

Київський університет імені Бориса Грінченка
Факультет педагогічної освіти
Кафедра освітології та психолого-педагогічних наук

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

« » 2022 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Психологія

для студентів

спеціальності 025 Музичне мистецтво

освітнього рівня першого (бакалаврського)

освітньої програми 025.00.03 Інструментальне мистецтво (фортепіано); 025.00.04

Інструментальне мистецтво (оркестрові, струнні, народні,
духові та ударні інструменти)



Київ – 2022

Розробники:

Музика О.О., кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри освітології та психолого-педагогічних наук Факультету педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладачі:

Музика О.О., кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри освітології та психолого-педагогічних наук Факультету педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на кафедрі освітології та психолого-педагогічних наук Факультету педагогічної освіти

Протокол від 01.09.2022 № 1

Завідувач кафедри _____ Людмила ХОРУЖА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми «025.00.03 Інструментальне мистецтво (фортепіано)»

Гарант ОПП _____ Наталія СВИРИДЕНКО

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми «025.00.04 Інструментальне мистецтво (оркестрові, струнні, народні, духові та ударні інструменти)»

Гарант ОПП _____ Віктор СПОДАРЕНКО

Робочу програму перевірено

«__» _____ 20__ р.

Заступник декана _____ Леся КУЗЕМКО

Пролонговано

на 20__/20_____ (Хоружа Л.Л.), «__» _____ 20__ р., протокол №

на 20__/20_____ (Хоружа Л.Л.), «__» _____ 20__ р., протокол №

на 20__/20_____ (Хоружа Л.Л.), «__» _____ 20__ р., протокол №

на 20__/20_____ (Хоружа Л.Л.), «__» _____ 20__ р., протокол № ____

Київський університет імені Бориса Грінченка
Педагогічний інститут
Кафедра педагогіки та психології

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
Олексій ЖИЛЬЦОВ
«20» 09 2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ПСИХОЛОГІЯ»

для студентів

спеціальності	025 Музичне мистецтво
освітнього рівня	першого (бакалаврського)
освітньої програми	025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано) 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові, струнні, народні, духові та ударні інструменти)



Київ – 2022

Розробник:

Музика Олена Оксентівна – кандидат психологічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки та психології
Педагогічного інституту Київського університету
імені Бориса Грінченка

Викладач:

Музика Олена Оксентівна – кандидат психологічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки та психології
Педагогічного інституту Київського університету
імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри педагогіки
та психології

Протокол від "12" 12.01 2022 року № 2

Завідувач кафедри педагогіки та психології  Ганна ІВАНЮК

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми
025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано)

" " 2022 року

Гарант освітньо-професійної програми  Наталія СВИРИДЕНКО

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми
025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові, струнні, народні, духові
та ударні інструменти)

" " 2022 року

Гарант освітньо-професійної програми  Віктор СПОДАРЕНКО

Робочу програму перевірено

"19" січня 2022 року

Заступник директора з науково-методичної
та навчальної роботи

 Леся КУЗЕМКО

Пролонговано:

на 20 /20 н.р. (), « » 20 р., протокол №

на 20 /20 н.р. (), « » 20 р., протокол №

на 20 /20 н.р. (), « » 20 р., протокол №

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формою навчання	
	денна форма	заочна форма
Психологія		
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	4 / 120	
Курс	1	
Семестр	2	
Кількість змістовий модулів із розподілом:	4	
Обсяг кредитів	4	
Обсяг годин, в тому числі:	120	
Аудиторні	42	
Модульний контроль	8	
Семестровий контроль	30	
Самостійна робота	40	
Форма семестрового контролю	екзамен	

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Психологія читається на першому курсі в другому семестрі. У вивченні дисципліни акценти робляться на засвоєнні ключових понять і закономірностей. В основу викладання навчального матеріалу закладені такі методологічні принципи як принцип єдності свідомості та діяльності, принцип детермінізму та генетичний принцип. Психічні феномени розглядаються у взаємозв'язках та в розвитку, показуються основні детермінанти генезису психічних властивостей та процесів, що сприяє формуванню професійної спрямованості психологічних знань.

