

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Факультет педагогічної освіти
кафедра дошкільної освіти

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор

з науково-методичної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

2022 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОДФ.07 МИСТЕЦЬКЕ РУКОДІЛЛЯ

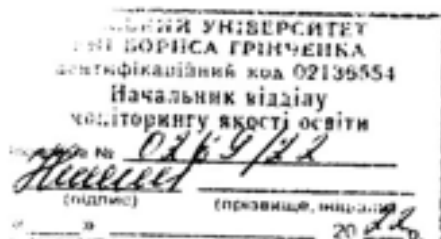
для студентів

спеціальності 012 Дошкільна освіта

рівня вищої освіти першого (бакалаврського)

освітньої програми 012 Дошкільна освіта (скорочена програма підготовки)

Київ-2022



Розробники:

Літіченко Олена Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти.

Викладачі:

Літіченко Олена Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дошкільної освіти

Протокол від « » 2022 р., №

Завідувач кафедри

Олена ПОЛОВІНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 012.00.01 Дошкільна освіта (скорочена програма підготовки) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

« ____ » _____ 20__ р.

Гарант освітньо-професійної програми 012.00.01 Дошкільна освіта (скорочена програма підготовки)

Олена ПОЛОВІНА

Робочу програму перевірено

« ____ » _____ 20__ р.

Заступник декана Факультету педагогічної освіти з науково-методичної та навчальної роботи

Леся КУЗЕМКО

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), « ____ » ____20__ р. протокол № ____
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), « ____ » ____20__ р. протокол № ____
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), « ____ » ____20__ р. протокол № ____
(підпис) (ПІБ)

1. Опис навчальної дисципліни

Предмет: рукоділля з методикою навчання дітей дошкільного віку.

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/ годин	4/120	
Курс	I (скорочена програма підготовки)	I (скорочена програма підготовки)
Семестр	1	1
Кількість змістових модулів з розподілом:		
Обсяг кредитів	4	4
Обсяг годин, в тому числі:	120	120
Аудиторні	56	16
Модульний контроль	8	
Семестровий контроль	–	–
Самостійна робота	56	104
Форма семестрового контролю	залік	

Мета навчальної дисципліни – оволодіння майбутніми педагогами системою знань, фахових умінь і навичок з організації художньої праці задля формування у дітей дошкільного віку технологічної та предметно-перетворювальної компетентності.

2. Завдання навчальної дисципліни:

- оволодіння майбутніми педагогами теоретичними та дидактичними засадами художньої праці дітей дошкільного віку;
- розвиток у студентів художнього сприйняття: відчуття кольору, форми, пропорції, динаміки тощо.
- засвоєння майбутніми педагогами необхідних практичних умінь і навичок виготовлення та художнього оформлення виробів, технологічних прийомів обробки різних матеріалів, роботи в різних техніках;
- оволодіння студентами практичними вміннями і навичками з організації форм освітньої взаємодії під час художньої праці, ефективними методами навчання художньої праці дітей раннього і дошкільного віку;
- розвиток професійної компетентності майбутніх вихователів.

Завдання навчальної дисципліни передбачають формування наступних компетентностей:

ЗК-4 – Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК-5 – Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК-6 – Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК-8 – Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-9 – Здійснення безпечної діяльності.

СК-1 – Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

СК-2 – Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

СК-4 – Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довкіллі).

СК-8 – Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку навичок екологічно безпечної поведінки і діяльності в побуті, природі й довкіллі.

СК-9 – Здатність до розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості в дітей раннього і дошкільного віку.

СК-13 – Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньопродуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

СК-15 – Здатність до індивідуального і диференційованого розвитку дітей раннього і дошкільного віку з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей.

СК-18 – Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

3. Результати навчання за дисципліною:

РН-01 – Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

РН-02 – Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.

РН-03 – Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.

РН-04 – Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

РН-07 – Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.

