

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

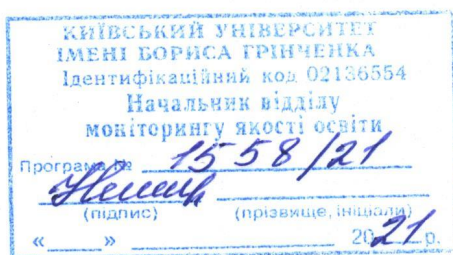
Олексій ЖИЛЬЦОВ

2021 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
УНІВЕРСИТЕТСЬКІ СТУДІЇ

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»
освітнього рівня першого (бакалаврський)
освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн»



Київ – 2021

Робоча програма «Університетські студії» 1 курс 1 семестр для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 022 «Дизайн»

Розробники:

Бацак К.Ю., кандидат історичних наук, доцент Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (Модуль «Лідерствослужіння»);

Крижанівський О.А., кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Русаков І.О., кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 10 від «12» вересня 2018 р.


Завідувач кафедри дизайну  Н. І. Кравченко

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 022.00.02 «Графічний дизайн»


«___» _____ 2018 р.


Гарант освітньо-професійної програми 022.00.02 «Графічний дизайн»  В. В. Михалевич

Робочу програму перевірено
«___» _____ 2018 р.

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи  А. О. Таранник

Пролонговано:

На 2019/2020 н.р.  (підпис) Кравченко К.І. (ПІБ), «29» 08 2019 р., протокол № 10

На 2020/2021 н.р.  (підпис) Кравченко К.І. (ПІБ), «31» 08 2020 р., протокол № 18

На 2021/2022 н.р.  (підпис) Кравченко К.І. (ПІБ), «30» 08 2021 р., протокол № 17

На 20__/20__ н.р. _____ (_____) (ПІБ), «___» __ 20__ р., протокол № __

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

_____ Олексій ЖИЛЬЦОВ

“ _____ ” _____ 2021 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

УНІВЕРСИТЕТСЬКІ СТУДІЇ

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»
освітнього рівня першого (бакалаврський)
освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн»

Київ – 2021

Робоча програма «Університетські студії» 1 курс 1 семестр для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 022 «Дизайн»

Розробники:

Костянтин БАЦАК, кандидат історичних наук, доцент Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (Модуль «Лідерствослужіння»);

Олександр КРИЖАНІВСЬКИЙ, кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Ігор РУСАКОВ, кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 10 від «12» вересня 2018 р.

Завідувач кафедри дизайну _____ Наталія Кравченко

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 022.00.02 «Графічний дизайн»

« ____ » _____ 2018 р.

Гарант освітньо-професійної програми
022.00.02 «Графічний дизайн» _____ Віктор МИХАЛЕВИЧ

Робочу програму перевірено
« ____ » _____ 2018 р.

Заступник директора
з науково-методичної та навчальної роботи _____ Алла ТАРАННИК

Пролонговано:

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), « ____ » ____ 20__ р., протокол № ____

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), « ____ » ____ 20__ р., протокол № ____

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), « ____ » ____ 20__ р., протокол № ____

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), « ____ » ____ 20__ р., протокол № ____

1. Опис початкової дисципліни

1 курс 1 семестр

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Змістовні модулі: «Я студент» -1, «Лідерствослужіння» - 1, «Вступ до спеціальності» - 2		
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	4 / 120	
Курс	1	
Семестр	1	
Кількість змістових модулів з розподілом:	4	
Обсяг кредитів	4	
Модуль «Я студент»		
Обсяг годин, в тому числі:	30	
Аудиторні	14	
Модульний контроль	2	
Поточні консультації	-	
Самостійна робота	14	
Модуль «Вступ до спеціальності»		
Обсяг годин, в тому числі:	60	
Аудиторні	28	
Модульний контроль	4	
Поточні консультації	-	
Самостійна робота	28	
Форма семестрового контролю	Залік	
Модуль «Лідерствослужіння»		
Обсяг годин, в тому числі:	30	
Аудиторні	14	
Модульний контроль	2	
Поточні консультації	-	
Самостійна робота	14	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є підготовка студентів спеціальності 022 «Дизайн» до навчання у ВНЗ, формування в них потреби у професійному і творчому розвитку, що може бути реалізовано за умов розуміння першокурсниками особливостей майбутньої професії та самоорганізації навчального процесу.