Метою викладання дисципліни «Психологія» є ознайомлення студентів з актуальними проблемами сучасної загальної, вікової та педагогічної психології, основними закономірностями функціонування психіки та вікової динаміки її розвитку, теоретичними основами вивчення психічної діяльності особистості, її когнітивної, афективної та регулятивної сфер на різних вікових етапах розвитку.

Завдання навчальної дисципліни:

- оволодіння студентами категоріально-термінологічним апаратом психології, засвоєння основних понять та розвиток понятійного мислення з метою формування ядра психологічних знань, яке має стати основою розвитку професійних умінь бакалаврів музичного мистецтва;

- формування знань про закономірності розвитку психіки, про психологічні механізми навчальних і виховних впливів на особистісний розвиток учня, про зв'язок між рівнем інтелектуального й особистісного розвитку та формами й методами навчальних і виховних впливів;
- реалізація системного підходу до висвітлення проблем структури особистості, регуляції діяльності, спілкування як багатопланового процесу; розвитку особистості у діяльності та спілкуванні;
- ознайомлення з основними властивостями та закономірностями розвитку уваги, відчуттів, сприймання, мислення, уяви людини; емоційно-вольової сфери та індивідуально-психологічних властивостей особистості;
- розвиток інтегральної (здатність розв'язувати практичні проблеми у процесі навчання і музичної професійної діяльності, що передбачають застосування психологічних знань), загальних (здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; шукати, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел; використовувати ІКТ; бути критичним і самокритичним; вчитися і оволодівати сучасними знаннями; застосовувати знання у практичних ситуаціях; працювати автономно; оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт) та спеціальних (здатність оперувати професійною термінологією; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків; демонструвати базові навички ділової комунікації) компетентностей, необхідних бакалаврам музичного мистецтва для успішної професійної діяльності.

2. Результати навчання за дисципліною

- володіти знаннями про взаємозв'язок навчання і розвитку та психологічні механізми навчальних і виховних впливів на особистісний розвиток, що дозволить критично аналізувати сутність психічних процесів в залежності від факторів, що на них впливають;
- аналізувати особливості функціонування й розвитку пізнавальної, емоційної, вольової сфер особистості; особливості розвитку її здібностей;
- аналізувати характер міжособистісного спілкування та міжособистісних стосунків, інтерпретувати отримані результати, робити висновки;
- здійснювати рефлексійні процеси, аналізувати особливості організації та управління навчальною діяльністю учнів, їх вплив на інструментальну й мотиваційно-ціннісну сферу особистості;
- враховувати характер референтного впливу на окремі аспекти особистісного розвитку осіб із ознаками музичної обдарованості;
- проектувати ефективну педагогічну взаємодію із суб'єктами освітнього процесу на засадах етики професійного спілкування;
- працювати в команді, в групі, поважати різноманітність і мультикультурність у процесі міжособистісної взаємодії.

3. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Розподіл годин між видами робіт						
	Аудиторна					Семестр. контроль	Сам. роб.
	Усього	Лекції	Семинар	Практи	МК		
Змістовий модуль 1. Вступ до психології							
Тема 1. Психіка як предмет пізнання	8	2	2				4
Тема 2. Психологія в системі наук	8	2					6
Модульний контроль	2				2		
Разом	18	4	2		2		10
Змістовий модуль 2. Психологія особистості							
Тема 3. Особистість	4	2	2				2
Тема 4. Діяльність та спілкування	4						2
Тема 5. Міжособові стосунки та розвиток індивідуальності	6	2	2				2
Тема 6. Пізнавальна сфера особистості	6	2	2				2
Тема 7. Емоційно-вольова сфера особистості	6	2	2				2
Модульний контроль	2				2		
Разом	28	8	8		2		10
Змістовий модуль 3. Психологія розвитку							
Тема 8. Закономірності та динаміка психічного розвитку	8	2	2				4
Тема 9. Психічний розвиток у дитячому віці	6	2	2				2
Тема 10. Психічний розвиток у дорослому віці	6		2				4
Модульний контроль	2				2		
Разом	22	4	6		2		10
Змістовий модуль 4. Психологія навчання і виховання							
Тема 11. Навчання і розвиток особистості	6	2	2				4
Тема 12. Виховання і розвиток особистості	6	2					2
Тема 13. Психологія вчителя та його професійний розвиток	8	2	2				4
Модульний контроль	2				2		
Разом	22	6	4		2		10
Семестровий контроль	30					30	
Усього	120	22	20		8	30	40

4. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль I.

ВСТУП ДО ПСИХОЛОГІЇ

Тема 1. Психіка як предмет пізнання

Психологія як наука про закономірності розвитку та функціонування психіки. Предмет загальної, вікової, педагогічної психології. Коротка історія розвитку. Основні тенденції розвитку сучасної загальної, вікової та педагогічної психології.

Поняття про психіку. Основні форми прояву психіки. Функції психіки. Виникнення та розвиток психіки. Рефлекторна природа психіки. Психіка та свідомість. Історичний розвиток людської свідомості. Структура свідомості. Поняття про несвідоме. Свідоме та несвідоме в психічній діяльності людини.

Рекомендовані джерела

Основні [1] ***Додаткові*** [6, 8, 10]

Лекція 1. Психіка як предмет пізнання

Тема 2. Психологія в системі наук

Місце сучасної психології в системі наук. Структура сучасної психології. Характеристика основних галузей психологічних знань. Загальна та вікова психологія. Педагогічна психологія. Психологія здібностей та обдарованості. Зв'язок психології з іншими науками: з природничими науками, з технічними науками, з соціальними науками. Взаємозв'язок психології з педагогікою. Значення психологічних знань у практичній діяльності артиста, викладача початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Принципи психології. Загальне поняття про методи психологічних досліджень. Класифікація методів психології. Характеристика основних методів: спостереження та експеримент. Характеристика допоміжних методів: тест, бесіда, анкетування, аналіз продуктів діяльності.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2] ***Додаткові*** [6, 9, 10]

Лекція 2. Психологія в системі наук

Семінарське заняття 1. Методи психологічних досліджень

Змістовий модуль 2.

ПСИХОЛОГІЯ ОСОБИСТОСТІ

Тема 3. Особистість

Поняття про особистість у психології. Співвідношення понять “людина”, “індивід”, “особистість” та “індивідуальність”. Психологічні теорії

особистості. Рушійні сили розвитку особистості. Становлення особистості в процесі соціалізації. Роль активності у розвитку особистості.

Структура особистості. Спрямованість особистості як система стійких мотивів поведінки і діяльності. Інтереси, переконання і світогляд особистості. Самосвідомість особистості, особливості її розвитку. Я-концепція та образ Я. Самооцінка та рівень домагань особистості. Самоповага особистості. Психологічний захист особистості. Установки особистості. Критерії сформованості особистості.

Рекомендовані

джерела Основні [1, 2]

Додаткові [1, 2, 6, 9]

Лекція 3. Особистість у діяльності і спілкуванні

Семінарське заняття 2. Психологія особистості

Тема 4. Діяльність та спілкування

Активність і діяльність. Потреби як джерело активності. Структура діяльності. Освоєння діяльності. Знання, вміння, навички та звички. Основні види діяльності.

Поняття про спілкування та його види. Спілкування як обмін інформацією. Невербальна і вербальна комунікації. Спілкування як міжособова взаємодія. Основні засоби впливу в процесі спілкування. Спілкування як розуміння людьми один одного. Психологічні механізми сприймання людиною людини. Зворотній зв'язок у спілкуванні.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2] ***Додаткові*** [1, 2, 6, 9]

Семінарське заняття 3. Спілкування і міжособова взаємодія

Тема 5. Міжособові стосунки та розвиток індивідуальності

Поняття про групи. Групи та їх класифікація. Колектив як вища форма розвитку групи. Диференціація в групах і колективах. Інтеграція в групах і колективах. Розвиток міжособових стосунків. Референтні стосунки та їх роль у розвитку осіб із ознаками музичної обдарованості.

