

УНІВЕРСИТЕТ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ
В ПЕРЕЯСЛАВІ

Рада молодих учених університету

Матеріали
Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції
**«ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
НАУКИ І ОСВІТИ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ»**

26 листопада 2021 року

Вип. 77

Збірник наукових праць

Переяслав – 2021

УНИВЕРСИТЕТ ГРИГОРИЯ СКОВОРОДЫ
В ПЕРЕЯСЛАВЕ

Совет молодых ученых университета

Материалы
Международной научно-практической интернет-конференции
**«ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ»**

26 ноября 2021 года

Вып. 77

Сборник научных трудов

Переяслав – 2021

УДК 001+37(100)

ББК 72.4+74(0)

Т 33

Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2021. Вип. 77. 592 с.

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:

Коцур В.П. – доктор історичних наук, професор, академік НАПН України

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Воловик Л.М. – кандидат географічних наук, доцент

Дашкевич Є.В. – кандидат біологічних наук, доцент (Білорусь)

Євтушенко Н.М. – кандидат економічних наук, доцент

Кикоть С.М. – кандидат історичних наук (відповідальний секретар)

Носаченко В.М. – кандидат педагогічних наук

Руденко О.В. – кандидат психологічних наук, доцент

Садиков А.А. – кандидат фізико-математичних наук, доцент (Казахстан)

Скляренко О.Б. – кандидат філологічних наук, доцент

Халматова Ш.С. – кандидат медичних наук, доцент (Узбекистан)

Юхименко Н.Ф. – кандидат філософських наук, доцент

Збірник матеріалів конференції вміщує результати наукових досліджень наукових співробітників, викладачів вищих навчальних закладів, докторантів, аспірантів, студентів з актуальних проблем гуманітарних, природничих і технічних наук

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій

©Університет Григорія Сковороди
в Переяславі

©Рада молодих учених університету

УДК 001+37(100)

ББК 72.4+74(0)

Т 33

Материалы Международной научно-практической интернет-конференции «Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации»: Сб. науч. трудов. Переяслав, 2021. Вып. 77. 592 с.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Коцур В.П. – доктор исторических наук, профессор, академик НАПН Украины

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Воловик Л.М. – кандидат географических наук, доцент

Дашкевич Е.В. – кандидат биологических наук, доцент (Беларусь)

Евтушенко Н.Н. – кандидат экономических наук, доцент

Кикоть С.Н. – кандидат исторических наук (ответственный секретарь)

Носаченко В.Н. – кандидат педагогических наук

Руденко О.В. – кандидат психологических наук, доцент

Садыков А.А. – кандидат физико-математических наук, доцент (Казахстан)

Скляренко О.Б. – кандидат филологических наук, доцент

Халматова Ш.С. – кандидат медицинских наук, доцент (Узбекистан)

Юхименко Н.Ф. – кандидат философских наук, доцент

Сборник материалов конференции вмещает результаты научных исследований научных сотрудников, преподавателей высших учебных заведений, докторантов, аспирантов, студентов по актуальным проблемам гуманитарных, естественных и технических наук

Ответственность за грамотность, аутентичность цитат, достоверность фактов и ссылок несут авторы публикаций

©Университет Григория Сковороды
в Переяславе

©Совет молодых ученых университета

5. Савенков О. І. Психологічні основи дослідницького підходу до навчання. Москва : Просвещение, 2006. 434 с.

6. Типові освітні програми для закл. загальної середньої освіти: 1-2 класи. Київ: ТД «ОСВІТА-ЦЕНТР+», 2018. 240 с.

7. Формування дослідницьких умінь молодших школярів у процесі навчання засобами наочності. URL: <http://lib.ndu.edu.ua/dspace/bitstream/123456789/1438/1/%D0%9C%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0.PDF>.

8. Черненко Г. М. Формування дослідницьких умінь у молодших школярів при вивченні природознавства. URL: <http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/11946/Chernenko.pdf;jsessionid=34F92B2FDF85F4CB23D83C25BC5EF10C?sequence=1>.

УДК 373.3.015.3:159.954].018.43:004

Роксолана Шніца
(Київ, Україна)

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА ЗА ДОПОМОГОЮ ІКТ В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ

У статті уточнюється поняття «творчі здібності учнів початкових класів». Розглядається педагогічний потенціал уроків мистецтва в умовах дистанційної освіти. Виокремлюються онлайн сервіси, мобільні застосунки, комп'ютерні програми для малювання та музичні лабораторії, які пропонується використовувати у навчальному процесі в умовах пандемії для розвитку творчих здібностей школярів 1-4 класів.

Ключові слова: творчі здібності, учні початкових класів, ІКТ, дистанційна освіта, пандемія.

The article clarifies the concept of "creative abilities of primary school students." The pedagogical potential of art lessons in the conditions of distance education is considered. There are online services, mobile applications, computer programs for drawing and music laboratories, which are proposed to be used in the educational process in a pandemic to develop the creative abilities of students in grades 1-4.

Key words: creative abilities, primary school students, ICT, distance education, pandemic.

Початкова освіта закладає фундамент загальноосвітньої підготовки школярів та їхнього творчого розвитку. Тому пріоритетне завдання навчання на сучасному етапі – закласти основу для всебічного творчого розвитку дитини. У процесі навчання молодший школяр повинен мати можливість отримати знання, і розвинути свої здібності, в тому числі творчі. Однак, щоб зацікавити сучасних учнів та розвивати творчі здібності школярів під час проведення дистанційних уроків, вчителю потрібен вагомий арсенал ІКТ (мобільні застосунки, комп'ютерні програми для малювання, музичні лабораторії, тощо).

Формування творчих здібностей на уроках мистецтва під час дистанційної освіти – необхідна складова навчально-виховного процесу та є наразі на часі. В умовах пандемії COVID-19 перед вчителями, які викладають інтегрований курс «Мистецтво» у початковій школі, з'являється багато викликів, до яких вони повинні бути готові. Зокрема це стосується розвитку творчих здібностей молодших школярів. Особливості їх розвитку висвітлено в наукових та навчально-методичних джерелах.

Питання розвитку творчих здібностей завжди були і залишаються в центрі уваги багатьох учених: Я.Коменського, В.Сухомлинського, Н.Кузьміної, Б.Теплова, В.Кириєнко, В.Андрєєва, О.Лук, Я.Пономарьова, О.Кульчицької та ін. Вони з різних точок зору розглядали дану проблему. Використання ІКТ на уроках мистецтва вивчали О.Гумінська та Л.Мараховський. Однак, наразі розвиток творчих здібностей на уроці мистецтва під час проведення дистанційних уроків потребує уточнення.