Завдання курсу:

- допомогти студентам адаптуватися до навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі;

- засвоїти зміст дизайнерської діяльності, її суспільне значення, а також сприяти засвоєнню знань, виробленню вмій і навичок для успішної самореалізації у майбутній професійній діяльності;
- ознайомити студентів зі змістом, основними формами, методами, засобами навчання і виховання у вищому навчальному закладі;
- дати загальне уявлення про структуру, зміст, специфіку майбутньої професії;
- дати уявлення про раціональні форми і методи самостійної роботи студентів з оволодіння спеціальністю;
- сприяти формуванню творчої особистості майбутнього дизайнера, розвитку його індивідуальності;
- оволодіти знаннями сучасних інноваційних технологій дизайну, комплексному науковому підході до вирішення практичних завдань та навичками в організації діяльності в різних галузях дизайну.

Дизайнери різного профілю повинні мати специфічні знання, пов'язані з певною ділянкою дизайну. Ці знання можна узагальнити і сформулювати як методи художнього конструювання й художньо-графічних робіт з використанням сучасних технологій та методик тощо.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають бути сформовані такі предметні компетентності:

1. Базові уявлення про історію, становлення та розвиток професії дизайнера, розуміння зв'язку дизайну та соціально-економічних відносин суспільства;
2. Розуміння особливостей та складностей у професійній діяльності дизайнера;
3. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні тенденції в професійній діяльності дизайнера;
4. Використання оглядової інформації про специфіку дизайну у подальшому професійному навчанні;
5. Володіння сучасними технологіями комплексного проектування та високоякісного виконання графічних робіт.

3. *Результати навчання* (знання та практичні навички й уміння).

Під час семінарських занять та самостійної роботи, студенти набувають знань:

- про предмет, об'єкт дизайну, основні цілі і завдання дизайну та термінологію;
- про витоки дизайну;
- про види дизайну, принципи дизайну, основні етапи дизайнерського проектування;
- про вимоги до проектування, засоби дизайну;
- про спеціальні (фахові, предметні) компетентності.
- про спеціалізації "Дизайн реклами", "Дизайн середовища".
- про сучасні технології виконання проектних робіт та інноваційні напрями розвитку дизайну.

Основними формами організації навчальної роботи є робота в аудиторії під контролем педагога, а також самостійна робота з літературою, репродукціями, відвідування музеїв, виставкових зал, фахових виставок тощо, що сприяє розвитку корпоративного мислення та творчих здібностей студентів. Набуті знання закріплюються під час семестрових занять, а також під час самостійних занять та модульного контролю. Вивчення студентами навчальної дисципліни «Університетські студії. завершується складанням заліку з модулю «Вступ до спеціальності» у 1 семестрі.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	У тому числі					усього	у тому числі				
		Л	Семінар	МКР	конслт	сам.р.		Л	Семінар	МКР	конслт	сам.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1 курс 1 семестр												

Модуль І. Я – СТУДЕНТ											
Змістовний модуль 1											
Лекція «Я студент-грінченківець. Мій університет».	4	2				2					
Лекція «Як краще організувати навчання»	4	2				2					
Лекція «Навчання за кредитно-модульною системою»	4	2				2					
Семінарські заняття. Тема: «Корпоративна культура. Правове поле».	4		2			2					
Семінарські заняття. Тема: «Робота в команді».	4		2			2					
Семінарські заняття. Тема: «Саморозвиток та самовдосконалення».	4		2			2					
Семінарські заняття. Тема: «В інформаційному середовищі університету». Участь в проекті «Словник Бориса Грінченка та сучасність».	4		2			2					
МКР	2			2							
Разом:	30	6	8	2		14					
Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ											
Змістовний модуль II											
Лекція. Тема 1. Що таке дизайн?	4	2				2					
Лекція. Тема 2. Витоки дизайну. Поняття. Професійне мислення. Основні цілі і завдання дизайну. Предмет, об'єкт дизайну.	4	2				2					
Лекція. Тема 3. Об'єкти і	4	2				2					

