрема [13; 25; 50; 48], визначається мозаїчністю та міждисциплінарним характером методологічних підходів до досліджуваних об'єктів.

До вивчення вибраного об'єкта – інноваційної освітньої комунікації в глобальному цифровому середовищі – як методологічна база залучаються принципи феноменологічної неолінгвістики [13], яка передбачає консолідацію лінгвального та субстантного аспектів досліджуваних інноваційних мовних, комунікативних та технологічних явищ, що підпорядковані нерозривній, взаємозворотній єдності понять феномен :: сутність.

Застосована в дослідженні адаптація феноменологічного підходу до теоретико-методологічного осмислення інноваційної освітньої комунікації в цифровому середовищі спирається на синтетичне усвідомлення низки понять: поняття про логосферу як 1) множинність мовних одиниць, які є умовно вичерпними феноменологічними реалізаціями абстрактних та емпіричних елементів різних сфер буття (М. Бахтін, Е. Пауераннен; Р. Махачашвілі; Д. Кранц), 2) зону інтеграції мисленнєво-мовленнєвих континуумів (лінгво) культур (Р. Барт, Г.Д. Гачев, А.Ф. Лосєв), семіосферу – множинність культурно-релевантних універсальних смислів та значень (Ю. Лотман), пневмосферу – множинність трансцендентних духовних смислів (П. Флоренський), ноосферу – множинність інтегральних інтелектуальних смислів та комунікативних практик, породжених функціональним синтезом культури та технології (В. Вернадський).

У межах феноменологічного підходу (Е. Гуссерль, Р. Інгарден, М.К. Мамардашвілі, Г. Шпет) глобальна семіотична інтегрованість макро- і мікроструктур інноваційної освітньої комунікації в глобальному цифровому середовищі ідентифікується як забезпечена та реалізована за рахунок детермінаційної взаємодії різносубстратних (мовних, часопросторових, есенціальних, антропологічних та соціальних) параметрів цієї інноваційної комунікативної логосфери, з огляду на значну синхронну щільність темпів та результатів паралельного розвитку вербального, онтологічного та антропологічного континуумів глобального цифрового середовища [2–4; 6–9; 24; 27; 35; 37]. Логоцентричний ракурс [25; 38; 39] розгляду освітньої комунікації в глобальному цифровому середовищі визначає її феноменологічну природу через ідентифікацію знакового (структурно-змістового) субстрату як емпіричного джерела та результату прояву субстантних характеристик реальності.

У новому тисячолітті система інновацій природних мов та комунікації, яка співвідноситься

зі сферою новітніх комп'ютерних технологій та динаміки комп'ютерного буття загалом набуває бурхливого та інтегрованого розвитку, що забезпечується низкою **лінгвальних та екстралінгвальних передумов**:

1) *синхронізованість темпів* оновлення різнорівневого складу природних мов глобального спілкування у відповідній галузі та темпів і обсягів виникнення та розгалуження субстантної, об'єктної, феноменологічної, антропологічної сфер цифрової дійсності [37], що виявляється у значних, порівняно з іншими буттєвими сферами в досліджуваній період, кількісних показниках обсягів поповнення інноваційного (узуального та потенціального) вербального інструментарію мов глобального спілкування в різних соціальних сферах: ≈ 20 узуальних новотворів сфери цифрового буття на 1 міс., що становить середню кількість 180 узуальних новотворів на 1 рік (≈ 49 –60% загальної вибірки узуальних новотворів сучасних мов глобального спілкування за даними конвенційних лексикографічних джерел та автоматизованих лексикографічних реєстрів WordSpy, WorldWideWords, The Merriam-Webster Online тощо);

2) *ізоморфізм* мовного кодування різносубстратних структур (онтологічної, гносеологічної, антропологічної) комп'ютерного та некомп'ютерного буття [13];

3) *гнучкість та адаптивність* розвитку багаторівневого складу глобалізованих мов спілкування у цифровому середовищі [15], що актуалізується шляхом інформоемності, семіотичної гібридизації лінгвальних новотворів мов глобального спілкування у цифровому середовищі, вияву потенції до трансформації їх ознак морфологічного статусу, морфологічної функції тощо.

