

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти

Кафедра соціальної педагогіки та соціальної роботи

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи  
Олексій ЖИЛЬЦОВ  
« 05 » 09 2022 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Практикум з публічних виступів»

для студентів

спеціальності	231 Соціальна робота (шифр і назва спеціальності (тей))
освітнього рівня	першого (бакалаврського) (назва освітнього рівня, ОКР)
освітньої програми	231.00.04 Соціальна адвокація (шифр і назва освітньої програми)
спеціалізації (за наявності)	соціальні комунікації (назва спеціалізації)

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти  
Програма № 0445/22  
*Олексій Жильцов*  
(підпис) (прізвище, ініціали)  
« 05 » 09 2022 р.

Київ – 2022

**Розробники:**

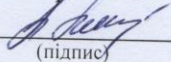
Аліна ДУЛЯ, викладач кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи Інституту людини.

**Викладачі:**

Аліна ДУЛЯ, викладач кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи Інституту людини.

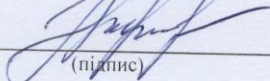
**Робочу програму розглянуто і затверджено :**

На засіданні кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи  
Протокол від 31.08.2021 р. № 13

Завідувач кафедри  (Тетяна ЛЯХ)  
(підпис)


Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми (керівником освітньої програми) 231.00.04 Соціальна адвокація  
(назва освітньої програми)

28.08. 2021 р.


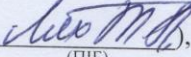
Керівник освітньої програми  (Світлана САПІГА)  
(підпис)

Робочу програму перевірено

01.09. 2021 р.

Заступник директора Інституту людини  (Роман ПАВЛЮК)  
(підпис)

Пролонговано:

на 2021/2023 н.р.  (підпис)  (ПІБ), «29» 08 2021 р., протокол № 15

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Практикум з публічних виступів		
Вид дисципліни	вибіркова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	4/120	
Курс	3	
Семестр	5	
Кількість змістових модулів з розподілом:	4	
Обсяг кредитів	4	
Обсяг годин, в тому числі:	120	
Аудиторні	56	
Модульний контроль	8	
Семестровий контроль	-	
Самостійна робота	56	
Форма семестрового контролю	залік	

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – формування у студентів навичок літературного мовлення, удосконалення комунікативних умінь і навичок, основ майстерності публічних виступів.

Завдання навчальної дисципліни:

- засвоїти теоретичні знання з основ ораторського мистецтва та публічних виступів;
- розвинути навички публічного мовлення;
- сформувати практичні риторичні вміння;
- сформувати вміння здійснювати успішну підготовку та виголошення промов різних жанрів і видів у професійній діяльності.

Відповідно до Освітньо-професійної програми 231.00.04 Соціальна адвокатура підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 231 Соціальна робота таких загальних та спеціальних (фахових) компетентностей:

ЗК 7. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

СК 3. Знання і розуміння нормативно-правової бази стосовно соціальної роботи та соціального забезпечення.

## 3. Результати навчання за дисципліною:

Відповідно до Освітньо-професійної програми 231.00.04 Соціальна адвокатура підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі

спеціальності 231 Соціальна робота, дисципліна «Практикум з публічних виступів» забезпечує оволодіння такими програмовими результатами навчання:

ПРН 15. Приймати практичні рішення для покращення соціального добробуту та підвищення соціальної безпеки.

ПРН 21. Демонструвати толерантну поведінку, виявляти повагу до культурних, релігійних, етнічних відмінностей, розрізняти вплив стереотипів та упереджень.

ПРН 23. Конструювати процес та результат соціальної роботи в межах поставлених завдань, використовувати кількісні та якісні показники, коригувати план роботи відповідно до результатів оцінки.

