

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W KONINIE  
ДЕРЖАВНА ВИЩА ПРОФЕСІЙНА ШКОЛА В КОНІНІ  
UNIwersytet Narodowy w Użhorodzie  
УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
CHERSONSKI WYDZIAŁ ODESKIEGO UNIwersytetu Spraw Wewnętrznych  
ХЕРСОНСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
ОДЕСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ВНУТРІШНІХ СПРАВ

**ROZWÓJ NOWOCZESNEJ EDUKACJI I NAUKI –  
STAN, PROBLEMY, PERSPEKTYWY  
TOM X: EFEKTY UCZESTNICTWA W ROZWOJU  
NAUK I EDUKACJI NA ODLEGŁOŚĆ**

**Pod redakcją:**

**Jan Grzesiak, Ivan Zymomyra, Vasył Ilnytskyj**

**РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ ОСВІТИ І НАУКИ:  
РЕЗУЛЬТАТИ, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ  
ТОМ X: ЕФЕКТИ УЧАСТІ  
В РОЗВИТКУ НАУКИ ТА ОСВІТИ НА ВІДСТАНІ**

**За редакцією:**

**Ян Гжесяк, Іван Зимомря, Василь Ільницький**

Konin – Użhorod – Cherson  
2021

Конін – Ужгород – Херсон  
2021

УДК 371.1:001(08)  
ББК 74.04я43  
Р 64

Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том X: Ефекти участі в розвитку науки та освіти на відстані / [Ред.: Я.Гжесяк, І.Зимомря, В.Ільницький]. Конін – Ужгород – Херсон: Посвіт, 2021. 350 с.

Rozwój nowoczesnej edukacji i nauki – stan, problemy, perspektywy. Tom X: Efekty uczestnictwa w rozwoju nauk i edukacji na odległość / [Red.: J.Grzesiak, I.Zymomyra, W.Ilnytskyj]. Konin – Użhorod – Chersoń: Poswit, 2021. 350 s.

ISBN 978-617-8003-18-0

Видання містить матеріали, що лягли в основу доповідей X-ї Міжнародної науково-практичної конференції «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи». Молоді та досвідчені науковці висвітлюють актуальні питання в галузях педагогіки, психології, мовознавства та літературознавства, мистецтвознавства, історичних, суспільних та природничих наук, туризму, фізичного виховання та реабілітації. Матеріали стануть корисними для широкої наукової громадськості, викладачів, аспірантів, студентів.

УДК 371.1:001(08)  
ББК 74.04я43

***Kolegium redakcyjne:***

dr hab., prof. **J.Grzesiak**; dr hab., prof. **I.Zymomyra**; dr hab., prof. **M.Zymomyra**; **V.Boichuk**; dr hab., prof. **V.Halunko** (executive editor); dr **P.Davydov**; dr hab., prof. **W.Ilnytskyj**; dr hab., prof. **J.Kuzmenko**; dr hab., prof. **O.Dobrowolska**; dr hab., prof. **T.Mishenina**; dr hab., prof. **O.Newmerżyska**; dr hab., prof. **A.Peczarskyj**; dr hab., prof. **V.Tyshchenko**; dr **Hanna Wojciechowska**; dr **R.Żoltani**; dr **O.Zymomyra**; dr **M.Pahuta**.

***Redakcyjna kolegia:***

д-р габ, проф. **Я.Гжесяк**; доктор філологічних наук, проф. **І.Зимомря**; доктор філологічних наук, проф. **М.Зимомря**; **Бойчук**; доктор юридичних наук, проф. **В.Галунько** (відповідальний секретар); кандидат філософських наук, доцент **П.Давидов**; доктор історичних наук, проф. **В.Ільницький**; доктор педагогічних наук, проф. **Ю.Кузьменко**; доктор філологічних наук, проф. **О.Добровольська**; доктор педагогічних наук, проф. **Т.Мішеніна**; доктор педагогічних наук, проф. **О.Невмержицька**; доктор філологічних наук, проф. **А.Печарський**; д-р **Ганна Войтєховська**; кандидат філологічних наук, доц. **Р.Жовтани**; кандидат філологічних наук, доц. **О.Зимомря**; кандидат педагогічних наук, доц. **М.Пагута**.

