

3. Пономарьова К. І. (2020) Формування комунікативної компетентності молодших школярів у процесі навчання української мови: методичний посібник. Київ : КОНВІ ПРІНТ. 88 с.

4. Пономарьова К. І. (2018) Пріоритети в навчанні грамоти першокласників НУШ. Початкова школа. № 8. С. 21 – 26.

5. Прилипко Т. Ю. (2018) Опановуємо українську мову як рідну й державну: комунікативні компетентності учнів. Вивчаємо українську мову та літературу. № 13 – 14. С. 6 – 9.

*Прокопенко Марія-Святослава,
студентка спеціальності «Початкова освіта»
Горніцька Анастасія, викладач,
Фаховий коледж «Універсум»
Київського університету імені Бориса Грінченка
(м. Київ, Україна)*

ВИКОРИСТАННЯ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ ОНЛАЙНОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ ТА МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ ФОРМУВАЛЬНОГО ОЦІНЮВАННЯ

Згідно з новим Державним стандартом початкової освіти «метою початкової освіти є всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей, розвиток самостійності, творчості та допитливості».

Важливим елементом процесу навчання є система оцінювання як складова управління якістю освіти. У Концепції Нової української школи вказано, що оцінки слугуватимуть для аналізу індивідуального прогресу і плануванню індивідуального темпу навчання, а не ранжуванню учнів, тобто

будуть рекомендаціями до дії. В основу підходу до оцінювання буде взято описове формувальне оцінювання з елементами автентичності(Локшина с.7).

Безпосередньо термін «формувальне оцінювання» запровадили англійські вчені П. Блек і Д. Вільямс. Вони розглядали оцінювання як усі дії вчителя та його учнів в оцінюванні самих себе, що забезпечують дотримання інформації, використовуючи зворотний зв'язок для корекції процесу навчання (Бакуліна, с.11).

Для педагога формувальне оцінювання означає бути поруч із учнем і вести його до успіху. Системне залучення учнів до збирання та перевірки інформації про своє навчання допомагає їм ставати відповідальними й самостійними.

Для ефективного зворотнього зв'язку вчителя та учнів розробники дистанційного курсу «Цифрові інструменти формувального оцінювання» підібрали інструменти оцінювання засобами Plickers, Kahoot, Triventy та Wordwall.

Ресурси та додатки, що дозволяють спільно обговорювати ідеї в режимі онлайн:

- спільні дошки (<https://padlet.com/>, <http://en.linoit.com/>);
- онлайніві документи (<https://drive.google.com>, <https://onedrive.live.com>, додатки WPS Office, Polaris Office тощо);
- карти знань (<https://www.lucidchart.com>, <https://bubbl.us/>, <https://coggle.it/>, додатки MindMeister, Mindomo тощо);
- сервіси для проведення мозкових штурмів (<https://www.stormboard.com/>, додатки Solo Brainstorming App, Idea Manager - Your Brainstorming Buddy, Brainstormer - Ideas Generator by Brainstorming, Brainstorm тощо).

Ресурси та додатки, що дозволяють:

- створювати онлайніві інтерактивні вправи, ребуси, кросворди, робочі аркуші тощо(<https://learningapps.org/>,<http://miksike.net.ua/>,

<https://www.studystack.com/>, <http://rebus1.com/ua/>, <http://www.classtools.net/>,
<https://www.wixie.com/>, <https://app.wizer.me/> тощо);

- використовувати готові інтерактивні вправи та ігри (<https://learning.ua/>,
<https://miyklas.com.ua>,<https://vchy.com.ua>,<https://novashkola.ua/>,<https://ukr-mova.in.ua>, <https://online.seterra.com/ru> тощо).

Ресурси та додатки, що дозволяють створювати онлайнві форми оцінювання (анкети, тести, вікторини):