ПРН 24. Розробляти соціальні адвокаційні кампанії, налагоджувати ефективну міжвідомчу комунікацію.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
<b>Модуль 1. Загальні положення про публічні виступи</b>							
Тема 1. Сутність та зміст публічних виступів	4	2	-	2	-	-	-
Тема 2. Особливості публічних промов	4	-	-	4	-	-	-
Тема 3. Види та жанри публічного мовлення, їх специфіка	4	2	-	2	-	-	-
Тема 4. Особливості аргументації в публічних виступах та їх види	4	-	-	4	-	-	-
Самостійна робота 1.	14	-	-	-	-	-	14
Модульний контроль	2						
Разом	32	4	-	12	-	-	14
<b>Модуль 2. Мистецтво публічного виступу</b>							
Тема 5. Причини логічних помилок у публічних виступах	2	-	-	2	-	-	-
Тема 6. Техніка мовлення	4	-	-	4	-	-	-
Тема 7. Управління аудиторією під час публічного виступу	2	-	-	2	-	-	-
Тема 8. Психологічні аспекти публічного виступу	4	-	-	4	-	-	-
Самостійна робота 2.	14	-	-	-	-	-	14
Модульний контроль	2						
Разом	28	-	-	12	-	-	14
<b>Модуль 3. Методика підготовки та виголошення публічних виступів</b>							
Тема 9. Етапи підготовки публічного виступу	4	2	-	2	-	-	-
Тема 10. Техніка публічних презентацій в соціальній роботі	4	-	-	4	-	-	-

Тема 11. Мистецтво підготовки й виголошення наукової доповіді	4	-	-	4	-	-	-
Тема 12. Мистецтво підготовки й виголошення переконливої промови	4	-	-	4	-	-	-
Тема 13. Особливості підготовки й проведення прес-конференції	4	-	-	4	-	-	-
Самостійна робота 3.	14	-	-	-	-	-	14
Модульний контроль	2						
Разом	36	2	-	18	-	-	14
<b>Модуль 4. Публічні виступи з актуальних проблем соціальної роботи</b>							
Тема 14. Аналіз наукових доповідей з соціальної адвокації	4	-	-	4	-	-	-
Тема 15. Виступи на прес-конференціях з питань соціальної роботи	4	-	-	4	-	-	-
Самостійна робота 4.	14	-	-	-	-	-	14
Модульний контроль	2						
Разом	24	-	-	8	-	-	14
Усього	120	6	-	50	-	-	56

## 5. Програма навчальної дисципліни

### Модуль 1. Загальні положення про публічні виступи

#### Лекція 1. Тема 1. Сутність та зміст публічних виступів (2 год.)

Сутність та мета публічних виступів. Особливості публічних промов. Роль і місце публічних виступів у сучасному суспільстві. Загальні закономірності публічних виступів. Особливості аргументації в публічних виступах та їх види. Принципи публічних виступів. Причини логічних помилок у публічних виступах.

Основні поняття: виступи, публічні виступи, промова, логіка, індукція, дедукція, аргумент, докази науковості, логічність, ясність, точність, системність, доступність, новизна.

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 5

Додаткові: 2, 4

#### Практичне заняття 1. Тема 1. Сутність та зміст публічних виступів (2 год.)

#### Практичне заняття 2-3. Тема 2. Особливості публічних промов (4 год.)

#### Лекція 2. Тема 3. Види та жанри публічного мовлення, їх специфіка (2 год.)

Жанри публічного виступу. Види публічного виступу. Типи промов (промови, що читаються за конспектом, промови, які готують заздалегідь, але не вчать напам'ять, промови, які готують заздалегідь і вчать напам'ять, імпровізовані промови).

Основні поняття: публічний виступ, промова, доповідь, ділова промова, звідна доповідь, наукова доповідь, лекція, дискусія, прес-конференція.

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 3

Додаткові: 3, 5, 6

Практичне заняття 4. Тема 3. Види та жанри публічного мовлення, їх специфіка (2 год.)

Практичне заняття 5-6. Тема 4. Особливості аргументації в публічних виступах та їх види (4 год.)

### Модуль 2. Мистецтво публічного виступу

Практичне заняття 7. Тема 5. Причини логічних помилок у публічних виступах (2 год.)

Практичне заняття 8-9. Тема 6. Техніка мовлення (4 год.)

