

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ  
Кафедра іноземних мов і методик їх навчання

ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор  
з науково-методичної та навчальної роботи  
Олексій ЖИЛЬЦОВ  
«    »    2022 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Іноземна мова з методикою навчання»**

для студентів

спеціальності	012 Дошкільна освіта
освітнього рівня	першого (бакалаврського) скорочена програма підготовки
освітньої програми	012.00.01 «Дошкільна освіта»

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти  
Програма № 0834/22  
Жильцов  
(підпис) (прізвище, ініціал)  
«    »    2022

Київ-2022

**Укладач:**

Терлецька Любов Миколаївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від 29.08.2022 р. №8


Завідувач кафедри  Наталія КОШАРНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої професійної програми 012.00.01 «Дошкільна освіта» 29.08.2022 р.

Гарант освітньої професійної програми  Олена ПОЛОВІНА

Робочу програму перевірено 31.08.2022 р.

Заступник декана

з науково-методичної та навчальної роботи  Леся КУЗЕМКО

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ . ( \_\_\_\_\_ ) . « \_\_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_  
(підпис) (ПШБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ . ( \_\_\_\_\_ ) . « \_\_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_  
(підпис) (ПШБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ . ( \_\_\_\_\_ ) . « \_\_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_  
(підпис) (ПШБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ . ( \_\_\_\_\_ ) . « \_\_\_\_ » 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_\_  
(підпис) (ПШБ)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання			
	Денна		Заочна	
Вид дисципліни	обов'язкова			
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська, українська			
Загальний обсяг кредитів/годин	10 / 300			
Курс	I курс			
Семестр	1	2	1	2
Кількість змістових модулів з розподілом:	10			
Обсяг кредитів	5	5	5	5
Обсяг годин, в тому числі:	15	150	15	150
	0		0	
Аудиторні	70	70	20	20
Лекції	8	8	2	4
Семінарські заняття	8	6	2	2
Практичні заняття	54	56	16	14
Модульний контроль	10	10	-	-
Семестровий контроль	-	30	-	-
Самостійна робота	70	40	130	130
Форма семестрового контролю	Залік	Іспит	Залік	Іспит

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Курс «Іноземна мова з методикою навчання» створює умови для розширення професійних знань у межах освітньо-професійної програми 012.00.01 «Дошкільна освіта».

*Мета* навчальної дисципліни – удосконалення умінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом.

*Завдання* навчальної дисципліни – формування у студентів додаткових спеціальних фахових компетентностей, а саме:

- здатність спілкуватися іноземною мовою в усній та писемній формах у межах визначеної тематики; використовувати іноземну мову в різних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування (ДКС-1.1);
- здатність орієнтуватися у соціокультурних та лінгвістичних аспектах зарубіжних країн (ДКС-1.3).

## 3. Результати навчання за дисципліною

У результаті опанування змісту навчальної дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» передбачено, що студенти будуть:

- вільно спілкуватися іноземною мовою усно й письмово у межах визначеної тематики; використовувати іноземну мову в усній та письмовій формі для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній сферах життя (ДРН 1.1.);
- знати культуру, традиції країни, мова якої вивчається; розуміти мовну та немовну поведінку носіїв іноземної мови (ДРН-1.3.)

#### 4. Структура навчальної дисципліни

##### 4.1. Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Характеристика дисципліни за формами навчання						
	Усього	Аудиторна			Підготовка та проведення контрольних заходів		Самостійна робота
		Лекції	Семинарські	Практичні	Модульний контроль	Семестровий контроль	
<b>1 семестр</b>							
<b>Змістовий модуль 1. Мій світ-моє майбутнє (My world - my future)</b>							
Тема 1. Частини мови та їх класифікація. Самостійні частини мови. Notional parts of speech.	2	2					
Тема 2. Службові частини мови. Особливості їх вживання в усному та писемному мовленні. Functional parts of speech. Features of their using in oral and written speech activities.	2	2					
Тема 3. Дієслово як частина мови. Модальні дієслова. Порядок слів у реченні. Verb as a part of speech. Modal verbs. Word order.	2	2					
Тема 4. Вільний час. Читання. Спілкування онлайн. My leisure time. Reading. Chatting.	7		2				5
Тема 5. Почуття.. Емоції. Стресостійкість. Feelings. Emotions. Stress resistance	6			2			4
Тема 6. Спілкування. Поради та стратегії ефективного спілкування. Communication. Tips and strategies of effective communication	2			2			
Тема 7. Вибір професії. Професія вихователя. Професійні уміння та обов'язки. Choosing an occupation. Profession of a preschool teacher. Professional skills.	7			2			5
Модульний контроль	2				2		
Разом	<b>30</b>	6	2	6	2		14
<b>Змістовий модуль 2. Світ навколо нас (World Around Us)</b>							
Тема 1. Типи запитань. Types of Questions.	2	2					
Тема 2. Країни та національності. Countries and nationalities.	9			4			5
Тема 3. Національні стереотипи. National stereotypes.	9			4			5
Тема 4. Традиції та звичаї інших країн. So many countries, so many customs.	8			4			4
Модульний контроль	2				2		
Разом	<b>30</b>	2		12	2		14
<b>Змістовий модуль 3. Подорож розширює світогляд (Travelling broadens the mind)</b>							
Тема 1. Місто більше між місцями у просторі. A city	7		2				5

is more than a place in space. Around the city buildings							
Тема 2. Використання умовних речень 1 та 2 типів. Conditional sentences (types 1 and 2)	7			2			5
Тема 3. Бог створив країну, людина створила місто. God made the country, man made a town.	2			2			
Тема 4. Туристичні визначні пам'ятки. Орієнтування у великому місті. Tourist attractions. Looking for the way.	6			2			4
Тема 5. Подорожування наземним видом транспорту. Trips and journeys.	2			2			
Тема 6. В аеропорту. At the airport.	2			2			
Тема 7. В готелі. In a hotel.	2			2			
Модульний контроль	2				2		
Разом	<b>30</b>			2	12	2	14
<b>Змістовий модуль 4. У світі мистецтв (Кіно та театр). In the world of arts (cinema and theatre)</b>							
Тема 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу. The formation and use of different types of Conditional sentences.	2		2				
Тема 2. «Театр починається з вішалки». «Theatre Starts with a Hanger».	2			2			
Тема 3. Наші театральні та кіноуподобання. Our theatrical and cinematographic preferences.	7			2			5
Тема 4. Кіно в Україні. Cinema in Ukraine	2			2			
Тема 5. Вибір події. Choosing an event.	7			2			5
Тема 6. В кінотеатрі. At the cinema.	2			2			
Тема 7. Роль кіно та театру в житті сучасної людини. The role of cinema and theatre in the life of a contemporary personality.	6			2			4
Модульний контроль	2					2	
Разом	<b>30</b>		2	12		2	14
<b>Змістовий модуль 5. У світі мистецтв (живопис та музика). In the world of arts ( art and music)</b>							
Тема 1. Українська школа живопису. Ukrainian school of Art	2		2				
Тема 2. Живопис в Україні. Art in Ukraine.	7			2			5
Тема 3. Музика в Україні. Music in Ukraine.	7			2			5
Тема 4. Класичне мистецтво світу. Classical art around the world.	4			4			
Тема 5. Музика світу. Music around the world.	8			4			4
Модульний контроль	2					2	
Разом	<b>30</b>		2	12		2	14
<b>2 семестр Змістовий модуль 6. Наука і техніка (Science and Technology)</b>							
Тема 1 Вчені та винахідники. Scientists and Inventors.	2		2				
Тема 2. Сучасна наука і техніка. Modern Science and Technology	6			4			2
Тема 3. Наука і техніка майбутнього. Science and Technology of the Future.	7			4			3
Тема 4. Видатні науковці. Outstanding scientists.	7			4			3

