

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Інститут філології

Кафедра лінгвістики та перекладу



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-методичної роботи
та навчальної роботи
Жильцов О.Б.
2021 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СУЧАСНІ АСПЕКТИ ЛІНГВІСТИКИ:

КОГНІТИВНА СЕМАНТИКА

для студентів 5 курсу

спеціальності
освітнього рівня
освітня програма
спеціалізація
перша - англійська

035 ФІЛОЛОГІЯ
ДРУГИЙ (магістерський)
МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА (англійська)
035.041 ГЕРМАНСЬКІ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ (переклад включно),

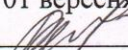
2021

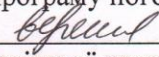
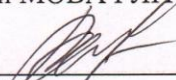


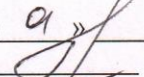
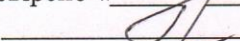
©Якуба В.В. Когнітивна семантика

Розробник і викладач: **Якуба Валентина Володимирівна**, завідувач кафедри лінгвістики та перекладу, кандидат філологічних наук, доцент

Викладачі: доц. Якуба В.В., викл. Хохлова Д.С.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри лінгвістики та перекладу
Протокол від № 1 від 01 вересня 2021 року
Завідувач кафедри  Якуба В.В.

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми **МОВА І ЛІТЕРАТУРА (англійська)**
« 1 »  2021 року
Гарант освітньої програми 

Робочу програму перевірено « 9 »  09 2021 року
Заступник директора  (Заяць Л.І.)

Пролонговано:

На 20 ___ / 20___ н.р. _____ (_____), « ___ » _____ 20_ р., протокол № ___
На 20 ___ / 20___ н.р. _____ (_____), « ___ » _____ 20_ р., протокол № ___
На 20 ___ / 20___ н.р. _____ (_____), « ___ » _____ 20_ р., протокол № ___
На 20 ___ / 20___ н.р. _____ (_____), « ___ » _____ 20_ р., протокол № ___

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СУЧАСНІ АСПЕКТИ ЛІНГВІСТИКИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська	
Загальний обсяг кредитів/годин	6 кредитів – 180 годин	
Курс	5	
Семестр	9	
Змістові модулі з розподілом:		
Когнітивна семантика	2 кредити – 60 годин	
Соціолінгвістика	2 кредити – 60 годин	
Гендерна лінгвістика	2 кредити – 60 годин	

Когнітивна семантика

Курс	5	
Семестр	9	
Обсяг кредитів/годин на модуль	2 кредити – 60 годин	
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг годин, в тому числі:	60	
Аудиторні	24	8
Модульний контроль	4	
Самостійна робота	32	52
Форма семестрового контролю	залік	

Метою дисципліни „Когнітивна семантика” є вивчення і засвоєння основних понять і категорій мови, які відображають її когнітивну сутність та значимість для ментальної здатності й діяльності людини.

Завданнями курсу є формування:

ЗК 3 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 4 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 5 Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 6 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 7 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 8 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 9 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації

ЗК 12 Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

ФК 2 Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.

ФК 3 Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ФК 4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів

ФК 6 Здатність застосовувати поглиблені знання з англійської лінгвістики для вирішення професійних завдань.

ФК 7 Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в галузі германістики та філологічних досліджень англійської мови.

ФК 8 Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату

ФК 10 Мовленнєва: володіння лексичними, граматичними, орфографічними мовними знаннями і навичками англійської мови на рівні С1; знання семантики, словотворчої й синтаксичної структури, функції в реченні й тексті, лексичної полісемії, антонімії, особливостей фразеології для структурної організації тексту та вираження комунікативної інтенції

ФК 11 Комунікативна: уміння вести діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації та вільно вести розмову англійською мовою з носіями мови; здатність викладати свою думку відповідно до певних типів тексту з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності;

ФК 12 Прикладна: володіння сучасними технологіями та програмним забезпеченням для роботи в з банками перекладацької пам'яті, корпусами, електронними словниками і базами даних, а також лінгводидактичними уміннями, методичними прийомами та організаційними технологіями, необхідними для ефективного роботи, а також знання норм законодавства про інтелектуальну власність, уміння вирішувати питання реалізації норм авторського права на практиці