види дизайну. Принципи дизайну. Основні етапи дизайнерського проектування.													
Лекція. Тема 4. Вимоги до проектування. Засоби дизайну.	4	2				2							
Семінарські заняття. Робота із літературою. Збір інформації про особливості побудови літери в різних історичних епохах.	4		2			2							
Семінарські заняття. Перші пошукові ескізи по створенню логотипу. Створення визитівки.	4		2			2							
Семінарські заняття. Введення в основи символуотворення.	4		2			2							
МКР	2			2									
Всього:	30	8	6	2		14							
Змістовний модуль III													
Лекція. Тема 5. Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.	8	4				4							
Лекція. Тема 6. Вибір спеціалізації "Дизайн реклами".	4	2				2							
Лекція. Тема 7. Вибір спеціалізації "Дизайн середовища".	4	2				2							
Семінарські заняття Побудова об'ємного логотипу в ручній графіці. Створення функціональних предметів на базі літери.	4		2			2							
Семінарські заняття. Знайомство з	4		2			2							

комп'ютерними програмами.												
Семінарські заняття. Побудова об'ємного логотипу об'ємного в комп'ютерних програмах..	4		2			2						
МКР	2			2								
Всього:	30	8	6	2		14						
Разом:	60	16	12	4		28						
Модуль 3. ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ												
Змістовний модуль IV												
Тема 1. Знайомство..	4		2									
Тема 2. Університет та його роль у розвитку лідерства.	4		2			4						
Тема 3. Лідерство.	4		2			2						
Тема 4. Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера.	4		2			2						
Тема 5. Створення команди та особливості командної роботи.	4		2			2						
Тема 6. Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння.	4		2			2						
Тема 7. Лідерський спадок.	4		2			2						
МКР	2			2								
Всього:	30		14	2		14						

5. Програма навчальної дисципліни

1 курс 1 семестр

Модуль I.

Я – СТУДЕНТ

Змістовний модуль I

Лекція (2 год.). «Я студент- грінченківець. Мій університет».

Лекція (2 год.). «Як краще організувати навчання».

Лекція (2 год.). «Навчання за кредитно-модульною системою».

Семінарські заняття (2 год.). Тема: «Корпоративна культура. Правове поле».

Семінарські заняття (2 год.). Тема: «В інформаційному середовищі університету». Участь в проєкті «Словник Бориса Грінченка та сучасність».

Семінарські заняття (2 год.). «Саморозвиток та самовдосконалення».

Семінарські заняття (2 год.). «Робота в команді».

Модуль 2.

ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ

Змістовний модуль II

Лекція (2 год.). Тема 1. Вступ у дизайн. Що таке дизайн? Поняття. Професійне мислення. Основні цілі і завдання дизайну. Предмет, об'єкт дизайну.

Лекція (2 год.). Тема 2. Витоки дизайну.

Лекція (2 год.). Тема 3. Об'єкти і види дизайну. Принципи дизайну. Основні етапи дизайнерського проектування. Дизайн в епоху 4 промислової революції.

Лекція (2 год.). Тема 4. Вимоги до проектування. Засоби дизайну.

Семінарські заняття (2 год.). Робота із літературою. Збір інформації про особливості побудови літери в різних історичних епохах.

Семінарські заняття (2 год.). Перші пошукові ескізи з створення фірмового стилю та композиції логотипу. Створення візитівки.

Семінарські заняття (2 год.). Введення в основи символотворення.

Змістовний модуль III

Лекція (4 год.). Тема 5. Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.