Тема 5.Науковий прогрес. Scientific progress.	4			4			
Модульний контроль	2				2		
Разом	<b>28</b>		2	16	2		8
<b>Змістовий модуль 7. Людина та природа ( Man and Nature)</b>							
Тема 1. Пасивний стан дієслова.Passive Voice	2	2					
Тема 2. Природні ресурси. Natural resources.	5		2				3
Тема 3. Природні чудеса світу. Natural wonders of the world.	2			2			
Тема 4. Забруднення навколишнього середовища. Environmental Pollution	7			4			3
Тема 5. Охорона навколишнього середовища. Environmental Pollution Protection.	6			4			2
Тема 6. Екологічна політика. Environmental Policy.	4			4			
Модульний контроль	2				2		
Разом	<b>28</b>	2	2	14	2		8
<b>Змістовий модуль 8. Методика як теорія і практика навчання ІМ.Зміст і цілі навчання ІМ у закладі дошкільної освіти</b>							
Тема 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у закладі дошкільної освіти	5	2					3
Тема 2. Навчання фонетики, граматики, лексики.	5			2			3
Тема 3. Система вправ для навчання фонетики,граматики, лексики.	6			4			2
Тема 4. Форми організації раннього навчання ІМ.	2		2				
Модульний контроль	2				2		
Разом	<b>20</b>	2	2	6	2		8
<b>Змістовий модуль 9. Формування мовленнєвої компетенції дітей дошкільного віку</b>							
Тема 1. Навчання іншомовного аудіювання дітей дошкільного віку	10	2		4			4
Тема 2. Навчання іншомовного говоріння дітей дошкільного віку	6			2			4
Тема 3. Система вправ для навчання діалогічного і монологічного мовлення	2			2			
Модульний контроль	2				2		
Разом	<b>20</b>	2		8	2		8
<b>Змістовий модуль 10.Організація освітнього процесу з ІМ у закладі дошкільної освіти</b>							
Тема 1. Система планування занять з ІМ	5	2					3
Тема 2. Специфіка контролю у навчанні ІМ	4			4			
Тема 3. Ефективне використання освітнього простору на заняттях з ІМ у ЗДО	7			4			3
Тема 4. Планування гурткової роботи з іноземної мови у ЗДО	6			4			2
Модульний контроль	2				2		
Разом	24	2		12	2		8
Усього	<b>300</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>110</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>110</b>

#### 4.2. Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Характеристика дисципліни за формами навчання						
	Усього	Аудиторна			Підготовка та проведення контрольних заходів		Самостійна робота
		Лекції	Семінарські	Практичні	Модульний контроль	Семестровий контроль	
<b>1 семестр</b>							
<b>Змістовий модуль 1. Мій світ-моє майбутнє (My world - my future)</b>							
Тема 1. Частини мови та їх класифікація. Самостійні частини мови. Notional parts of speech.	6	2				4	
Тема 2. Службові частини мови. Особливості їх вживання в усному та писемному мовленні. Functional parts of speech. Features of their using in oral and written speech activities.	4					4	
Тема 3. Дієслово як частина мови. Модальні дієслова. Порядок слів у реченні. Verb as a part of speech. Modal verbs. Word order.	4					4	
Тема 4. Вільний час. Читання. Спілкування онлайн. My leisure time. Reading. Chatting.	4					4	
Тема 5. Почуття.. Емоції. Стресостійкість. Feelings. Emotions. Stress resistance	5		2			3	
Тема 6. Спілкування. Поради та стратегії ефективного спілкування. Communication. Tips and strategies of effective communication	3					3	
Тема 7. Вибір професії. Професія вихователя. Професійні уміння та обов'язки. Choosing an occupation. Profession of a preschool teacher. Professional skills.	4					4	
Разом	<b>30</b>	2		2		26	
<b>Змістовий модуль 2. Світ навколо нас (World Around Us)</b>							
Тема 1. Типи запитань. Types of Questions.	8		2			6	
Тема 2. Країни та національності. Countries and nationalities.	8			2		6	
Тема 3. Національні стереотипи. National stereotypes	7					7	
Тема 4. Традиції та звичаї інших країн. So many countries, so many customs.	7					7	
Разом	30		2	2		26	
<b>Змістовий модуль 3. Подорож розширює світогляд (Travelling broadens the mind)</b>							
Тема 1. Місто більше між місць у просторі. A city is more than a place in space. Around the city buildings	6			2		4	
Тема 2. Використання умовних речень 1 та 2 типів. Conditional sentences (types 1 and 2)	4					4	
Тема 3. Бог створив країну, людина створила місто. God made the country, man made a town.	4						

Тема 4. Туристичні визначні пам'ятки. Орієнтування у великому місті. Tourist attractions. Looking for the way.	6			2			4
Тема 5. Подорожування наземних видом транспорту. Trips and journeys.	3						3
Тема 6. В аеропорту. At the airport.	3						3
Тема 7. В готелі. In a hotel.	4						4
Разом	<b>30</b>			4			26
<b>Змістовий модуль 4. У світі мистецтв (Кіно та театр). In the world of arts (cinema and theatre)</b>							
Тема 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу. The formation and use of different types of Conditional sentences.	4						4
Тема 2. «Театр починається з вішалки». «Theatre Starts with a Hanger».	6			2			4
Тема 3. Наші театральні та кіно уподобання. Our theatrical and cinematographic preferences.	4						4
Тема 4. Кіно в Україні. Cinema in Ukraine	4						4
Тема 5. Вибір події. Choosing an event.	5			2			3
Тема 6. В кінотеатрі. At the cinema.	3						3
Тема 7. Роль кіно та театру в житті сучасної людини. The role of cinema and theatre in the life of a contemporary personality.	4						4
Разом	<b>30</b>			4			26
<b>Змістовий модуль 5. У світі мистецтв (живопис та музика). In the world of arts ( art and music)</b>							
Тема 1. Українська школа живопису. Ukrainian school of Art	7			2			5
Тема 2. Живопис в Україні. Art in Ukraine.	5						5
Тема 3. Музика в Україні. Music in Ukraine.	7			2			5
Тема 4. Класичне мистецтво світу. Classical art around the world.	6						6
Тема 5. Музика світу. Music around the world.	5						5
Разом	<b>30</b>			4			26
<b>2 семестр</b>							
<b>Змістовий модуль 6. Наука і техніка (Science and technology)</b>							
Тема 1 Вчені та винахідники. Scientists and Inventors.	7		2				5
Тема 2. Сучасна наука і техніка. Modern Science and Technology	5						5
Тема 3. Наука і техніка майбутнього. Science and Technology of the Future.	6						6
Тема 4. Видатні науковці. Outstanding scientists.	7			2			5
Тема 5. Науковий прогрес. Scientific progress.	5						5
Разом	<b>30</b>		2	2			26
<b>Змістовий модуль 7. Людина та природа ( man and nature)</b>							
Тема 1. Пасивний стан дієслова. Passive Voice	6	2					4
Тема 2. Природні ресурси. Natural resources.	4						4
Тема 3. Природні чудеса світу. Natural wonders of the worlds.	6			2			4
Тема 4. Забруднення навколишнього середовища. Environmental Pollution.	4						4
Тема 5. Охорона навколишнього середовища. Environmental Pollution Protection.	4						4