***Recenzenci:***

***dr hab., prof. Zenon Jasiński***  
***dr hab., prof. Ihor Dobriański***

***Рецензенти:***

***д-р габ., проф. Зенон Ясінські***  
***д-р педагогічних наук, проф. Ігор Добрянський***

ISBN 978-617-8003-18-0

© Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький, 2021  
© Посвіт, 2021

<b>Дацко Н., Кравченко-Дзондза О.</b> Діалогічна модель вивчення літератури в початковій школі.....	110
<b>Деркач О., Тарасенко Г.</b> Підготовка вихователів закладів дошкільної освіти до використання здоров'язбережувальних технологій засобами арттерапії.....	112
<b>Дрозіч І.</b> Профорієнтаційна робота – один з напрямків діяльності майстра виробничого навчання в ЗП(ПТ)О.....	116
<b>Дружененко Р.</b> Використання методу демонстрації під час вивчення української мови у дистанційному режимі. ....	118
<b>Звягіна Л., Кубишенко І.</b> Готовність майбутнього вчителя до організації колективної взаємодії молодших школярів як складової його успішної професійної діяльності.....	120
<b>Іваняк Х.</b> Розвиток мовлення молодших школярів у сучасній системі навчання української мови.....	123
<b>Канюк О., Кіш Н.</b> Окремі аспекти дистанційного навчання ЗВО.....	126
<b>Криштанович М.</b> Професійна підготовка майбутнього викладача права у закладах вищої освіти.....	128
<b>Крохмаль Н., Шокарєва О.</b> Сценарій засідання педагогічної ради «Роль творчого лідера в реалізації завдань щодо органічного поєднання класичних та інноваційних технологій в навчанні дітей з особливими потребами» .....	130
<b>Логвіненко Н.</b> Виховання мовної особистості засобами українського фольклору.....	139
<b>Локшин В.</b> Формування ціннісної складової майбутніх педагогів професійної освіти в контексті інноваційних стратегій діджиталізації суспільства з урахуванням євроінтеграції.....	144
<b>Ляхоцька Л.</b> Особливості організації тематичних курсів підвищення кваліфікації за освітньо-професійною програмою закладу післядипломної освіти.....	145
<b>Максименко В.</b> Вплив хореографічного мистецтва на художньо-творчу діяльність у ЗВО.....	147
<b>Мельник В.</b> Розвиток пізнавальної самостійності студентів як базової якості особистості.....	150
<b>Невзоров Р.</b> Науково-педагогічні витоки сучасних підходів до підготовки майбутніх льотчиків тактичної авіації до бойових польотів у закладі вищої військової освіти України.....	152
<b>Никифоров А.</b> Новітні тенденції української вишивки початку ХХ століття у творчості Олександри Екстер.....	156
<b>Obikhod I., Zakordonets N.</b> Funktionen des Prüfens, Testens und Evaluierens im fremdsprachlichen Bereich.....	158
<b>Олефіренко М.</b> Формування суб'єктної позиції студентів.....	160
<b>Олефіренко Н., Пономарьова Н., Веприк С.</b> Підготовка майбутніх учителів до створення інфографіки.....	162
<b>Осадча Н.</b> Особливості вивчення іноземної мови в університеті в умовах Covid-19.....	163

матеріали, QR-коди, чати, електронну пошту, інтерактивні сервіси, мобільні додатки, тощо.

Профорієнтаційний ефект залежить від своєчасності профорієнтаційної роботи, її цілеспрямованості і оптимальності форм і методів, перелік яких широкий і різноманітний.

