

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ  
Кафедра іноземних мов і методик їх навчання

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи  
Олексій ЖИЛЬЦОВ  
2022 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Практика усного і писемного мовлення»

для студентів

спеціальності	012 Дошкільна освіта
освітнього рівня	першого (бакалаврського)
освітньої програми	012.00.01 Дошкільна освіта

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти  
Програма № 0393/22  
  
(підпис) (прізвище, ініціали)

Київ – 2022

**Укладачі:**

Петрик Лада Вікторівна, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання, кандидат педагогічних наук;

Ситник Ольга Іванівна, доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання, кандидат педагогічних наук.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від 29.08.2022 р. № 8

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Наталія КОШАРНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 012.00.01 «Дошкільна освіта» 29.08.2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми \_\_\_\_\_ Олена ПОЛОВІНА

Робочу програму перевірено 31.08.2022 р.

Заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи \_\_\_\_\_ Леся КУЗЕМКО

Пролонговано:

на 20\_/20\_н.р. \_\_\_\_\_ . ( \_\_\_\_\_ ).. «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол №\_\_  
(підпис) (ПІБ)

на 20\_/20\_н.р. \_\_\_\_\_ . ( \_\_\_\_\_ ).. «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол №\_\_  
(підпис) (ПІБ)

на 20\_/20\_н.р. \_\_\_\_\_ . ( \_\_\_\_\_ ).. «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол №\_\_  
(підпис) (ПІБ)

на 20\_/20\_н.р. \_\_\_\_\_ . ( \_\_\_\_\_ ).. «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол №\_\_  
(підпис) (ПІБ)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання					
	Денна					
Вид дисципліни	вибіркова					
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська					
Загальний обсяг кредитів/годин	14 / 420					
Курс	2		3		4	
Семестр	3	4	5	6	7	8
Кількість змістових модулів з розподілом:	6		6		2	
Обсяг кредитів	2	4	4	2	2	-
Обсяг годин, в тому числі:	60	120	120	60	60	-
Аудиторні	28	56	56	28	28	-
Модульний контроль	4	8	8	4	4	-
Семестровий контроль	-	30	-	15	15	-
Самостійна робота	28	26	56	13	13	-
Форма семестрового контролю	-	Іспит	Залік	Залік	Іспит	-

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Практика усного і писемного мовлення» створює умови для розширення професійних знань у межах освітньо-професійної програми 012.00.01 «Дошкільна освіта».

*Мета* навчальної дисципліни – удосконалити у здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти уміння усного і писемного спілкування англійською мовою в межах визначеної тематики відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом.

*Завдання навчальної дисципліни:*

- сформувані у студентів основи лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенції англійської мови, зокрема у сфері спілкування, що визначена майбутніми професіональними інтересами і потребами;
- підвищувати рівень розвитку професійної компетенції студентів засобом іноземної мови; – сформувані навички проектування, аналізу, організації, оцінювання та рефлексії власної діяльності у процесі вивчення іноземної мови;
- сформувати навички пошуку, аналізу та оцінювання інформації з різних іншомовних джерел.

Завданням навчальної дисципліни є формування у студентів додаткових спеціальних фахових компетентностей, а саме:

- здатність спілкування іноземною мовою в усній та письмій формах у межах визначеної тематики (ДКС-1.1);
- здатність орієнтуватись у соціокультурних та лінгвістичних аспектах зарубіжних країн (ДКС-1.2).

## 3. Результати навчання за дисципліною

У результаті опанування змісту навчальної дисципліни «Практика усного і писемного мовлення» передбачено, що студенти будуть:

- вільно спілкуватися іноземною мовою усно й письмово у межах визначеної тематики. (ДПР 1.1);
- знати культуру, традиції країни, мова якої вивчається. Розуміти мовну та немовну поведінку носіїв іноземної мови (ДПР-1.2);
- використовувати іноземну мову в усній та письмовій формі, для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній сферах життя (ДПР-1.3)

#### 4. Структура навчальної дисципліни

##### Тематичний план

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт				
		Аудиторна			Контрольні заходи	Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні		
<b>2 курс</b>						
<b>Змістовий модуль 1. Занурення в особистість: самопізнання. Plunging into Personality: Self-discovery</b>						
<b>Тема 1.</b> Звичаї надавання імен у всьому світі. Що в твоєму імені? Naming customs around the world. What is in your name?	4			4		
<b>Тема 2.</b> Життя в кольорі. Як колір впливає на настрій? Life in colour. How colour affects the mood?	9			4		5
<b>Тема 3.</b> Ідентифікація особистості через її уміння тайм-менеджменту. Identifying Personality via its ability of time management.	8			4		4
<b>Тема 4.</b> Досконалості немає меж. Perfection has no limits.	7			2		5
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 2. Здоровий спосіб життя. Healthy lifestyle</b>						
<b>Тема 1.</b> Здоровий спосіб життя. Healthy way of life.	4			2		
<b>Тема 2.</b> Дотримання дієти. Рекомендації батькам щодо здорового харчування дитини. Keeping to a diet. Recommendations to parents about children's healthy diet.	4			2		2
<b>Тема 3.</b> Захворювання. Falling ill.	4			2		
<b>Тема 4.</b> У лікаря. At the doctor's.	4			2		6
<b>Тема 5.</b> Перша медична допомога. First aid.	4			2		
<b>Тема 6.</b> Профілактика краще, ніж лікування. Prevention is better than cure.	4			2		
<b>Тема 7.</b> Профілактика дитячих захворювань. Prevention of children's illnesses.	4			2		6
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 3. У світі мистецтв (Кіно та театр). In the world of arts (cinema and theatre)</b>						
<b>Тема 1.</b> «Театр починається з вішалки». «Theatre starts with a hanger».	2			2		
<b>Тема 2.</b> Вибір події. Choosing an event.	4			4		
<b>Тема 3.</b> В кінотеатрі. At the cinema.	4			4		
<b>Тема 4.</b> Роль кіно та театру в житті сучасної людини. The role of cinema and theatre in the life of a contemporary personality.	2			2		
<b>Тема 5.</b> Наші театральні та кіно уподобання. Our theatrical and cinematographic preferences.	9			2		7
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>23</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>7</b>

<b>Змістовий модуль 4. У світі мистецтв (живопис, фотографія, музика). In the world of arts (painting, photography, music)</b>						
Тема 1. Українська школа живопису. Ukrainian school of Art.	4			4		
Тема 2. Класичне мистецтво світу. Classical art around the world.	2			2		
Тема 3. Погляд на фотографію. Glance at photography.	4			4		
Тема 4. Музика світу. Music around the world.	10			4		6
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>22</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Змістовий модуль 5. Сучасні цінності у вихованні. Upbringing with modern values</b>						
Тема 1. Освітня цінність різних видів мистецтва. The educational value of kinds of art (theatre, painting).	2			2		
Тема 2. Ляльковий театр та вистави для дітей. Puppet theatre and performances for children.	2			2		
Тема 3. Засоби масової інформації у вихованні. Mass media and upbringing.	2			2		
Тема 4. Засоби масової інформації з освітньою метою. Mass media for educational purpose.	2			2		
Тема 5. Недоліки та зловживання засобів масової інформації у ранньому віці. Threats caused by media at early age.	2			2		
Тема 6. Цінність музичної освіти. The value of musical education.	2			2		
Тема 7. Розвиваємо дитячі таланти. Developing child's talents.	9			2		7
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>23</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>Змістовий модуль 6. Культура та освіта. Culture and education</b>						
Тема 1. Відвідуючи музеї. Види музеїв. Visiting museums. Kinds of museums.	2			2		
Тема 2. Відомі музеї світу. World famous museums.	2			2		
Тема 3. Архітектура і скульптура. Architecture and sculpture.	2			2		
Тема 4. Витвори архітектури. Architectural wonders.	2			2		
Тема 5. Роль екскурсій у розвитку дитини. The role of excursions in the children's development.	2			2		
Тема 6. Освітня мета подорожей. The educational value of travelling.	2			2		
Тема 7. Субкультури та освіта. Subcultures and education.	8			2		6
Модульний контроль	2				2	
Підготовка та проходження контрольних заходів	30				30	
<b>Разом</b>	<b>52</b>			<b>14</b>	<b>32</b>	<b>6</b>
<b>3 курс</b>						
<b>Змістовий модуль 7. Природний світ навколо нас. Nature around us</b>						
Тема 1. Світ природи. The natural world and features.	2			2		
Тема 2. Дива природи. Natural wonders.	2			2		
Тема 3. Флора і фауна. Flora and fauna.	2			2		
Тема 4. Клімат та погода. Climate and weather.	2			2		
Тема 5. Прогноз погоди. Weather forecast.	2			2		7