Тема 6. Екологічна політика. Environmental Policy.	6					6
Разом	30	2		2		26
<b>Змістовий модуль 8. Методика як теорія і практика навчання ІМ.Зміст і цілі навчання ІМ у закладі дошкільної освіти</b>						
Тема 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у дошкільному закладі.	8	2				6
Тема 2. Навчання фонетики, граматики, лексики.	8			2		6
Тема 3. Система вправ для навчання фонетики,граматики, лексики.	7					7
Тема 4. Форми організації раннього навчання ІМ.	7					7
Разом	30	2		2		26
<b>Змістовий модуль 9. Формування мовленнєвої компетенції дітей дошкільного віку</b>						
Тема 1. Навчання іншомовного аудіювання дітей дошкільного віку	10			2		8
Тема 2. Навчання іншомовного говоріння дітейдошкільного віку	11			2		9
Тема 3. Система вправ для навчання діалогічного імонологічного мовлення	9					9
Разом	30			4		26
<b>Змістовий модуль 10.Організація освітнього процесу з ІМ у закладі дошкільної освіти</b>						
Тема 1. Система планування занять з ІМ	6					6
Тема 2. Специфіка контролю у навчанні ІМ	8			2		6
Тема 3. Ефективне використання освітнього простору на заняттях з ІМ у ЗДО	9			2		7
Тема 4. Планування гурткової роботи з іноземної мови у ЗДО	7					7
Разом	30			4		26
Усього	300	6	4	30		260

## 5.Програма навчальної дисципліни

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Мій світ-моє майбутнє (My world – my future)

Тема 1. Частина мови та їх класифікація. Загальна характеристика частин мови. Самостійні частини мови. Службові частини мови. Іменник як самостійна частина мови. Морфологічна характеристика іменника. Синтаксична характеристика іменника. Утворення множини іменників. Присвійний відмінок іменників. Прикметник. Ступені порівняння прикметників. Прислівник. Числівник. Займенник.

Тема 2. Службові частини мови. Особливості їх вживання в усному та писемному мовленні. Артикль в англійській мові. Артикль в англійській мові. Загальна характеристика артикля. Означений та неозначений артиклі. Вживання неозначеного артикля. Вживання означеного артикля. Вживання означеного артикля з власними назвами. Вживання означеного артикля в сталих виразах. Сполучник. Частка. Вигук.

Тема 3. Дієслово як самостійна частина мови. Модальні дієслова. Часові форми модальних дієслів. Основні правила вживання модальних дієслів. Морфологічна характеристика дієслова. Синтаксична характеристика дієслова. Перехідні та неперехідні дієслова. Граматичні категорії дієслова. Активний та пасивний спосіб дієслова. Часові форми активного стану. Вживання часових форм Present Simple, Present Continuous, Present Perfect.

Тема 4. Вільний час. Читання. Спілкування онлайн.

Тема 5. Почуття. Емоції. Стресостійкість.

Тема 6. Спілкування. Поради та стратегії ефективного спілкування.

Тема 7. Вибір професії. Професія вихователя. Професійні уміння та обов'язки.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Світ навколо нас (World Around Us)**

Тема 1. Типи запитань.

Тема 2. Країни та національності. Назви країн, націй і національностей.

Тема 3. Національні стереотипи.

Тема 4. Традиції та звичаї інших країн. Свята та традиції різних країн.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Подорож розширює світогляд (Travelling broadens the mind)**

Тема 1. Вживання умовних речень першого та другого типів.

Тема 2. Місто. Коротка характеристика міст. Відповідь на запитання What's it like?

Тема 3. Розповідь про місто. Порівняння міст. Опис переваг та недоліків життя у великому місті. Міське життя. Проживання у великому місті.

Тема 4. Напрямок. Опис місцезнаходження. Орієнтування у великому місті. Туристичні визначні пам'ятки. Екскурсія містом.

Тема 5. Подорож. Види подорожей. Способи подорожування. Подорожування наземними видами транспорту.

Тема 6. В аеропорту. Замовлення білету. Проходження митниці.

Тема 7. Замовлення кімнати в готелі. Опис зручностей та послуг в готелі.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. У світі мистецтв (Кіно та театр). In the world of arts (cinema and theatre)**

Тема 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу. Загальна характеристика умовних речень. Різні типи умовних речень в англійській мові.

Тема 2. «Театр починається з вішалки». З історії українського театру. Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна трупа та публіка.

Тема 3. Театральні та кіно уподобання. Обговорення переглянутого фільму (вистави). Характеристика акторської гри, сюжету, декорацій, тощо. Відгук про улюблений фільм (виставу).

Тема 4. Кіно в Україні. З історії українського кінематографу. From the History of the Ukrainian Cinema. Кінотеатри та фільми. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно. Cinemas and Films. Film Classification. Cinema Actors and Cinema Workers. Реклама. Обмін враженнями. Advertisement. Exchanging Impressions. Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно. Famous Ukrainian Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters. Умовні речення другого типу. Conditional Sentences (Type 2)

Тема 5. Вибір події. Запрошення на захід. Купуючи білети на виставу. Відвідання театру. Опис вистави (заходу).

Тема 6. В кінотеатрі. Жанри фільмів. Актори та працівники кіно. Реклама. Обмін враженнями.

Тема 7. Роль кіно та театру в житті сучасної людини.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5. У світі мистецтв (живопис та музика). In the world of arts (painting and music)**

Тема 1. Українська школа живопису. Напрями і жанри у живопису. Нові тенденції у мистецтві XXI століття.

Тема 2. Живопис в Україні. Українське народне мистецтво. Відомі художники України та їх роботи.

Тема 3. Класичне мистецтво світу. Художні музеї, виставки та галереї світу. Видатні художники та їх роботи. Відомі міжнародні художні виставки. Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості.

Тема 4. Музика в Україні. Напрями і жанри в музиці. Музичні інструменти. Традиційні національні музичні інструменти. Концерти та концертні зали в Україні. Українська народна музика і танці. Відомі українські композитори, співаки та поп групи.

Тема 5. Музика світу. Традиційна музика світу. Відомі композитори, співаки та поп

групи. Відомі міжнародні музичні фестивалі. Вплив музики на естетичний розвиток особистості.