Означений стан *наочного та доступного для спостереження ситуативного паралелізму* процесів виникнення та розвитку інноваційних *есенціальних* елементів (простір, час, субстанція), *гносеологічних* елементів (інформація, епістема тощо), антропологічних елементів (екзистенційний стан, тип ідентичності тощо) цифрового буття та їх *лінгвальних* й комунікативних корелятивів (мовний знак, мовна форма, мовне значення, мовний зміст) визначає методологічну релевантність позиціонування означеного сегмента лінгво-комунікативної та соціальної (зокрема освітньої) дійсності як особливого типу *логосфери*, зокрема *інноваційної логосфери*, що становить собою *синхронну периферію* логосфери сучасної глобальної лінгвокультури у цифрову добу.

Вважаємо за доцільне виділити з конфігурації зазначеного макрофеномена окремих галузевий об'єкт розвідки – **інноваційну освітню комунікацію в глобальному цифровому середовищі**.

Інноваційна освітня комунікація в глобальному цифровому середовищі розуміється як вертикально інтегрована на макро- та мікрорівні множинність узуальних мовних інновацій та інноваційних комунікативних практик, що за своєю типологічною специфікою є умовно вичерпними феноменологічними корелятами різносубстратних елементів та технологій цифрового буття.

Виокремлюємо **характеристики** інноваційної освітньої комунікації:

(1) спроможність до феноменологізації субстантної своєрідності глобального цифрового середовища на рівні сигніфікативних характеристик вербальних одиниць, що конституують відповідну профільну комунікативну сферу. Наведена характеристика логосфери інноваційної освітньої комунікації у цифровому середовищі виявляється на рівні *зовнішньої форми* її дискретних одиниць. Напр., за рахунок комбінації конфігурацій *зовнішньої та внутрішньої форми* дискретних одиниць логосфери інноваційної освітньої комунікації: напр., **e-learning 2.0** (e-learning N.0) – *візуальні та технологічні конфігурації Інтернет-простору, що уможливають освітню взаємодію згідно відповідного етапу розвитку технологій, де 2.0/N.0 – метонімічна семіотична репрезентація змістового елемента «нова (удосконалена) версія»* (операційної системи, програмного забезпечення, програмного продукту тощо);

(2) змістова та структурна щільність обсягу, рівномірність та умовна вичерпність інноваційної кодифікації загалом різносубстратних елементів цифрового середовища. Ця характеристика зумовлює принцип **інтегрованості макроструктури** інноваційної освітньої комунікації в глобальному цифровому середовищі, який визначається феноменологічною (екстенціональною, сигніфікативною) корельованістю її дискретних елементів із:

1) конструктивними елементами цифрового середовища загалом – *простір, час, субстанція, явище, сутність* (напр.: феноменологічна кореляція елемента «субстанція» – **Webrarian** (телескопне зрощення Web+(lib)rarian – *суб'єкт інноваційної освітньої комунікації, фахівець з архівації цифрових баз даних*);

2) конструктивними елементами знання/пізнання – *інформація, епістема, поняття, концепт* (напр.: феноменологічна кореляція елемента «інформація» – **information demise** – *руйнування систем збереження даних; data spill* – *перенасичення комунікативного простору даними*);

3) конструктивними елементами людської свідомості/самосвідомості *ідентифікація, ідентичність, індивідуальність, соціальність* (напр., низка новотворів – маніфестацій елемента «суб'єкт»/«самість» за рахунок різнотипних механізмів субстантивізації семантичної та референт-

ної ознаки «я» – **parb** (телескопне зрощення від par(rative)+(b)it – *фрагмент особистої інформації про комуніканта, який можна відстежити у цифровому середовищі*).

Основна увага в межах розвідки зосереджена на дослідженні моделей та інструментів всебічного структурування інноваційної освітньої комунікації в цифровому середовищі (інноваційна освітня комунікація в цифровому середовищі в розумінні трансформаційних інноваційних шарів та комунікативного застосування, опосередковані сучасними європейськими та східними мовами міжнародного спілкування – англійська, іспанська, французька, китайська, японська відповідно).