<b>Тема 6.</b> Природні стихійні лиха. Natural disasters.	2			2		
<b>Тема 7.</b> Екологічна освіта у сучасному світі. Ecological education in modern society.	8			2		7
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 8. Виховання дітей. Spare the rod and spoil the child</b>						
<b>Тема 1.</b> Іграшки та дитячі розваги. Toys and childhood activities.	4			2		
<b>Тема 2.</b> Виклики виховання у наш час. Modern upbringing challenges.	4			2		
<b>Тема 3.</b> Поведінка дітей – задача для батьків. The principles of practising good behaviour.	4			2		
<b>Тема 4.</b> Підтримка дисципліни. Похвала та покарання. Ways of disciplining children. (Rewards and punishment).	4			2		7
<b>Тема 5.</b> Бути хорошими батьками. How can a person learn to be a good parent?	5			2		
<b>Тема 6.</b> Роль та дії батьків у вихованні дітей. Parenting practices.	5			2		7
<b>Тема 7.</b> Виховуємо внуків. The grandparents' role in children's upbringing.	2			2		
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 9. Освіта впродовж життя. Lifelong learning</b>						
<b>Тема 1.</b> Система дошкільної та початкової освіти України. The system of nursery and primary education.	4			4		
<b>Тема 2.</b> Система середньої освіти України. The system of secondary education.	9			4		7
<b>Тема 3.</b> Подальша освіта. Further education.	6			2		
<b>Тема 4.</b> Система вищої освіти. The system of higher education.	4			4		7
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 10. Сучасні напрями в освіті. Modern trends in education</b>						
<b>Тема 1.</b> Державна політика в галузі освіти. State Policy in the Field of Education.	2			2		
<b>Тема 2.</b> Дистанційна освіта в Україні та англomовних країнах. Distance Learning in Ukraine and English-Speaking Countries.	2			2		
<b>Тема 3.</b> Освіта впродовж життя: зарубіжний та український досвід. Lifelong education: international experience and Ukrainian practice.	9			2		7
<b>Тема 4.</b> Освіта та культура. Education and culture.	4			4		
<b>Тема 5.</b> Полікультурна освіта. Multicultural Education.	9			4		7
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Усього за 5 семестр</b>	<b>120</b>			<b>56</b>	<b>8</b>	<b>56</b>
<b>Змістовий модуль 11. Соціалізація дитини. Child socialization</b>						
<b>Тема 1.</b> Теорія поколінь. Generation theory.	4			4		
<b>Тема 2.</b> Етапи соціалізації дитини. Social Milestones.	2			2		
<b>Тема 3.</b> Навчання вдома та соціалізація. Homeschooling and Socialization.	4			4		

<b>Тема 4.</b> Соціалізація дітей з особливими потребами. Socialization of Children with Special needs.	11			4		7
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>23</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>Змістовий модуль 12. Соціальні проблеми. Social Issues</b>						
<b>Тема 1.</b> Розрив поколінь. Generation gap.	2			2		
<b>Тема 2.</b> Злочин і кара. Crime and punishment.	4			4		
<b>Тема 3.</b> Злочинність неповнолітніх. Juvenile criminality.	2			2		
<b>Тема 4.</b> Асоціальна поведінка. Підліткові сучасні проблеми. Anti-social behavior. Teenage contemporary issues.	8			2		6
<b>Тема 5.</b> Підліткові сучасні проблеми. Teenage contemporary issues.	4			4		
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>22</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
Підготовка та проходження контрольних заходів	15				15	
<b>Усього за 6 семестр</b>	<b>60</b>			<b>28</b>	<b>19</b>	<b>13</b>
<b>4 курс</b>						
<b>Змістовий модуль 13. Цифровий світ. Digital world</b>						
<b>Тема 1.</b> Діджиталізація. Комп'ютерні технології. Мобільна телефонія. Digitalization. Computer technology. Mobile phones.	4			4		
<b>Тема 2.</b> Інтернет: чи завжди він безпечний? The Internet: Is it always save?	4			4		
<b>Тема 3.</b> Блоги у професії вчителя. Blogging in teacher's profession.	4			4		
<b>Тема 4.</b> Роботи в освіті. Robots in education.	9			2		7
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>23</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>Змістовий модуль 14. Сучасна освітня індустрія. Contemporary education industry.</b>						
<b>Тема 1.</b> Чи є місце бізнесу в освіті? Does business have any business in education?	2			2		
<b>Тема 2.</b> Стартап-ідеї для вчителя. Startup ideas for a teacher.	4			4		
<b>Тема 3.</b> Відомі приватні школи Києва та України. Famous private schools in Kyiv and Ukraine.	4			4		
<b>Тема 4.</b> Відкриття приватної школи. Starting a private school.	10			4		6
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>22</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
Підготовка та проходження контрольних заходів	15				15	
<b>Усього за 7 семестр</b>	<b>60</b>			<b>28</b>	<b>19</b>	<b>13</b>
<b>Усього за курс</b>	<b>420</b>			<b>196</b>	<b>88</b>	<b>136</b>

## 5. Програма навчальної дисципліни

### 2 курс

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ЗАНУРЕННЯ В ОСОБИСТІТЬ: САМОПІЗНАННЯ PLUNGING INTO PERSONALITY: SELF-DISCOVERY**

Тема 1. Звичаї надавання імен у всьому світі. Що в твоєму імені? Naming customs around the world. What is in your name?

Вживання дієслів «бути», «мати». Using verbs «to be», «to have».

Тема 2. Life in colour. How colour affects the mood? Життя в кольорі. Як колір впливає на настрій?

Вживання теперішнього неозначеного часу констатуючи факти. Using Present Simple for talking about facts.

Тема 3. Ідентифікація особистості через її уміння тайм-менеджменту. Identifying Personality via its ability of time management.

Час і управління ним. Time and its management.

Організація часу у студентському житті. Time management in student's life.

Організація робочого часу вчителя. Teacher's time management.

Вживання теперішнього неозначеного часу у заперечних та питальних реченнях. Using Present Simple in negative and interrogative sentences.

Тема 4. Досконалості немає меж. Perfection has no limits

Вживання минулого неозначеного часу. Using Past Simple for talking about past actions.

*Література до модуля 1: [1; 2; 4; 5; 8].*

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ HEALTHY LIFESTYLE**

Тема 1. Здоровий спосіб життя. Healthy way of life.

Показники здорового способу життя (звички, режим, спорт, харчування тощо). Indicators of the healthy way of life.

Здоровий спосіб життя у дітей. Healthy lifestyle for children.

Злічувальні та незлічувальні іменники. Countable and uncountable nouns.

Тема 2. Дотримуючись дієти. Рекомендації батькам щодо дієти дітей/ Keeping to a diet. Recommendations to parents about children's diet.

Дотримуючись дієти. Keeping to a diet.

Обговорення дієт, вплив дієти на здоров'я, дієтичні продукти. Describing diets, benefit of diet for health, diet production.

Вживання неозначеного артикля у сталих виразах. Using the indefinite article in expressions.

Тема 3. Захворювання. Falling ill

Опис власних симптомів, скарги на самопочуття. Illnesses and diseases, symptoms of disorders, feelings.

Опис власних симптомів, скарги на самопочуття. Describing one's symptoms, complaining about feeling bad.

Часові форми групи Perfect Continuous. The Perfect Continuous Tenses.

Тема 4. У лікаря. At the doctor's.

У лікаря. At the doctor's.

Медичний огляд і призначення ліків. Doctor's examining and prescribing treatment.

Прикметник. Порядок прикметників у реченні. Adjectives. Order of adjectives in the sentence.



Тема 5. Перша допомога. First aid.

Перша допомога. First aid.