Практичне заняття 10. Тема 7. Управління аудиторією під час публічного виступу (2 год.)

Практичне заняття 11-12. Тема 8. Психологічні аспекти публічного виступу (4 год.)

### Модуль 3. Методика підготовки та виголошення публічних виступів

Лекція 3. Тема 9. Етапи підготовки публічного виступу (2 год.)

Вибір теми. Складання плану. Збирання матеріалу. Запис промови. Розмітка тексту знаками партитури. Підготовка презентації виступу. Тренування. Визначення місця і часу виступу.

Основні поняття: публічний виступ, промова, тема, план, доповідь аргументи, тези, методи.

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 3

Додаткові: 3, 5

Практичне заняття 13. Тема 9. Етапи підготовки публічного виступу (2 год.)

Практичне заняття 14-15. Тема 10. Техніка публічних презентацій в соціальній роботі (4 год.)

Практичне заняття 16-17. Тема 11. Мистецтво підготовки й виголошення наукової доповіді (4 год.)

Практичне заняття 18-19. Тема 12. Мистецтво підготовки й виголошення переконливої промови (4 год.)

Практичне заняття 20-21. Тема 13. Особливості підготовки й проведення прес-конференції (4 год.)

### Модуль 4. Публічні виступи з актуальних проблем соціальної роботи

Практичне заняття 22-23. Тема 14. Аналіз наукових доповідей з соціальної адвокатури (4 год.)

Практичне заняття 24-25. Тема 15. Виступи на прес-конференціях з питань соціальної роботи (4 год.)

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	-	-	1	1	-	-
Відвідування семінарських занять	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	6	6	6	6	9	9	4	4
Робота на семінарському занятті	10	-	-	-	-	-	-	-	-
Робота на практичному занятті	10	6	60	6	60	9	90	4	40
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-	-	-	-	-
Разом		-	98	-	96	-	130	-	74
Максимальна кількість балів: 398									
398:100=3,98. Студент набрав X балів; Розрахунок: X:3,98= загальна кількість балів.									

### 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Усі завдання виконуються у редакторі WORD у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням \*.doc. Шрифт TimesNewRoman 14. Міжрядковий інтервал 1,5. Поля з усіх сторін 20 мм. та подаються на підсумковому занятті відповідного модуля.

Самостійна робота 1. Загальні положення про публічні виступи

Напишіть невеликий текст на тему «Публічні виступи в нашому житті» за поданою далі схемою:

- перша підтема (виклад, аргументація): перша мікротема; друга мікротема;
- друга підтема (виклад, аргументація): мікротема.

Вимоги до оформлення:

Обсяг роботи від 1 до 2 сторінок набраних у редакторі WORD у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням \*.doc. Шрифт TimesNewRoman 14. Міжрядковий інтервал 1. Поля з усіх сторін 20 мм.

Критерії оцінювання:

5 балів з них за:

- відповідність меті та змісту завдань роботи, повнота, логічність, послідовність – 2;
- відсутність помилок – 1;
- обсяг виконання завдань роботи – 1;

- оформлення роботи (порядок оформлення, технічна компетентність у оформленні матеріалів тощо) – 1.

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 4

Додаткові: 3, 4, 5

Самостійна робота 2. Мистецтво публічного виступу

Уважно прочитайте текст. Складіть простий, складний і цитатний плани до нього.

«...Кожен спеціаліст повинен оволодівати мистецтвом публічного виступу хоча б його основами, тому що в процесі роботи доведеться виголошувати перед співпрацівниками лекції, промови чи доповіді, робити повідомлення.

Метою публічних виступів є передавання інформації, знань, оцінок та вражень.

Формами такого спілкування можуть бути:

– лекція викладача для студентів або відомого науковця (спеціаліста) для фахівців;

– мітинг чи збори, присвячені висуненню кандидатів у народні депутати тощо.

Кожен виступаючий повинен володіти певними вміннями та навичками роботи з аудиторією.

Промовцям властиві публічне мислення і мистецтво говоріння, а слухачам мистецтво слухання. Це особливе вміння, якому потрібно вчитися упродовж усього життя. Ще стародавні мудреці казали, що слово наполовину належить тому, хто говорить, і наполовину тому, хто слухає.