Лекція (2 год.). Тема 6. Вибір спеціалізації "Дизайн реклами". Особливості роботи дизайнера за різними напрямками.

Лекція (2 год.). Тема 7. Вибір спеціалізації "Дизайн середовища". Особливості роботи дизайнера за різними напрямками та спеціалізаціями.

Семінарські заняття (2 год.). Основні фактори фірмового стилю. Композиція. Побудова об'ємного логотипу в ручній графіці. Створення функціональних предметів на базі літери.

Семінарські заняття (2 год.). Знайомство з комп'ютерними програмами.

Семінарські заняття (2 год.). Побудова об'ємного логотипу в комп'ютерних програмах.

Модуль 3.

ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ

Змістовний модуль IV

Практичні заняття (2 год.). Тема 1. Знайомство..

Практичні заняття (2 год.) Тема 2. Університет та його роль у розвитку лідерства.

Практичні заняття (2 год.). Тема 3. Лідерство.

Практичні заняття (2 год.). Тема 4. Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера.

Практичні заняття (2 год.). Тема 5. Створення команди та особливості командної роботи в творчій галузі.

Практичні заняття (2 год.). Тема 6. Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння.

Практичні заняття (2 год.). Тема 7. Лідерський спадок.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	1 семестр							
		Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість	Кількість одиниць	Максимальна кількість	Кількість одиниць	Максимальна кількість	Кількість одиниць	Максимальна кількість
Відвідування лекцій	1	3	3	4	4	4	4		
Відвідування практичних занять	1	-	-	-	-	-	-		
Відвідування семінарських занять	1	4	4	3	3	3	3		
Робота на практичному занятті	10								
Робота на семінарському занятті	10	4	40	3	30	3	30		
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	Не передбачено навчальним планом							
Виконання завдань для самостійної роботи	5	7	35	4	20	3	15		
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25		
Разом:		-	107	-	82	-	77		
Максимальна кількість балів: 266									
Розрахунок коефіцієнта: $266 : 100 = 2,66$									
Залік:									

6.2. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Модуль І. Я – СТУДЕНТ		
Змістовний модуль 1		
	«Корпоративна культура. Правове поле».	2
	«В інформаційному середовищі університету». Участь в проекті «Словник Бориса Грінченка та сучасність».	4
	«Робота в команді».	2
	Разом:	8

Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ		
Змістовний модуль II		
	Робота із літературою. Збір інформації про особливості побудови літери в різних історичних епохах.	2
	Поняття – фірмовий стиль. Перші пошукові ескізи по створенню логотипу. Створення визитівки.	2
	Введення в основи символотворення.	2
	Разом:	6
Змістовний модуль III		
	Побудова об'ємного логотипу в ручній графіці. Створення функціональних предметів на базі літери.	2
	Знайомство з комп'ютерними програмами.	2
	Побудова об'ємного логотипу об'ємного в комп'ютерних програмах..	2
	Всього:	6

6.3. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Модуль 3. ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ		
Змістовний модуль IV		
	Тема 1. Знайомство..	2
	Тема 2. Університет та його роль у розвитку лідерства.	2
	Тема 3. Лідерство.	2
	Тема 4. Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера.	2
	Тема 5. Створення команди та особливості командної роботи.	2
	Тема 6. Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння.	2
	Тема 7. Лідерський спадок.	2
	Всього:	14

6.4. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Не передбачені	

6.5. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Модуль I. Я – СТУДЕНТ		
Змістовний модуль 1		
	«Я студент- грінченківець. Мій університет».	2
	«Як краще організувати навчання»	2
	«Навчання за кредитно-модульною системою»	2
	«Корпоративна культура. Правове поле».	2
	«В інформаційному середовищі університету». Участь в проєкті «Словник Бориса Грінченка та сучасність».	2
	«Саморозвиток та самовдосконалення».	2
	«Робота в команді».	2
	Разом:	14
Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ		
Змістовний модуль II		
	Що таке дизайн?	2
	Витоки дизайну. Поняття. Професійне мислення. Основні цілі і завдання дизайну. Предмет, об'єкт дизайну.	2
	Об'єкти і види дизайну. Принципи дизайну. Основні етапи дизайнерського проектування.	2
	Вимоги до проектування. Засоби дизайну.	2
	Робота із літературою. Збір інформації про особливості побудови літери в різних історичних епохах.	2
	Перші пошукові ескізи по створенню логотипу. Створення візитівки.	2
	Введення в основи символотворення.	2
	Разом:	14
Змістовний модуль III		
	Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.	4