Надання першої допомоги. Accidents and their visual or non visual symptoms, first aid actions. Giving help in first aid situations.

Прикметник. Порядок прикметників у реченні. Adjectives. Order of adjectives in the sentence.

Тема 6. Профілактика краще лікування. Prevention is better than cure.

Формування культури здоров'я дітей та їх батьків. Building children's and their parents' a culture of health.

Прислівник. Порядок прислівників у реченні. The adverb. Order of adverbs in the sentence.

Тема 7. Профілактика дитячих захворювань. Prevention of children's illnesses.

Закалювання дітей у дитинстві: за та проти. Hardening in early childhood: for and against.

Вираження думки щодо шляхів приготування корисних для здоров'я страв. Expressing opinions about healthy ways of cooking dishes.

Прислівник. Порядок прислівників у реченні. The adverb. Order of adverbs in the sentence.

*Література до модуля 2: [1; 2; 4; 7; 8].*

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. У СВІТІ МИСТЕЦТВ (КІНО І ТЕАТР) IN THE WORLD OF ARTS (CINEMA AND THEATRE)**

Тема 1. «Театр починається з вішалки». З історії українського театру.

Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна трупа та публіка. Theater premises. Seats in the theater. Theater cast and audience.

Тема 2. Вибір події. Choosing an event.

Запрошення на захід. Купуючи білети на виставу. Відвідання театру. Опис вистави (заходу). Invitation to the event. Buying tickets to a performance. Visiting the theater. Description of the performance (event).

Тема 3. В кінотеатрі. At the cinema.

Жанри фільмів. Актори та працівники кіно. Реклама. Обмін враженнями. Film genres. Actors and film workers. Advertising. Exchange of impressions.

Тема 4. Роль кіно та театру в житті сучасної людини. The role of cinema and theatre in the life of a contemporary personality.

Вплив творчості відомих акторів, режисерів та сценаристів на світогляд особистості. The impact of the creativity of famous actors, directors and screenwriters on the worldview of an individual.

Тема 6. Наші театральні та кіно уподобання. Our theatrical and cinematographic preferences.

Обговорення переглянутого фільму (вистави). Характеристика акторської гри, сюжету, декорацій, тощо. Відгук про улюблений фільм (виставу). Discussion of the watched film (performance).

Characteristics of acting, plot, scenery, etc. Feedback about your favorite movie (performance).

*Література до модуля 3: [1; 3; 6; 7; 8].*

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. У СВІТІ МИСТЕЦТВ (ЖИВОПИС, ФОТОГРАФІЯ, МУЗИКА). IN THE WORLD OF ARTS (PAINTING, PHOTOGRAPHY, MUSIC)**

Тема 1. Українська школа живопису. Ukrainian school of Art.

Напрями та жанри у живопису. Українське народне мистецтво. Нові тенденції у мистецтві XXI століття. Відомі художники України та їх роботи. Directions and genres in painting. Ukrainian folk art. New trends in the art of the 21st century. Famous artists of Ukraine and their works.

Тема 2. Класичне мистецтво світу. Classical art around the world.

Художні музеї, виставки та галереї світу. Видатні художники та їх роботи. Відомі міжнародні художні виставки. Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості. Art museums, exhibitions and galleries of the world. Outstanding artists and their works. Famous international art exhibitions. The influence of art on the aesthetic development of personality.

Тема 3. Погляд на фотографію. Glance at photography.

Опис фотографії. Критичний аналіз фотографії (автор, мета створення, цільова аудиторія, спеціальні ефекти). Значення фотографії у житті сучасної людини. Photo description. Critical analysis of photography (author, purpose of creation, target audience, special effects). The importance of photography in the life of a modern person.

Тема 4. Музика світу. Music around the world.

Напрями та жанри в музиці. Музичні інструменти. Традиційні національні музичні інструменти. Концерти та концертні зали в Україні. Українська народна музика і танці. Відомі українські композитори, співаки та попгрупи. Традиційна музика світу. Відомі композитори, співаки та попгрупи. Відомі міжнародні музичні фестивалі. Вплив музики на естетичний розвиток особистості. Directions and genres in music. Musical Instruments. Traditional national musical instruments. Concerts and concert halls in Ukraine. Ukrainian folk music and dances. Famous Ukrainian composers, singers and pop groups. Traditional music of the world. Famous composers, singers and pop groups. Famous international music festivals. The influence of music on the aesthetic development of personality.

*Література до модуля 4: [1; 3; 4; 6; 7; 8].*

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5. ЦІННОСТІ У ВИХОВАННІ UPBRINGING WITH MODERN VALUES. СУЧАСНІ**

Тема 1. Виховне значення видів мистецтва. The educational value of kinds of art.

Роль театру (живопису) у вихованні та освіті. The role of theatre (painting) in upbringing and education.

Найвідоміші дитячі театри. World famous children theatres.

Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb+ –ing.

Тема 2. Ляльковий театр та вистави для дітей. Puppet theatre and performances for children

Ляльковий театр та дитячі театри. Puppet theatre. Children theatre.

Дитячі п'єси та вистави. Children plays and performances.

Відомі дитячі драматурги. Famous children playwrights.

Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + infinitive.

Тема 3. Засоби масової інформації у вихованні. Mass media and upbringing.

Дитячі телепрограми, газети та журнали. Children's programs, newspaper and magazines.

Дитяча залежність від комп'ютера. TV addiction in the childhood.

Використання комп'ютера для розвитку дитини. Children's development with the TV.

Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + –ing or infinitive.

Тема 4. Освітня мета засобів масової інформації. Mass media for educational purpose.

Освітня цінність засобів масової інформації. The educational value of mass media.

Освітня роль кіно. The educational value of the cinema.

Відомі діти-актори. Children as actors.

Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + object + infinitive.

Тема 5. Недоліки та зловживання засобів масової інформації у ранньому віці. Threats caused by mass media and upbringing.

Засоби масової інформації для освіти. The role of mass media in the education and upbringing.

Недоліки засобів масової інформації у вихованні. Disadvantages of mass media in upbringing.

Насилля на телебаченні. Violence on TV.

Порядок слів у реченні. Word order.

Тема 6. Значення музичної освіти. The value of musical education.

Роль музичної освіти у розвитку дитини. The influence of musical education on the development of children.

Професійна гра на музичних інструментах у дитинстві. Professional playing the musical instruments in the childhood.

Неправильний порядок слів у реченні. Inverted order of words.

Тема 7. Розвиток дитячих талантів. Developing child's talents.

Ранній розвиток дитини. Early child's development.

Дитячі таланти. Child's talents.

Професійна діяльність у дитинстві. Professional activities in the childhood.

Місце другорядних членів у реченні. Position of the secondary parts of the sentence.

*Література до модуля 5: [2; 4; 6; 8].*

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6. КУЛЬТУРА ТА ОСВІТА CULTURE AND EDUCATION**

Тема 1. Відвідування музею. Типи музеїв. Відвідування музею. Типи музеїв. Освіта засобом культури. Visiting museums. Kinds of museums. Visiting museums. Kinds of museums. Cultural education.

Прямий та непрямий додаток. The direct and indirect object.

Тема 2. Найвідоміші музеї світу. World famous museums.

Найвідоміші музеї світу. Художні галереї. Незвичайні музеї. Мій останній похід до музею. World famous museums. Art galleries in the world. Unusual museums. My last visit to the museum.

Утворення та вживання складного додатку. The form and use of complex object.

Тема 3. Архітектура та скульптура. Architecture and sculpture

Архітектура та скульптура для всебічного розвитку. Стилi архітектури. Відомі скульптурні експонати. Architecture and sculpture for cultural development. Architectural trends. World famous sculptures.

Способи вираження підмета. Безособові та неозначено-особові речення. Ways of expressing the subject. Impersonal and indefinite-personal sentences.

Тема 4. Витвори архітектури. Architectural wonders.

Витвори архітектури. Найвідоміші та незвичайні архітектурні будівлі. Собори та церкви. Architectural wonders. The most famous and unusual buildings in the world. Cathedrals and churches.

The form and use of complex subject. Утворення та вживання складного підмету.

Тема 5. Роль екскурсій у розвитку дитини. The role of excursions the children's development.