Мета статті полягає в уточненні поняття творчих здібностей молодших школярів та виокремленню ІКТ, які використовуються на дистанційних уроках мистецтва для їх розвитку в умовах пандемії.

На сьогоднішній день, розкриттю поняття «здібність» присвячено багато наукових розвідок, однак у площині дистанційної мистецької освіти уточнення даного феномену набуває іншого значення.

Розглядаючи дану категорію, науковець С.Рубінштейн пропонував під «здібностями» розуміти складне системне утворення, яке включає в себе цілу низку даних. Саме без них, на думку автора, людина нездатна до певної конкретної діяльності, оскільки для цього потрібна бути певним чином організована її діяльність [9, с. 17].

Науковець Б.Нікітін вивчаючи дане питання зауважує, що науковці не мають єдиної точки зору стосовно походження здібностей, їх трактування та умов їх формування. Відповідно автор окреслює три концепції з цього питання, які історично склались: теорія успадкованих здібностей (здібності – це біологічні властивості людини, що успадковуються від потомків, а середовище проживання людини лише виявляє їх); теорія придбаних здібностей (здібності цілком визначаються впливом середовища, а зокрема виховання); теорія діалектики спадкового та набутого в здібностях (здібності поєднують в собі як спадкові прояви – задатки, так і їх розвиток за рахунок впливу середовища і виховання) [5, с. 20-22].

Не менш важливою структурною складовою зазначеного феномену є творчі здібності. У більшості наукових джерел їх трактують як стійкі властивості людини, що виявляються у її навчальній, виробничій та іншій діяльності і становлять необхідну умову її творчого розвитку.

В свою чергу, видатний вітчизняний вчений Я.Пономарьов зараховує творчі здібності до загальних здібностей, які він визначає як «ступінь сформованості загальних здібностей для будь-якої форми поведінки, в тому числі і творчої» [7, с. 42-46].

Творчі здібності також прийнято трактувати, як якості й властивості особистості, що виявляються у синтезі мотиваційної, інтелектуальної, організаційної та комунікативної сторін творчої діяльності, від яких залежить можливість та рівень її успіху [1, с. 199].

Спираючись на наукові погляди вищезазначених науковців, розглядаємо «творчі здібності молодших школярів» як сукупність властивостей та особливостей учня початкових класів, що характеризують рівень їх відповідності вимогам певного виду творчої діяльності під час вивчення курсу «Мистецтво».

Беручи до уваги означення даного феномену, вважаємо, що розвиток творчих здібностей у процесі вивчення молодшими школярами курсу «Мистецтво» залежить не тільки від психофізіологічні особливостей чи досвіду дитини, але і від змістового наповнення навчальної програми з даного предмету. Відтак педагогічний потенціал такого уроку – суттєвий та дає можливість вчителю для творчої імпровізації. Не менш важливим є вміння педагога застосовувати ІКТ для урізноманітнення завдань з мистецтва під час дистанційного навчання в умовах пандемії.

Науковець О.Гумінська пропонує на уроках мистецтва використовувати наступні: «Music Tutor», «Music Crab», «SightSight», «Vivace: Learn to Read Music», «Perfect Ear» та інші [2, с. 195].

Вважаємо, що програма «Music Tutor (Sight Reading)» дозволяє покращити зорову пам'ять й увагу, адже ці навички необхідні для сприйняття нотної графіки. Хочемо наголосити, що її можна використати у запам'ятовуванні групи нот. Після цього дитині пропонуються дві нотні картки, серед яких учень повинен обрати ту, яку щойно бачив. Із кожним наступним рівнем картки стають майже ідентичними.

Вітчизняна дослідниця Т. Зятяміна не менш цікавою програмою, яку варто застосовувати на уроках мистецтва вважає – «Music Crab». Вона створена для найменших музикантів, які тільки-но починають вивчати ноти і клавіатуру. «Краб» допоможе опанувати ноти скрипкового і басового ключів. При цьому, діти можуть обрати швидкість пересування

«краба» по нотному стану, тип підписів на клавіатурі (літерне «А, В, С...» або ж складове «Do, Re, Mi...»). На початку вправи клавіатура фортепіано підписана, а вже пізніше надписи зникають, стимулюючи процес запам'ятовування [3, с. 25].

Легкою у користуванні для розвитку мистецьких здібностей учнів на уроках мистецтва є програма «SightSight». Вона фокусує увагу учнів саме на висоті нот. Навчитися цьому можна у двох режимах – «Тренування» і «Випробування». У «Тренуванні» гравець зможе перейти до наступної тональності лише тоді, коли отримав «відмінно» (тобто, «три форте») за всі рівні попередньої. Під час «випробування» зменшується час на відповідь і збільшується кількість нот. Виходячи з цього, помилитися у завданні можна лише тричі [6, с. 49].

В свою чергу, музична програма «Vivace: Learn to Read Music» являє собою тренажер зі знаходження нот на клавіатурі. Використання цієї програми допоможе учням не лише вивчати нотну грамоту, але й розвивати творчі здібності.

Легкий інтерфейс у навчальній програмі «PaperOne», що сприяє її широкому використанню в практичній діяльності на уроках мистецтва. Вона дозволяє учням малювати так само, як і на папері. В цій програмі молодші школярі можуть імпортувати фотографії, переглядати їх в напівпрозорому режимі. Це дуже зручно, якщо потрібно створити малюнок на основі фотографії [10, с. 77].

Дослідник Л.Мараховський пропонує на уроках мистецтва використовувати мобільний застосунок «Draw Something». Перший гравець повинен щось намалювати, а другий – вгадати, що зображено на екрані. Потім вони міняються місцями. Таким чином, програма дає можливість не тільки поліпшити художні навички учнів, розвинути творчі здібності, але і спілкуватися з іншими учнями [4, с. 4].

Ще одна комп'ютерна програма, яка урізноманітнить навчання молодших школярів під час дистанційного навчання – «MediBang Paint». Використовуючи її, учні мають можливість розпочати і продовжити малювання в будь-якому місці на різних пристроях. Відтак, результати роботи молодших школярів зберігаються в хмарному сервісі, а також ними можна обмінюватися зі своїми однокласниками.

Цікавою у застосуванні є музична лабораторія MusicLab. Вона складається з 14 музичних експериментів («Осцилятор», «Кандинський» та ін.), які можна використовувати для розвитку творчих здібностей молодших школярів.

Незважаючи на передовий педагогічний досвід, в умовах пандемії проведення уроків мистецтва має свої особливості. Відтак, вчителю потрібно володіти не лише методикою викладання мистецтва, але мати в арсеналі різноманітні засоби ІКТ.