	Вибір спеціалізації "Дизайн реклами".	2
	Вибір спеціалізації "Дизайн середовища".	2
	Побудова об'ємного логотипу в ручній графіці. Створення функціональних предметів на базі літери.	2
	Знайомство з комп'ютерними програмами.	2
	Побудова об'ємного логотипу об'ємного в комп'ютерних програмах..	2
	Всього:	14
Модуль 3. ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ		
Змістовний модуль IV		
	Університет та його роль у розвитку лідерства.	4
	Лідерство.	2
	Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера.	2
	Створення команди та особливості командної роботи.	2
	Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння.	2
	Лідерський спадок.	2
	Разом:	14

Критерії оцінювання самостійних робіт студентів з навчальної дисципліни

«Університетські студії»

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Модуль I. Я – СТУДЕНТ		
Змістовний модуль 1		
	«Я студент- грінченківець. Мій університет».	2
	«Як краще організувати навчання»	2
	«Навчання за кредитно-модульною системою»	2
	«Корпоративна культура. Правове поле».	2
	«В інформаційному середовищі університету». Участь в проєкті «Словник Бориса Грінченка та сучасність».	2
	«Саморозвиток та самовдосконалення».	2
	«Робота в команді».	2
	Разом:	14
Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ		
Змістовний модуль II		

	Що таке дизайн?	
	Витоки дизайну. Поняття. Професійне мислення. Основні цілі і завдання дизайну. Предмет, об'єкт дизайну.	5
	Об'єкти і види дизайну. Принципи дизайну. Основні етапи дизайнерського проектування.	5
	Вимоги до проектування. Засоби дизайну.	
	Робота із літературою. Збір інформації про особливості побудови літери в різних історичних епохах.	5
	Перші пошукові ескізи по створенню логотипу. Створення візитівки.	
	Введення в основи символотворення.	5
	Разом:	20
Змістовний модуль III		
	Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.	5
	Вибір спеціалізації "Дизайн реклами".	5
	Вибір спеціалізації "Дизайн середовища".	5
	Побудова об'ємного логотипу в ручній графіці. Створення функціональних предметів на базі літери.	
	Знайомство з комп'ютерними програмами.	
	Побудова об'ємного логотипу об'ємного в комп'ютерних програмах..	
	Всього:	15

6.6. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться у формі модульної контрольної роботи з урахуванням уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень студентів.

Критерії оцінювання модульного контролю наведено у таблиці.

Критерії оцінювання	К-ть балів
<ul style="list-style-type: none"> • виконав в зазначений термін і на високому рівні весь обсяг роботи, відповідно до програми курсу; • володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні; • здатний грамотно визначати й ефективно здійснювати навчальні задачі з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу; • продемонстрував старанність, самостійність, ініціативу, активність, творче 	21 – 25