Екскурсії для дітей. Екскурсії для розвитку та розваг. Похід до зоопарку / ботанічного саду. Excursions for children. Excursions for development and entertainment. Visiting a zoo / botanical garden.

Утворення та вживання різних видів присудка. The form and use of predicate.

Тема 6. Подорожі з освітньою метою. The educational value of travelling.

Подорожі з освітньою метою. Подорожі для маленьких дітей. Влаштуємо пікнік для дітей. Travelling with educational purpose. Travelling for little children. Making a picnic for children.

Місце та правила вживання обставини у реченні. The place and use of the adverbial modifier in the sentence.

Тема 7. Субкультури і освіта. Subcultures and education.

Сучасні субкультури. Вплив субкультур на виховання та освіту. Modern subcultures. The subculture influence in education and upbringing.

Місце та правила вживання обставини у реченні. The place and use of the adverbial modifier in the sentence.

*Література до модуля 6: [2; 4; 6; 7; 8].*

### 3 курс

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 7. СВІТ НАВКОЛО НАС NATURE AROUND US

Тема 1. Світ природи. The natural world and features.

Людина як частина навколишнього середовища. Природа навколо нас. A Man as a Part of the Environment. Nature around us.

Розповідні речення у непрякій мові. Indirect statements.

Тема 2. Дива природи. Natural wonders.

Найвідоміші чудеса природи. Чудеса природи України. World famous natural wonders. Ukrainian natural wonders.

Загальні та спеціальні запитання у непрякій мові. Indirect general and special questions.

Тема 3. Флора і фауна. Flora and fauna.

Plant and Animal World of Ukraine and English-Speaking Countries. Marine Plants and Animals. Rare Animals and Plants. Рослинний і тваринний світ України. Морські рослини і тварини. Рідкісні види тварин і рослин.

Накази у непрякій мові. Indirect orders.

Тема 4. Клімат та погода. Climate and Weather

Weather phenomena. Climate changes. Results of weather change. Погодні явища. Зміни у кліматі. Наслідки змін у погоді.

Прохання у непрякій мові. Indirect requests.

Тема 5. Прогноз погоди. Weather forecast.

Прогноз погоди. Прогноз погоди і власні плани. Weather forecast. Weather forecast and personal plans.

Пропозиції та поради у непрякій мові. Indirect offers, suggestions and advice.

Тема 6. Природні стихійні лиха Natural disasters.

Natural disasters and reasons. Consequences of polluting the environment. Стихійні лиха та їх причини. Наслідки забруднення навколишнього середовища.

Загальні та спеціальні запитання у непрякій мові. Indirect general and special questions.

Тема 7. Екологічна освіта у сучасному світі. Ecological education in modern society.

Kinds of Environmental Policy. Environmental Policy in Ukraine. Види екологічної політики. Екологічна політика в Україні.

Вказівні займенники, обставини часу і місця та модальні дієслова у непрямій мові. Demonstrative pronouns, adverbial modifiers of time and place, and modal verbs in indirect speech.  
*Література до модуля 7: [1; 3; 7; 8].*

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 8. ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ** **SPARE THE ROD AND SPOIL THE CHILD**

Тема 1. Іграшки та дитячі розваги. Toys and childhood activities.  
Toys and childhood activities. Toys and games. At the playground. Іграшки та дитячі розваги. Іграшки та ігри. На ігровому майданчику.  
Герундій та інфінітив. Verbs with –ing form/ infinitive (with to).

Тема 2. Виклики у вихованні. Modern upbringing challenges.  
Modern upbringing trends. Traditions and innovations of upbringing. Сучасні тенденції у вихованні. Традиції та інновації виховання.  
Герундій та інфінітив. Verbs with –ing form/ infinitive (with to).

Тема 3. Поведінка дітей – задача для батьків. The principles of practising good behaviour.  
The principles of practising good behaviour. Children’s behavior. Принципи виховання зразкової поведінки дітей. Поведінка дітей.  
Підрядні з’ясувальні речення. Relative clauses with which, that, who and where.

Тема 4. Підтримка дисципліни. Похвала та покарання. Ways of disciplining children. Rewards and punishment.  
Ways of disciplining children. Rewards and punishment. Підтримка дисципліни. Похвала та покарання.  
Дієслова, пов’язані з вихованням. Verbs in upbringing.  
Підрядні з’ясувальні речення. Relative clauses.

Тема 5. Бути хорошими батьками. How can a person learn to be a good parent?.  
How can a person learn to be a good parent? Parenthood. Бути хорошими батьками. Батьківство.  
Умовні речення. Conditional sentences.

Тема 6. Роль та дії батьків у вихованні дітей. Parenting practices.  
Parenting practices. Educational principles and methods. Approaches and attitudes. Дії батьків у вихованні. Освітні принципи виховання. Методи виховання.  
Умовні речення другого типу. Second Conditional.

Тема 7. Виховуємо внуків. The grandparents’ role in children’s upbringing.  
The grandparents’ role in children’s upbringing. Children’s hobbies and weekend activities. Роль бабусі у вихованні внуків. Захоплення та вподобання дітей.  
Умовні речення третього типу. Third Conditional.  
*Література до модуля 8: [1; 3; 6; 8].*

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 9. ОСВІТА ВПРОДОВЖ ЖИТТЯ** **LIFELONG LEARNING**

Тема 1. Система дошкільної та початкової освіти. The System of Nursery and Primary Education.  
Система дошкільної та початкової освіти в Україні. Проблема наступності між ступенями освіти.  
The System of Nursery and Primary Education in Ukraine. The Problem of Continuity between Levels of Education.  
Модальні дієслова *can, may, might* та *must*. The modal verbs *can, may, might* and *must*.

Тема 2. Система середньої освіти. The System of Secondary Education.

Система середньої освіти в Україні. The System of Secondary Education in Ukraine.  
Модальні дієслова *to be + infinitive* та *to have + infinitive*. The modal verbs *to be + infinitive* and *to have + infinitive*.

Тема 3. Подальша освіта. Further Education.

Професійні коледжі в Україні та англomовних країнах. Vocational Colleges in Ukraine and English-Speaking Countries.

Модальні дієслова *shall, will* та *would*. The modal verbs *shall, will* and *would*.

Тема 4. Система вищої освіти. The System of Higher Education.

З історії університетської освіти. From the History of University Education.

Система вищої освіти в Україні. The System of Higher Education in Ukraine.

Модальні дієслова *could, should, ought to, dare* та *need*. The modal verbs *could, should, ought to, dare* and *need*.

*Література до модуля 9: [1; 5; 6; 7].*

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 10. СУЧАСНІ НАПРЯМИ В ОСВІТІ MODERN TRENDS IN EDUCATION**

Тема 1. Державна політика у сфері освіти. State Policy in the Field of Education.

Права дітей. Конвенція про права дитини. Освіта і Конституція. Children rights. Convention on the Rights of the Child. Education and Constitution.

Тема 2. Дистанційне навчання в Україні. Distance Learning in Ukraine.

Дистанційна освіта – ефективний спосіб отримання знань. Навчання з технологіями. Distance education – an effective way to gain knowledge. Learning with technologies.

Тема 3. Освіта упродовж життя. Освіта впродовж життя: міжнародний досвід та українська практика. Освіта дорослих. Lifelong learning. Lifelong education: international experience and Ukrainian practice. Adult education.

Тема 4. Освіта і культура. Education and culture.

Роль традицій і звичаїв у розвитку дитини. Сучасні культурні заходи для дітей. Освіта і релігія. Роль релігії у вихованні дитини. The role of traditions and customs in child's development. Contemporary cultural events for children. Education and religion. The role of religion in child's upbringing.

Тема 5. Полікультурна освіта в двадцять першому столітті. Multicultural Education in the Twenty-First Century.

Мультикультурні освітні стратегії. Різноманітність і соціальна різноманітність у процесі викладання та навчання. Multicultural Educational strategies. Diversity and social variety in the process of teaching and learning.

*Література до модуля 10: [2; 5; 6; 7].*

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 11. СОЦІАЛІЗАЦІЯ ДИТИНИ CHILD SOCIALIZATION**

Тема 1. Теорія поколінь. Generation theory.

Соціологія поколінь. Sociology of generations.

Тема 2. Соціальні віхи. Social Milestones.