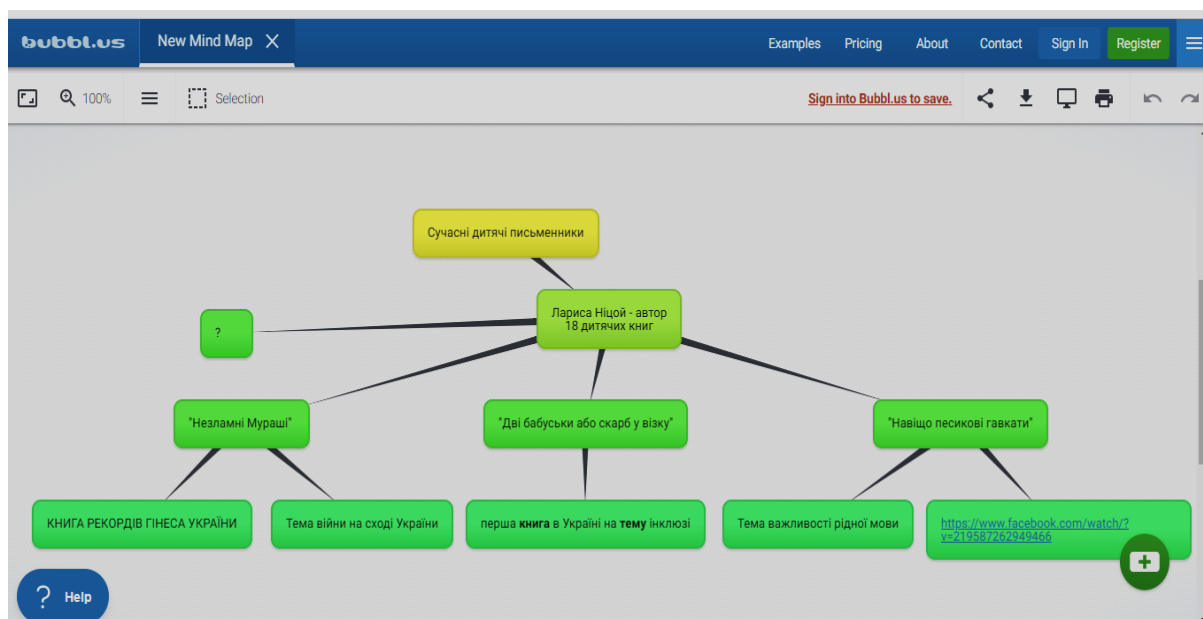
- https://www.google.com/intl/uk_UA/forms/about/, <https://plickers.com/>,
<https://quizizz.com/>, <https://www.quizalize.com/>, <http://www.triventy.com/>.

Ресурси, що дозволяють створювати та використовувати:

- блоги (<https://www.blogger.com>, <https://wordpress.com> тощо);
- щоденники (<http://dayoneapp.com/>);
- календарі та планувальники (<https://calendar.google.com>,
<https://evernote.com/intl/ru/>, <https://trello.com/> тощо).

Розглянемо декілька прикладів, як ми застосовуємо на уроках літературного читання з дітьми зазначені вище платформи.

«Метод інтелект-карт», створений англійським ученим і бізнесменом Тоні Бьюзен, допомагає нам розвивати критичне мислення в наших вихованців. Суть методу полягає в тому, щоб навчити учнів схематично зображати свої думки. Тоні Бьюзен запропонував ідею створення діаграм зв'язків, що одержали назву «ментальні карти» або «карти знань». Карти знань можна зображати на папері, на дошці вручну, за допомогою різних програмних забезпечень. Працюємо на платформі <https://bubbl.us/> (Мал.1).



Мал.1 Карта знань «Сучасні дитячі письменники»

Цікавим також є для дітей генератор ребусів, оскільки кожен може отримати власний результат, діти можуть вводити як загальні поняття так і імена головних героїв і отримають відповідь. Для прикладу вводимо прізвище та ім'я дитячої письменниці Лариси Ніцой і отримуємо результат (http://rebus1.com/ua/index.php?item=rebus_generator&enter=1).



За останні десятиліття формувальне оцінювання активно впроваджується у світі, зокрема у країнах ЄС, та набуває дедалі більшої ваги в Україні. Його особливостями є сприяння у формуванні й розвитку особистості учня, що досягається за рахунок забезпечення ефективного зворотного зв'язку з учнем, активної участі учня в процесі навчання, постійного коригування навчального процесу, мотивування учня, усвідомлення ним відповідальності за власне навчання. Це означає, що застосування технології формувального оцінювання на сучасному етапі може перетворитись на один із ключових важелів забезпечення якісної освіти.

Список використаних джерел:

1. Наталія Бакуліна, Олена Фідкевич Теорія і практика формувального оцінювання у 1-2 класах. Київ: «Гене́за». 2020. 64 с.
2. Морзе Н. В., Барна О. В., Вембер В. П. Формувальне оцінювання: від теорії до практики // Інформатика та інформаційні технології в навчальних закладах. 2013. № 6. С. 45-57
3. Локшина О. Інновації в оцінюванні навчальних досягнень учнів у шкільній освіті країн Європейського союзу / Олена Локшина // Порівняльно-педагогічні студії. 2009. № 2. С. 107-113.
4. http://courses.teachhub.com/pluginfile.php/1031/mod_resource/content/3/1.

Рудневський Олександр,

студент III курсу спеціальності «Журналістика»

Ловейко Тетяна,

викладач Фахового коледжу «Універсум»

Київського університету імені Бориса Грінченка

ДІАХРОНІЧНИЙ АНАЛІЗ ПОШИРЕНOSTІ ТОПОНІМА «УКРАЇНА» У СВІТОВОМУ МЕДІЙНОМУ ПРОСТОРІ

Постановка проблеми. Топонім Україна має майже тисячолітню історію. Це слово близьке кожному українцю. Його розвиток та поширеність у медійному просторі вказують на активність нашої держави на світовій арені. Саме тому дослідження поширення топоніма Україна є важливим, особливо в діахронічному аспекті, адже подібний підхід допомагає розкрити історію явища.

Аналіз досліджень проблеми. Досліджень української топоніміки досить багато. Варто згадати таких авторів: Бушаков В. А., Афанасьєв О. Є., Купас Т. Г., Царалунга І. Б. та багато інших. Як і в будь-якій європейській країні, в Україні є велика кількість досліджень про нашу державу в різних