Отже, питання розвитку творчих здібностей учнів на онлайн уроках з мистецтва в умовах пандемії малодосліджене і становить перспективи для подальшого вивчення.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Гуманізація процесу навчання в школі / за ред. С.П.Бондаря. Стислос, 2001. 256 с.
2. Гумінська О.О. Використання мультимедійних засобів – оновлення методики викладання мистецтв. *Мистецтво та освіта*. 2009. № 3. С. 195.
3. Затяміна Т. В. Про досвід використання педагогічних технологій на уроках музики. *Книга вчителя дисциплін художньо-естетичного циклу*. 2006. С. 25-26.
4. Мараховський Л. Індивідуальні технології як психолого-педагогічна проблема. *Шкільний світ*. 2001. №23. С. 4.
5. Нікітін Б.П. Виникнення і розвиток творчих здібностей. *Рад. школа*. 1994. №4. С. 20-22.
6. Пометун О.І., Пироженко Л.В. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: науково-методичний посібник. Київ : А.С.К., 2004. С. 49.
7. Пономарев Я. А. Психологія творчества Москва : Наука, 1976. 303 с.
8. Равлюк Т. Діагностика та раннє виявлення творчих здібностей учнів. *Вісник Львівського університету. Серія «Педагогічна»*. 2005. Вип. 20. С. 112-114.

9. Рубинштейн С. Л. Проблемы способностей и вопросы психологической теории. *Вопросы психологии*. 1960. № 3. С. 3-15.
10. Ткачук В. Комп'ютеризація шкільної освіти: переваги та сфери ризику. *Вища освіта України*. 2004. №4. С. 77 – 81.
11. Шуть М. М. Формування творчих умінь молодших школярів засобами музичних ігор у навчальному процесі : дис. ... канд.пед.наук : Харків, 2010. 238 с.

ЗМІСТ / СОДЕРЖАНИЕ

БІОЛОГІЧНІ НАУКИ / БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Володимир Романюк, Світлана Федорчук</i> СТРЕСОРЕАКТИВНІСТЬ ТА СПОРТИВНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЮДИНИ: ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ	5
<i>Қастер Рысбекұлы, Асия Серикбаева, Айдын Али</i> PHYSICO-CHEMICAL AND TECHNOLOGICAL PROPERTIES OF MARE'S MILK	9
ГЕОГРАФІЯ І ГЕОЛОГІЯ / ГЕОГРАФИЯ И ГЕОЛОГИЯ	
<i>Катерина Ващук, Віра Герман, Алла Потанова</i> ТВАРИННИЦТВО ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ: СУЧАСНИЙ СТАН, ДИНАМІКА ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ	14
<i>Віра Герман, Катерина Ващук, Алла Потанова</i> СУЧАСНИЙ СТАН РОСЛИННИЦТВА У ВОЛИНСЬКІЙ ОБЛАСТІ	17
<i>Равшан Закиров, Ирмухаммад Халисматов, Азамжон Закиров,</i> ТИПЫ КОЛЛЕКТОРОВ ТЕРРИГЕННЫХ И КАРБОНАТНЫХ ОТЛОЖЕНИЙ ДОЮРСКОГО КОМПЛЕКСА УСТЮРТА ПО ДАННЫМ ИССЛЕДОВАНИЯ КЕРНА	21
<i>Валентина Стельмах, Аліна Семенюк</i> ВИКОРИСТАННЯ ПРІСНОЇ ВОДИ У ВОЛИНСЬКІЙ ОБЛАСТІ	24
ЕКОЛОГІЯ / ЭКОЛОГИЯ	
<i>Світлана Нечіпор, Яна Задорожня</i> ЕКО-ТКАНИНИ ЯК СИРОВИНА ДЛЯ ІНДУСТРІЇ МОДИ	28
<i>Daniela Paladi</i> L'INFLUENCE DE LA CONSOMMATION DE PRODUITS BIOLOGIQUES SUR LA SANTÉ HUMAINE	31
ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ / ТУРИЗМ И РЕКРЕАЦИЯ	
<i>Самал Абулова</i> ПУТЕШЕСТВИЯ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИТЬ В СЕБЕ КАЧЕСТВА ДЛЯ ЛИЧНОГО УСПЕХА	35
<i>Наталія Габчак, Світлана Горобей</i> 10-ТОП ТЕРМАЛЬНИХ ВОД ЗАКАРПАТТЯ ТА ЇХ ЛІКУВАЛЬНО-ОЗДОРОВЧЕ ЗНАЧЕННЯ	37
<i>Аміна Жолимова</i> ТЕХНОЛОГІЯ ПОДГОТОВКИ ЕКСКУРСІИ	40
<i>Алла Ковальова</i> ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ ГІРСЬКО-РЕКРЕАЦІЙНИХ КОМПЛЕКСІВ	43
ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ / ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ	
<i>Дмитрій Топузов</i> ДЖЕРЕЛА ФОРМУВАННЯ ТА МЕХАНІЗМИ УПРАВЛІННЯ ДОХОДАМИ ОТГ	47
ЕКОНОМІКА / ЭКОНОМИКА	
<i>Наталія Богацька, Вікторія Бура</i> ФІНАНСОВЕ ПЛАНУВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА	51
<i>Наталія Богацька, Юлія Демиденко</i> ВИРОБНИЧА ПРОГРАМА ТА ПОТУЖНІСТЬ ПІДПРИЄМСТВА	54
<i>Наталія Богацька, Юлія Пустова</i> СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «РЕСУРСНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПІДПРИЄМСТВА»	57
<i>Светлана Богданова</i> ОСОБЕННОСТИ СФЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА	60
<i>Ирина Волкова</i> ПРЯМЫЕ ИНВЕСТИЦИИ И ГРУППЫ ИНВЕСТОРОВ	63