Новонароджені, немовлята, діти дошкільного віку, шкільного віку, підлітки. Когнітивний і соціальний розвиток на кожному етапі. Newborn, infant, toddler, preschooler, school-aged, adolescents. Cognitive and social development at every stage.

Тема 3. Домашнє навчання та соціалізація. Homeschooling and Socialization.

Розвиток соціальних навичок. Соціальна тривожність. Відсутність спілкування. Відсутність визнання. Social skills development. Social anxiety. Lack of communication. Lack of recognition.

Тема 4. Соціалізація дітей з особливими потребами. Socialization of Children with Special needs.

Діти з вадами розвитку. Діти індиго. стосунки. Як взаємодіяти у світі та насолоджуватися соціальними ситуаціями. Children with developmental disabilities. Indigo children. Relationships. How to interact in the world and enjoy social situations.

*Література до модуля 11: [2; 4; 6; 8].*

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 12. СОЦІАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ SOCIAL ISSUES**

Тема 1. Розрив поколінь. Generation gap.

Конфлікти поколінь. Моральні цінності. Релігійні переконання. Політичні погляди. Менталітет дорослих. Вибух різноманітності. Generation conflicts. Moral values. Religious beliefs. Political views. Adult's mentality. Diversity explosion.

Тема 2. Злочин і кара. Crime and punishment.

Злочинці. Тяжкі злочини. Кримінальні справи. У суді. Поліцейська робота. В'язниця. Смертна кара. Criminals. Serious crimes. Criminal cases. In a court. Police work. Prison. Capital punishment.

Тема 3. Злочинність неповнолітніх. Juvenile criminality.

Злочинність неповнолітніх. Причини спонукають підлітків до злочинів. Відсутність соціальної та моральної підготовки. Juvenile Delinquency. The causes make teens commit crimes. Lack of social and moral training.

Тема 4. Антисоціальна поведінка. Anti-social behaviour.

Залякування. Вандалізм. Хуліганство. Перевищення швидкості. Проституція. Bullying. Vandalism. Hooliganism. Speeding. Prostitution.

Тема 5. Проблеми сучасних підлітків. Teenage contemporary issues.

Права дітей. Домашнє насилля. Статева дискримінація. Безпритульність. Статева активність. Підліткова вагітність. Зловживання наркотиками. Алкоголь. Расизм. ожиріння. депресія. Children Rights. Domestic violence. Sexual discrimination. Homelessness. Sexual activity. Teenage pregnancies. Drug abuse. Alcohol. Racism. Obesity. Depression.

*Література до модуля 12: [2; 3; 6; 7].*

## **4 курс**

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 13. ЦИФРОВИЙ СВІТ DIGITAL WORLD**

Тема 1. Цифровізація. Комп'ютерні технології. Комп'ютерна техніка. Мобільні телефони та їх роль. Digitalization. Computer technology. Computer equipment. Mobile phones and their role.

Тема 2. Інтернет: чи завжди це безпечно? Internet: Is it always safe?

Безпечний і розумний пошукач. Мережевий етикет. Споживач проти просьюмера. Цифрові сліди. A safe and smart searcher. Netiquette. Consumer VS Prosumer. Digital footprints.

Тема 3. Блогерство у вчительській професії. Blogging in teacher's profession.

Блогерство у вчительській професії: необхідність чи необґрунтованість пустощі (примха). Розмова про соціальні мережі.. Blogging in teacher's profession: necessity or wantonness пустощі (примха). Talk about social networking.

Тема 4. Роботи в освіті. Robots in education.

Робототехніка: погляд у майбутнє. Robot technology: glance into the future.

*Література до модуля 13: [2; 3; 6; 8].*

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 14. СУЧАСНА ОСВІТНЯ ІНДУСТРІЯ CONTAMPORARY EDUCATION INDUSTRY**

Тема 1. Чи бізнес має справу в освіті? Does business have any business in education?

Для ведення власного бізнесу. Проблеми та переваги. Фінансування та фінанси. Бізнес-план і бюджет. Маркетинг і присутність в Інтернеті. To run your own business. The challenges and benefits. Funding & Finance. Business plan and budget. Marketing and online presence.

Тема 2. Ідеї стартапу для вчителя. Startup ideas for a teacher.

Репетиторство. Онлайн навчання. Розвиваючі іграшки. Дитячі табори. Інтернет-ресурси вчителя. Tutoring. Online teaching. Educational toys. Children camps. Online teacher's resources.

Тема 3. Відомі приватні школи Києва та України. Famous private schools in Kyiv and Ukraine.

Що робить їх успішними? What makes them successful?

Тема 4. Як відкрити приватну школу. How to start a private school?

Структура школи. Наймання та навчання основного персоналу. Політика школи. Приміщення та приміщення школи.. School structure. Hiring and training key staff. School policies. School premises and facilities.

*Література до модуля 14: [2; 5; 6; 7].*



## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7	7	7
Робота на практичному занятті	10	7	70	7	70	7	70
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	117	-	117	-	107
Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	1	7	1	7
Робота на практичному занятті	10	7	70	10	7	10	7
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	107	-	107	-	107
Максимальна кількість балів:		662					
Розрахунок коефіцієнта		Іспит: $662 / 60 = 11,03$					

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 7		Модуль 8		Модуль 9		Модуль 10	
		Кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7	7	7	7	7
Робота на практичному занятті	10	7	70	7	70	7	70	7	70
Виконання завдань для самостійної роботи	5	2	10	2	10	2	10	2	10
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом			112		112		112		112
Максимальна кількість балів:		448							
Розрахунок коефіцієнта:		$448 : 100 = 4,48$							

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 11		Модуль 12		Модуль 13		Модуль 14	
		Кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7	7	7	7	7
Робота на практичному занятті	10	7	70	7	70	7	70	7	70
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом			107		107		107		107
Максимальна кількість балів:		214				214			
Розрахунок коефіцієнта:		$214 : 100 = 2,14$				$214 : 60 = 3,57$			

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Завдання для самостійної роботи	Кількість годин	Кількість балів
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 1. ЗАНУРЕННЯ В ОСОБИСТІТЬ: САМОПІЗНАННЯ. PLUNGING INTO PERSONALITY: SELF-DISCOVERY</b>		
Скласти діаграму «Розподіл часу для студента» та обґрунтувати власні пропозиції.	5	5
Написати повідомлення на тему «My way to success»	4	5
Підготувати аудіозапис для радіотрансляції «How to be efficient at work» та розмістити його на спільній стіні Padlet. Прослухати записи одногрупників та залишити коментарі.	5	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 2. ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ. HEALTHY LIFESTYLE</b>		
Написати та оформити оголошення в газету «Visit our fitness club».	2	5
Підготувати проектну роботу про традиції здорового харчування у різних країнах світу.	6	5
Підготувати повідомлення «Alternative medicine», «The AIDS in the modern world» (тема на вибір).	6	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 3. У СВІТІ МИСТЕЦТВ (КІНО І ТЕАТР). IN THE WORLD OF ARTS (CINEMA AND THEATRE)</b>		
Переглянути виставу В. Шекспіра «Дванадцята ніч» та написати відгук.	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 4. У СВІТІ МИСТЕЦТВ (ЖИВОПИС, ФОТОГРАФІЯ, МУЗИКА ). IN THE WORLD OF ARTS (PAINTING, PHOTOGRAPHY, MUSIC)</b>		
Відвідати художню виставку, поділитись враженнями з друзями. Підготувати рекламу відомої міжнародної художньої виставки.	6	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 5. СУЧАСНІ ЦІННОСТІ У ВИХОВАННІ. UPBRINGING WITH MODERN VALUES</b>		
Проаналізувати один із сучасних мультиплікаційних фільмів, які транслюються на телеканалах України з метою виявлення їх позитивного та негативного впливу на розвиток дітей. Positive and negative modern cartoon characters.	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 6. КУЛЬТУРА ТА ОСВІТА. CULTURE AND EDUCATION</b>		
Підготувати та провести анкетування для виявлення уподобань дітей сьогодення щодо виявлення їхніх талентів (Сучасні дитячі захоплення. Modern child's hobbies). Анкета повинна складатись із 5 запитань і сприяти виявленню змістовності, тривалості, частотності та інших аспектів щодо хобі учнів початкової школи.	6	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 7. СВІТ НАВКОЛО НАС. NATURE AROUND US</b>		
Написати статтю в газету про стихійне лихо.	7	5
Спираючись на досвід педагогічних практик, підготувати доповідь на тему: «Екологічна освіта у школі та дитячому садку».	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 8. ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ. SPARE THE ROD AND SPOIL THE CHILD</b>		
Зробити добірку розвиваючих ігор для дітей відповідно до сучасних	7	5