Мозаїчний, імітаційний, багатовимірний та рамковий підходи до розуміння складних динамічних лінгвістичних явищ та сутностей, пріоритетні для цього методологічного контексту, дозволили нам виявити онтологічну природу комунікаційних одиниць глобалізованих мов у сфері інноваційного освітнього спілкування.

Висновки. Тезаурус інформаційно-комунікативних технологій, електронного навчання, гібридного навчання, цифрових компетенцій як лінгвокогнітивна пресупозиція інноваційної освітньої комунікації побудований для визначення та категоризації ключових компонентів інноваційної кібертермінології, що сприяють побудові та функціонуванню середовища електронного навчання. Запропоновано моделювання макро-, мікро- та супра-структур інноваційної освітньої комунікації та їх цифрову обробку в координатах трьох основних вимірів: 1) Інтернет-освітня антропосфера (антропне середовище у Всесвітній павутині); 2) зовнішньомережева антропосфера освіти (компоненти електронної реальності, функціонують поза сферою Всесвітньої павутини); 3) техногенна освітня антропосфера (переорієнтовані компоненти антропогенного середовища із заміщенням онтологічним параметром на однорідний антропний).

Динамічна взаємодія структурних рівнів змістовного рівня ІКТ у шарах інноваційної освітньої комунікації характеризується антропогенними та когнітивними параметрами змістовної площини, опосередкованими суб'єктивним та колективним когнітивним досвідом стейкхолдерів цифрової освіти, втіленим у рамках цифрової трансформації інноваційних комунікативних освітніх сценаріїв. Тезаурус ІКТ, електронного навчання, гібридного навчання, цифрових компетенцій виявляє феноменологічну (номінативну, референційну, денотативну, сигніфікативну) здатність до конвергованого кодування на рівні системи елементів своєї внутрішньої та зовнішньої форми всіх зазначених вище параметрів.

Специфіка Тезаурусу ІКТ, електронного навчання, гібридного навчання, цифрових компетенцій визначається ізоморфним характером інтегрованості структури його зовнішньої та внутрішньої форми та інтегрованості макроструктури інноваційної освітньої комунікації в глобальному цифровому середовищі.

Перспективи. Перспективи дослідження полягають у розширенні дослідження щодо оцінки параметрів розвитку цифрової грамотності як складника інноваційної освітньої комунікації для окремих груп мов, для різних типів засобів електронного навчання, що використовуються для засвоєння та застосування мов глобальної комунікації, а також діагностики міждисциплінарних тенденцій оцифрування освітніх комунікативних форматів у країнах Азії, Північної та Південної Америки та Європи.