<p>ставлення у процесі виконання усіх завдань, здатність робити висновки й обґрунтовувати свою позицію на основі проведених спостережень.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • виконав в зазначений термін весь обсяг роботи відповідно до програми курсу, але з незначними недоліками; • володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні; • здатний грамотно визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, але в окремих випадках допускає незначні помилки в процесі їх вирішення; • продемонстрував старанність, самостійність, активність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, здатність робити висновки на основі проведених спостережень. 	17 – 20
<ul style="list-style-type: none"> • виконав весь обсяг роботи відповідно до програми, але з певними недоліками; • не завжди демонстрував здатність визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, свідомо використовувати теоретичні знання, застосовувати практичні вміння під час проходження курсу; • виявив здатність грамотно, але недостатньо самостійно опрацьовувати навчальні матеріали; • продемонстрував старанність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, але недостатньо виявив уміння обґрунтовано і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень. 	13 – 16
<ul style="list-style-type: none"> • завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання допускалися помилки; • студент в цілому виявив посередній рівень знань, умінь, навичок, допускав помилки у плануванні та самоорганізації до навчання; • недостатньо виявив самостійність, ініціативу у процесі вирішення навчальних задач; не завжди враховував специфіку організації навчально-виховного процесу; • завдання курсу були виконані з помилками, неохайно, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу; • ставлення студента до навчання недостатньо відповідальне. 	9 – 12
<ul style="list-style-type: none"> • завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання виявлено чимало помилок; • студент виявив лише мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, навичок, виявив неготовність грамотно і самостійно планувати й 	5 – 8

<p>організувати навчання;</p> <ul style="list-style-type: none"> • завдання курсу були виконані в неповному обсязі, неохайно, з помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу; • ставлення студента до навчання недостатньо старанне та відповідальне. 	
<ul style="list-style-type: none"> • завдання не виконані; • студент виявив незадовільний рівень знань, умінь; невміння послідовно, грамотно і самостійно планувати й організувати навчання, аналізувати результати власної діяльності; • завдання курсу були виконані в неповному обсязі, оформлена неохайно, з суттєвими помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу; • ставлення студента до виконання завдань вирізняється безвідповідальністю. 	1 – 4

6.7. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

13. Рекомендована література

Основна література:

1. Вища освіта України і Болонський процес: навч. посібн. / За ред. В.Г.Кременя. – К.: Освіта, 2004.
2. Вступ до спеціальності: Конспект лекцій для студентів I курсу та викладачів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» денної форми навчання / Іванченко Г. П. – Луцьк: ТК Луцького НТУ, 2014. – 40 с.
3. Кузьменко Г.В. Вступ до спеціальності: образотворче мистецтво. Модуль 2: навч. посіб. / Г.В. Кузьменко, Р. М. Силко. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2011. – 108 с.
4. Левківська Г.П. Адаптація першокурсників в умовах вищого закладу освіти / Г.П.Левківська, В.С.Сорочинська, В.С.Штифурак. – К., 2000. – 102 с.
5. Сисоєва С. О. основи педагогічної творчості : Підручник. – К. : Міленіум, 2006. – 346 с.
6. Фіцула М.М. Вступ до педагогічної професії: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. – 2-е вид. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. – 136 с.
7. Я – студент : навч. посіб. / [Жильцов О. Б. , Караман С. О., Левітас Ф. Л., Линьов К. О. та ін. ; За заг. ред. Огнев'юка В. О.] – К. : Київськ. Ун-т імені Бориса Грінченка, 2010. – 224 с.

Додаткова

1. Василюк, Алла Володимирівна (2014) О роли ключевых компетентностей в современном образовании Науковий вісник Ужгородського національного університету: Серія “Педагогіка. Соціальна робота” (31). с. 44-46. <http://elibrary.kubg.edu.ua/7493/>
2. Веретенко, Тетяна Григорівна та Гриценко, Вікторія Анатоліївна (2014) Кожен з нас унікальний! Дніпропетровськ : ДНЗ "МВПУ ПІТ", Дніпропетровськ. <http://elibrary.kubg.edu.ua/8183/>
3. Закон України "Про вищу освіту" // Голос України. – 2002. – 5 березня.
4. Арбат Ф.С., Коваленко Є.І., Кириленко С.В., Щербань П.М. Культура спілкування : Навч.метод.посібник. – К.: ІЗМН, 1997. – 328.
5. Борис Грінченко: вартувий рідного слова. Педагогічна спадщина та проблеми сучасної освіти: моногр. / О.І. Неживий. – Вид. 2-ге, доповн. – Луганськ: Знання, 2007. — 188 с.
6. Булах І.С. Психологія особистісного зростання / І.С. Булах. – К.: НПУ імені М.П.Драгоманова, 2003. – 338 с.
7. Буряк В.К. Самостійна робота з книгою. – К., 1990.
8. Зязюн І. А., Сагач Г. М. Краса педагогічної дії : Навч. посіб. для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів / І. А. Зязюн, Г. М. Сагач. – К. : Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. – 160 с.