тенденції у вихованні.		
Проаналізувати один із сучасних мультиплікаційних фільмів, які транслюються на телеканалах України з метою виявлення їх позитивного та негативного впливу на розвиток дітей. Positive and negative modern cartoon characters.	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 9. ОСВІТА УПРОДОВЖ ЖИТТЯ. LIFELONG LEARNING</b>		
Проаналізувати інформацію мережі інтернет щодо міжнародних освітніх програм.	7	5
Написати повідомлення «What methods make learning more effective: conventional or unconventional?»	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 10. СУЧАСНІ НАПРЯМИ В ОСВІТІ. MODERN TRENDS IN EDUCATION</b>		
Проаналізувати статті Інтернет джерел щодо визначення сучасних тенденцій в освіті. Підготувати	7	5
Підготувати проспект відеопорад для молодих учителів «How to be confident in multicultural word».	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 11. СОЦІАЛІЗАЦІЯ ДИТИНИ. CHILD SOCIALIZATION</b>		
Підготуйте анкету на соціометрію. Проведіть її під час практики. Здійсніть демонстраційний аналіз її результатів.	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 12. СОЦІАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ. SOCIAL ISSUES</b>		
Підготувати відеопроєктну роботу «Social issues of the place we live in»	6	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 13. DIGITAL WORLD. ЦИФРОВИЙ СВІТ</b>		
Зробити порівняльний контент-аналіз 2 сторінок соціальної мережі. Підготувати пропозиції щодо удосконалення кожної з них.	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 14. СУЧАСНА ОСВІТНЯ ІНДУСТРІЯ. CONTEMPORARY EDUCATION INDUSTRY</b>		
Написати есе «Does business have any business in education?»	6	5

### Критерії оцінювання самостійної роботи

Максимальна оцінка за виконання самостійної роботи - 5 балів. Оцінка є сумою балів.

К-ть балів	Значення оцінки
0-1	логічність та зв'язність (усного /письмового) висловлювання (щонайменше 10 речень, 50% із яких складнопідрядні / складносурядні речення)
0-2	використання щонайменше 10 нових лексичних одиниць по темі у змісті (усного / письмового) висловлювання
0-3	лексико-граматична та стилістична грамотність оформлення (усного / письмового) висловлювання

#### 6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу кожного модуля у формі тестування (або есе). Тест складається із тестових завдань різного типу з метою підготовки студентів до складання семестрового іспиту. Написання есе відображає знання лексико-граматичного матеріалу змістового модуля.

### Критерії оцінювання модульного контролю (тест)

К-ть балів	Значення оцінки
23 - 25	відмінний рівень знань у межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
20 - 22	високий рівень знань у межах обов'язкового матеріалу без грубих помилок
18 - 19	достатній рівень знань з незначною кількістю помилок
16 - 17	посередній рівень знань із значною кількістю недоліків
12 - 15	мінімально можливий допустимий рівень знань
0 - 12	низький рівень знань, необхідне доопрацювання навчального матеріалу

### Критерії оцінювання модульного контролю (есе)

К-ть балів	Значення оцінки
21-25	Есе повністю відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе повний, вирізняється логічністю та послідовністю. У роботі відсутні граматичні та орфографічні помилки. Есе насичено тематичними лексичними одиницями (мінімум 10).
16-20	Есе повністю відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе повний, вирізняється логічністю та послідовністю. У роботі наявні несуттєві граматичні та орфографічні помилки, які не заважають розумінню змісту роботи. Есе насичено тематичними лексичними одиницями (мінімум 10).
11-15	Есе відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе неповний, але логічний. У роботі наявні граматичні та орфографічні помилки, які не заважають розумінню змісту роботи. Есе насичено тематичними лексичними одиницями (мінімум 10).
6-10	Есе не відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе неповний та вирізняється певною непослідовністю. У роботі наявні суттєві граматичні та орфографічні помилки, які ускладнюють розуміння змісту роботи. Есе не містить мінімум лексичних одиниць по темі (мінімум 10).
1-5	Есе не відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе вирізняється фрагментарністю та плутаниною. У роботі присутні суттєві граматичні та орфографічні помилки, які ускладнюють розуміння змісту роботи. Есе не містить мінімум лексичних одиниць по темі (мінімум 10).
0	письмова робота не представлена / виявлена академічна недобросовісність

#### 6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

5 та 6 семестри вивчення навчальної дисципліни «Практика усного і писемного мовлення» завершуються заліками. Залікова оцінка виставляється на підставі суми балів за відвідування практичних занять, роботу на практичних заняттях, виконання самостійних робіт та виконання модульних контрольних робіт. Заліковий бал вираховується відповідно до коефіцієнтів, які зазначені у таблиці «Система оцінювання навчальних досягнень студентів». Відповідність балів та оцінки продемонстровано у таблиці «Шкала відповідності оцінок» (підрозділ 6.6). Оцінка за залік оголошується на останньому занятті.

Семестровий контроль наприкінці вивчення навчальної дисципліни «Практика усного і писемного мовлення» (7 семестр) здійснюється у формі іспиту, форма проведення якого – тестування. За кожну правильну відповідь студенти отримують 1 бал. Максимальна кількість балів за іспит – 40.

### Оцінювання навчальних досягнень студентів на семестровому екзамені

Підсумкова кількість балів (max – 40)	Критерії оцінювання
36 – 40	кількість правильно виконаних тестових завдань становить не менше 89% від загальної кількості відповідей
28 – 35	кількість правильно виконаних тестових завдань становить 70 - 88% від загальної кількості відповідей
24 – 27	кількість правильно виконаних тестових завдань становить 60 - 68 % від загальної кількості відповідей
20 – 23	кількість правильно виконаних тестових завдань становить 50 – 59 % від загальної кількості відповідей.
1 – 19	кількість правильно виконаних тестових завдань становить менше 50 % від загальної кількості відповідей

Оцінка за екзамен додається до сумарної кількості балів за змістові модулі навчальної дисципліни «Практика усного і писемного мовлення» і визначає загальний бал.

Відповідність оцінки за 100-бальною шкалою з рейтинговою та її значенням подано у таблиці «Шкала відповідності оцінок» (підрозділ 6.6).

#### 6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

##### 2 курс

- Способи та засоби самопізнання особистості / Ways and means of a personality's self-discovery.
- Організація часу у студентському житті / Time management in student's life.
- Спорт і ігри у студентському житті / Sport and games in students' life.
- Навички та особистісні якості для занять спортом / Skills and qualities to play sports.
- Екстремальні види спорту / Extreme kinds of sport.
- Показники здорового способу життя (звички, режим, спорт, харчування) / Indicators of the healthy way of life.
- Опис симптомів, скарг на самопочуття / Illnesses and diseases, symptoms of disorders, feelings.
- Медичний огляд і призначення ліків / Doctor's examining and prescribing treatment.
- Профілактика дитячих хвороб / Prevention of children's illnesses.
- Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна трупа та публіка. / The building of the theatre. Seats and places in the theatre. Cast and audience.
- Відвідання театру та кіно / Visit to the theatre (cinema).
- Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно / Genres of films. Actors and film workers.
- Відгук про улюблений фільм (виставу) / Film (performance) review.
- Напрями і жанри у живопису / Genres and trends of painting.
- Напрями і жанри в музиці / Genres and trends of music.
- Роль театру (живопису) у вихованні та освіті / The role of theatre (painting) in upbringing and education.
- Роль фотографії у житті сучасної людини / The role of photography in modern person's life.
- Ляльковий театр. Дитячі театри / Puppet theatre. Children theatres.
- Засоби масової інформації у вихованні / Mass media and upbringing.
- Дитячі телепрограми, газети та журнали / Children's programs, newspaper and magazines.
- Загрози зловживання засобів масової інформації у ранньому віці / Threats caused by mass media and upbringing.
- Роль музичної освіти у розвитку дитини / The influence of musical education on the development of children.
- Дитячі таланти / Child's talents.