Поняття про темперамент і його фізіологічні основи. Основні психічні властивості, які характеризують темперамент. Типи темпераментів та їх психологічна характеристика. Роль темпераменту в трудовій та навчальній діяльності.

Поняття про характер та його структуру. Природні та соціальні передумови характеру. Структура характеру. Акцентуація рис характеру. Формування характеру. Характер та індивідуальність людини. Характер і професійна діяльність.

Поняття про здібності та їх структуру. Загальні та спеціальні здібності. Кількісна і якісна характеристика здібностей. Природні передумови здібностей. Розвиток здібностей. Особливості розвитку музичних здібностей.

Рівні розвитку здібностей. Індивідуальні відмінності у здібностях людей. Зв'язок темпераменту, характеру і здібностей.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2] **Додаткові** [3, 6, 9, 10]

Лекція 4. Психологія індивідуальності

Тема 6. Пізнавальна сфера особистості

Поняття про увагу як особливу форму психічної активності. Фізіологічні основи уваги. Види і форми уваги. Структура (властивості) уваги. Індивідуальні відмінності уваги. Неуважність та її причини.

Загальна характеристика пізнавальних процесів. Поняття про відчуття та сприймання. Загальні властивості та закономірності відчуттів. Характерні особливості сприймань. Сприймання як дія. Спостереження і спостережливість. Відчуття та сприймання в професійній діяльності артиста, викладача початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Поняття про пам'ять. Види пам'яті. Умови ефективності запам'ятовування. Відтворення і його види. Уявлення пам'яті, їх особливості. Забування і збереження. Боротьба із забуванням. Індивідуальні особливості в процесах пам'яті. Пам'ять у професійній діяльності артиста, викладача початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Поняття про мислення та уяву. Психологічна характеристика мислення як процесу вирішення задач. Поняття проблемної ситуації. Процес розуміння. Розумові дії та мислительні операції. Форми мислення. Види мислення. Процес засвоєння понять. Процес утворення образів уяви. Види уяви та її індивідуальні особливості. Уява і особистість.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2] **Додаткові** [6, 8, 10]

Лекція 5. Пізнавальна сфера особистості

Семінарське заняття 4. Розвиток пізнавальної сфери особистості

Тема 7. Емоційно-вольова сфера особистості

Поняття про емоції та почуття, їх роль у практичній та пізнавальній діяльності. Фізіологічні основи емоцій та почуттів. Теорії емоцій та почуттів у психології. Основні форми переживання почуттів. Основні емоціональні стани та їх зовнішній вираз. Вищі почуття та їх види.

Поняття про волю. Основні види вольових дій людини. Структура вольового акту: простий вольовий акт; складний вольовий акт. Загальна характеристика вольових станів. Психологічна характеристика стану мобілізаційної готовності. Психологічна характеристика стану зосередженості. Загальна характеристика розвитку вольової регуляції поведінки. Вольові якості особистості. Критерії волі. Виховання та самовиховання волі.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2] ***Додаткові*** [6, 8, 10]

Лекція 6. Емоційно-вольова сфера особистості

Семінарське заняття 5. Емоційно-вольова регуляція діяльності

Змістовий модуль 3.

ПСИХОЛОГІЯ РОЗВИТКУ

Тема 8. Закономірності та динаміка психічного розвитку та формування особистості в онтогенезі

Поняття про психічний розвиток. Розвиток індивіда та формування особистості. Рушійні сили психічного розвитку.

Фактори психічного розвитку. Роль біологічних та соціальних факторів у психічному розвитку особистості.