<i>Марія Гирман</i> МОДЕЛЬ МАРКОВІЦА	65
<i>Эльмира Досмуратова, Сауле Аширбаева, Бакжанар Иماش</i> ПРОБЛЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ИНВЕСТИЦИЙ В КАЗАХСТАНЕ	68
<i>Эльмира Досмуратова, Сауле Аширбаева</i> ТРАНСПОРТНЫЙ КОМПЛЕКС КАЗАХСТАНА	71
<i>Мырзабике Жумабаева</i> ПРОБЛЕМА ВЫБОРА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ВАЛЮТЫ	74
<i>Grigoriy Zaidman</i> DRY BULK CARRIERS AND CONTAINERSHIPS MOVE THE POST-COVID SHIPPING INDUSTRY	77
<i>Роман Иванов, Дар'я Різак</i> ІНТЕГРАЦІЯ СТРАХОВИХ КОМПАНІЙ У БАНКІВСЬКИЙ СЕКТОР	80
<i>Людмила Комісаренко, Катерина Костюк</i> ВИКОРИСТАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ МЕТОДІВ І МОДЕЛЕЙ В ЕКОНОМІЦІ, ФІНАНСАХ	83
<i>Милена Кошель</i> МОДЕЛЬ МНОЖЕСТВЕННОЙ ЛИНЕЙНОЙ РЕГРЕССИИ ДЛЯ АНАЛИЗА ИНДЕКСА ПРОЦВЕТЕНИЯ СТРАН	87
<i>Анастасия Просняк</i> АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО: ФОРМЫ ВЕДЕНИЯ БИЗНЕСА	89
МЕНЕДЖМЕНТ І МАРКЕТИНГ / МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ	
<i>Тетяна Гудова, Сергій Денєжніков</i> МЕРЕЖЕВА ВЗАЄМОДІЯ ЯК ФАКТОР ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ	91
<i>Shakizada Yessen</i> PR INDUSTRY IN UKRAINE	94
<i>Anna Serdiuk, Serhii Dieniezhnikov</i> THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECTS OF INNOVATIVE ACTIVITY OF INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION	96
<i>Наталья Трушкевич, Наталья Казаченко</i> ОРГАНІЗАЦІЯ І ОЦЕНКА ЕФЕКТИВНОСТІ ВИСТАВОЧНОЇ ДЕЯТЕЛЬНОСТІ ПРІДПРИЯТТЯ НА РЫНКЕ B2B	99
<i>Артем Шепеленко, Наталія Осьмук</i> КОНФЛІКТОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА СУЧАСНОГО МЕНЕДЖЕРА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ	102
ЮРИДИЧНІ НАУКИ / ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	
<i>Данило Бебешко</i> ГЕНДЕРНЕ КВОТУВАННЯ В УКРАЇНІ: ГРОМАДСЬКА ДУМКА ТА ДОСВІД ЗАСТОСУВАННЯ	106
<i>Данило Бебешко</i> КОНСТИТУЦІЙНИЙ ПРОЦЕС В УКРАЇНІ ТА ВПЛИВ НА НЬОГО РАДИ ЄВРОПИ	108
<i>Поліна Біличенко, А. Рибалкін</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРАВОВОГО СТАТУСУ ІНОЗЕМЦІВ В УКРАЇНІ	111
<i>Александр Болозев</i> НАПРАВЛЕННЯ КОНСТИТУЦИОНАЛІЗАЦІИ СУДЕБНОЇ ВЛАСТИ БЕЛАРУСИ	112
<i>Elena Vuguța, Angela Cuciurcă</i> INSTITUȚIA REPREZENTĂRII LEGALE ȘI CONVENȚIONALE ÎN CAUZELE PENALE CU IMPLICAREA MINORILOR ÎN FAZA URMĂRIRII PENALE	116

<i>Олександра Гордісова</i> КОНСТИТУЦІЙНО-ПРАВОВІ ЗАСАДИ ЕКОНОМІЧНОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНИ	121
<i>Олександра Гордісова</i> ПРАВА ЖІНОК І ГЕНДЕРНА РІВНІСТЬ В УКРАЇНІ	123
<i>Єлизавета Давидова</i> АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ КОНСУЛЬСЬКОЇ СЛУЖБИ	125
<i>Євгенія Дяченко</i> ПРАКТИКА СУДУ ЄС ЩОДО СПІВВІДНОШЕННЯ МІЖНАРОДНОГО ПРАВА ТА ПРАВА ЄС	127
<i>Владислав Журавель</i> ЕТИЧНІ ЗАСАДИ ДІЯЛЬНОСТІ ЮРИСТА	129
<i>Анастасія Кайсарова</i> КОНСТИТУЦІЙНЕ ПРАВО ЛЮДИНИ НА ЖИТТЯ І ПОВАГУ ДО ГІДНОСТІ	130
<i>Анастасія Кайсарова</i> ПРОБЛЕМА ЛІДЕРСТВА: ЗАГАЛЬНІ ТЕОРЕТИЧНІ КОНЦЕПЦІЇ ТА ГЕНДЕРНИЙ ПІДХІД	132
<i>Дар'я Короленко, Інна Бойко</i> ПРАВОВОЙ СТАТУС ВОЛОНТЕРА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ	134
<i>Angela Cuciurcă, Elena Vuguța</i> ADMISIBILITATEA PROBELOR CA MIJLOC PROBATORIU ÎN PROCESUL PENAL	137
<i>Вікторія Лагутіна</i> МІЖНАРОДНІ СТАНДАРТИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ ТА ПРОТИДІЇ ГЕНДЕРНОЇ ДИСКРИМІНАЦІЇ	141
<i>Elena Malcoci</i> PERSONA JURIDICĂ CU SCOP LUCRATIV: CONCEPT, ELEMENTE ȘI CLASIFICĂRI	143
<i>Валерія Манік</i> ГЕНДЕРНО ОБУМОВЛЕНЕ НАСИЛЬСТВО: СОЦІАЛЬНО-ПРАВОВА ПРИРОДА, СИСТЕМА ЗАПОБІГАННЯ ТА ПРОТИДІЇ	147
<i>Livia Matei</i> ASPECTE ANALITICO-CONCEPTUALE PRIVIND ESENȚA ȘI ROLUL ADMINISTRATORULUI UNEI PERSONE JURIDICE	149
<i>Дар'я Мацукова, Ирина Чижик, Інна Бойко</i> ПРАВОВОЙ СТАТУС СПОРТИВНОГО БОЛЕЛЕЙЩИКА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	153
<i>Aurenia Negru</i> GENERALITĂȚI PRIVIND DREPTUL DE CREAȚĂ. NOȚIUNEA, CLASIFICARE ȘI ASPECTE COMPARATIVE	157
<i>Юлія Носенко</i> АДМІНІСТРАТИВНО-ЮРИСДИКЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПОЛІЦІЇ УКРАЇНИ	162
<i>Юлія Носенко</i> ВПЛИВ МІЖНАРОДНИХ НЕУРЯДОВИХ ОРГАНІЗАЦІЙ НА МІЖНАРОДНУ ПРАВОТВОРЧІСТЬ	165
<i>Elena Paladii</i> PROTECȚIA JURIDICĂ A DREPTURILOR DE AUTOR ÎN REPUBLICA MOLDOVA	168
<i>Симона Парадзинська</i> КОНСТИТУЦІЙНО-ПРАВОВА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ В СИСТЕМІ ЮРИДИЧНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ	172