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН 1 Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення

ПРН 2 Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами

ПРН 3 Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі

ПРН 5 Знаходити оптимальні шляхи ефективного взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня

ПРН 7 Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в Лінгвістиці

ПРН 9 Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти лінгвістики англійської мови

ПРН 10 Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів англійською мовою

ПРН 11 Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних

ПРН 12 Дотримуватися правил академічної доброчесності ПРН 13 Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцем, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються

ПРН 14 Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів

ПРН 15 Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу

ПРН 16 Використовувати спеціалізовані концептуальні знання англійської філології для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог

ПРН 17 Планувати, організувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній галузі англійської філології

ПРН 19 Володіти іноземною мовою на рівні С1 для вільного письмового й усного перекладу, здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування та якісного професійного використання;

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Денна / заочна форма навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт							
		Денна				Заочна			
		Лекції	Практичні	Контрольні	Самостійна робота	Лекції	Практичні	Самостійна робота	
Модуль 1 «Когнітивний підхід до мови»							2	2	
Визначення когніції та семантики. Основні підходи до теорії значення. Типи значення. Структура значення.	9	2	2		5			8	
Когніція як процес. Семантичні моделі. Когнітивна метафора. Механізми утворення та аналіз когнітивних метафор.	9	2	2		5			9	
Концепт і його сутність. Типи концептів. Концептуальний аналіз. Концептуальна інтеграція.	9	2	2		5			9	
Модульний контроль	3			2	1				
Разом за модуль 1	30	6	6	2	16	2	2	26	
Модуль 2 «Когнітивні моделі»							2	2	
Статична і динамічна моделі представлення знань. Фреймова семантика. Типи фреймів. Фреймове моделювання.	9	2	2		5			9	
Поняття семантичного поля. Теорія ментальних світів. Мовна і концептуальна картини світу.	9	2	2		5			9	
Категоріальні зв'язки й типи категорій. Теорія прототипів. Когнітивна граматики.	9	2	2		5			8	
Модульний контроль	3			2	1				
Разом за модуль 2	30	6	6	2	16	2	2	26	
Усього за курс	60	12	12	4	32	4	4	52	

ПРОГРАМА КУРСУ

LECTURE 1

INTRODUCTION AND BASIC TERMS

1. Introduction to the course. Course design, evaluation system, performance expectations, requirements for self-study and projects.
2. The basics of traditional semantics.
3. The foundation of cognitive approach to language study
4. The notion of meaning in different linguistic paradigms.

Literature:

1. Aitchison, Jean. Words in the Mind. – Blackwell, Malden, 1994.
2. Croft, William. Linguistic evidence and mental representations. Cognitive Linguistics. – # 9, 1998. – P. 151-174.

PRACTICAL CLASS 1

MEANING AND COGNITION

1. The foundations of cognitive semantics.
2. The process of cognition from the point of view of psycholinguistics.
3. Socio-linguistic approach to meaning.
4. Meaning and pragmatics.
5. The processing of meaning.

Literature:

1. Fauconnier, Gilles, and Turner, Mark. The way we think. – New York: Basic Books, 2004.
2. Geeraerts, Dirk. Cognitive Linguistics: Basic Readings. Mouton de Gruyter. Berlin · New York, 2006.
3. Lakoff, George & Johnson, Mark. Philosophy in the Flesh: The Embodied Mind and its Challenge to Western Thought. – New York: Basic Books, 1999.
4. Gibbs, Ray W., & Matlock, Teenie. Psycholinguistics and mental representations. – Cognitive Linguistics. – # 10-3, 1999. – P. 263-269.

LECTURE 2

COGNITIVE METAPHOR

1. Metaphor in the traditional language study.
2. Mapping as the basic cognitive process.
3. Foregrounding as a process of meaning recognition.
4. Cognitive metaphor theory.
5. The limitations of G.Lakoff's approach.
6. Metaphor processing.