ЛІТЕРАТУРА

- Bell D. Social Framework of the Information Society. Oxford : Oxford U. Press, 1987. 315 p.
- Davis E. Technosis: Myth, Magic and Mysticism in the Age of Information. NY : New York Publishers, Inc., 2001. 377 p.
- Dobson H., Kürschne B. *An Introduction to Responsible Technology*. URL: <https://tech2impact.com/an-introduction-to-responsible-technology/>.
- Gelernter D. Virtual Realism. Oxford : Oxford University Press, 1998. 138 p.
- Hausser R. Foundations of Computational Linguistics. Springer : Verlag Berlin Heidelberg, 1999. 534 p.
- Heeter C. Implications of new interactive technologies for conceptualizing communication. *Media use in the information age*. Hillsdale, NJ : Erlbaum, 1989, pp. 85–108.
- Heim M. Virtual Reality: Practice and Promise. LA : Wesport Publishers, 1994. 233 p.
- James L. *Exploring what “responsible technology” means*. URL: <https://medium.com/dotev-eryone/exploring-what-responsible-technology-means-4f2a69b50a61>.
- Johnson F. Shall I Compare Thee to a Swarm of Insects? Searching for the Essence of the World Wide Web. *The New York Times*. 2003. Pp. 10–12.
- Knight S. Making authentic cultural and linguistic connections. *Hispania*. 1994, Vol. 77, pp. 289–294.
- Lakoff G. Women, fire and dangerous things. Chicago : CUP, 1987. 614 p.
- Langacker R. W. Cognitive Grammar. *The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics*. Oxford : Oxford Univ. Press, 2007, pp. 421–462.
- Makhachashvili R., Models and Digital Diagnostics Tools for the Innovative Polylingual Logosphere of Computer Being Dynamics. *Italian-Ukrainian Contrastive Studies: Linguistics, Literature, Translation*. Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften, Berlin, 2020. pp. 99–124.
- Makhachashvili, Rusudan and Semenist, Ivan. Phenomenological principles of global innovative logosphere of computer being construction (based on European and oriental languages). *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського*. 2021. № 32(71) (1). Pp. 195–202.
- Makhachashvili R., Semenist I. *ICT Thesaurus Modelling Recommendations* (based on innovations of European and Oriental languages). *Studia Filologicae*, 7, 2020, pp. 117–128.
- Minsky, M. A Framework for Representing Knowledge. In *Frame Conceptions and Text Understanding*, 1979, pp. 1–25.
- Monnin A. Humanity and Digital Characters in Virtual Worlds: Crossing the Fictional Boundaries. *Posthumanity : Merger and Embodiment*. Oxford, UK : Inter-Disciplinary Press, 2010, pp. 126–131.
- Nyce J. M. From Memex to Hypertext. NY: Kahn Publications, 1994. 472 p.
- Searle J. Minds, Brains, and Science. Oxford : Oxford U. Press, 1984. 142 p.
- Zahavi D. Husserl’s Phenomenology. Palo Alto : Stanford University Press, 2003. 312 p.
- Андреева И.В. Ценностная картина мира как лингвистическая и философская категория. *Аналитика культурологии*. 2006. № 3. С. 14–21.
- Андрейчук Н.І. Семіотика лінгвокультурного простору Англії кінця XV – початку XVII століття. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2011. 277 с.
- Бабушкин В.У. Феноменологическая философия науки – критический анализ. Москва : Наука, 1985. 246 с.
- Баксанский О.Е., Кучер Е.Н. Когнитивное репрезентирование как механизм виртуализации реальности. *Вируалистика: экзистенциальные и эпистемологические аспекты*. Москва : Прогресс-Традиция, 2004. С. 262–285.
- Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика. Москва : Прогресс, 1989. 616 с.
- Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. Москва : Искусство, 1979. 424 с.
- Борчиков С.А. Метафизика виртуальности. *Труды лаборатории виртуалистики*. 2000. Вып. 8. С. 29–33.
- Будко В.В. Адекватность научного познания. Харьков : Логос, 1990. 154 с.
- Гуссерль Э. Картезианские размышления. Санкт-Петербург : Наука, 2001. 516 с.