Підсумовуючи сказане, зазначимо, що профорієнтаційна робота є одним з важливих напрямів діяльності майстра виробничого навчання в ЗП(ПТ)О. Адже належно організована профорієнтаційна робота сприяє максимальному наближенню професійних інтересів потенційних абітурієнтів ЗП(ПТ)О до наявного спектру робітничих професій, закладає передумови для успішної подальшої адаптації здобувача освіти у ЗП(ПТ)О; слугує орієнтиром у перспективах і пріоритетах поведінки успішної професійної діяльності.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Про затвердження Положення про професійну орієнтацію молоді, яка навчається. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0198-95#Text> [02.03.2021].

2. Шкарлет С. Модернізація професійної (професійно-технічної) освіти – це виклик часу. URL: <https://www.kmu.gov.ua/news/modernizaciya-profesijnoi-profesijno-tehnichnoi-osviti-ce-viklik-chasu-sergij-shkarlet> [02.03.2021].

**Раїса ДРУЖЕНЕНКО**  
(Київ, Україна)

### ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ДЕМОНСТРАЦІЇ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ДИСТАНЦІЙНОМУ РЕЖИМІ

**Анотація.** Among the teaching methods in classical didactics, demonstration is clearly presented. Demonstration is traditionally considered as a method that provides the implementation of the principle of clarity (visualization), in which the study of the material, the achievement of educational goals are based on the involvement of visual aids. The practice of distance learning proves the rationality of demonstrating the products of Internet discourse, including audio and video materials at the links. The specificity of learning the Ukrainian language by demonstrating the products of Internet discourse is in order to form an educated speaker, active and knowledgeable communicator.

Сучасна класифікаційна сітка методів навчання (у тому числі й навчання мови) є досить розгалуженою. Ознаками класифікації методів навчання в науковому дискурсі названо джерела знань, характер і рівень пізнавальної діяльності, спосіб взаємодії вчителя і учнів, ступінь інноваційності тощо. З-поміж методів у дидактиці яскраво представлено демонстрацію, що набула особливого поширення в умовах змішаного та дистанційного навчання. Ми підтримуємо наукову думку про раціональність і оптимальність використання цього методу під час вивчення української мови.

Демонструвати – означає виставляти що-небудь з метою привернути чиюсь увагу; свідчити про що-небудь, показувати щось; наочно підтверджувати; нарочито підкреслювати. Демонстрація – це публічний показ чого-небудь [3].

У галузі дидактики демонстрацію традиційно розглядають як метод, що забезпечує реалізацію принципу наочності (унаочнення), за якого вивчення матеріалу, досягнення освітньої мети відбувається на основі залучення наочних засобів.

Підтримуємо думку науковців про належність демонстрації до наочних методів навчання. Особливість методу демонстрації полягає в показі об'єктів у русі, у динаміці. Цьому сприяє демонстрація відеороликів, фрагментів кінофільмів, сайтів, форумів, блогів, чатів тощо). Як показує практичний досвід, демонстраційний метод набуває ефективної реалізації в інтеграції із таким різновидом наочних методів, як ілюстративний. Останній полягає в показі нерухомих засобів наочності (таблиць, графіків, схем, плакатів, фотокарток, малюнків, картин тощо). Обидва методи – демонстраційний та ілюстративний – тісно пов'язані між собою, можуть бути продуктивно використані під час вивчення української мови.

Практика дистанційного навчання доводить раціональність демонстрації продуктів інтернетного дискурсу, зокрема аудіо- та відеоматеріалу за покликаннями: інтерв'ю або промов відомих особистостей (учителів, економістів, лікарів, державних службовців, науковців, артистів), фрагментів кінофільмів, телепередач, мультфільмів, рекламних відеороликів, музичних відеокліпів тощо.

Демонстрація аудіо-, відеоматеріалів інтернет-дискурсу є привабливою, оскільки виконує деякі освітні функції, зокрема: розширює межі навчального й інформативного простору, уносить елементи нестандартності в освітній процес, полегшує засвоєння знань і формування відповідних компетентностей суб'єктів навчання, розкриває можливість самоосвіти, вироблення індивідуальної траєкторії розвитку, підвищує рівень психологічної зацікавленості, емоційний фон, зумовлює розвиток пізнавальної мотивації, уможлиблює задіяння всіх каналів сприймання інформації (візуального, аудіального, аудіовізуального). Усе це позитивно справцює на прогнозований результат у кожній конкретній освітній ситуації.