Literature:

1. Geeraerts, Dirk. Cognitive Linguistics: Basic Readings. Mouton de Gruyter. Berlin · New York, 2006.
2. Lakoff, George and Johnson, Mark. Metaphors We Live By. – Chicago: University of Chicago Press, 1980.
3. Kovecses, Zoltan. Metaphor in Culture: Universality and Variation. – New York: Oxford University Press, 2005.

PRACTICAL CLASS 2

COGNITIVE METAPHOR

Points for discussion:

1. Define the notion of foregrounding. Linguistic tools in highlighting information in the text.
2. Describe the process of mappings. Types of conceptual mappings. Mapping Techniques.

4. Define cognitive metaphors: source and target domains. George Lakoff and Mark Johnson “Metaphors We Live By”.

Practical tasks:

1. Analyse the essence of the concept map given in the attached document.
2. Find conceptual metaphors (figurative comparisons) and analyze them defining target domain and source domain.

LECTURE 3

CONCEPTUAL BLENDING

1. Mapping and meaning.
2. Concepts and their structure.
3. Interaction of meanings in the context
4. Meaning recognition and understanding.
5. Conceptual blending as a way of concept analysis.
6. Challenges of the methodology.

Literature:

1. Aitchison, Jean. *Words in the Mind*. – Blackwell, Malden, 1994.
2. Fauconnier, Gilles, and Turner, Mark. *The way we think*. – New York: Basic Books, 2004.
3. Geeraerts, Dirk. *Cognitive Linguistics: Basic Readings*. Mouton de Gruyter. Berlin · New York, 2006.
4. Croft, William. Linguistic evidence and mental representations. *Cognitive Linguistics*. – # 9, 1998. – P. 151-174.

PRACTICAL CLASS 3

COGNITIVE SEMANTICS AND CONCEPTS. TYPES OF CONCEPTS. CONCEPTUAL BLENDING

Points for discussion:

1. Define the term “cognitive”, explain why it is necessary to study mentality and the nature of human brain.
2. Define the main scope of Semantics, say what Cognitive Semantics focuses upon.
3. Describe the basic terms and methods of conceptual analysis. Say what terms from *Linguo-Culture Studies* apply to Cognitive Semantics.
4. Give the main points of the theory of the mental spaces. Gilles Fauconnier.
5. Describe the process of ‘blending’.
6. Speak about the “map of the world”.

Practical task:

1. Read the guidelines for conceptual analysis, apply them to the example indicated in the text (Speech of Bill Clinton on health care) or to the data-source of your research.
2. Point out the difference between the concept and a lexeme in the following pairs:
Home – HOME
Friend – FRIEND
Enemy – ENEMY
Man – MAN
War – WAR
Money – MONEY
3. Give examples of conceptual blends from your paper or your own examples.
4. Define the meaning of the following expressions using conceptual blending:
Global market, Arabian spring, velvet revolution, academic mobility, Bologna principles.
5. Explain the meaning of the following scientific terminology:
black hole, dark matter, big bang, string theory.

LECTURE 4**FRAME SEMANTICS**

1. The dynamic structure of meaning
2. The classical notion of frame by M.Minsky.
3. The linguistic approach to frames by C.Fillmore.
4. The types of frames and semantic relations.
5. Types of context and frames for situations.

Literature:

1. Geeraerts, Dirk. Cognitive Linguistics: Basic Readings. Mouton de Gruyter. Berlin · New York, 2006.
2. Croft, William. Linguistic evidence and mental representations. Cognitive Linguistics. – # 9, 1998. – P. 151-174.
3. Minsky, Marvin. 'A Framework for Representing Knowledge'//The Psychology of Computer Vision/ed. P. H. Winston. – New York: McGraw-Hill, 1975.– P. 211 – 277.

PRACTICAL CLASS 4**FRAME SEMANTICS****Points for discussion:**

1. Speak about the notion of frame in application to language and meaning.
2. Define the types of frames.
3. Speak about the lexical meaning perceived through a frame.

Practical tasks:

1. Speak on possible application of the frame theory to your research work.
2. Analyze the frame for textual situation
3. Analyze the script for a referential situation **SHOPPING**

LECTURE 5**COGNITIVE MAPPING. CONCEPTUAL AND LINGUISTIC MAP.**

1. The development of cognitive studies.
2. The findings of cognitive semantics.
3. The perspectives of existing methodology.
4. The challenges of contemporary findings.