Публічне спілкування людей під час виступу передбачає їх активну мислительно-мнемічну діяльність, концентрацію їхньої уваги для прийняття та обробки інформації.

Публічний виступ складається з декількох взаємопов'язаних між собою етапів :

– докомунікативний – етап формування методологічних принципів, визначення позицій, добір та оцінювання матеріалу, що стане основою виступу;

– передкомунікативний – етап визначення стратегії і тактики майбутнього виступу та його основної ідеї, вирішення питань, пов'язаних з її трактуванням, відпрацювання змісту виступу, добір засобів та прийомів його передавання;

– комунікативний – центральний у процесі спілкування. Це творча робота промовця перед слухачами. При результативній взаємодії підготовлений та розроблений змістовний матеріал лекції стає дієвим засобом впливу на установки, знання, вміння слухачів, формування їхніх переконань;

– посткомунікативний – визначення результативності зустрічі зі слухачами. Цей етап іноді ігнорують, проте він потребує уваги, бо дає змогу визначити, чи досяг промовець мети, чи задовольнили свій інтерес і свої цілі слухачі. Це допоможе наступного разу усунути припущені помилки, краще врахувати запити людей.



Критерії оцінювання:

5 білів з них за:

- відповідність меті та змісту завдань роботи, повнота, логічність, послідовність – 2;
- відсутність помилок – 1;
- обсяг виконання завдань роботи – 1;
- оформлення роботи (порядок оформлення, технічна компетентність у оформленні матеріалів тощо) – 1.

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2, 3

Додаткові: 3, 4

Самостійна робота 3. Методика підготовки та виголошення публічних виступів

Складіть промову на тему «Адвокаційна діяльність з різними групами отримувачів послуг»

Вимоги до оформлення:

Обсяг роботи від 3 до 5 сторінок набраних у редакторі WORD у вигляді комп'ютерного файла з розширенням \*.doc. Шрифт TimesNewRoman 14. Міжрядковий інтервал 1,5. Поля з усіх сторін 20 мм.

Критерії оцінювання:

5 білів з них за:

- відповідність меті та змісту завдань роботи, повнота, логічність, послідовність – 2;
- відсутність помилок – 1;
- обсяг виконання завдань роботи – 1;
- оформлення роботи (порядок оформлення, технічна компетентність у оформленні матеріалів тощо) – 1.

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 3

Додаткові: 1, 3, 4

Самостійна робота 4. Публічні виступи з актуальних проблем соціальної роботи

Опишіть нинішню політичну ситуацію в Україні, виклавши власні судження, думки, емоції. Потім переписіть цей текст, користуючись самими лише логічними доказами. Порівняйте обидва тексти. Який текст – перший чи другий – дався вам легше? Спробуйте сполучити обидва тексти в новий варіант.

Вимоги до оформлення:

Обсяг роботи 2 сторінки набраних у редакторі WORD у вигляді комп'ютерного файла з розширенням \*.doc. Шрифт TimesNewRoman 14. Міжрядковий інтервал 1,5. Поля з усіх сторін 20 мм.

Критерії оцінювання:

5 білів з них за:

- відповідність меті та змісту завдань роботи, повнота, логічність, послідовність – 2;
- відсутність помилок – 1;

- обсяг виконання завдань роботи – 1;
- оформлення роботи (порядок оформлення, технічна компетентність у оформленні матеріалів тощо) – 1.

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2, 5

Додаткові: 1, 2, 3

### 6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль здійснюється у вигляді тестування в електронному курсі.

Студентам пропонуються тестові завдання у кількості 25 питань.

*Види тестових завдань:*

- Із вибором однієї правильної відповіді;
- Із вибором декількох правильних відповідей;
- На встановлення відповідності запропонованих наборів тверджень;
- Завдання на відтворення правильної відповіді (формулювань понять) по пам'яті;
- Завдання відкритого типу, що передбачає розгорнуту відповідь.