- Типи музеїв, відвідування музею / Kinds of museums. Visiting museums.
- Найвідоміші музеї світу. Мій останній похід до музею / World famous museums.. My last visit to the museum.
- Стили архітектури. Відомі скульптурні експонати / Architectural trends. World famous sculptures.
- Екскурсії для дітей / Excursions for children.
- Субкультури і освіта / Subcultures and education.
- Прикметник. Порядок прикметників у реченні / Adjectives. Order of adjectives in the sentence.
- Вживання теперішнього неозначеного часу констатуючи факти / Using Present Simple for talking about facts.
- Вживання минулого неозначеного часу / Using Past Simple for talking about past actions.
- Вживання теперішнього тривалого та минулого тривалого часів / Using Present and Past Continuous Tenses.
- Вживання теперішнього доконаного часу / Using Present Perfect.
- Вживання неозначеного артикля у сталих виразах / Using the indefinite article in expressions.

#### 4 курс

- The natural world and features.
- Natural wonders. World famous natural wonders.
- Flora and fauna. Marine Plants and Animals. Rare Animals and Plants.
- Climate and Weather. Weather phenomena. Climate changes. Results of weather change. Weather forecast.
- Natural disasters and reasons. Consequences of polluting the environment.
- Ecological education in modern society.
- Toys and childhood activities. Toys and games. At the playground.
- Modern upbringing trends. Traditions and innovations of upbringing.
- Children's behavior. Поведінка дітей.
- Ways of disciplining children. Rewards and punishment.
- Parenting practices.
- Educational principals and methods.
- The System of Education in Ukraine. State Policy in the Field of Education.
- Distance Learning in Ukraine and English-Speaking Countries.
- Education and culture. The role of traditions and customs in child's development. Contemporary cultural events for children. Education and religion. The role of religion in child's upbringing.
- Multicultural Education in the Twenty-First Century. Multicultural Educational strategies. Diversity and social variety in the process of teaching and learning.
- Sociology of generations. Social Milestones.
- Homeschooling and Socialization. Socialization of Children with Special needs. Children with developmental disabilities.
- Generation gap. Generation conflicts. Moral values. Religious beliefs. Political views. Adult's mentality. Diversity explosion.
- Crime and punishment. Criminals. Serious crimes. Criminal cases. In a court. Police work. Prison. Capital punishment.
- Juvenile criminality. Juvenile Delinquency. The causes make teens commit crimes. Lack of social and moral training.
- Anti-social behaviour. Bullying. Vandalism. Hooliganism. Speeding. Prostitution.
- Teenage contemporary issues. Children Rights. Domestic violence. Sexual discrimination. Homelessness. Sexual activity. Teenage pregnancies. Drug abuse. Alcohol. Racism. Obesity. Depression.
- Digitalization. Computer technology. Computer equipment. Mobile phones and their role.
- A safe and smart searcher. Netiquette.
- Startup ideas for a teacher. Tutoring. Online teaching. Educational toys. Children camps. Online teacher's resources.

## 6.6. Шкала відповідності оцінок

### Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Студент демонструє відмінний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	Студент демонструє достатньо високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності без грубих помилок.
C	75-81 балів	Студент демонструє в цілому добрий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє достатньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з незначною кількістю помилок.
D	69-74 балів	Студент демонструє посередній рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє посередньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок.
E	60-68 балів	Студент демонструє мінімально допустимий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє слабо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що є достатнім для подальшого навчання.
FX	35-59 балів	Студент демонструє незадовільний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє відсутність вміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання змісту дисципліни.
F	1-34 балів	Студент демонструє досить низький рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє низький рівень знань використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що вимагає повторного вивчення дисципліни.



## 7. Навчально-методична картка дисципліни

Семестр 3

Разом: 60 год., практичні заняття – 28 год., самостійна робота – 28 год., мод. контроль – 4 год.

модулі	Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2						
Назва модуля	Plunging into Personality: Self-discovery / Занурення в особистість: самопізнання				Healthy lifestyle						
К-ть балів за модуль	117 балів				117 балів						
Практичні заняття	1, 2	3, 4	5, 6	7	8	9	10	11	12	13	14
Теми практичних занять	Naming customs around the world. What is in your name? (20+ 26.)	Life in colour. How colour affects the mood? / Життя в кольорі. (20+ 26.)	Identifying Personality via its Time management (20+ 26.)	Perfection has no limits (10+ 16.)	Healthy way of life (10+16.)	Keeping to a diet. Recommendations to oarents about children’s healthy diet.(10+16.) (10+16.)	Falling ill. (10+16.)	At the doctor’s. (10+16.)	First aid (10+16.)	Prevention is better than cure (10+16.)	Prevention of children’s illnesses. (10+16)
Самостійна робота	3*56=156.				3*56=156.						
Поточний контроль	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)				Модульна контрольна робота 2 (25 балів)						
Підсумковий контроль	-										

### Семестр 4

**Разом: 120 год., практичні заняття – 56 год., самостійна робота – 56 год., мод. контроль – 8 год.**

<b>Модулі</b>	<b>Змістовий модуль 1</b>					<b>Змістовий модуль 2</b>																					
Назва модуля	<b>У світі мистецтв (Кіно та театр)</b>					<b>У світі мистецтв (живопис, фотографія, музика)</b>																					
К-ть балів за модуль	<b>107 балів</b>					<b>107 балів</b>																					
Практичні заняття	15	16, 17	18, 19	20	21	22, 23	24	25, 26	27, 28																		
Теми практичних занять	«Theatre starts with a hanger» (1 бал + 10 балів)		Choosing an event (2 бали + 20 балів)		At the cinema (2 бали + 20 балів)	The role of cinema and theatre in the life of a contemporary personality (1 бал + 10 балів)		Our theatrical and cinematographic preferences (1 бал + 10 балів)		Ukrainian school of Art (2 бали + 20 балів)		Classical art around the world (2 бали + 20 балів)		Glance at photography (2 бали + 20 балів)		Music around the world. (1 бал + 10 балів)											
Сам. робота	<b>1*56=56.</b>					<b>1*56=56.</b>																					
Поточн. контроль	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)					Модульна контрольна робота 4 (25 балів)																					
<b>Модулі</b>	<b>Змістовий модуль 5</b>					<b>Змістовий модуль 6</b>																					
Назва модуля	<b>Upbringing with modern values</b>					<b>Culture and education</b>																					
Кільк. балів за модуль	<b>107 балів</b>					<b>107 балів</b>																					
Практичні	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42													
Теми практичних занять	The educational value of the kinds of art (theatre, painting) (1 бал + 10 балів)		Puppet theatre and performances for children (1 бал + 10 балів)		Mass media and upbringing (1 бал + 10 балів)	Ways of disciplining children. (Rewards and punishment) (1 бал + 10 балів)		Threats caused by media at early age (1 бал + 10 балів)		The value of musical education (1 бал + 10 балів)		Developing child's talents (1 бал + 10 балів)		Visiting museums. Kinds of museums (1 бал + 10 балів)		World famous museums (1 бал + 10 балів)		Architecture and sculpture (1 бал + 10 балів).		Architectural wonders (1 бал + 10 балів)		The role of excursions in the children's development (1 бал + 10 балів)		The educational value of travelling (1 бал + 10 балів)		Subcultures and education (1 бал + 10 балів)	
Сам. робота	<b>1*56=56.</b>					<b>1*56=56.</b>																					
Поточний контроль	Модульна контрольна робота 5 (25 балів)					Модульна контрольна робота 6 (25 балів)																					
Підсумковий контроль	Іспит. Максимальна к-сть балів без екзамену – 662, коефіцієнт розрахунку <b>K – 11,03</b>																										

### Семестр 5

Разом: 120 год., практичні заняття – 56 год., самостійна робота – 56 год., мод. контроль – 8 год., семестровий контроль – 15 год.