### **6 семестр**

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6. Наука і техніка (Science and technology)**

Тема 1. Вчені та винахідники. Галузі науки і техніки. Наукові професії. Видатні вчені та винахідники світу. Найважливіші наукові відкриття та винаходи.

Тема 2. Сучасна наука і техніка. Від астрології до футурології. Нанотехнології та здоров'я людини. Генна інженерія. Клонування. Штучний розум. Роботи вдома та на виробництвах. Роботи в майбутньому.

Тема 3. Видатні науковці. Методи наукового дослідження. Наукові студентські товариства. Вплив науково-технічного прогресу на життя людини та довкілля.

Тема 4. Scientific progress. Науковий прогрес.

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 7. Людина та природа (man and nature)**

Тема 1. Пасивний стан дієслова.

Тема 2. Природні ресурси. Природні ресурси світу. Рослинний і тваринний світ України. Морські рослини і тварини. Людина як частина навколишнього середовища.

Тема 3. Природні чудеса світу. Найдивовижніші таємниці та творіння природи.

Тема 4. Забруднення навколишнього середовища. Види забруднень навколишнього середовища. Вимираючі види тварин і рослин. Накази та прохання у непрямій мові.

Тема 5. Охорона навколишнього середовища. Контроль забруднення навколишнього середовища. Охорона рослинного світу. Королівська спілка запобігання жорстокості щодо тварин. Найвідоміші національні парки в Україні та англomовних країнах.

Тема 6. Екологічна політика. Види екологічної політики. Принципи та засоби екологічної політики.

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 8. Методика як теорія і практика навчання ІМ Зміст і цілі навчання ІМ у закладі дошкільної освіти**

Тема 1. Методика навчання ІМ як наука. Галузі методики. Загальна методика. Спеціальна методика. Порівняльна методика. Експериментальна методика. Зв'язок методики із суміжними науками. Зміст навчання ІМ у дошкільному навчальному закладі. Цілі навчання ІМ у дошкільному навчальному закладі. Мовна, мовленнєва, країнознавча та лінгвокраїнознавча компетенції. Поняття навичок та умінь. Програма Дитина: освітня програма для дітей від 2 до 7 років. Базовий компонент дошкільної освіти (БКДО). Засоби навчання іноземних мов. Класифікація засобів навчання. Основні та допоміжні засоби. Підсистема засобів дитини та підсистема засобів вчителя. НМК. Види допоміжних засобів. Методика використання окремих засобів наочності. Технічні засоби навчання. Інтерактивні технології. Мовне портфоліо. Метод проєктів. Методи Mind Map, CLIL. Використання SMART. Методика використання відео. Ефективні прийоми використання відео на занятті. Використання відеокамери. Методичний потенціал комп'ютера в навчанні ІМ.

Тема 2. Навчання фонетики, граматики, лексики. Зміст навчання фонетики у дошкільному навчальному закладі. Принципи відбору фонетичного матеріалу. Ознайомлення дітей з новим фонетичним матеріалом. Особливості проведення фонетичних зарядок. Зміст і цілі навчання лексики. Поняття лексичної одиниці. Активний та пасивний лексичний мінімуми. Етапи роботи з лексичним матеріалом. Способи семантизації лексичних одиниць. Формування лексичних навичок. Дидактичні лексичні ігри. Відбір та організація граматичного матеріалу. Основні види вправ для формування граматичних навичок. Види лексичних вправ. Зміст і цілі навчання граматики. Поняття граматичної структури. Активний та пасивний граматичний мінімуми. Характеристика граматичних навичок у різних видів мовленнєвої діяльності. Основні етапи роботи з граматичним матеріалом. Етап пред'явлення граматичного матеріалу. Автоматизація дій з граматичним матеріалом.

Тема 3. Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики. Система вправ на навчання фонетики, граматики, лексики. Види вправ для навчання фонетики. Основні види вправ для формування граматичних навичок. Види лексичних вправ. Вправи на розуміння лексики. Підготовчі та мовленнєві вправи.

Тема 4. Форми організації раннього навчання ІМ. Заняття як основна організаційна форма

навчання ІМ. Типи занять. Структура заняття ІМ. План-конспект заняття. Підготовка педагога до проведення заняття. Структура плану заняття ІМ. Визначення цілей заняття. Методика проведення заняття ІМ. Аналіз заняття ІМ. Схема загального та поглибленого аналізу заняття ІМ. Методика розучування віршів, пісень, римівок ІМ.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 9. Формування мовленнєвої компетенції дітей дошкільного віку**

Тема 1. Навчання іншомовного аудіювання дітей дошкільного віку. Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності. Мовленнєві механізми аудіювання. Психолого-педагогічні умови навчання сприймання і розуміння на слух одиниці мовлення. Труднощі аудіювання. Система вправ для навчання аудіювання. Підготовчі та мовленнєві вправи. Етапи навчання аудіювання. Структура завдання для навчання аудіювання. Інтегровані види діяльності з використанням аудіювання.

Тема 2. Навчання іншомовного говоріння дітей дошкільного віку. Говоріння як вид мовленнєвої діяльності. Лінгвістична характеристика монологічного та діалогічного мовлення. Вправи для навчання говоріння. Вправи для навчання підготовленого діалогічного мовлення. Вправи для навчання підготовленого монологічного мовлення. Вправи для навчання непідготовленого монологічного та діалогічного мовлення. Рольові ігри. Дидактичні ігри для навчання говоріння. Особливості організації групової та парної роботи у процесі навчання говоріння. Формування елементів соціокультурної компетенції дітей дошкільного віку.

Тема 3. Система вправ для навчання діалогічного і монологічного мовлення. Вправи на навчання реплікування, вправи на засвоєння діалогічних єдностей різних видів, вправи на створення мікродіалогів. Мовні рецептивні і рецептивно-репродуктивні вправи, рецептивні і рецептивно-продуктивні вправи, умовно-комунікативні вправи. Контроль та оцінювання говоріння.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 10. Організація освітнього процесу з ІМ**

Тема 1. Система планування занять з ІМ. Врахування вікових особливостей та характерних пізнавальних процесів – пам'яті, сприймання, мислення, уваги, емоційно-вольової сфери, пізнавальних інтересів при плануванні роботи з навчання ІМ дітей дошкільного віку. Загальна характеристика дітей дошкільного віку. Особливості навчання ІМ дітей дошкільного віку. Структура програми дошкільного навчання іноземної мови. Планування занять з формування основ комунікативної компетенції. Інтеграція змісту і технологій навчання. Види планування. Успішність планування. Календарно-річний план. Тематичний план. Особливості навчання ІМ на різних етапах.

Тема 2. Специфіка контролю у навчання ІМ дітей дошкільного віку. Функції контролю у навчання ІМ. Види та форми контролю. Об'єкти контролю. Організація і специфіка проведення моніторингу успішності дітей на заняттях з ІМ. Особливості ведення журналу обліку успішності і відвідування занять ІМ. Форми і методика рубіжного і підсумкового контролю.