<i>Микита Семененко</i> ПРОТИДІЯ ТА УНИКНЕННЯ ГЕНДЕРНИХ ДИСКРИМІНАЦІЙ У СУСПІЛЬСТВІ	174
<i>Андрій Сидоренко</i> АДМІНІСТРАТИВНІ ПОСЛУГИ В УКРАЇНІ: ПРАВОВИЙ ЗМІСТ, СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ	175
<i>Андрій Сидоренко</i> ПОНЯТТЯ ТА СУТНІСТЬ ПОЗАСУДОВИХ СПОСОБІВ ВИРІШЕННЯ ПУБЛІЧНО-ПРАВОВИХ СПОРІВ	178
<i>Карина Синько</i> ГАРАНТІЇ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРАВ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ	180
<i>Карина Синько</i> ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОГО ПАРИТЕТУ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	182
<i>Elena Sîtari</i> PROBLEME TEORETICE ŞI PRACTICE PRIVIND CONTRACTUL DE LOCAȚIUNE	184
<i>Ярослав Твердохліб</i> КОНСТИТУЦІЙНИЙ СУД УКРАЇНИ В МЕХАНІЗМІ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ І ЗАХИСТУ КОНСТИТУЦІЇ УКРАЇНИ	187
<i>Владислав Тюленєв</i> СУТНІСТЬ ТА ЗНАЧЕННЯ ПРИНЦИПУ АВТОНОМІЇ ВОЛІ В МІЖНАРОДНОМУ ПРАВІ	190
<i>Марія Федорченко</i> ГЕНДЕРНІ КВОТИ ЯК МЕХАНІЗМ ПРОСУВАННЯ ЖІНОК У ПОЛІТИКУ	192
МИСТЕЦТВО / ИСКУССТВО	
<i>Вадим Абизов, Антон Мельник</i> ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ЖИТЛА В СТИЛІ ХАЙ-ТЕК	195
<i>Нигина Бабаєва</i> ETHNOGRAPHIC SOURCES IN CENTRAL ASIA: SEMANTICS OF DECORATIVE ORNAMENTS	200
<i>Айгуль Косанова</i> 115 ЛЕТ АХМЕТУ ЖУБАНОВУ – КОМПОЗИТОРУ, УЧЕНОМУ, НАСТАВНИКУ	203
<i>Тамара Лешик</i> ОБРАЗ ЖАННИ Д'АРК КРІЗЬ ВІКІ. ДРАМАТУРГІЧНИЙ АСПЕКТ	206
<i>Рахымжан Матжан, Урынбасар Джанахметов</i> ЖИҢАЗ БЕН ЖАБДЫҚТЫ ТҮРЛЕНДІРУ ІНТЕРЬЕРДІ ОҢТАЙЛАНДЫРУ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ	210
ПЕДАГОГІКА / ПЕДАГОГИКА	
<i>Abdunabi Abdulkarimov, Ahmedova Rohat</i> SHAXSNING KOMPETENTLIK KOMPONENTLARINI VANOLASH MODELİ	216
<i>Людмила Бабаєва</i> МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ	221
<i>Ольга Бакай</i> ПРОБЛЕМА ВТОРИННОЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ЛЮДЕЙ ТРЕТЬОГО ПОКОЛІННЯ	223
<i>Ірина Вакулова</i> ІННОВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПЕДАГОГА ЯК НАУКОВА КАТЕГОРІЯ	226
<i>Валентина Вертугіна, Варвара Стрижак</i> ПРИРОДНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ РАННЬОГО ВІКУ	230
<i>Ольга Вірван</i> ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-РЕСУРСІВ У ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ УЧНЯМИ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ З УГОРСЬКОЮ МОВОЮ НАВЧАННЯ	233

<i>Ганна Гаврюшенко, Вікторія Єрмощенкова</i> МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО ВИКЛАДАННЯ ШКІЛЬНОГО КУРСУ ГЕОГРАФІЇ В ІНКЛЮЗИВНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ	236
<i>Ганна Гаврюшенко, Світлана Кулик</i> МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ КЛІМАТУ ПІВНІЧНОЇ АМЕРИКИ У ШКІЛЬНОМУ КУРСІ ГЕОГРАФІЇ	240
<i>Тетяна Гладчук</i> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МАТЕМАТИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ЕЛЕМЕНТАРНИХ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ	242
<i>Світлана Єльцова</i> НАВЧАННЯ ПЕРЕКЛАДУ ФАХОВИХ ТЕКСТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ: ОСОБЛИВОСТІ ТА ТРУДНОЦІ	247
<i>Діна Заміховська</i> МЕТОДИКА ОЗНАЙОМЛЕННЯ ШКОЛЯРІВ ІЗ ОСНОВАМИ ВИКОНАННЯ ПОРТРЕТУ	250
<i>Наталія Зілюк, Лілія Сулімова</i> ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ НА ЗАСАДАХ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ	253
<i>Олена Зубарєва</i> ІНТЕГРАЦІЯ ДИСЦИПЛІН ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ЦИКЛУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ	256
<i>Анжела Кицкай</i> ОСОБИСТІ ЯКОСТІ ВИКЛАДАЧА СПЕЦДИСЦИПЛІН БУДІВЕЛЬНОГО НАПРЯМКУ	260
<i>Людмила Козуб</i> НОРМАТИВНІ ПОКАЗНИКИ МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ 4-5 РОКІВ ЖИТТЯ	262
<i>Ольга Кореняк, Таїсія Панасюк</i> ОКРЕМІ АСПЕКТИ ВИХОВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ	265
<i>Валентина Кривошеєва</i> ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ 3-4 КЛАСІВ УМІННЯ ОБИРАТИ ТЕКСТИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ЧИТАННЯ	267
<i>Оксана Міліціян</i> ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	270
<i>Илья Насу</i> PROGRESUL TEHNICO-ȘTIINȚIFIC ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTUL: ASPECTE ACTUALE ȘI DE PERSPECTIVĂ	272
<i>Ж. Ногайбаева, Ш. Ниятова, Г. Тунгушбаева, Ш. Акимкожаева</i> ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ	277
<i>Вікторія Палаєва, Ірина Шигонова, Ніна Морошан, Марія Стойловська</i> ТЕХНОЛОГІЯ ВИКОРИСТАННЯ СИНТЕЗАТОРА НА УРОКАХ СПЕЦІАЛЬНОГО ФОРТЕПІАНО В МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ	280
<i>Дар'я Пантелімонова</i> ЗМІСТ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИХОВАТЕЛЯ ГРУПИ ПРОДОВЖЕНОГО ДНЯ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ	283
<i>Євгенія Пашкович, Валентина Паукова</i> ІНТЕРАКТИВНЕ НАВЧАННЯ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ З ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ	286