РН-15 – Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

РН-18– Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природноекологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

РН-22 – Дотримуватись умов безпеки життєдіяльності дітей раннього і дошкільного віку

Програма дисципліни «Мистецьке рукоділля» спрямована на якісну підготовку фахівця дошкільної освіти, здатного на науково-методичне осмислення педагогічних процесів в сучасній освіті.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 120 години, з них 10 год. – лекції, 46 год. – практичні заняття, 104 год. – самостійна робота, модульний контроль – 8 години, підсумковий контроль – залік.

4. Структура навчальної дисципліни

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ

№ п/п	Змістові модулі	Всього	Аудиторних	Лекційні	Практичні	МКР	Індивідуальна робота	Самостійна робота
МОДУЛЬ 1. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОГО КОНСТРУЮВАННЯ З ДІТЬМИ РАНЬОГО І ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ З ПАПЕРУ								
1.	Сучасні технології художнього конструювання з дітьми раннього і дошкільного віку.	2	2	2				
2.	Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва	2	2	2				
3.	Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва	4	2		2			2
4.	Техніка виготовлення витинанки.	4	2		2			2
5.	Методика виготовлення орігамі у різних вікових групах	8	2		2			6
6.	Конструювання з дітьми дошкільного віку в техніці квілінг	4	2		2			2
7.	Техніка виготовлення виробів з гофрованого паперу	4	2		2			2
Модульний контроль		2						
Всього за 1 модулем		30	14	4	10	2		14
МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ МИСТЕЦЬКО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ТКАНИНОЮ								
8.	Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах.	2	2	2				
9.	Техніки шиття та вишивання.	4	2		2			2
10.	Виготовлення поробок в техніці мокрогута та сухого валяння	4	2		2			2
11.	Технологія конструювання з фетру у різних вікових групах (виготовлення аплікації, площинних іграшок).	6	2		2			4
12.	Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку	4	2		2			2
13.	Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши.	4	2		2			2
14.	Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік обробки тканин	4	2		2			2
Модульний контроль		2	4					
Всього за 2 модулем		30	14	2	12	2		14

МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З ПРИРОДНОГО ТА ЗАЛИШКОВОГО МАТЕРІАЛІВ							
15.	Використання природного та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній діяльності з дітьми раннього і дошкільного віку	2	2	2			
16.	Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми раннього і дошкільного віку	4	2		2		2
17.	Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах	4	2		2		2
18.	Моделювання з паперових трубок	6	2		2		4
19.	Виготовлення поробок з синельного дроту	4	2		2		2
20.	Техніки пластичного конструювання з природних матеріалів	4	2		2		2
21.	Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку	4	2		2		2
	Модульний контроль	2					
Всього за 3 модулем		30	14	2	12		2
МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ							
22.	Дизайн освітнього середовища закладу дошкільної освіти.	2	2	2			
23.	Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку	4			2		2
24.	Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми раннього та дошкільного віку	6			2		4
25.	Конструювання атрибутів для ігрової діяльності дітей дошкільного віку	4			2		2
26.	Декупаж. Пейп-арт.	4			2		2
27.	Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій	4			2		2
28.	Колективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу.	4			2		2
	Модульний контроль	2					2
Всього за 4 модулем		30	14	2	12		2
Всього		120	56	10	46		8

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДЛЯ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ

№ п/п	Змістові модулі	Всього	Аудиторних	Лекційні	Практичні	МКР	Індивідуальна робота	Самостійна робота
МОДУЛЬ 1. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОГО КОНСТРУЮВАННЯ З ДІТЬМИ РАНЬОГО І ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ З ПАПЕРУ								
1.	Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва	4	2	2				12
2.	Методика виготовлення оригамі в різних вікових групах	4	2		2			6
3.	Техніка конструювання з гофре паперу	4	2		2			6
Всього за 1 модулем		30	6	2	4			24
МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ МИСТЕЦЬКО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ТКАНИНОЮ								
4.	Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах.	2	2	2				
5.	Виготовлення поробок в техніці мокрого та сухого валяння	4			2			2
6.	Технологія конструювання з фетру у різних вікових групах. М'яка іграшка.	4			2			2
7.	Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку	12						10
8.	Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку.	10						10
Всього за 2 модулем		30	6	2	4			24
МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З ПРИРОДНОГО ТА ЗАЛИШКОВОГО МАТЕРІАЛІВ								
9.	Використання природного та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній діяльності з дітьми дошкільного віку	5			2			
10.	Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах	10						10
11.	Виготовлення поробок з проволочки.	5						8
12.	Техніки пластичного конструювання з природних матеріалів	10						10
Всього за 3 модулем		30	2	-	2			28
МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ								
13.	Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу.	4	2	2				14
14.	Конструювання нестандартного обладнання для дітей дошкільного віку	4						14
15.	Колективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу.	4			2			
Всього за 4 модулем		30	2		2			28
Всього		120	16	4	12			104