Тема 3. Ефективне використання освітнього простору на заняттях з ІМ у ЗДО. Створення комфортного для учнів освітнього простору та керування ним під час уроків ІМ. Види розташування зон для навчання залежно від мети уроку. Роль учителя на уроці ІМ. Взаємодія вчителя та дитини. Правила поведінки під час занять (окремих видів діяльності) та їх спільне створення. Мова вчителя під час заняття. Керування увагою дітей. Види співпраці: у групах, парах, індивідуальна, колективна, та умови її ефективності. Організація парної та групової роботи під час заняття. Перевірка розуміння завдання перед початком виконання вправи. (ICQs – Instruction Checking Questions). Моніторинг та оцінка роботи дошкільників. Зворотний зв'язок з дітьми.

Тема 4. Планування гурткової роботи з ІМ. Організація проведення свят, вистав, конкурсів іноземною мовою. Підготовка вчителя, дітей до проведення гурткової роботи з ІМ. Проектна робота з ІМ в ЗДО.

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів (денна форма навчання)

#### 5 семестр

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	3	3	1	1	-	-	-	-	-	-
Відвідування семінарських занять	1	1	1	-	-	1	1	1	1	1	1
Відвідування практичних занять	1	3	3	6	6	6	6	6	6	6	6
Робота на семінарському занятті	10	1	10	-	-	1	10	1	10	1	10
Робота на практичному занятті	10	3	30	6	60	6	60	6	60	6	60
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15
Виконання МКР	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом	-	-	87	-	107	-	117	-	117	-	117
Максимальна кількість балів:	545										
Розрахунок коефіцієнта	залік: $545/100= 5,45$										

## 6 семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 6		Модуль 7		Модуль 8		Модуль 9		Модуль 10	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Відвідування семінарських занять	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	8	8	7	7	3	3	4	4	6	6
Робота на семінарському занятті	10	1	10	1	10	1	10	-	-	-	-
Робота на практичному занятті	10	8	80	7	70	3	30	4	40	6	60
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15	3	15	2	10	3	15
Виконання МКР	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом	-	139	-	129	-	85	-	80	-	107	
Максимальна кількість балів:		540									
Розрахунок коефіцієнта		іспит: $540/60=9$									

## 6.2. Система оцінювання навчальних досягнень студентів (заочна форма навчання)

### 5 семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5	
		кількість одиниць	максимальна кількість	кількість одиниць	максимальна кількість	кількість одиниць	максимальна кількість	кількість одиниць	максимальна кількість	кількість одиниць	максимальна кількість
Відвідування лекцій	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Відвідування семінарських занять	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
Робота на семінарському занятті	10	-	-	1	10	-	-	-	-	-	-
Робота на практичному занятті	10	1	10	1	10	2	20	2	20	2	20
Виконання завдань для самостійної роботи	5	7	35	4	20	7	35	7	35	5	25
Разом		-	47	-	42	-	57	-	57	-	47
Максимальна кількість балів:		248									
Розрахунок коефіцієнта:		Залік: коефіцієнт – 2,48									

### 6 семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 6		Модуль 7		Модуль 8		Модуль 9		Модуль 10	
		кількість одиниць	максимальна кількість	кількість одиниць	максимальна кількість	кількість одиниць	максимальна кількість	кількість одиниць	максимальна кількість	кількість одиниць	максимальна кількість
Відвідування лекцій	1	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-
Відвідування семінарських занять	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
Робота на семінарському занятті	10	1	10	-	-	-	-	-	-	-	-
Робота на практичному занятті	10	1	10	1	10	1	10	2	20	2	20
Виконання завдань для самостійної роботи	5	5	25	6	30	4	20	3	15	4	20
Разом		-	47	-	42	-	32	-	37	-	42
Максимальна кількість балів:		200									
Розрахунок коефіцієнта:		Іспит: коефіцієнт – 3,33									

### 6.3.Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Завдання для самостійної роботи	Кількість годин	Кількість балів
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 1.MY WORLD – MY FUTURE</b>		
1.Використовуючи дошку Padlet написати відгук на улюблену книгу	5	5
2. Підготувати презентацію на тему "Profession of my dream".	5	5
3. Скласти діаграму найпопулярніших професій серед різних вікових категорій.	4	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 2.WORLD AROUND US</b>		
1. Підготувати розповідь на тему " European capitals" (щонайменше 10-15 речень), робити аудіо запис та надіслати на перевірку	5	5
2. Створити ментальну карту на тему "Monuments and sculptures in Kyiv"	5	5
3. Підготувати презентацію на одну з запропонованих тем: " Kyiv is the capital of Ukraine", "My native city", "Welcome to Ukraine"	4	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 3.TRAVELLING BROADENS THE MIND</b>		
1. Створити Top -10 визначних пам'яток столиці або України та підготувати короткий опис кожної з них (1-2 речення)	5	5
2. Написати есе на одну з тем (обсяг 10-15 речень): "My native city (village)", "My favourite place in Kyiv" "Famous attractions in the world"	5	5
3. Підготувати презентацію на тему "European capitals" ( 2-3 країни з порівняльним аналізом)	4	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 4.IN THE WORLD OF ARTS (CINEMA AND THEATRE)</b>		
1.Підготувати розповідь про одного з відомих режисерів або драматургів українського театру.	5	5
2.Зробити добірку цікавих фактів з історії Британського кінематографу.	5	5
3. Написати відгук про улюблений фільм (виставу).	4	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 5.IN THE WORLD OF ARTS (PAINTING AND MUSIC)</b>		
1.Підготувати рекламу відомої міжнародної художньої виставки.	5	5
2.Підготувати презентацію про одного з видатних художників Великої Британії британії та його роботи.	5	5
3.Прочитати текст «Ukrainian Folk Music and Dance» та скласти до нього 15 запитань різного типу.	4	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 6.SCIENCE AND TECHNOLOGY</b>		
1.Підготувати коротку розповідь про одного з видатних українських вчених або винахідників сучасності.	2	5
2.Використовуючи ресурс Kahoot підготувати вікторину на тему «Science and inventions»	3	5
3.Підготувати доповідь про сучасний винахід та його походження, презентувати її	3	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 7. MAN AND NATURE</b>		
1.Написати есе на тему «Найбільші катастрофи неприродного походження в Україні»	3	5
2.Підготувати доповідь на тему «Міжнародні організації по захисту навколишнього середовища» та презентуйте її	3	5
3.Підготувати презентацію на тему «Екологічна політика в Україні та країнах Європейського Союзу»	2	5



<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 8. МЕТОДИКА ЯК ТЕРІЯ І ПРАКТИКА НАВЧАННЯ ІМ.ЗМІСТ І ЦІЛІ НАВЧАННЯ ІМ У ЗДО</b>		
1.Розробити серію вправ (3-4) для навчання фонетики дітей дошкільного віку	3	5
2.Розробити серію вправ (3-4) для навчання лексичного матеріалу дітей дошкільного віку	3	5
3.Розробити серію вправ (3-4) для навчання аудіювання дітей дошкільного віку	2	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 9.ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННСВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b>		
1.Розробити серію вправ (3-4) для навчання аудіювання дітей дошкільного віку у вигляді плану-конспекту з чітко зазначеною метою, завданнями, дидактичними матеріалами	4	5
2.Розробити серію вправ (3-4) для навчання говоріння дітей дошкільного віку у вигляді плану-конспекту з чітко зазначеною метою, завданнями, дидактичними матеріалами	4	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 10. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ З ІМ У ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ</b>		
1.Розробити розгорнутий план-конспект заняття (тема на вибір студента)	3	5
2.Розробити розгорнутий план-конспект свята(розваги) іноземною мовою	3	5
3.Розробити календарний план роботи гуртка англійської мови на семестр (півріччя)	2	5