Владислав Перкевич РОЛЬ ІННОВАЦІЙНОГО ПІДХОДУ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ В СИСТЕМІ ГУМАНІТАРНИХ НАУК НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	290
Сергій Поздняков, Оксана Скоробагатська ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ГОТОВНОСТІ ВИКЛАДАЧА ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	292
Вікторія Пушко ВИКОРИСТАННЯ УЧИТЕЛЬСЬКОГО БЛОГУ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ	294
Бакыт Рамазан, Айжан Ахметшарипова МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ДҮНИЕТАНЫМЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ МӘСЕЛЕЛЕРІ	297
Ольга Росенко ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ	300
Віталій Сіласєв УДОСКОНАЛЕННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ НА ПІДВИЩЕННЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТІ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ	302
Інна Стешенко, Галина Бондаренко ПРОБЛЕМИ В НАВЧАННІ АУДІЮВАННЯ ТА ШЛЯХИ ЇХ ПОДОЛАННЯ	306
Анастасія Тищенко ЗАСТОСУВАННЯ ОНЛАЙН-СЕРВІСІВ МИТТЄВОГО ОПИТУВАННЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	309
Елена Трус ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СОЦИУМУ	311
Валентина Федюк ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ	314
Юлія Хижняк ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	317
Анастасія Цуканова РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОЇ ЧУЙНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	320
Любомир Чаварга, Наталія Качмар ВИКОРИСТАННЯ НОВІТНІХ ПІДХОДІВ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ З ГЕОГРАФІЇ	324
Катерина Червоненко ВОЛОНТЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ПРОФІЛАКТИКИ АДИКТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ	326
Альона Шкодин ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ	328
Ірина Шпаківська ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ	332
Роксолана Шпіца РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА ЗА ДОПОМОГОЮ ІКТ В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ	335
ПСИХОЛОГІЯ / ПСИХОЛОГИЯ	
Діана Логвінова, Олександр Кортяк, Олександр Логвінов ПСИХОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА ЯК ОРІЄНТИР СУЧАСНОЇ ОСВІТИ ТА ЗАПОРУКА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ	339

<i>Ольга Любчук, Марія Гонтар</i> ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГІЧНИХ БАР'ЄРІВ МАЛОМОБІЛЬНИХ ГРУП НАСЕЛЕННЯ В УКРАЇНІ	342
<i>Ольга Любчук, Дар'я Коваленко</i> ДО ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ КОМУНІКАТИВНИХ ТРЕНІНГІВ	347
<i>Ольга Любчук, Ірина Шабельник</i> ДО ПРОБЛЕМ ПСИХІЧНОГО ТА ОСОБИСТІСНОГО СТАНОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СИРИТ У ВІЦІ НЕМОВЛЯТИ ТА РАНЬОМУ ДИТЯЧОМУ ВІЦІ	350
<i>Олена Проданова</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В СУЧАСНИХ УМОВАХ	354
<i>Ірена Слуца</i> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ БІОХАКІНГУ В Я-КОНЦЕПЦІЇ ОСОБИСТОСТІ	357
<i>Віктор Шинкарьок</i> ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИНИКНЕННЯ ТА ПОДОЛАННЯ СТРАХУ У СПОРТІ	361
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ / ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
<i>Ірина Беца, Марта Мишолівська</i> ЕФЕКТИВНІСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ	364
<i>Андрій Кононов, Оксана Білобородько</i> РОЗРОБЛЕННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ЗБІЛЬШЕННЯ РОЗДІЛЬНОЇ ЗДАТНОСТІ ВІДЕО	367
<i>Олександра Лещук</i> ПРОБЛЕМА ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОІГОР У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ТА ЖИТТІ	370
<i>Богдана Сяська, Віталій Зацерковний</i> ОЦІНКА СТАНУ РОСЛИННОСТІ м. КИЄВА ЗА ДАНИМИ ДИСТАНЦІЙНОГО ЗОНДУВАННЯ ЗЕМЛІ	373
ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНІ НАУКИ / ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	
<i>Дар'я Куліда</i> ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМИ ДИНАМІЧНОЇ МАТЕМАТИКИ САВРІ 3D ПРИ ВИВЧЕННІ ТЕМИ «ГЕОМЕТРИЧНІ МІСЦЯ ТОЧОК ПРОСТОРУ»	377
<i>Ісламия Сафиууллина, Акылбек Жаманшин</i> НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЕ ФУНКЦИИ	380
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ / ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ	
<i>Сергій Барашевський, Вадим Панченко</i> ЕФЕКТИВНІСТЬ КРИТЕРІВ ОЦІНЮВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВЛЕНОСТІ КУРСАНТІВ ВИЩИХ ВІЙСЬКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ У ПРОЦЕСІ ЇХ ФІЗИЧНОГО ВДОСКОНАЛЕННЯ	384
<i>Поліна Бірюкова</i> СПОРТИВНІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ АКТИВНОГО ВІДПОЧИНКУ	387
<i>Андрій Гаврилюк, Аліна Гаврось</i> З ІСТОРІЇ РОЗВИТКУ ЧЕРЛІДІНГУ В УКРАЇНІ	390
<i>Віктор Гузар, Євгеній Стрикаленко, Олег Шалар</i> ФІЗИЧНА ПІДГОТОВЛЕНІСТЬ ЮНИХ ФУТЗАЛІСТІВ НА ПОЧАТКУ СПОРТИВНОГО СЕЗОНУ	394
<i>Наталія Єременко, Вань Бохань</i> ОСОБЛИВОСТІ ТРЕНУВАНЬ З КРОСФІТУ ЮНАКІВ 17-19 РОКІВ	397