Загальні закономірності психічного розвитку (нерівномірність, інтеграція і диференціація психіки, пластичність). Поняття про сензитивні та латентні періоди, про затримки психічного розвитку. Діалектичний взаємозв'язок навчання та розвитку. Культурно-історична теорія розвитку вищих психічних функцій Л.С. Виготського.

Вікова періодизація розвитку особистості та її психологічні критерії. Підходи до вікової періодизації психічного розвитку (за Г.С. Костюком, Д.І. Фельдштейном, Е. Еріксоном). Вікова періодизація Л.С. Виготського, Д.Б. Ельконіна. Соціальна ситуація розвитку, провідна діяльність, психічні новоутворення. Кризові явища у психічному розвитку.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2] ***Додаткові*** [6, 8, 10]

Лекція 7. Закономірності та динаміка психічного розвитку

Семінарське заняття 6. Особливості психічного розвитку в онтогенезі

Тема 9. Психічний розвиток у дитячому віці

Психологія немовляти. Взаємозв'язок фізичного та психічного розвитку немовляти. Розвиток емоційної сфери у немовлят. Комплекс пожвавлення. Безпосереднє емоційне спілкування як провідна діяльність немовляти. Характеристика психічних новоутворень періоду немовляти.

Психічний розвиток у ранньому дитинстві. Соціальна ситуація розвитку в ранньому дитинстві. Предметно-маніпуляційна діяльність та її значення для психічного розвитку дитини. Новоутворення в ранньому дитинстві. Розвиток мовлення.

Розумовий розвиток дитини у ранньому віці. Передумови формування особистості у ранньому дитинстві. Криза 3-х років. Особливості фізичного та психічного розвитку дошкільника. Гра як провідна діяльність в дошкільному дитинстві. Рольова гра як особлива форма взаємодії

дитини зі світом дорослих. Характеристика новоутворень у

дошкільному дитинстві (супідрядність мотивів, децентрація мислення, потреба у значимій та соціально оцінюваній діяльності, потреба у соціальній відповідності, первинні етичні інстанції і моральні почуття).

Особливості соціальної ситуації розвитку у молодшому шкільному віці. Навчальна діяльність як провідна у молодшому шкільному віці, її особливості. Розвиток пізнавальних процесів, їх особливості. Формування особистості молодшого школяра.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2] ***Додаткові*** [1, 6, 9]

Лекція 8. Психічний розвиток у дитячому віці

Семінарське заняття 7. Психологія дитинства

Тема 10. Психічний розвиток у дорослому віці

Підлітковий вік як перехідний від дитинства до дорослості. Анатомо-фізіологічна перебудова організму підлітка, її відображення в психологічних особливостях цього віку. Формування особистості в підлітковому віці. Почуття дорослості як центральне психічне новоутворення підліткового віку. Критичне ставлення до дорослих. Спілкування з ровесниками у процесі суспільно-корисної діяльності як провідна діяльність у підлітковому віці.

Формування особистості у юнацькому віці. Особливості самосвідомості та самооцінки юнаків та дівчат. Дружба і любов у юнацькому віці. Розвиток емоційно-вольової сфери. Особливості розвитку пізнавальних процесів та мотивів учіння в юнацькому віці. Характеристика провідної діяльності у юнацькому віці. Психологічні особливості формування професійних інтересів, нахилів та здібностей юнаків та дівчат.

Психологічні теорії розвитку особистості в дорослому віці. Загальна характеристика дорослості. Рання дорослість. Зрілий дорослий вік. Психосоціальний розвиток у дорослому віці. Особистість, сім'я та робота: контекст розвитку дорослої людини. Етапи професійного становлення та розвиток особистості. Робота та стиль життя. Кризові явища у психічному розвитку особистості. Особистість і старіння. Психосоціальний розвиток у літньому віці. Психологічні проблеми старості.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2], ***Додаткові*** [1, 4, 6, 8, 10]

Семінарське заняття 8. Психологія дорослішання та дорослості

Змістовий модуль 4.