5. Програма навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1.

СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОГО КОНСТРУЮВАННЯ З ДІТЬМИ РАНЬОГО І ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ З ПАПЕРУ

Лекція 1. Сучасні технології художнього конструювання з дітьми раннього і дошкільного віку (2 год.)

Значення мистецько-творчої і предметно перетворювальної праці для розвитку дітей раннього і дошкільного віку. Основні поняття дисципліни. Сучасні технології художньо-конструювальної діяльності з дітьми раннього і дошкільного віку. Технологічна карта виробу. Техніка безпеки в роботі з різними видами матеріалів та інструментів. Завдання художньої праці у Державному стандарті дошкільної освіти (БКДО, 2021) та чинних освітніх програмах. Формування предметно-перетворювальної та технологічної компетентності у дітей дошкільного віку.

Лекція 2. Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (2 год.)

Історія виникнення паперу. Види та властивості паперу. Технології виготовлення паперу. Основні технологічні прийоми обробки паперу. Характеристика технологій обробки паперу (витинанка, орігамі, кусудама, пап'ємаше та ін.) Методичні основи ознайомлення дітей дошкільного віку з властивостями паперу та технологіями його обробки. Історія виникнення аплікації. Види аплікації. Характеристика аплікації як виду декоративно-прикладного мистецтва. Методика виготовлення аплікацій з дітьми в різних вікових групах.

Ключові поняття теми: Художнє конструювання, папір, види паперу, технологія обробки паперу, аплікація, види аплікацій, технологічний прийом.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2,3.

Додаткова: 2, 4 , 5.

Практичне заняття 1. Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва (2 год.).

Теоретична складова:

1. Види паперу. Технологічні прийоми обробки паперу.
2. Види аплікацій, їх характеристика.
3. Особливості виготовлення аплікацій в різних вікових групах ЗДО.

Практична складова:

Виготовлення аплікацій з паперу за різними техніками.

Матеріали до заняття: білий та кольоровий папір, ножиці, клей.

Практичне заняття 2. Техніка виготовлення витинанки (2 год.).

Теоретична складова:

1. Витинанка як вид українського народного мистецтва. Види

витинанок.

2. Технологія виготовлення витинанок.

3. Методика виготовлення поробок з паперу та напівкартону складеного вдвічі, в четверо, у восьмеро.

Практична складова:

Виготовлення витинанок.

Матеріали до заняття: папір, ножиці, ніж для паперу, клей.

Практичне заняття 3. Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах (2 год.).

Теоретична складова:

1. Історія виникнення мистецтва орігамі. Види орігамі.

2. Технологія виготовлення орігамі, схеми, умовні позначення.

3. Методика виготовлення орігамі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці орігамі.

Матеріали до заняття: кольоровий папір, схеми для складання орігамі.

Практичне заняття 4. Конструювання з дітьми в техніці квілінг (2 год.).

Теоретична складова:

1. Квілінг як вид декоративного мистецтва.

2. Основи техніки квілінг: матеріали та інструменти; техніка; основні форми.

3. Особливості виготовлення виробів в за технологією квілінг з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів у техніці простого, складного та комбінованого квілінгу.

Матеріали до заняття: кольоровий папір для квілінгу, ножиці, клей.

Практичне заняття 5. Техніка виготовлення виробів з гофрованого паперу (2 год.).

Теоретична складова:

1. Види гофре паперу, його властивості.