<i>Елена Игонина, Юрий Досин</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ НА СЕРДЕЧНЫЙ РИТМ СТУДЕНТОВ ПРИ ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ	400
<i>Максим Нор</i>	
ФІЗИЧНА РЕАБІЛІТАЦІЯ ДЛЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОЇ МЕДИЧНОЇ ГРУПИ З НЕЙРОЦИРКУЛЯТОРНОЮ ДИСТОНІЄЮ	403
<i>Світлана Станєва</i>	
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СПОРТУ ВИЩИХ ДОСЯГНЕНЬ ТА НАПРЯМКИ ВДОСКОНАЛЕННЯ СИСТЕМИ СПОРТИВНОЇ ПІДГОТОВКИ	406
<i>Ярослав Таран</i>	
ЗАГАРТОВУВАННЯ ЯК ЗАСІБ ОЗДОРОВЛЕННЯ	408
<i>Лариса Татарченко, Тетяна Чернигіна, Сергій Коваленко</i>	
ПІДВИЩЕННЯ РУХОВОЇ АКТИВНОСТІ ЛЮДЕЙ З СИДЯЧИМ СПОСОБОМ ЖИТТЯ	411
<i>Лариса Татарченко, Тетяна Чернигіна, Сергій Коваленко</i>	
РОЗВИТОК ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ТА СПОРТУ В СУЧАСНИХ УМОВАХ	414
<i>Лариса Татарченко, Олена Демченко</i>	
ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА З ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ	416
<i>Віктор Топал, Владислав Хоменко</i>	
МЕТОДИКА РОЗВИТКУ ШВИДКОСТІ ДЛЯ КУРСАНТІВ МОРЯКІВ	420
<i>Єлизавета Фоміна, Світлана Хотієнко</i>	
ВПЛИВ ПОЛІТИЧНИХ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ ЧИННИКІВ НА ОЛІМПІЙСЬКИХ ІГРИ ТОКІО 2020	424
ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ / ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
<i>Chingis Begimtayev</i>	
KURBANGALI HALIDI'NIN TEVARIH-I HAMSE-I ŞARKI ADLI ESERİNDEKİ ESİR VE SAHİB-İ KİRAN KELİMELEİNİN TARİHİ VE KARŞILAŞTIRMALI (DİYAKRONİK) İNCELEMESİ	428
<i>Вікторія Білоусова, Раїса Келембет</i>	
ДИНАМІЧНИЙ АСПЕКТ СЛОВОТВОРЕННЯ ЯК ЕЛЕМЕНТ НАЇВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ ЛЮДИНИ	430
<i>Анастасія Бовздаренко</i>	
АБРЕВІАЦІЯ ЯК СПОСІБ СЛОВОТВОРУ	
АНГЛОМОВНИХ ТЕРМІНІВ У ГАЛУЗІ ТУРИЗМУ	433
<i>Дар'я Бондаренко</i>	
ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕКЛАМИ ОСВІТНИХ ПОСЛУГ В УКРАЇНІ І США	435
<i>Ірина Букіна</i>	
СЕМАНТИЧНА КЛАСИФІКАЦІЯ ТОПОНІМІЧНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ЗА ВИДАМИ ІМЕНОВАНОГО ОБ'ЄКТА ТА ЇХ ВЖИВАННЯ У ПОВСЯКДЕННОМУ ЖИТТІ В АНГЛОМОВНИХ ТА НЕАНГЛОМОВНИХ КРАЇНАХ	438
<i>Лариса Віговська</i>	
ПРО СПОСОБИ ПЕРЕКЛАДУ ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗМІВ В НАУКОВО-ТЕХНІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ	441
<i>Світлана Єльцова, Саломе Мерквіладзе</i>	
ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ЯК ЗАСІБ ДОСЯГНЕННЯ ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ ЕКВІВАЛЕНТНОСТІ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ	445
<i>Марина Загребельна</i>	
ФЕНОМЕН «ЕКЗОТИЗМУ» У СВІТЛІ ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВА	448

Наталія Злобіна	
ТЕХНОЛОГІЇ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ ПРИ ВИКЛАДАННІ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ. ПРАКТИЧНЕ ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ФОРМ РОБОТИ НА ЗАНЯТТЯХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	451
Ганна Мартиненко	
ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОГО РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСУ	455
Ірина Матласевич	
ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ КОМПЛІМЕНТУ: ПСИХОЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ	458
Антоніна Павлова	
ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УРОКІВ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ У ВИХОВАННІ ЕСТЕТИЧНО РОЗВИНУТОГО ЧИТАЧА	461
Тетяна Тукалова	
ФІЛОСОФСЬКІ ПОГЛЯДИ ВИХОВАННЯ У ТВОРЧОСТІ ДЕНІ ДІДРО ТА ГРИГОРІЯ САВОВИЧА СКОВОРОДИ	464
Саида Тынышбек	
КАНАЛЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ КОММЕРЧЕСКОЙ РЕКЛАМЫ В КАЗАХСТАНЕ	467
Мілена Чубай	
СПЕЦИФІКА ХУДОЖНЬОГО ПЕРЕКЛАДУ ТВОРІВ З АНГЛІЙСЬКОЇ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ	469
Аружан Шиктыбаева, Альбина Нуралы	
PROS AND CONS OF USING INFORMATION TECHNOLOGY IN ENGLISH LESSONS	472
Анна Юрченко, Галина Бондаренко	
ОБРАЗ СВІТУ Й МОТИВИ ШУКАННЯ ІСТИННОГО ЩАСТЯ В ПОЕЗІЇ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ	475
ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ / ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	
Сапура Ернарзорова	
ЗНАЧЕНИЕ НАСЛЕДИЯ БЕРДАХА ГАРГАБАЙ УЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ФИЛОСОФСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МОЛОДЁЖИ	478
Tatyana Rasulova	
THE PHILOSOPHY OF COSMISM	480
МЕДИЧНІ НАУКИ / МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	
Лагія Абдуллаева, Ситора Абдувалиева	
СОВРЕМЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ЭТИОПАТОГЕНЕЗЕ МИОМЫ МАТКИ	485
Лагія Абдуллаева, Накшидил Абраева	
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ВНУТРИМАТОЧНОЙ КОНТРАЦЕПЦИИ НА СОСТОЯНИЕ ЭНДОМЕТРИИ У ЖЕНЩИН С ОПЕРАТИВНЫМИ РОДАМИ	489
Вероніка Панасюк	
ФІЗИЧНА НАТРЕНОВАНІСТЬ ЯК ОСНОВА ЗДОРОВ'Я І ПРОФІЛАКТИКИ ЗАХВОРЮВАНОСТІ	491
СІЛЬСЬКЕ ГОСПОДАРСТВО / СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО	
Аліна Волонтир, Людмила Головка	
КУЛЬТУРНІ ПАСОВИЩА ЯК СКЛАДОВА СТРАТЕГІЇ СТАЛОГО РОЗВИТКУ УКРАЇНИ	494
Татьяна Карташова	
ЕСТЕСТВЕННОЕ ВОЗОБНОВЛЕНИЕ В ЛЕСНЫХ КУЛЬТУРАХ ПОСЛЕ СПЛОШНЫХ РУБОК ГЛАВНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ ХВОЙНЫХ НАСАЖДЕНИЙ В ПОЛОЦКОМ УЧЕБНО-ОПЫТНОМ ЛЕСХОЗЕ	499
Ольга Овезмирадова, Олександр Артемчук	
СОРТОВА ПРОДУКТИВНІСТЬ СУНИЦІ ЛІСОВОЇ В УМОВАХ ПОЛІССЯ	503