30. Девтерев И.В. Философский анализ феномена интерактивной научной деятельности в INTERNET (феноменологический, эвристический и прагматический аспекты). Киев, 2000. 188 с.
31. Дудок Р.І. Проблема значення та смислу терміна в гуманітарних науках. Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009. 358 с.
32. Зацний Ю.А. Інновації у словниковому складі англійської мови початку ХХІ століття : англо-український словник. Вінниця : Нова Книга, 2008. 360 с.
33. Єнієєва С.М. Система словотвору сучасної англійської мови: синергетичний аспект (на матеріалі новоутворень кінця ХХ – початку ХХІ століть). Київ, 2011. 438 с.
34. Ингарден Р. Введение в феноменологию Эдмунда Гуссерля. Москва : Дом интеллектуальной книги, 1999. 267 с.
35. Камша В.П., Камша Л.С., Камша Ю.В. Про кібернетику другого етапу НТР. *Складні системи і процеси*. 2010. № 1 (17). С. 25–41.
36. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград : Перемена, 2002. 477 с.
37. Кутырев В.А. Культура и технология: борьба миров. Москва : Прогресс-Традиция, 2001. 336 с.
38. Лосев А.Ф. Вещь и имя. *Бытие. Имя. Космос*. Москва : Мысль, 1993. С. 805–872.
39. Мамардашвили М.К., Пятигорский А.М. Символ и сознание. Метафизические рассуждения о сознании, символическом и языке. Москва : Школа, 1997. 216 с.
40. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. *Избр. ст., докл., выступ., интервью*. Москва : Прогресс, 1999. 415 с.
41. Мартинюк А.П. Конструювання гендеру в англомовному дискурсі. Харків : Константа, 2004. 292 с.
42. Мартинюк С.С. Метафізичні виміри людського буття. Запоріжжя : Запорізький державний університет, 2001. 198 с.
43. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. Москва : Флинта, 2007. 296 с.
44. Мерло-Понти М. Феноменологія сприйняття. Київ : Український Центр духовної культури, 2001. 552 с.
45. Морозова А.К. Проблема значения в свете современных семантических теорий. *Вісник ХНУ*. 2004. № 635. С. 114–117.
46. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. Москва : АСТ, Восток-Запад, 2007. 315 с.
47. Потапенко С.І. Орієнтаційна семантика: дискурсивне втілення. *Вісник Львівського університету*. 2011. Вип. 52. С. 253–261.
48. Селиванова Е.А. Процессы неологизации в ракурсе динамики этноса. *Лексико-грамматические инновации в современных восточнославянских языках*. Днепропетровск : Пороги, 2007. С. 57–60.
49. Степанов Ю.С. В трёхмерном пространстве языка: Семиотические проблемы лингвистики, философии, искусства. Москва : Наука, 1986. 336 с.
50. Хайдеггер М. Язык. Москва : Фолио, 2003. 374 с.
51. Шепель Ю.А. Міжгалузєва термінологічна омонімія у сучасній англійській мові. Дніпродзержинськ : ДДТУ, 2010. 335 с.
52. Шпет Г. Явление и смысл (Феноменология как основная наука и ее проблемы). Москва : Наука, 2001. 219 с.

REFERENCES

1. Andreeva I.V. (2006) Tsennostnaya kartina mira kak lingvisticheskaya i filosofskaya kategoriya. [Axiological worldview as linguistic and philosophical category]. *Culture Analytics*, V. 3, pp. 14–21 [In Russian].
2. Andreychuk N.I. (2011) Semiotika lingvokulturnogo prostoru Angliyi kintsia XV – pochatku XVII stolittya. [Semiotics of linguocultural space of England in the late XVth early XVII centuries]. Lviv : Lviv Polytechnic Press, 277 p. [In Ukrainian].
3. Babushkin V.U. (1985) Fenomenologicheskaya filosofiya nauki – kriticheskiy analiz. [Phenomenological philosophy of science – critical review] M. : Academia, 246 p. [In Russian].
4. Bakhtin M. M. (1979) Estetika slovesnogo tvorchestva. [Aesthetics of verbal art]. M. : Art, 424 p. [In Russian].
5. Baksanskiy O. E., Kucher E. N. (2004) Kognitivnoe reprezentirovanie kak mehanizm virtualizatsii realnosti. [Cognitive representation as a mechanism of virtual reality]. *Virtualistics: existential and epistemological aspects*. M. : Progress-Tradition, pp. 262–285 [In Russian].
6. Barthes R. (1989) Izbrannyye raboty: Semiotika: Poetika. [Selected readings on semiotics: Poetics]. M. : Progress, 616 p. [In Russian].
7. Bell D. (1987) Social Framework of the Information Society. Oxford : Oxford U. Press, 315 p.
8. Borchikov S. A. (2000) Metafizika virtualnosti. [The metaphysics of virtuality]. *Proceeding of virtualistics laboratory*. Issue. 8. pp. 29–33 [In Russian].
9. Budko V. V. (1990) Adekvatnost nauchnogo poznaniya. [The adequacy of scientific inquiry]. Kharkiv : Logos, 154 p. [In Russian].