9. Калошин, Володимир Федорович (2014) Позитивне мислення як чинник професійного самовизначення молоді в умовах ПТНЗ: Методичний посібник. Київ. (У процесі публікації) <http://elibrary.kubg.edu.ua/3527/>
10. Кичук Н. В. От творчества учителя к творчеству ученика : Пособие для студ. пед. ун-тов. / Н. В. Кичук – Измаил : Измаил. пед. ун-т, 1992. – 95 с.
11. Кичук Н. В. Формування творчої особистості вчителя / Н. В. Кичук – К. : Либідь, 1991. – 86 с.
12. Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии (Анализ зарубежного опыта). / М. В. Кларин – Рига : НПЦ «Эксперимент», 1998. – 180 с.
13. Литвинова Л. Фактори успішної вузівської адаптації студентів-першокурсників: соціально-психологічний аспект / Л.Литвинова. – К., 2000. – 102 с.
14. Мазоха Д.С. На шляху до педагогічної майстерності (Вступ до спеціальності); Навчальний посібник.-Київ: Центр навчальної літератури, 2005.-168с.
15. «Мрії, вистраждані життям»: до 145-ї річниці з дня народження Б.Д.Грінченка: кол. монографія (у двох частинах): Ч.1 / В.О.Огневюк, Н.М.Гупан, Н.П.Дічек [та ін.]. – К.: КМПУ імені Б.Д.Грінченка, 2009. – 260 с.
16. «Мрії, вистраждані життям»: до 145-ї річниці з дня народження Б.Д.Грінченка: кол.монографія (у двох частинах): Ч.2 / В.О.Огневюк, Н.М.Гупан, Н.П.Дічек [та ін.]. – К.: КМПУ імені Б.Д.Грінченка, 2009. – 168 с.
17. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Молодая гвардия, 2008. – 331с.
18. Педагогічна майстерність : Підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін. ; За ред. І. А. Зязюна. – 3-тє вид., допов і переробл. – К. : СПД Богданова А. М., 2008. – 376 с.
19. Руденченко А.А. Вступ до спеціальності: дизайн. Модуль 2 : навч. посіб./ А.А. Руденченко. – К.: Київ. Ун-т ім. Б. Грінченко. 2011. – 88 с.
20. Семиченко В.А. Психологія педагогічної діяльності: Навч.посіб.- К.:Вища школа, 2004.-335с.
21. Сухомлинський В.О. Сто порад учителеві. – К.: Радянська школа, 1988. – 304 с.
22. Чибісова Н.Г. Культурно-освітнє середовище як чинник формування ціннісних орієнтацій студентської молоді / Н.Г.Чибісова // Грані. – 2005. - №1. – С.89-92.
23. Циганчук, Тетяна Володимирівна (2016) Психологія стресу In: Психологія стресса. Кафедра, Киев, с. 1-215. <http://elibrary.kubg.edu.ua/16177/>

24. Волокотруб И. Т. Основы художественного конструирования. Моделирование материалов и биоформ / И. Т. Волокотруб. – Киев : Вища школа. Головное изд-во, 1982. – 152 с.
25. Ачкасова Л. Ф. Интерьер и дизайн вашего дома / Л. Ф. Ачкасова. – Харьков : ВАТ ХКФ им. Фрунзе, 2006. – 399 с. 26. Батий Я. А. Ваш дом / Я. А. Батий, М. А. Панкова, В. М. Складенко. – Харьков : Фолио, 2005 – 317 с.
26. Олійник О.П., Гнатюк Л.Р., Чернявський В.Г. Основи дизайну інтер'єру Навчальний посібник - . Київ: Національний авіаційний університет, 2011. — 228 с.: іл.