### **Критерії оцінювання самостійної роботи**

<b>Кількість балів</b>	<b>Значення оцінки</b>
<b>5</b>	використання щонайменше 10 нових лексичних одиниць відповідно до теми змістового модуля; використання граматично правильних часових форм дієслова, структури простих та складних речень в усному або письмовому висловлюванні; обґрунтованість та логічність викладення вивченого матеріалу; повнота розкриття завдання; оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами.
<b>4</b>	використання щонайменше 5 нових лексичних одиниць відповідно до теми змістового модуля; використання граматично правильних часових форм дієслова, структури простих та складних речень в усному або письмовому висловлюванні; обґрунтованість та логічність викладення вивченого матеріалу; повнота розкриття завдання; оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами.
<b>3</b>	використання лексичних одиниць відповідно до теми змістового модуля; незначна кількість помилок у використанні часових форм дієслова та структурі речень в усному або письмовому висловлюванні (2-3); часткове розкриття завдання; оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами.
<b>2</b>	використання лексичних одиниць відповідно до теми змістового модуля; незначна кількість помилок у використанні граматично часових форм дієслова та структурі речень в усному або письмовому висловлюванні(більше 4); часткове розкриття завдання; оформлення матеріалів з порушенням висунутих вимог.
<b>1</b>	використання лексичних одиниць відповідно до теми змістового модуля; значна кількість помилок у використанні граматично часових форм дієслова та структурі речень в усному або письмовому висловлюванні; часткове розкриття завдання; оформлення матеріалів з порушенням висунутих вимог.

### **6.4.Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу кожного змістового модуля у формі модульної контрольної роботи, яка полягає у виконанні тестових завдань різного типу з метою підготовки студентів до складання семестрових іспитів.

Модульна контрольна робота здійснюється шляхом комп'ютерного тестування (**25 тестових завдань**). Правильна відповідь на кожне питання оцінюється в **1** бал, неправильна відповідь - **0** балів.

Максимальна кількість балів, яку можна отримати за виконання модульної контрольної роботи – 25 балів.

Підсумкова кількість балів (max 25)	Критерії оцінювання модульної контрольної роботи
23-25 балів	відмінний рівень знань у межах змістового модуля навчальної дисципліни з можливими незначними недоліками
22-22 балів	достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу змістового модуля навчальної дисципліни без суттєвих (грубих) помилок
17-19 балів	достатній рівень знань (умінь) в межах змістового модуля навчальної дисципліни з незначною кількістю помилок, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
14-16 балів	посередній рівень знань в межах змістового модуля навчальної дисципліни із значною кількістю недоліків
11-13 балів	мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) в межах змістового модуля навчальної дисципліни
0-10 балів	низький рівень знань (умінь) в межах змістового модуля навчальної дисципліни, необхідне доопрацювання навчального матеріалу

### 6.5.Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Залік з дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» виставляється в кінці першого семестру на підставі набраних балів, які накопичено за відвідування лекцій, семінарських та практичних занять, роботу на семінарських та практичних заняттях, виконання завдань для самостійної роботи та модульних контрольних робіт. Загальна кількість балів оголошується на останньому заняття. Розподіл балів відбувається відповідно до шкали оцінювання навчальних досягнень студентів Семестровий контроль наприкінці вивчення дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» здійснюється у вигляді іспиту. Іспит проводиться у формі тесту та складається з 40 тестових завдань різного типу ( 15 питань іншомовного блоку та 25 питань методичного блоку).Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал. Максимальна кількість балів за іспит – 40.

Підсумкова кількість балів ( max 40)	Критерії оцінювання
36-40 "відмінно"	виставляється за чітке виконання тестових завдань, яке демонструє володіння лексико-граматичним матеріалом, студент не припускається помилок у стилістичному та граматичному оформленні відповідей
28-35 "добре"	виставляється за володіння лексико-граматичним матеріалом у межах програми навчальної дисципліни, але супроводжується наявністю невеликої кількості помилок у тестових завданнях
24-27 "задовільно"	виставляється за поверхове володіння лексико-граматичним матеріалом, що супроводжується допустимою кількістю помилок у тестових завданнях
21-23 "незадовільно"	виставляється за виконання тестових завдань, що складає 50-60 % правильних відповідей з необхідного обсягу, спостерігається незнання активного лексико-граматичного мінімуму
1-20 "незадовільно"	виставляється за виконання тестових завдань, що складає менше 50 % правильних відповідей з необхідного обсягу, спостерігається незнання активного лексико-граматичного мінімуму

## Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
F	35-39 балів	незадовільний рівень знань з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
FX	1-34 балів	досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

### 6.6.Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

#### Іноземна мова

1. Моя професія - вчитель (My profession is a teacher)
2. Мій вільний час. Читання. Спілкування онлайн (My free time. Reading. Chatting)
3. Мої плани та амбіції як майбутнього вихователя закладу дошкільної освіти (My future plans and ambitions as a future preschool teacher)
4. Планування мого робочого дня (My Working day planning)
5. Мої вихідні як самостійне навчання (My Weekends as a self-study)
6. Мій вільний час як засіб для саморозвитку (My free time as a way of self-development)
7. Особистісні якості професіонала (Personal qualities of a professional)
8. Ідеальний друг для мене (Ideal friend for me)
9. Подорожування як засіб особистісного розвитку (Travelling as a mean of personal development)
10. Подорож моєї мрії (The trip of my dream)
11. Остання подорож, яка змінила мої погляди (My last trip that changed my views)
12. Ідеальна країна (Ideal country)
13. Найважливіші події в нашому житті (The most important events in our life)
14. Вчитель – професія чи покликання (Teacher is a profession or calling)
15. Обираючи кар'єру (Choosing a career)
16. Популярні професії (Popular professions)
17. Свята та традиції (Traditions of important celebrating)
18. Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна труппа та публіка (The building of the theatre. Seats and places in the theatre. Cast and audience)
19. Відвідання театру та кіно (Visit to the theatre (cinema).
20. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно (Genres of films. Actors and film workers)
21. Відгук про улюблений фільм (виставу) (Film (performance) review)
22. Напрями і жанри у живопису (Genres and trends of painting)
23. Напрями і жанри в музиці (Genres and trends of music)
24. Роль театру (живопису) у вихованні та освіті (The role of theatre (painting) in upbringing and education)
25. Проблеми навколишнього середовища, їх причини, наслідки та шляхи подолання

- (Environmental problems, their causes, consequences and ways of overcoming)  
26. Наука і техніка.Вчені і винаходи(Science and technology.Scientists and inventions)