Модулі	Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 8												
Назва модуля	Змістовий модуль 7. Nature around us							Spare the rod and spoil the child												
Кількість балів за модуль	112 балів							112 балів												
Практичні заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14						
Теми практичних занять	The natural world and features (1 бал + 10 балів)		Natural wonders. (2 бали + 20 балів)		Flora and fauna (2 бали + 20 балів)		Climate and weather (1 бал + 10 балів)	Weather forecast (1 бал + 10 балів)	Natural disasters (1 бал + 10 балів)		Ecological education in modern society		Toys and childhood activities (1 бал + 10 балів)		Modern upbringing challenges (1 бал + 10 балів)	The principles of practising good behaviour (1 бал + 10 балів) How can a person learn to be a good parent?		How can a person learn to be a good parent?	Parenting practices (1 бал + 10 балів)	The grandparents' role in children's upbringing (1 бал + 10 балів)
Сам. робота	2*56=106.							2*56=106.												
Поточний контроль	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)							Модульна контрольна робота 2 (25 балів)												
Модулі	Змістовий модуль 9							Змістовий модуль 10												
Назва модуля	Lifelong learning							Modern trends in education												
К-ть балів за модуль	112 балів							112 балів												
Практичні	15, 16		17, 18		19	20, 21		22	23	24	25, 26		27, 28							
Теми практичних занять	The System of Nursery and Primary Education (2 бали + 20 балів)		The System of Secondary Education (2 бали + 20 балів)		Further Education (1 бал + 10 балів)		The System of Higher Education (2 бали + 20 балів)		State Policy in the Field of Education. (1 бал + 10 балів)		Distance Learning in Ukraine and English-Speaking Countries (1 бал + 10 балів)		Lifelong education: international experience and Ukrainian practice (1 бал + 10 балів)		Education and culture (2 бали + 20 балів)		Multicultural Education (2 бали + 20 балів)			
Сам. робота	2*56=106.							2*56=106.												
Поточний контроль	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)							Модульна контрольна робота 4 (25 балів)												
Підсумковий контроль	Залік. Максимальна к-сть балів без екзамену – 428, коефіцієнт розрахунку <b>K</b> – 4,28																			

### Семестр 6

Разом: 60 год., практичні заняття – 28 год., самостійна робота – 13 год., мод. контроль – 4 год., семестровий контроль – 15 год.

Модулі	Змістовий модуль 11				Змістовий модуль 12				
Назва модуля	Child socialization				Social issues				
Кількість балів за модуль	107 балів				107 балів				
Практичні заняття	29, 30	31	32, 33	34, 35	36	37, 38	39	40	41, 42
Теми практичних занять	Generation theory (2 бали + 20 балів)	Social Milestones (1 бал + 10 балів)	Homeschooling and Socialization (2 бали + 20 балів)	Socialization of Children with Special needs (2 бали + 20 балів)	Generation gap (1 бал + 10 балів)	Crime and punishment (2 бали + 20 балів)	Juvenile criminality (1 бал + 10 балів)	Anti-social behavior (1 бал + 10 балів)	Teenage contemporary issues (2 бали + 20 балів)
Самостійна робота	1*56=56.				1*56=56.				
Поточний контроль	Модульна контрольна робота 5 (25 балів)				Модульна контрольна робота 6 (25 балів)				
Підсумковий контроль	Залік. Максимальна к-сть балів без екзамену – 214, коефіцієнт розрахунку $K = 2,14$								

## Семестр 7

Разом: 60 год., практичні заняття – 28 год., самостійна робота – 13 год., мод. контроль – 4 год., семестровий контроль – 15 год.

модулі	Змістовий модуль 13				Змістовий модуль 14			
Назва модуля	Digital world				Contemporary education industry			
Кількість балів за модуль	107 балів				107 балів			
Практичні заняття	43, 44	45, 46	47, 48	49	50	51, 52	53, 54	55, 56
Теми практичних занять	Digitalization. Computer technology. Mobile phones (4 год.) (20+ 26.)	Internet: Is it always save? (4 год.) (20+ 26.)	Bloging in teacher's profession (4 год.) (20+ 26.)	Robots in education (4 год.) (20+ 26.)	Does business have any business in education (2 год.) (10+ 16.)	Startup ideas for a teacher (4 год.) (20+ 26.)	Famous private schools in Kyiv and Ukraine (4 год.) (20+ 26.)	Starting a private school (4 год.) (20+ 26.)
Самостійна робота	1*56=56.				1*56=56.			
Поточний контроль	Модульна контрольна робота 7 (25 балів)				Модульна контрольна робота 8 (25 балів)			
Підсумковий контроль	Іспит. Максимальна к-сть балів без екзамену – 214, коефіцієнт розрахунку <b>K – 3,57</b>							

### 8. Рекомендовані джерела

#### Основні:

1. Тучина Н.В. A Way to Success: English for University students. Year I (Students' Book). Харків: Фоліо, 2011. 416 с.
2. Clemenston, T. Natural English: Reading and Writing Skills. OUP, 2010. 67 p.
3. Eastwood, J. Oxford Practice Grammar. Intermediate. OUP, 2008. 445 p.
4. Gough, C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study. Heinle, Cengage Learning, 2005. 224 p.
5. Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., Chomacki, K. English File. Intermediate Plus. OUP, 2020. 170 p.

#### Додаткові:

6. Exam Excellence, OUP, 2011. 202 p.
7. Murphy R. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. 4rd edition. New York: Cambridge University Press, 2012. 399p.
8. Richards, J. Developing Tactics for Listening. OUP, 2010. 122 p.

## Електронні джерела

Петрик Л.В., Терлецька Л.М., Гапон Л.І. Практика усного і писемного мовлення: електронний навчальний курс для студентів спеціальності 012 «Дошкільна освіта». Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021.– Режим доступу: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=21306>

### 9. Додатки

#### 9.1.Критерії оцінювання практичних занять

Бали	Критерії оцінювання практичних занять
10	<p>Студент / Студентка демонструє <b>високий рівень</b> знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння спонтанно, гнучко, ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (вільно оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 20-25 речень (допускається наявність несуттєвих помилок, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти, орфографічні помилки в географічних назвах тощо); сприймати та розуміти у повному обсязі (100%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
9	<p>Студент / Студентка демонструє у цілому <b>високий рівень</b> знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 18-20 речень (допускається незначна кількість помилок); сприймати та розуміти 90% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
8	<p>Студент / Студентка демонструє <b>достатній рівень</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (у більшості використовує складнопідрядні та складносурядні реченнями, мовні кліше, фразові дієслова, ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше тощо); спостерігається незначне порушення стилістичної (та орфографічної) правильності у презентації власної думки в усній (та письмовій) формі обсягом 16-17 речень (допускається незначна кількість помилок); у цілому сприймати та розуміти 80% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним</p>

	<p>досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
7	<p>Студент демонструє у цілому <b>достатній рівень</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>достатньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, але при цьому допускається помилок у побудові складнопідрядних та складносурядних речень, частково орієнтується у застосуванні мовних кліше, фразових дієслів, ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше тощо); презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 13-15 речень з незначним порушенням логічної структури висловлювання; сприймати та розуміти 70% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить переважно продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
6	<p>Студент / Студентка демонструє <b>посередній рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>посередньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень, порушуючи логічну структуру висловлювань; розуміти 60 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
5	<p>Студент / Студентка демонструє <b>нижче середнього рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>посередньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень зі значним порушенням логічної структури висловлювань; розуміти 50 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
4	<p>Студент / Студентка демонструє <b>елементарний рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>слабо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 8-10 речень з допомогою словника. Студент фрагментарно розуміє зміст аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень (що складає 40 % від загального обсягу), демонструючи слабо розвинені</p>

	<p>вміння аналізу та узагальнення. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті мала репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
3	<p>Студент / Студентка демонструє <b>початковий рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>нерозвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 5-7 речень з допомогою словника. Студент розуміє значення окремих лексичних та граматичних одиниць, не вміє аналізувати та узагальнювати. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
2	<p>Студент / Студентка демонструє <b>початковий рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>невміння</b> застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, висловлювати власні думки. Студент не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
1	<p>Студент / Студентка не демонструє <b>знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; не вміє здійснювати іншомовну комунікацію в усній та писемній формі, не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
0	<p>Студент / Студентка засвідчив (ла) повну пасивність на практичному занятті. У відповіді студента / студентки виявлено ознаки академічної недоброчесності.</p>