2. Характеристика технологій обробки гофре паперу.

3. Методика виготовлення виробів з гофре паперу з дітьми раннього і дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення площинних та об'ємних виробів з гофре паперу.

Матеріали до заняття: гофре папір, кольоровий папір, ножиці, клей.

МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ З ТКАНИНИ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Лекція 3. Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах (2 год.)

Історія виникнення тканини. Види та властивості тканини. Особливості ознайомлення з тканиною дітей дошкільного віку. Характеристика різних технік конструювання з тканини. Українська вишивка, основні види швів. Народна лялька і лялька-мотанка: символіка та технологія виготовлення. Виготовлення м'яких іграшок з різних матеріалів. Особливості організації роботи з тканиною дітей дошкільного віку.

Ключові поняття теми: тканина, види тканини, вишивка, лялька-мотанка.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 5, 6.

Практичне заняття 6. Техніки шиття та вишивання. Базові шви. Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою (2 год.).

Теоретична складова:

1. Українська вишивка: види, символіка.
2. Технологія виконання основних видів швів.
3. Особливості ознайомлення дітей дошкільного віку з вишивкою.
4. Методика навчання дітей дошкільного віку вишиванню.

Практична складова:

Виконання різних швів, вишивання простих орнаментів за схемою.

Матеріали до заняття: канва, нитки для вишивання, голка, схеми для вишивання.

Практичне заняття 7. Виготовлення поробок в техніці сухого і мокрого валяння (2 год.).

Теоретична складова:

1. Технологія мокрого валяння.
2. Технологія сухого валяння.
3. Особливості використання елементів технології валяння з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення поробок в техніці сухого та мокрого валяння: іграшки, картини, прикраси.

Матеріали до заняття: бавовна для валяння, мило, тканина для основи (марля).

Практичне заняття 8. Технологія конструювання з фетра у різних вікових групах(виготовлення аплікації, площинних іграшок) (2 год.).

Теоретична складова:

1. Технологічні прийоми обробки фетру.
2. Методика виготовлення площинних фетрових іграшок з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів з фетру: аплікація, брелок, іграшки.

Матеріали до заняття: різнокольоровий фетр, голка, нитки, клей, матеріали для декорування іграшок.

Практичне заняття 9. Технологія виготовлення народної ляльки з дітьми дошкільного віку (4 год.).

Теоретична складова:

1. Історія ляльки-мотанки: види, символіка.
2. Технологія виготовлення народної ляльки.
3. Конструювання ляльки з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення народної ляльки, немовлятка, зайчика, вузликової ляльки.

Матеріали до заняття: різноманітні клаптики тканини, нитки.

Практичне заняття 10. Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши (2 год.).

Теоретична складова:

1. Характеристика технологій виготовлення виробів з атласної стрічки: квіти, прикраси.
2. Характеристика техніки канзаши.
3. Конструювання з атласної стрічки простих виробів разом з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів з атласної стрічки.

Матеріали до заняття: атласі стрічки різного кольору, ножиці, нитки, голка, свічка.

Практичне заняття 11. Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік обробки тканин (2 год.).

Теоретична складова:

1. Роль м'якої іграшки в розвитку дитини дошкільного віку.
2. Характеристика технологій виготовлення та наповнення м'яких іграшок.
3. Методика виготовлення м'яких іграшок з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення м'яких іграшок за обраною технологією, виготовлення викройки.

Матеріали до заняття: різні види тканини, викройка для виготовлення іграшки, нитки, голка, матеріали для наповнення та декорування іграшки.

МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ

Лекція 4. Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній діяльності з дітьми дошкільного віку (2 год.)

Особливості використання конструювання та моделювання в діяльності з дітьми дошкільного віку. Підготовка матеріалів для моделювання та конструювання, гігієнічні вимоги до них. Методичні основи роботи з природними матеріалами, конструювання еко-іграшки. Види поробок з залишкового матеріалу. Пластичне образотворення з дітьми дошкільного віку. Особливості ліплення з глини, пластиліну, солоного тіста.