<i>Наталія Плотницька, Владислав Шнайдер</i> ФУНГІЦИДНИЙ ЗАХИСТ КАРТОПЛІ ВІД ФІТОФТОРОЗУ	505
<i>Тетяна Токарчук</i> ВПЛИВ ЛЮДСЬКОГО ФАКТОРУ НА ДОБРОБУТ У СВИНАРСТВІ	509
ТЕХНІЧНІ НАУКИ. ТРАНСПОРТ / ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ. ТРАНСПОРТ	
<i>Саит Абкеримов</i> БЕСПИЛОТНЫЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ (ДРОНЫ) В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	511
<i>Іван Бельмас, Олександр Сай</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ПІДВИЩЕННЯ МІЦНОСТІ СТИКОВИХ З'ЄДНАНЬ ГУМОТРОСОВИХ КАНАТІВ ТА СТРІЧОК	516
<i>Александр Вершинин, Юрий Грозберг</i> УСТРОЙСТВО ДЛЯ ПРЯМОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ МЕХАНИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ В ТЕПЛОВУЮ	521
<i>Ақбота Итбалақова, Ерлан Итбалақов, Асет Уразғали</i> THE QUALITY MANAGEMENT SYSTEM IN THE PRODUCTION PLANT FOR THE MANUFACTURE OF STEEL	525
<i>Олександр Романенко</i> ІНТЕЛЕКТУАЛІЗАЦІЯ ТРАНСПОРТНИХ ЗАСОБІВ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТРАНСПОРТНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ	529
<i>Петро Яновський, Віктор Кульбашевський, Володимир Яременко, Сергій Марценюк, Владислав Міщук</i> СТАН АВІАЦІЙНИХ ПАСАЖИРСЬКИХ ПЕРЕВЕЗЕНЬ ТА РОЗШИРЕННЯ СФЕРИ ЇХ ЗДІЙСНЕННЯ ЗА РАХУНОК ПЕРЕМІЩЕННЯ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ ЗСУ	532
<i>Петро Яновський, Борис Плужніков, Володимир Яременко, Віктор Кульбашевський, Сергій Марценюк</i> СУЧАСНІ ОСОБЛИВОСТІ ЕКСПЛУАТАЦІЇ ТРАНСПОРТНОЇ ТЕХНІКИ У ВЕЛИКИХ МІСТАХ	537
<i>Петро Яновський, Ігор Целіщев, Володимир Яременко, Віктор Кульбашевський, Олександр Грозан</i> ОЦІНКА СТАНУ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СИСТЕМИ ТЕХНІЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ ПОВІТРЯНИХ СУДЕН В АЕРОПОРТУ ПРИ ЗДІЙСНЕННІ ВІЙСЬКОВИХ ПЕРЕВЕЗЕНЬ	541
<i>Петро Яновський, Володимир Яременко, Юрій Світельський, Віктор Кульбашевський, Денис Гайченя</i> ДИНАМІКА ВАНТАЖНИХ АВІАЦІЙНИХ ПЕРЕВЕЗЕНЬ ТА РОЗВИТОК ТЕХНОЛОГІЧНИХ СИСТЕМ ТРАНСПОРТУВАННЯ ВІЙСЬКОВИХ ВАНТАЖІВ	546
АРХІТЕКТУРА І БУДІВНИЦТВО / АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО	
<i>Сабина Балгабаева, Урынбасар Джанахметов</i> РОЛЬ КОНТЕКСТА В МЕДІА АРХИТЕКТУРЕ	551
<i>Рабия-Бану Бахыт</i> БАСТАПҚЫ ФУНКЦИЯЛАРЫН ЖОҒАЛТҚАН ҚҰРЫЛЫСТАРДЫ ЖАҒАРТУ ПРИНЦИПТЕРІ МЕН МАҚСАТТАРЫ	554
<i>Актолкын Жолдасқалиева</i> «ЖАСЫЛ» ЭКОЛОГИЯЛЫҚ ТАЗА ИНТЕРЬЕР ДИЗАЙНЫ ИДЕЯСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ПРИНЦИПТЕРІ	557
<i>Алла Петриковська, Наталія Пастушенко</i> АНАЛІЗ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ СТРУКТУРИ ПРИБУДИНКОВОЇ ТЕРИТОРІЇ	559

Радмила Фунтикова

МЕТОД СТЫКОВАНИЯ АРМАТУРЫ ПРИ ПОМОЩИ
МУФТОВЫХ СОЕДИНЕНИЙ 562

**ОХОРОНА ПРАЦІ ТА БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ /
ОХРАНА ТРУДА И БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Софія Наланко

АНАЛІЗ ВПЛИВУ ВИРОБНИЧОГО СЕРЕДОВИЩА НА ПРАЦІВНИКІВ
ТА ЗАХИСТ ЇХ ІНТЕРЕСІВ В УКРАЇНСЬКОМУ ПРАВОВОМУ ПОЛІ 565

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ / СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 569

Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2021. Вип. 77. 592 с.

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій. Передрук і відтворення опублікованих у збірнику матеріалів будь-яким способом дозволяється тільки при посиланні на «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації».

Матеріали науково-практичної інтернет-конференції розміщені на сайті:
<http://confscientific.webnode.com.ua>

Укладачі: С.М.Кикоть, І.В.Гайдаєнко
Верстка та дизайн: І.В.Гайдаєнко

Адреса оргкомітету та редколегії:
08401, вул. Сухомлинського, 30 (к. 100),
м. Переяслав, Київська обл., Україна,
тел. +380930569496,
сайт: confscientific.webnode.com.ua

Материалы Международной научно-практической интернет-конференции «Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации»: Сб. науч. трудов. Переяслав, 2021. Вып. 77. 592 с.

Ответственность за грамотность, аутентичность цитат, правильность фактов и ссылок, достоверность материалов несут авторы публикаций. Перепечатка и воспроизведение опубликованных в сборнике материалов любым способом разрешается только при ссылке на «Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации».

Материалы научно-практической интернет-конференции размещены на сайте: <http://confscientific.webnode.com.ua>

Составители: С.Н.Кикоть, И.В.Гайдаенко
Верстка и дизайн: И.В.Гайдаенко

Адрес оргкомитета и редколлегии:
08401, ул. Сухомлинского, 30 (к. 100),
г. Переяслав, Киевская обл., Украина
тел. +380930569496,
сайт: confscientific.webnode.com.ua