10. Davis E. (2001) *Techgnosis: Myth, Magic and Mysticism in the Age of Information*. NY : New York Publishers, Inc., 377 p.
11. Devterev I. V (2000) *Filosofskiy analiz fenomena interaktivnoy nauchnoy deyatel'nosti v INTERNET (fenomenologicheskii, evristicheskii i pragmaticheskii aspekty)*. [Philosophical analysis of the phenomenon of interactive scientific activity in the INTERNET (phenomenological, heuristic and pragmatic aspects)]. K., 188 p. [In Russian].
12. Dobson H., Kürschne B. (2021) *An Introduction to Responsible Technology*. Retrieved from: <https://tech2impact.com/an-introduction-to-responsible-technology/>.
13. Dudok R. (2009) *Problema znacheniya ta smyslu termina v humanitarnykh naukakh [Problem of the term meaning and content in Liberal Arts]*. Lviv : Lviv National University Press. 358 p. [In Ukrainian].
14. Gelernter D. (1998) *Virtual Realism*. Oxford : Oxford University Press, 138 p.
15. Hausser R. (1999) *Foundations of Computational Linguistics*. Springer : Verlag Berlin Heidelberg, 534 p.
16. Heeter C. (1989) *Implications of new interactive technologies for conceptualizing communication. Media use in the information age*. Hillsdale, NJ : Erlbaum, pp. 85–108.
17. Heidegger M. (2003) *Yazyk. [Language]*. M. : Folio, 374 p. [In Russian].
18. Heim M. (1994) *Virtual Reality: Practice and Promise*. LA : Westport Publishers, 233 p.
19. Husserl E. (2001) *Kartezianskie razmyshleniya. [Cartesian musings]* SPb. : Academia, 516 p. [In Russian].
20. Ienikieieva S. M. (2011) *Systema slovotvoru suchasnoi anhliiskoi movy: synerhetychnyi aspekt (na materialy novoutvoren kintsia XX – pochatku XXI stolit). [Word-building system of the modern English: based on the innovations of the late XX – early XXI century]*. K., 438 p. [In Ukrainian].
21. Ingarden R. (1999) *Vvedenie v fenomenologiyu Edmunda Gusserlya. [Introduction to Edmund Husserl's phenomenology]*. M. : Intellectual book house, 267 p. [In Russian].
22. James L. (2020) *Exploring what “responsible technology” means*. URL: <https://medium.com/doteveryone/exploring-what-responsible-technology-means-4f2a69b50a61>.
23. Johnson F. (2003) *Shall I Compare Thee to a Swarm of Insects? Searching for the Essence of the World Wide Web. The New York Times*. Pp. 10–12.
24. Kamsha V.P., Kamsha L.S., Kamsha Yu.V. (2010) *Pro kibernetiku druhoho etapu NTR. [On cybernetics of the 2nd stage of STR]. Complex systems and processes, V. 1 (17). Pp. 25–41 [In Russian]*.
25. Karasik V.I. (2002) *Yazykovoy krug: lichnost, kontsepty, diskurs. [Language circle: personality, context, discourse]*. Volgograd : Peremena, 477 p. [In Russian].
26. Knight S. (1994) *Making authentic cultural and linguistic connections. Hispania, Vol. 77, pp. 289–294*.
27. Kutyirev V.A. (2001) *Kultura i tehnologiya: borba mirov. [Culture and technology: the clash of the worlds]* M., Progress-Tradition, 336 p. [In Russian].
28. Lakoff G. (1987) *Women, fire and dangerous things*. Chicago : CUP, 614 p.
29. Langacker R. W. (2007) *Cognitive Grammar. The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics*. Oxford : Oxford Univ. Press, pp. 421–462.
30. Losev A.F. (1993) *Vesch i imya. [The thing and the name]. Existence. Name. Cosmos. M. : Myisl, p. 805–872 [In Russian]*.
31. Zatsnyi Yu.A. (2008) *Innovatsii u slovnykovomu skladi anhliiskoi movy pochatku XXI stolittia: anhlo-ukrainskyi slovnyk [Innovations in vocabulary of the English language at the beginning of the XXIst century]*. Vinnytsia : Nova Knyha [in Ukrainian].
32. Makhachashvili, Rusudan and Semenist, Ivan (2021) *Phenomenological principles of global innovative logosphere of computer being construction (based on European and oriental languages). Vcheni zapyski TNU V. Vernadskogo [V. Vernadsky Tavria National University Academic Bulletin], № 32(71) (1). Pp. 195–202*.
33. Makhachashvili R. (2020) *Models and Digital Diagnostics Tools for the Innovative Polylingual Logosphere of Computer Being Dynamics. Italian-Ukrainian Contrastive Studies: Linguistics, Literature, Translation. Monograph. Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften, Berlin, pp. 99–124*.
34. Makhachashvili R., Semenist I. (2020) *ICT Thesaurus Modelling Recommendations (based on innovations of European and Oriental languages). Studia Filologiczne, V. 7, pp. 117–128*.
35. Mamardashvili M. K. (1999) *Kak ya ponimayu filosofiyu. [How I understand philosophy]. Selected papers, documents and talks. M. : Progress, 415 p. [In Russian]*.
36. Mamardashvili M.K., Pyatigorskiy A.M. (1997) *Simvol i soznanie. [Symbol and consciousness]. Metaphysical musings on consciousness, symbolism and language. M. : Shkola, 216 p. [In Russian]*.
37. Martinyuk A. P. (2004) *Konstruyuvannya genderu v anglovomnomu diskursi. [Construction*