Ключові поняття теми: конструювання, моделювання, природні матеріали, залишкові матеріали, ліплення.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 1, 3, 5.

Практичне заняття 12. Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку (4 год.).

Теоретична складова:

1. Гігієнічні вимоги до залишкового матеріалів для поробок.
2. Підготовка залишкових матеріалів.
3. Технологічні прийоми поєднання та обробки залишкових матеріалів.
4. Методика виготовлення виробів з залишкового матеріалу з дітьми раннього і дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення іграшок, конструкцій з залишкового матеріалу.

Матеріали до заняття: одноразовий посуд, коробки та ін. матеріали, скоч, ножиці, клей; матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 13. Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах (4 год.).

Теоретична складова:

1. Підготовка природних матеріалів до мистецько-творчої діяльності.
2. Характеристика технологій виготовлення іграшок з природнього матеріалу.
3. Методика виготовлення іграшок з природнього матеріалу з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення іграшок з природнього матеріалу.

Матеріали до заняття: шишки, горіхи, жолуді, каштани, сухе листя та ін. природні матеріали; клей, ножиці, фарби, пензлі, матеріали для з'єднання.

Практичне заняття 14. Моделювання з паперових трубок (2 год.).

Теоретична складова:

1. Методичні основи навчання дітей дошкільного віку моделюванню з готових форм.
2. Технологія виготовлення виробів із трубок різного розміру.

Практична складова:

Моделювання виробів з паперових трубок різного розміру.

Матеріали до заняття: кольоровий папір, паперові трубки різного розміру, клей, ножиці, матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 15. Виготовлення поробок з проволочки (2 год.).

Теоретична складова:

1. Підготовки матеріалів для освітньої взаємодії з дітьми.
2. Технологія виготовлення виробів з мідної проволочки.

Практична складова:

Виготовлення виробу з мідної проволочки: брелок, підвіска.

Матеріали до заняття: мідна проволочка.

Практичне заняття 16. Техніки пластичного конструювання з природних матеріалів (4 год.).

Теоретична складова:

1. Роль ліплення в розвитку дітей раннього і дошкільного віку.
2. Технологічні прийоми ліплення
3. Методика навчання ліпленню в різних вікових групах.

Практична складова:

Виготовлення іграшок, прикрас, ігрових атрибутів з глини.

Матеріали до заняття: глина для ліплення або полімерна глина.

Практичне заняття 17. Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку (2 год.).

Теоретична складова:

1. Технологія підготовки тіста для ліплення.
2. Методика пластичного образотворення з тіста в ЗДО.

Практична складова:

Виготовлення прикрас та іграшок з солоного тіста.

Матеріали до заняття: солоне тісто.

МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТЬНОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Лекція 5. Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу. (2 год.)

Дизайн в закладі дошкільної освіти. Основні вимоги до створення змінних елементів інтер'єру. Гігієнічні та методичні вимоги до обладнання, що використовують в ЗДО. Досвід роботи з використання залишкових матеріалів в оздобленні ділянки та приміщення ЗДО. Моделювання обладнання для ділянки дошкільного закладу; виготовлення елементів інтер'єру для групової кімнати. Значення колективної діяльності дітей дошкільного віку в оформленні власного ігрового простору. Форми спільної діяльності дітей (спільно-індивідуальна), (спільно-послідовна), (спільно-взаємодіюча). Особливості організації колективної взаємодії дітей дошкільного віку в різних вікових групах. Етапи організації колективної

взаємодії дошкільників. Технологічні особливості виготовлення колективних поробок.

Ключові поняття теми: колективна діяльність, форми спільної діяльності, етапи колективної взаємодії.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3.

Додаткова: 3, 5, 6.

Практичне заняття 18. Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку(2 год.)

Теоретична складова:

1. Характеристика технологій виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу.

2. Створення проєктів із залишкового матеріалу разом з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення елементів костюмів для ігрової та театралізованої діяльності (проєкт).

Матеріали до заняття: одноразовий посуд, коробки та ін. матеріали, скоч, ножиці, клей; матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 19. Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми раннього та дошкільного віку(2 год.)