Literature:

1. Aitchison, Jean. Words in the Mind. – Blackwell, Malden, 1994.
2. Fauconnier, Gilles, and Turner, Mark. The way we think. – New York: Basic Books, 2004.
3. Geeraerts, Dirk. Cognitive Linguistics: Basic Readings. Mouton de Gruyter. Berlin · New York, 2006.
4. Gibbs, Ray W., & Matlock, Teenie. Psycholinguistics and mental representations. – Cognitive Linguistics. – # 10-3, 1999. – P. 263-269.
5. Kovecses, Zoltan. Metaphor in Culture: Universality and Variation. – New York: Oxford University Press, 2005.

PRACTICAL CLASS 5**MAPPINGS ACROSS DOMAINS. MAP OF THE WORLD.****Points for discussion:**

1. Define mapping as a process.
2. Illustrate the mapping process between two domains – one from language and another from experience.
3. Analyze the map of the world's structure.

Practical tasks:

Take a work of literature and design the map of the world as represented by the author.

Comment of the notions of "time" and "space" in world-mappings.

Pick up a small format txt and define the mapping elements, comment of the general conceptual map it fits.

LECTURE 6

COGNITIVE GRAMMAR

1. The theory of prototypes.
2. Prototypical categories.
3. The relations inside categories.
4. The meaning in the sentence.
5. Syntactic relations and semantic effects.

Literature:

1. Geeraerts, Dirk. Cognitive Linguistics: Basic Readings. Mouton de Gruyter. Berlin · New York, 2006.
2. Langacker, Ronald. Foundations of Cognitive Grammar. – Stanford; Stanford University Press, 1987.
3. Langacker, Ronald. Grammar and Conceptualization. – Berlin: Mouton, 1999.
4. Taylor, John. Cognitive Grammar. – Oxford: Oxford University Press, 2002.

PRACTICAL CLASS 6

MEANING IN GRAMMAR

1. Give the grounds for meaning in grammar.
2. Speak about the form and meaning of basic grammatical categories.
3. The grammatical oppositions.
4. Demonstrate the application of conceptual analysis to phrases and sentences.

ОЦІНЮВАННЯ І КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

У цій частині програми деталізовані форми оцінювання поточної семестрової роботи, самостійної роботи, контрольних робіт, семестрового контролю.

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Поточна робота протягом семестру оцінюється по двом напрямкам – відвідування та активна участь в груповій роботі.

Відвідування оцінюється в 1 бал, робота на занятті – максимум в 10 балів за одне заняття.

Система оцінювання практичних занять:

Бали	Зміст роботи	Оцінка
1-3	<u>Мова:</u> прості непоширені речення, граматично неправильно оформлені, містять мовні помилки; висловлювання уривчасті, неповні, не аргументовані. <u>Предмет:</u> немає свідчень про оволодіння теоретичним матеріалом та практичним застосуванням своїх знань <u>Компетентність:</u> немає ознак сформованої фахової компетенції	Незадовільно
4-6	<u>Мова:</u> епізодичне використання складних синтаксичних конструкцій, фахового лексикону; комунікативна незавершеність. <u>Предмет:</u> володіння мінімальними знаннями із практичним застосуванням до аналізу мовних явищ <u>Компетентність:</u> робота на занятті показує достатній рівень сформованості навичок обробки мовного матеріалу і застосування базових знань	Задовільно (E,D)
7-8	<u>Мова:</u> достатня синтаксична складність, лексична різноманітність та комунікативна доцільність. <u>Предмет:</u> достатнє володіння знаннями із практичним застосуванням до аналізу мовних явищ <u>Компетентність:</u> робота на занятті показує прогрес у формуванні навичок обробки мовного матеріалу і застосування базових знань	Добре (C, B)
9-10	<u>Мова:</u> поширені речення, ускладнені логічно доцільними синтаксичними конструкціями; фахова лексика; комунікативна закінченість висловлювань. <u>Предмет:</u> володіння знаннями із практичним застосуванням до аналізу мовних явищ <u>Компетентність:</u> робота на занятті показує високий рівень сформованості навичок обробки мовного матеріалу і застосування базових знань	Відмінно (A)

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Кожна тема супроводжується завданням для самостійної роботи студента. Перший модуль містить дві позиції, серед яких студент індивідуально обирає матеріал та спосіб презентації серед запропонованих видів опрацювання теоретичних джерел або обробки власної вибірки:

- анотація прочитаної додаткової літератури з курсу, бібліографічний опис;
- історико-лінгвістична розвідка;
- повідомлення про дані, отримані після аналізу власної вибірки;
- історико-біографічні дослідження у вигляді есе.