Специфічність вивчення української мови зумовлює демонстрацію аудіо- та відеоматеріалів з метою формування грамотного мовця, активного й обізнаного комуніканта.

Українські мовознавці (Н.Бойчук, Н.Гудзь, М.Карпенко, Н.Шкворченко) розглядають інтернет-дискурс як складову сучасної комунікації. Звідси випливає необхідність урахування в доборі демонстраційного матеріалу тих комунікативних функцій, які виконує інтернет-дискурс і його одиниці (аудіо- чи відеоряди), а саме: інформативної, директивної, фактичної, презентаційної, естетичної, розважальної [1]. Є всі підстави для виокремлення однієї з функцій зазначеного методу у парадигмі навчання мови – формування предметної компетентності через показ живих комунікативних ситуацій, демонстрацію комунікативної грамотності мовців, їхнього нормативного чи ненормативного мовлення і т.д.

Активного впровадження демонстрація аудіо- та відеоматеріалів інтернетного дискурсу набула у системі дистанційної освіти. Залежно від поставлених завдань суб'єкти навчання спостерігають мовну систему та окремі мовні явища в активному вияві; аналізують чуже усне мовлення з позиції нормативності/анормативності, комунікативної доцільності, логічності, точності, багатства, виразності, прагматич-

ності, етичності, естетичності тощо; збагачують власний досвід спілкування на тлі суспільно обумовленої комунікації; закріплюють ціннісні комунікативні ідеали; розвивають комунікативну пильність і чуття мови.

Практика активного залучення методу демонстрації аудіо- та відеоматеріалу під час вивчення мови у дистанційному режимі доводить його ефективність. Ідея глибокого наукового обґрунтування та апробації указаної проблеми, на наш погляд, є перспективною.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Гудзь Н.О. Інтернет-дискурс – невід’ємна складова сучасної комунікації. *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Серія «Філологічні науки»*. 2013. № 4 (70). С. 228–232.

2. Карпенко М.Ю. Лінгвістичні особливості інтернет-дискурсу. *Мова*. 2016. № 26. С. 5–11.

3. Новий тлумачний словник української мови: у чотирьох томах. К.: Аконті. 2001. Т. 1. С. 728.

4. Шемендюк С.В. Психолого-педагогічні аспекти комунікації в навчальному процесі у контексті використання сучасних засобів наочності. URL: <http://boOk.net/index.php?p=achapter&bid=15006&chapter=1>

**Лариса ЗВЯГІНА, Ірина КУБИШЕНКО**  
(Білгород-Дністровський, Україна)

### **ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ КОЛЕКТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК СКЛАДОВОЇ ЙОГО УСПІШНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Сучасні умови розвитку та становлення шкільної освіти як якісно нової педагогічної системи пов’язані, зокрема, із входженням у європейський освітній простір, що актуалізує процес переосмислення сталої вітчизняної освітянської практики, стимулює пошук нових педагогічних підходів до вдосконалення професійної підготовки вчителя, здатного до компетентного впровадження новопосталих проблем.

Сучасному суспільству потрібна компетентна, цілеспрямована, конкурентоспроможна особистість, яка може приймати самостійні рішення та працювати у команді.

Серед головних завдань освіти взагалі, і професійно спрямованого навчального закладу, зокрема, є вимога не тільки у формуванні фахівця, який може професійно виконувати свою власну роботу, а й особистості, здатної працювати в колективі, раціонально підходити до власного зростання, оцінювати та вирішувати ситуації, які виникають у процесі життєдіяльності, тобто бути особистістю, яка має «сучасний світогляд та моральну свідомість, гармонійно поєднує професійну компетентність і громадську активність, здатна до творчої інноваційної діяльності та конструктивної праці в проблемних ситуаціях» [5, 5].