Теоретична складова:

1. Нестандартне обладнання в закладах дошкільної освіти.

2. Огляд технологій виготовлення нестандартного обладнання для ігрової діяльності дітей дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення нестандартного обладнання для фізкультурних занять.

Матеріали до заняття: кольоровий картон, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 20. Конструювання атрибутів для ігрової діяльності дітей дошкільного віку(2 год.)

Теоретична складова:

1. Роль ігрової та театралізованої діяльності в розвитку дітей дошкільного віку.

2. Вимоги до атрибутів до ігрової діяльності дітей дошкільного віку.

3. Огляд технологій виготовлення атрибутів для ігрової та театралізованої діяльності дітей дошкільного віку.

4. Методика залучення дітей до виготовлення атрибутів для ігрової та театралізованої діяльності.

Практична складова:

Виготовлення наголовників та нагрудників. Створення основи для закріплення наголівника. Виготовлення площинного образу персонажу з

допомогою кантування по контуру, прорізуванням з підкладкою. Особливості передачі основних характеристик героїв (очі, ніс, вуха).

Матеріали до заняття: кольоровий картон, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 21. Декупаж (2 год.)

Теоретична складова:

1. Декупаж – як вид декоративного мистецтва.
2. Особливості використання техніки декупаж у предметно-перетворювальній діяльності дітей дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці декупаж.

Матеріали до заняття: кольорові серветки, клей, м'які пензлі, основа для декупажа.

Практичне заняття 22. Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій (2 год.)

Теоретична складова:

1. Особливості оформлення групової кімнати до свят
2. Методичні прийоми залучення дітей дошкільного віку до виготовлення тематичних прикрас.

Практична складова:

Виготовлення тематичних святкових прикрас.

Матеріали до заняття: різноманітні види паперу, кольорові стрічки, клей, ножиці, матеріали для декорування та ін.

Практичне заняття 23. Методичні основи виготовлення колективних робіт з дітьми дошкільного віку в різних вікових групах. (4 год.)

Теоретична складова:

1. Форми спільної діяльності дітей (спільно-індивідуальна), (спільно-послідовна), (спільно-взаємодіюча).
2. Особливості організації колективної взаємодії дітей дошкільного віку в різних вікових групах.

Практична складова:

Розробка ескізів для колективної діяльності дітей дошкільного віку.

Виготовлення колективних робіт за різними техніками.

Матеріали до заняття: олівці, маркери, білий та кольоровий папір, листи паперу формату А3, клей, ножиці тощо.

6 Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студентів	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів	Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів	Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів	Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	1	1	1	1	1	1
Відвідування практичних занять	1	5	5	6	6	6	6	6	6
Робота на практичному занятті	10	5	50	6	60	6	60	6	60
Виконання завдань для самостійної роботи	5	5	25	6	30	6	30	6	30
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		–	107		122		122		122
Максимальна кількість балів: 473									
Розрахунок коефіцієнта: 4, 73									

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Дисципліна «Мистецьке рукоділля» включає 4 самостійних роботи по 1 до модуля. Завдання для самостійного опрацювання уніфіковані:

1. Підготовка матеріалів до практичного заняття

2. Оформлення результатів опрацювання теми у вигляді технологічних карт, інструкцій виготовлення виробу з розгорткою, розробка фрагменту предметно-перетворювальної діяльності з дітьми дошкільного віку

Кількість балів за модуль нараховується відповідно до якості і кількості опрацьованих тем відповідно завдань і критеріїв, що представлено у таблиці.

Шкала та критерії оцінювання самостійної роботи

Завдання	Критерії оцінювання	Бали	
1	Підготовка матеріалів до практичного заняття	відповідність санітарно-гігієнічним вимогам	1
		дидактичним вимогам	1
2	Оформлення результатів опрацювання теми у вигляді технологічних карт, інструкцій виготовлення виробу з розгорткою, розробка фрагменту предметно-перетворювальної діяльності з дітьми дошкільного віку	відповідність вимогам програми, віку дітей; методична грамотність виконання виробу	1
		дотримання технології виготовлення виробу	1
		естетичний вигляд виробу	1
Всього		5	

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

МОДУЛЬ 1. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІ ХУДОЖНЬОГО КОНСТРУЮВАННЯ З ДІТЬМИ РАНЬОГО І ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ З ПАПЕРУ

МКР №1 Створення відеоролика виконання виробу в запропонованій техніці.