Другий модуль передбачає альтернативу трьом окремим завданням на кожну тему, виконання одного комплексного і практично орієнтованого дослідження з власною вибіркою та інтерпретацією отриманих результатів.

Виконання самостійної роботи контролюється через ЕНК предмету та може контролюватися в аудиторний час роботи. Максимальна оцінка за одну тему – 5 балів. У другому модулі при виконанні комплексного дослідження замість трьох окремих робіт виставляється максимальний сумарний бал (15). Таким чином, максимальний бал за самостійну роботу – 25 балів.

6.3. Модульний контроль та критерії оцінювання

Модульні контрольні роботи заведені в ЕНК у вигляді тестів або індивідуальних завдань, виконуються самостійно, у вказаний термін.

Максимальна кількість балів за одну контрольну роботу – 25 балів.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування лекцій	1	6	6
2.	Відвідування практичних занять	1	6	6
3.	Робота на практичному занятті	10	6	60
4.	Самостійна робота	5	5	25
5.	Модульна контрольна робота	25	2	50
6.	Залік			147
Коефіцієнт розрахунку балів: $100:147 = 0,68$				

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

Якщо студент отримав негативний семестровий рейтинг, а також для складання академічної заборгованості, перескладань та повторних курсів, використовується перелік основних питань курсу, що підлягають самостійному опрацюванню. Якість опрацювання цих напрямків перевіряється через контроль фактичних знань (у вигляді тесту) та виконання практичного завдання.

1. Meaning on all language levels and their units.
2. Basic assumptions of cognitive semantics.
3. The basic features of cognitive processing.
4. Artificial intelligence in cognitive perspective.
5. Meaning, reality and truth conditions in cognitive perspective.
6. Classical and cognitive approach to meaning.
7. Features and mechanisms of meaning construction.
8. Perception and meaning in cognitive processing.
9. Image schema and schemata in cognition.
10. Categorization of time and space.
11. Prototypical categories.
12. Views on metaphor in classical and cognitive approaches.
13. Role of foregrounding and mapping for metaphor.
14. Literal vs metaphorical meaning.
15. Features of cognitive metaphor.
16. Basic cognitive metaphors in English.
17. Categorization and metaphor in grammar.
18. Basic cognitive metaphors LIFE, LOVE, HAPPY.
19. Mental spaces of G. Fauconnier.

20. Cognitive blending as a way to study meaning.
21. The notion of frame for conceptual analysis.
22. Frames and their types.
23. Frame semantics and its challenges.
24. Mental representations and pictures of the world.
25. Langacker's approach to grammar.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

Навчально-методична карта дисципліни “Когнітивна семантика”

Разом: 60 год., лекції – 12 год., практичні заняття – 12 год., самостійна робота – 32 год., модульний контроль – 4 год., семестровий контроль - залік