Вебресурси:

1. <https://uk.wikipedia.org/wiki>
2. <https://designtalk.club/dyzajner-inter-yeru-osoblyvosti-profesiyi/>
3. <https://uk.wikipedia.org/wiki/>
4. <https://designtalk.club/hto-takyj-grafichnyj-dyzajner-i-shho-treb/>
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
6. <https://uk.wikipedia.org/wiki>

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ "УНІВЕРСИТЕТСЬКІ СТУДІЇ»

Модуль І. Я – СТУДЕНТ. Разом: 30 год., лекції – 6 год., семінарські заняття – 8 год., самостійна робота – 14 год., поточний модульний контроль – 2 год.,							
Кількість балів	107 балів						
Модулі	Змістовний модуль 1						
Кількість балів за модуль							
Лекції. практи.	Л1	Л2	Л3	С1	С2	С3	С4
Дати							
Теми лекцій	«Я студент-грінченківець. Мій університет».	«Як краще організувати навчання».	«Навчання за кредитно-модульною системою».				
3 бали	1 бал	1 бал	1 бал				
Семінарські заняття				Корпоративна культура. Правове поле	В інформаційному середовищі університету	Саморозвиток та самовдосконалення	Робота в команді
44 б.				1 + 10 балів	1 + 10 балів	1 + 10 балів	1 + 10 балів
Самостійна роб.	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Поточн. контр.	25 балів						

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «УНІВЕРСИТЕТСЬКІ СТУДІЇ»

Модуль 2. ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ» Разом: 60 год., лекції – 16 год., семінарські заняття – 12 год., самостійна робота – 28 год., поточний модульний контроль – 4 год.,														
Кількість балів	159 балів													
Модулі	Змістовний модуль I							Змістовний модуль II						
Кількість балів за модуль	82 бали							77 балів						
Лекції. практи.	Л1	Л2	Л3	Л4	С1	С2	С3	Л5		Л6	Л7	С4	С5	С6
Дати														
Теми лекцій	Вступ у дизайн.	Витоки дизайну.	Етапи проектування	Вимоги до проектування				Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.		"Дизайн реклами".	"Дизайн середовища".			
8 балів	1 б	1 б	1 б	1 бал				1 бал	1 бал	1 бал	1 бал			
Семінарські заняття					Робота із літератур	Пошукові ескізи	Символо утворення					Предмети літери	Компютерні програм	Об'єкти й логотип
66 б.					1+10	1+10	1+10					1+10	1+10	1+10
Самостійна роб.		5 б	5 б		5 б		5 б	5 б		5 б	5 б			
Поточн. контр.	25 балів							25 балів						

МОДУЛЬ III – « ЛІДЕРСТВОСЛУЖІННЯ »

Усього за Модулем III: 30 год. Аудиторних – 14 год. З них: практ-них занять – 14 год., сам. роботи – 14 год., модульний контроль – 2 год.

Модулі	Змістовий модуль №4						
Назва модуля	ЛІДЕРСТВО СЛУЖІННЯ						
Лекції	Знайомство	Університет та його роль у розвитку лідерства	Лідерство	Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера	Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння	Лідерський спадок	-
Семінарські зан.	-	Університет та його роль у розвитку лідерства	Лідерство	Лідерство служіння. Служіння як основний вид діяльності лідера	Особистість лідера	Особистість лідера	Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння
Практичні зан.	1	2	3	4	5	6	7
Теми практичних занять	Лідерство.	Університет та його роль у розвитку лідерства.	Служіння іншим як основний вид діяльності лідера	Особистість лідера	Створення команди та основні принципи роботи в команді	Конфлікти та способи їх розв'язання з позицій лідерства служіння	
	???	0	0	0	0	0	
Сам. робота	???	0	0	0	0	0	
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)						
Бали за Модуль III	0бал.						