- of gender in the English discourse]. Kharkiv : Constanta, 292 p. [In Ukrainian].
38. Martyniuk S. S. (2001) Metafizychni vymiry liudskoho buttia. [Metaphysical dimensions of the human existence]. Zaporizhzhia : ZSU Press, 198 p. [In Ukrainian].
 39. Maslova V.A. (2007) Vvedenie v kognitivnuyu lingvistiku. [Introduction to cognitive linguistics]. M. : Flinta, 296 p. [In Russian].
 40. Merlo-Ponty M. (2001) Fenomenolohiia spryiniattia. [Phenomenology of preception]. Kyiv : Ukrainian center for spiritual culture, 552 p. [In Ukrainian].
 41. Minsky M.A. (1979) Framework for Representing Knowledge. In *Frame Conceptions and Text Understanding*, pp. 1–25.
 42. Monnin A. (2010) Humanity and Digital Characters in Virtual Worlds: Crossing the Fictional Boundaries. *Posthumanity : Merger and Embodiment*. Oxford, UK : Inter-Disciplinary Press, pp. 126–131.
 43. Morozova A.K. (2004) Problema znachenyia v svete sovremennykh semanticheskikh teoryi. [The issue of meaning in view of modern semantic theories]. *KhNU Bulletin*. V. 635, pp. 114–117 [In Russian].
 44. Nyce J.M. (1994) *From Memex to Hypertext*. NY: Kahn Publications, 472 p.
 45. Popova Z.D., Sternin I.A. (2007) Kognitivnaya lingvistika. [Cognitive linguistics]. M. : AST, East-West, 315 p. [In Russian].
 46. Potapenko S. I. (2011) Orientatsiina semantyka: dyskursyvne vtilennia. [Orientational semantics]. *Lviv University Bulletin*, V. 52, p. 253–261 [In Russian].
 47. Searle J. (1984) *Minds, Brains, and Science*. Oxford : Oxford U. Press, 142 p.
 48. Selivanova E.A. (2007) Processy neologizacii v rakurse dinamiki e'tnosoznaniya. Leksiko-grammaticheskie innovacii v sovremenny`x vostochnoslavyanskix yazykax. [Neologization processes through the lens of ethnic consciousness dynamics]. Dnepropetrovsk: Porogi, pp. 57–60 [In Russian].
 49. Shepel Yu.A. (2010) Mizhhaluzeva terminolohichna omonimiia u suchasni anhliskii movi. [Cross-sectorial terminological homonymy in the modern English]. Dniprodzerzhynsk : DDTU, 335 p. [In Ukrainian].
 50. Shpet G. (2001) Yavlenie i smysl (Fenomenologiya kak osnovnaya nauka i ee problemy). [Phenomenon and Sense (Phenomenology as a core science and its issues)]. M. : Academia, 219 p. [In Russian].
 51. Stepanov Yu. S. (1986) V tryoxmernom prostranstve yazyka: Semioticheskie problemy lingvistiki, filosofii, iskusstva. [In the 3D space of the language: Semiotic issues of linguistics, philosophy and art]. M. : Academia, 336 p. [In Russian].
 52. Zahavi D. (2003) *Husserl's Phenomenology*. Palo Alto : Stanford University Press, 2003. 312 p.