Методика навчання дітей іноземної мови

1. Методика навчання ІМ як наука.
2. Зміст навчання ІМ у закладі дошкільної освіти.
3. Цілі навчання ІМ у закладі дошкільної освіти
4. Програма Дитина: освітня програма для дітей від 2 до 7 років.
5. Базовий компонент дошкільної освіти (БКДО).
6. Зміст навчання фонетики у закладі дошкільної освіти
7. Принципи відбору фонетичного матеріалу. Особливості проведення фонетичних зарядок.
8. Зміст і цілі навчання лексики. Поняття лексичної одиниці. Активний та пасивний лексичний мінімуми. Етапи роботи з лексичним матеріалом.
9. Способи семантизації лексичних одиниць.
10. Дидактичні лексичні ігри.
11. Зміст і цілі навчання граматики. Поняття граматичної структури.
12. Основні етапи роботи з граматичним матеріалом.
13. Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики.
14. Заняття як основна організаційна форма навчання ІМ. Типи занять. Структура заняття ІМ.
15. Навчання іншомовного аудіювання дітей дошкільного віку.
16. Навчання іншомовного говоріння дітей дошкільного віку.
17. Говоріння як вид мовленнєвої діяльності.
18. Система вправ для навчання діалогічного і монологічного мовлення.
19. Система планування занять з ІМ.
20. Урахування вікових особливостей та характерних пізнавальних процесів – пам'яті, сприймання, мислення, уваги, емоційно-вольової сфери, пізнавальних інтересів при плануванні роботи з навчання ІМ дітей дошкільного віку.
21. Види планування. Успішність планування. Календарно-річний план. Тематичний план.
22. Специфіка контролю у навчання ІМ дітей дошкільного віку.
23. Планування гурткової роботи з ІМ.

## 7.Навчально-методична картка дисципліни

### 1 семестр

Разом: 150 год., лекції – 8 год., практичні заняття – 54 год., семінарські заняття – 8 год., самостійна робота – 70 год., мод. контроль – 10 год..

Модулі	Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2				Змістовий модуль 3							
Назва модуля	My world-my future.Мій світ – моє майбутнє						World around us. Світ навколо нас				Travelling broadens the mind. Подорож розширює світогляд							
Кількість балів за модуль	87 балів						107 балів				117 балів							
Лекції	1	2	3				4											
Семінарські заняття				1								2						
Практичні заняття					1	2	3		4	5,6	7,8		9	10	11	12	13	14
Теми лекційних, практичних та семінарських занять	Частина мови та їх класифікація. Іменник. (1 бал)	Частина мови та їх класифікація. Іменник. (1 бал)	Частина мови та їх класифікація. Іменник. (1 бал)	Модальні дієслова. Порядок слів у реченні. (10+16.)	Професії. Моя майбутня професія. (10+16.)	Робота вчителя. Обов'язки. (10+16.)	Викладання у сучасному суспільстві. (10+16.)	Типи запитань. Types Questions. (1 бал)	Країни та національності. Countries and nationalities. (10+16.)	Національні стереотипи. (20+26.)	Традиції та звичаї інших країн. (20+26.)	Використання умовних речень 1 та 2 типів (1бал)	A city is more than a place in space. (10+16.)	Бог створив країну, людина – місто. (10+16.)	Туристичні визначні пам'ятки. Орієнтування у великому місті. (10+16.)	Подорожування наземним видом транспорту. (10+16.)	В аеропорту. (10+16.)	У готелі. (10+16.)
Самостійна робота	3*56.=156.						3*56.=156.				3*56.=156.							
Види поточного контролю	Модульний контроль 1 25 балів						Модульний контроль 2 25 балів				Модульний контроль 3 25 балів							

Модулі	Змістовий модуль 4							Змістовий модуль 5				
Назва модуля	У світі мистецтв (Кіно та театр). In the world of arts (cinema and theatre)							У світі мистецтв (живопис та музика). In the world of arts (painting and music)				
Кількість балів за модуль	107 балів							117 балів				
Лекції	5											
Семинарські заняття								3				
Практичні заняття		15	16	17	18	19	20		21	22	23,24	25,26
Теми лекційних, практичних та семінарських занять	Утворення та вживання умовних речень різного типу (1 бал)	«Театр починається з вішалки». (10+16.)	Наші театральні та кіно уподобання (10+16.)	Кіно в Україні (10+16.)	Вибір події (10+16.) (10+16.)	В кінотеатрі (10+16.)	Роль кіно та театру в житті сучасної людини (10+16.)	Українська школа живопису (10+16.)	Живопис в Україні (10+16.)	Класичне мистецтво світу (10+16.)	Музика в Україні (20+26.)	Музика світу (20+26.)
Самостійна робота	3*56.=156.							3*56.=156.				
Види поточного контролю	Модульний контроль 4 25 балів							Модульний контроль 5 25 балів				
Підсумковий контроль	<b>Залік. Максимальна к-сть балів– 535, коефіцієнт розрахунку K – 5,35</b>											

## 2 семестр

**Разом: 150 год., лекції – 8 год., практичні заняття – 56 год., семінарські заняття – 6 год., самостійна робота – 50 год., семестровий контроль – 30 год..**

Модулі	Змістовий модуль 6					Змістовий модуль 7						Змістовий модуль 8				
Назва модуля	Наука і техніка (Science and technology)					Людина та природа ( man and nature)						Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у дошкільному закладі				
Кількість балів за модуль	139 балів					129 балів						85 балів				
Лекції						1							2			
Семінарські заняття	1						2									3
Практичні заняття		1,2	3,4	5,6	7,8			9	10,11	12,13	14,15		16	17,18		
Теми лекційних, практичних та семінарських занять	Вчені та винахідники. (10+16.)	Сучасна наука і техніка (20+26.)	Наука і техніка майбутнього (20+26.)	Видавні науковці (20+26.)	Науковий пргрес (20+26.)	Пасивний стан дієслова (1 бал)	Природні ресурси (10+16.)	Природні чудеса світу (10+16.)	Забруднення навколишнього середовища.(20+26.)	Охорона навколишнього середовища (20+26.)	Екологічна політика (20+26.)	Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у дошкільному закладі (1 бал)	Навчання фонетики, граматики, лексики. (10+16.)	Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики (20+26.)	Форми організації раннього навчання ІМ (10+16.)	
Самостійна робота	3*56=156.					3*56=156.						3*56=156.				
Види поточного контролю	Модульний контроль 6 25 балів					Модульний контроль 7 25 балів						Модульний контроль 8 25 балів				

Модулі	Змістовий модуль 9			Змістовий модуль 10			
Назва модуля	Формування мовленнєвої компетенції дошкільників			Організація освітнього процесу з ІМ			
Кількість балів за модуль	80 балів			107 балів			
Лекції	3			4			
Семінарські заняття							
Практичні	19,20	21	22		23,24	25,26	27,28
Теми лекційних, семінарських та практичних занять	Навчання іншомовного аудіювання дітей дошкільного віку (20+36.)	Навчання іншомовного говоріння дітей дошкільного віку (10+16.)	Система вправ для навчання діалогічного і монологічного мовлення (10+16.)	Система планування з ІМ (1 бал)	Специфіка контролю у навчання ІМ (20+26.)	Ефективне використання освітнього простору на заняттях з ІМ у ЗДО (20+26.)	Планування гурткової роботи з ІМ у ЗДО (20+26.)
Самостійна робота	2*5 б= 10 б.			3*5б=15б.			
Види поточного контролю	Модульний контроль 9 25 балів			Модульний контроль 10 25 балів			
Підсумковий контроль	<b>Іспит. Максимальна к-сть балів – 540, коефіцієнт розрахунку К – 9</b>						