*Критерії оцінювання:*

Виконання тестових завдань – максимум 25 балів (виставляється автоматично програмою ADTester у електронному курсі).

### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання – залік.

### 6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового комплексного контролю – не передбачено навчальним планом.

### 6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного

		перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

## 7. Навчально-методична картка дисципліни

Разом: 120 год., з них 20 год. – лекції, 36 год. – семінарські заняття, самостійна робота – 56 год., модульний контроль - 8 год.

М	Змістовий модуль I	Змістовий модуль II	Змістовий модуль III	Змістовий модуль IV
	Загальні положення про публічні виступи	Мистецтво публічного виступу	Методика підготовки та виголошення публічних виступів	Публічні виступи з актуальних проблем соціальної роботи
К. б	98 балів	96 балів	130 балів	74 балів
Л	2 (1 бал)		1 (1 бал)	
Теми лекцій	1. Сутність та зміст публічних виступів 2. Види та жанри публічного мовлення, їх специфіка		1. Етапи підготовки публічного виступу	
Теми практичних занять	1. Сутність та зміст публічних виступів 2-3. Особливості публічних промов 4. Види та жанри публічного мовлення, їх специфіка 5-6. Особливості аргументації в публічних виступах та їх види (66 балів)	1. Причини логічних помилок у публічних виступах 2-3. Техніка мовлення 4. Управління аудиторією під час публічного виступу 5-6. Психологічні аспекти публічного виступу (66 балів)	1. Етапи підготовки публічного виступу 2-3. Техніка публічних презентацій в соціальній роботі 4-5. Мистецтво підготовки й виголошення наукової доповіді 6-7. Мистецтво підготовки й виголошення переконливої промови 8-9. Особливості підготовки й проведення прес-конференції (99 балів)	1-2. Аналіз наукових доповідей з соціальної адвокації 3-4. Виступи на прес-конференціях з питань соціальної роботи (44 бали)
СР	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
МКР	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)	Модульна контрольна робота 2 (25 балів)	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)	Модульна контрольна робота 4 (25 балів)
	Розрахунок	398:100=3,98. Студент набрав X балів; Розрахунок: X:3,98= загальна кількість балів.		

## **8. Рекомендовані джерела**

### **Основна (базова)**

1. Білавич Г. Основи риторики і красномовства : навч.-метод. посіб. Івано-Франківськ, 2020. 211 с.
2. Грицаєнко Л. М. Основи красномовства : навч. посіб. ; 2-ге вид., доп. Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2018. 260 с.
3. Кацавець Р. С. Ораторське мистецтво : підручник. Київ : Алерта, 2018. 216 с.
4. Красницька О. Основи ораторського мистецтва та риторичної комунікації : практикум. Київ : ЦП «КОМПРИНТ», 2019. 110 с.
5. Красницька О. Педагогічна майстерність викладача вищої військової школи : підручник. Київ : вид. дім «Кондор», 2020. 528 с.

### **Додаткова**

1. Кінг, Л. Гілберт Б. Як розмовляти будь з ким, будь-коли і будь-де. Секрети успішного спілкування / пер. з англ. Н. Борис. Дніпро : Моноліт, 2019. 204 с.
2. Конівіцька Т. Я. Формування риторичної компетентності майбутніх психологів у закладах вищої освіти : дис. ... канд. пед. наук (доктора філософії) : 13.00.04. Львів, 2020. 343 с.
3. Красницька О. Лідерство та риторика у професійній діяльності офіцера. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2020. Вип. 28 (2). С. 181–187.
4. Куньч З., Городиловська Г., Шмілик І. Риторика : підручник. Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2016. 496 с.
5. Лебідь Н. К., Бреус Ю. В. Онлайн-заняття для молоді: від старту до фінішу. Дніпро. 2021. 65 с.
6. Роум, Д. Говори та показуй. Мистецтво створення надзвичайної презентації. Харків : Віват, 2017. 272 с.

## **9. Додаткові ресурси (за наявності)**

Електронний курс на сайті: <https://elearning.kubg.edu.ua>