Змістовний модуль I			
Балів за модуль 1	71 бал		
Теми лекцій	Introduction to the course. The basics of semantics and cognition. Main approaches to the study of meaning. Відвідування – 1 бал	The process of cognition. Traditional and cognitive approaches to metaphor. Mapping and meaning. The theory of conceptual metaphor. Відвідування – 1 бал	Concept and conceptual analysis. The content and the sign. Different approaches to the study of concepts. Відвідування – 1 бал
Теми практичних	Categorization and conceptualization. Semantic models for the structure of meaning. Відвідування – 1 бал Активність – 10 балів	Cognitive metaphor analysis. Відвідування – 1 бал Активність – 10 балів	The notion of concept and approaches to its study. Conceptual analysis. Відвідування – 1 бал Активність – 10 балів
Самостійна робота	історико-лінгвістична розвідка (5 балів)		методологічна розвідка (5 балів)
Поточний контроль	Контрольна модульна робота 1 (25 балів)		
Змістовний модуль II			
Балів за модуль 2	76 балів		
Теми лекцій	Stative and dynamic representations of meaning. The notion of frame. Frames as types of meaning representation. Відвідування – 1 бал	The notion of fields in linguistics. Mental spaces. Conceptual blending. Відвідування – 1 бал	Meaning at all language levels. Cognitive grammar. Відвідування – 1 бал
Теми практичних	Types of frames. Frame analysis. Відвідування – 1 бал Активність – 10 балів	The theory of conceptual blending. Blending and a type of semantic analysis. Відвідування – 1 бал Активність – 10 балів	Grammatical meaning and cognition. Відвідування – 1 бал Активність – 10 балів
Самостійна робота	системна розвідка (15 балів)		
Поточний контроль	Контрольна модульна робота 2 (25 балів)		
Підсумковий контроль	залік (147 бал), розрахунковий коефіцієнт – 0,68		

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література:

1. Fauconnier, Gilles, and Turner, Mark. The way we think. – New York: Basic Books, 2004.
2. Fillmore, Baker. Frame Net Web Site, 2000. / режим доступу:
<http://www.icsi.berkeley.edu/framenet>.
3. Geeraerts, Dirk. Cognitive Linguistics: Basic Readings. Mouton de Gruyter. Berlin · New York, 2006.
4. Lakoff, George & Johnson, Mark. Philosophy in the Flesh: The Embodied Mind and its Challenge to Western Thought. – New York: Basic Books, 1999.
5. Lakoff, George and Johnson, Mark. Metaphors We Live By. – Chicago: University of Chicago Press, 1980.
6. Langacker, Ronald. Foundations of Cognitive Grammar. – Stanford; Stanford University Press, 1987.
7. Stockwell, Peter. Cognitive Poetics: An Introduction. – London: Routledge, 2002.

Додаткова література

8. Aitchison, Jean. Words in the Mind. – Blackwell, Malden, 1994.
9. Croft, William. Linguistic evidence and mental representations. Cognitive Linguistics. – # 9, 1998. – P. 151-174.
10. Gibbs, Ray W., & Matlock, Teenie. Psycholinguistics and mental representations. – Cognitive Linguistics. – # 10-3, 1999. – P. 263-269.
11. Kovecses, Zoltan. Metaphor in Culture: Universality and Variation. – New York: Oxford University Press, 2005.
12. Langacker, Ronald. Grammar and Conceptualization. – Berlin: Mouton, 1999.
13. Minsky, Marvin. 'A Framework for Representing Knowledge'//The Psychology of Computer Vision/ed. P. H. Winston. – New York: McGraw-Hill, 1975.– P. 211 – 277.
14. Taylor, John. Cognitive Grammar. – Oxford: Oxford University Press, 2002.

ЕНК: Денна - <http://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=10219>

Заочна - <http://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=10218>

Повторний курс

№	Тема заняття	Вид роботи	Кількість годин	Кількість балів
1	Визначення когніції та семантики. Основні підходи до теорії значення. Типи значення. Структура значення.	Практичне заняття	2 год.	10
2	Когніція як процес. Семантичні моделі. Когнітивна метафора. Механізми утворення та аналіз когнітивних метафор.	Практичне заняття	2 год.	10
3	Концепт і його сутність. Типи концептів. Концептуальний аналіз. Концептуальна інтеграція.	Практичне заняття	2 год.	10
4	Статична і динамічна моделі представлення знань. Фреймова семантика. Типи фреймів. Фреймове моделювання.	Практичне заняття	2 год.	10
5	Поняття семантичного поля. Теорія ментальних світів. Мовна і концептуальна картини світу.	Практичне заняття	2 год.	10
6	Категоріальні зв'язки й типи категорій. Теорія прототипів. Когнітивна граматика.	Практичне заняття	1 год.	5
			Разом	55
			Коефіцієнт розрахунку	1,8
	Залік		1 год.	100