## **8.Рекомендовані джерела**

### ***Іншомовний блок***

#### **Основні**

1. Тучина Н.В. A Way to Success: English for University students. Year I (Students' Book) / Н.В.Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін.; Худож.- оформлювач О.С. Юхтман. Харків: Фоліо, 2015. 336 с.
2. Gough C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study. Heinle, Cengage Learning, 2005. 220 p.
3. Murphy Raymond. Essential grammar in use: a self-study reference and practice book for elementary students, with answers. New York: Cambridge University Press. 2007. 319 p.
4. Pye G. Vocabulary in practice 4. Intermediate. Cambridge University Press, 2009. 78 p.
5. Pye G. Vocabulary in practice 3. Pre-Intermediate. Cambridge University Press, 2003. 80 p.

#### **Додаткові**

6. Верба Л.Г., Верба Г.В. Граматика сучасної англійської мови. ВП Логос-М, 2006. 342 с.
7. Голіцинський Ю.Б. Грамматика: Зб. вправ/ Перекл. 3 рос. 5-го вид. К.: Арій., 2007. 544 с.
8. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Speak English with Pleasure / За ред. Луїзи Грін (Велика Британія), Кіри О. Янсон (США). 2-ге вид., виправлене. Х.: Торсінг, 2002. 288 с.
9. Perfect English Grammar <https://www.englishgrammar.org>

### ***Методичний блок***

#### **Основні:**

1. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років/наук. кер. проекту В.О. Огнев'юк; авт.кол.: Г.В.Беленька, О.Л.Богініч. Н.І.БогданецьБілоskalенко [та ін.]; Мін.осв. і науки України. Київ.ун-т ім.Б. Грінченка. К.: Київ. Ун-т ім. Б.Грінченка, 2016. 304 с. розділ «Подорожуємо у світ англійської мови» 251-267 с.
2. Лобода О.В. Методика навчання англійської мови дітей дошкільного віку: навч.-метод. посіб. К.: Київ.ун-т Б.Грінченка. 2013. 100 с.
3. Методика навчання іноземних мов у початковій школі: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл./Котенко О.В., Соломаха А.В.[та ін.]. К.:Київ. Ун-т ім. Б.Грінченка, 2013. 356 с.
4. Шкваріна Т.М. Методика навчання іноземної мови дошкільників: навч. посіб. К.: «Освіта України», 2007. 300 с.

#### **Додаткові:**

5. Дем'яненко О.Є. Фонетична робота з дітьми старшого дошкільного і молодшого шкільного віку в умовах багатомовності (фрагменти занять і уроків на матеріалі української, російської й англійської мов). Запоріжжя: ТОВ «ЛПС» ЛТД, 2005. 92 с.
6. Басіна А. Методика викладання іноземної мови в початковій школі. К.: Шк. світ, 2007. 128 с.
7. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Наук. ред. укр. видання С.Ю. Ніколаєва. Переклад з англ. К.: Ленвіт, 2003. 273 с.
8. Вікова та педагогічна психологія: Навч. посіб./О.В. Скрипченко, Л.В. Долинська, З.В. Огороднійчук та ін. 2-ге вид. К.: Каравела, 2008. 400 с.

## Електронні джерела

Терлецька Л.М., Лобода О.В. Іноземна мова з методикою навчання: електронний навчальний курс для студентів спеціальності 012 «Дошкільна освіта» (скорочена програма підготовки). – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2020. – Режим доступу: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=22353> (Наказ № 706 від 11.11.2020)

## 9. Додатки

### 9.1.Критерії оцінювання практичних та семінарських занять (іншомовний блок: Змістові модулі 1-7).

Бали	Критерії оцінювання практичних / семінарських занять
10	<p>Студент / Студентка демонструє <b>високий рівень</b> знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння спонтанно, гнучко, ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (вільно оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 20-25 речень (допускається наявність несуттєвих помилок, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти, орфографічні помилки в географічних назвах тощо); сприймати та розуміти у повному обсязі (100%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
9	<p>Студент / Студентка демонструє у цілому <b>високий рівень</b> знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 18-20 речень (допускається незначна кількість помилок); сприймати та розуміти 90% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
8	<p>Студент / Студентка демонструє <b>достатній рівень</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (у більшості використовує складнопідрядні та складносурядні реченнями, мовні кліше, фразові дієслова, ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше тощо); спостерігається незначне порушення стилістичної (та орфографічної) правильності у презентації власної думки в усній (та письмовій) формі обсягом 16-17 речень (допускається незначна кількість помилок); у цілому сприймати та розуміти 80% основного змісту</p>

	<p>аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
7	<p>Студент демонструє у цілому <b>достатній рівень</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>достатньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, але при цьому допускається помилок у побудові складнопідрядних та складносурядних речень, частково орієнтується у застосуванні мовних кліше, фразових дієслів, ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше тощо); презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 13-15 речень з незначним порушенням логічної структури висловлювання; сприймати та розуміти 70% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить переважно продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
6	<p>Студент / Студентка демонструє <b>посередній рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>посередньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень, порушуючи логічну структуру висловлювань; розуміти 60 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
5	<p>Студент / Студентка демонструє <b>нижче середнього рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>посередньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень зі значним порушенням логічної структури висловлювань; розуміти 50 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
4	<p>Студент / Студентка демонструє <b>елементарний рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>слабо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 8-10 речень з допомогою словника. Студент фрагментарно розуміє зміст аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень (що складає 40 % від загального</p>

	<p>обсягу), демонструючи слабо розвинені вміння аналізу та узагальнення. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті мала репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
3	<p>Студент / Студентка демонструє <b>початковий рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>нерозвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 5-7 речень з допомогою словника. Студент розуміє значення окремих лексичних та граматичних одиниць, не вміє аналізувати та узагальнювати. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
2	<p>Студент / Студентка демонструє <b>початковий рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>невміння</b> застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, висловлювати власні думки. Студент не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
1	<p>Студент / Студентка не демонструє <b>знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; не вміє здійснювати іншомовну комунікацію в усній та писемній формі, не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
0	<p>Студент / Студентка засвідчив (ла) повну пасивність на практичному занятті. У відповіді студента / студентки виявлено ознаки академічної недоброчесності.</p>

## 9.2. Критерії оцінювання практичних та семінарських занять

### (методичний блок: Змістові модулі 8-10)

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно» 9-10	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
«добре» 7-8	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань; проте у відповідях студента наявні незначні помилки.
«задовільно» 5-6	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності. поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою. передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.

«незадовільно» менше 5	виставляється студентіві, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлено початковими уявленнями про предмет вивчення.
---------------------------	---