№	Критерії оцінювання МКР №1	Бали
1	Наявність сценарію відеоролика	5
2	Підготовка матеріалів та інструментів, зразків виробів необхідних для виконання завдання	5
4	Організація робочого місця (дизайн відповідно до теми відеоролика, естетика простору)	5
5	Монтаж відеофрагменту, презентація	10
Всього		25

МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ МИСТЕЦЬКО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ТКАНИНОЮ

МКР №2 Виготовлення дидактичної гри для сенсорного розвитку дітей раннього, молодшого дошкільного віку.

№	Критерії оцінювання МКР №2	Бали
1	Відповідність вимогам програми, віку дітей	5
2	Методична грамотність виконання виробу	5
3	Дотримання технології виготовлення виробу	10
4	Естетичний вигляд виробу	5
Всього		25

МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

МКР №3 Підгруповий проект «Мультфільм для дітей дошкільного віку».

№	Критерії оцінювання МКР №3	Бали
1	Наявність цікавого сценарію мультфільму (відповідно до віку дітей та педагогічної доцільності)	5
2	Організація простору (дизайн відповідно до теми відеоролика, естетика простору)	7
3	Персонажі мультфільму (естетика вигляду, графічна правильність, дотримання пропорцій)	8
4	Монтаж відеофрагменту, презентація	5
Всього		25

МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

МКР № 4. Груповий проект «Декорування святкової зали закладу дошкільної освіти до свята» або «100 ідей виготовлення декоративних прикрас разом з дітьми»

№	Критерії оцінювання МКР № 4	Бали
1	Наявність основної концепції виробу (стиль, дизайн, декоративні елементи тощо).	5
2	Ефективний розподіл обов'язків в команді, підготовка матеріалів, інструментів, заготовок, необхідних для виконання завдання	5
3	Виготовлення виробу за відведений час (міцність та цілісність, охайність, естетичність)	10
4	Презентація виробу	5
Всього		25

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Підсумковий контроль засвоєння студентом теоретичного та практичного матеріалу з навчальної дисципліни відбувається у формі заліку. До складання заліку допускаються студенти, які виконали всі види робіт, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань, умінь, навичок в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань, умінь, навичок в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих, грубих помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань, умінь, навичок з незначною кількістю помилок
D	69-74 бали	Задовільно – посередній рівень високий рівень знань, умінь, навичок із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, навичок
F, FX	1-59 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним проходженням – досить низький рівень знань, умінь, навичок, що вимагає повторного проходження

7. Навчально-методична картка дисципліни

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни «Мистецьке рукоділля» (другий (магістерський) рівень, заочна форма навчання), становить 120 години, з них 10 год. – лекції, 46 год. – практичні заняття, 104 год. – самостійна робота, підсумковий контроль – залік.

Модулі	Модуль 1				Модуль 2.				Модуль 3.				Модуль 4.										
Назва Модуля	Сучасні технології художнього конструювання з дітьми раннього і дошкільного віку. Технології конструювання з паперу				Технології мистецько-творчої діяльності з тканиною для дітей дошкільного віку				Технології конструювання та моделювання з природнього та залишкового матеріалів				Технології дизайну та декорування освітнього простору в закладі дошкільної освіти										
Кількість балів за модуль	107 б.				122 б.				122 б.				122 б.										
Теми лекцій	Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку (1 б.)		Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (1 б.)		Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах.				Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку				Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу.										
Теми практичних занять	Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва (11 б.)	Техніка виготовлення витинанки (11 б.)	Методика виготовлення оригамі в різних вікових групах (11 б.)	Методика роботи з дітьми в техніці “квілінг”(11 б.)	Техніка роботи з гофре папером (11 б.)	Техніки шиття та вишивання(11 б.).	Виготовлення поробок в техніці мокрого та сухого валяння (11 б.)	Технологія робіт з фетром у різних вікових групах (виготовлення аплікації, площинних іграшок) (11 б.).	Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку (11 б.).	Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. (11 б.).	Виготовлення м'якої іграшки (11 б.)	Виготовлення різних видів поробок з залишкового матер (11 б.)	Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах (11 б.)	Моделювання з паперових трубок (11 б.)	Виготовлення поробок з проволочки. (11 б.)	Техніки роботи з глиною у різних вікових групах (11 б.)	Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку (11 б.)	Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу (11 б.).	Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми дошкільного віку (11 б.).	Конструювання атрибутів для ігрової діяльності дітей дошкільного віку (11 б.).	Декупаж. (11 б.)	Зайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій (11 б.).	Колективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу (11 б.).
Самостійна робота	25 б.				30 б.				30 б.				30 б.										
МКР	25 б				25 б				25 б				25 б										
Вид поточного контролю	Залік. Коефіцієнт – 4, 73																						

8. Рекомендовані джерела

1. Коломоєць Т.Г. Розвиток творчості дітей дошкільного віку на заняттях з художньої праці. URL : <http://lib.iitta.gov.ua/710229/7/Коломоєць-стаття%20Т.Г.pdf> (дата звернення : 01.08.2019)

2. Матвієнко С. Виховання працелюбності дітей старшого дошкільного віку в процесі занять художньою працею. *Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Серія «Педагогічні науки»*. 2018, № 2(1), с. 17-24. 2.

3. Матвієнко С. І. Сучасні підходи до запровадження дошкільної дизайн-освіти. *Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти*. 2019. Випуск 8. с. 252–255

4. Половіна О.А. Мистецька освіта дошкільників: не відтворювати, а творити *Вихователь-методист дошкільного закладу*. №1 .2019. С. 15-22.

5. Федорович А., Савченко Л. Конструювання як засіб розвитку мислення дітей дошкільного віку. URL: [http:// mir.dspu.edu.ua/article/view/216688/216713](http://mir.dspu.edu.ua/article/view/216688/216713) (дата звернення: 22.10.2021).

6. Штефан М. В. Зміст поняття художньо-продуктивної діяльності дітей старшого дошкільного віку. *Теорія та методика навчання та виховання*. 2019. Вип. 47. С. 201-210.

Додаткова література:

1. Альбом для дитячої творчості та методичні рекомендації / В.В.Рагозіна, Н.В.Очеретяна. Київ: Генеза, 2017. 48 с. + 12 с. вкл.

2. Біла І. М. Психологія дитячої творчості. К. : Фенікс, 2014. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/32309053.pdf>

3. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту. В.О. Огнев'юк; авт.кол.: Г.В. Беленька, О.Л. Богініч, В.М. Вертугіна [та ін.]; наук.ред. Г.В.Беленька. К.: Київ.ун-т ім.Б. Грінченка. К.: Київ, ун-т ім.. Б. Грінченка, 2020. С.225-226

4. Методична скарбничка вихователя №1-9. 2022 р.

5. Гаращенко Л.В., Літченко О. Д. Художня праця як засіб формування предметно-практичної компетентності у дітей дошкільного віку. *Освітологічний дискурс : електронне фахове видання*. Київ : Київ. ун-т імені Бориса Грінченка. Київ, 2019. Вип. № 3–4(26-27). С. 110–120.

6. Літченко О. Гурток не для галочки. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2020.№10. С. 45-48

7. Літченко О.Д. Теоретичні аспекти виховання культури праці в дітей дошкільного віку. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених дрогибицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* (28). 2020. С 238-242.

8. Стандарт дошкільної освіти. Базовий компонент дошкільної освіти. *Практика управління дошкільним закладом*. 2021 URL: <https://ezavdnz.mcfr.ua/book?bid=37876> (дата звернення : 01.08.2022)

9. Половіна О.А. Дитина у світі мистецтва *Дошкільне виховання*. №2.2021 С. 3-8.