ПСИХОЛОГІЯ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ

Тема 11. Навчання і розвиток особистості

Навчання і розвиток. Психологія навчання. Вчитель і учень як повноправні учасники навчального процесу: суб'єкт-об'єктні та суб'єкт-суб'єктні відношення.

Врахування вікових та індивідуально-типологічних особливостей учнів у процесі навчання. Психологічні засади розвивального навчання. Система розвивального навчання Ельконіна-Давидова. Психологія оцінювання навчальних досягнень учнів.

Учіння як самостійна пізнавальна діяльність учня. Психологічні особливості засвоєння знань та формування умінь і навичок. Психологія оволодіння уміннями та навичками та їх застосування.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 3], ***Додаткові*** [2, 5, 6, 7, 9]

Лекція 9. Навчання та розвиток особистості

Семінарське заняття 9. Навчально-виховний процес і розвиток особистості

Тема 12. Виховання і розвиток особистості

Виховання як цілеспрямований процес формування особистості. Психологічні механізми формування особистості. Вплив діяльності на формування особистості. Взаємозв'язок навчання, виховання і розвитку.

Психологічні критерії та показники вихованості учнів. Концепція морального розвитку Л. Кольберга. Рівні та стадії морального розвитку за Л. Кольбергом. Вікові аспекти виховання. Психологічні механізми та закономірності виховних впливів. Психологічне обґрунтування виховних впливів. Самовиховання як вища форма самоуправління у вихованні. Психологічний аналіз методів і прийомів виховання та самовиховання.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 3] ***Додаткові*** [6, 7, 9]

Лекція 10. Виховання і розвиток особистості

Тема 13. Психологія вчителя та його професійний розвиток

Становлення професійної самосвідомості вчителя: педагогічна спрямованість, образ Я, самооцінка, рівень домагань. Педагогічні здібності та їх розвиток у навчально-професійній діяльності. Рівні сформованості педагогічних здібностей. Педагогічний такт та педагогічна спостережливість. Педагогічна практика та формування стилю педагогічної взаємодії.

Індивідуальний стиль педагогічної діяльності. Вплив характеру педагогічної взаємодії на психічний розвиток учнів. Професійно важливі якості викладача початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів та їх розвиток.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 3] ***Додаткові*** [5, 7, 9]

Лекція 11. Психологія вчителя та його професійний розвиток

Семінарське заняття 10. Психологічні аспекти формування професіоналізму вчителя

5. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень

студентів для денної форми навчання

Види діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів	Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів	Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів	Кількість одиниць	Максимальна к-сть балів
Відвідування лекцій	1	2	2	4	4	2	2	3	3
Відвідування семінарських занять	1	1	1	4	4	3	3	2	2
Відвідування практичних занять									
Робота на семінарському занятті	10	1	10	4	40	3	30	2	20
Робота на практичному занятті									
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)									
Виконання завдань для самостійної роботи	5	2	10	5	25	3	15	3	15
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ									
Разом		7	48	18	98	12	75	11	65
Максимальна кількість балів: 286									
Розрахунок коефіцієнта – 286 б. : 60 б. = 4,766 РК = 4,766									

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№ з/п	Завдання	Кількість годин	Кількість балів
1	Опрацювати матеріал теми «Психіка як предмет пізнання» і виконати тестові завдання в ЕНК «Психологія» у системі Moodle	4	5
2	Опрацювати матеріал теми «Психологія в системі наук» і виконати тестові завдання в ЕНК «Психологія»	6	5
3	Опрацювати матеріал і виконати тестові завдання до теми «Особистість» в ЕНК «Психологія»	2	5
4	Опрацювати матеріал і виконати тестові завдання до теми «Діяльність та спілкування» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	2	5
5	Опрацювати матеріал і виконати тестові завдання до теми «Міжособові стосунки та розвиток індивідуальності» в ЕНК «Психологія»	2	5
6	Опрацювати матеріал і виконати тестові завдання до теми «Пізнавальна сфера особистості» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	2	5
7	Опрацювати матеріал і виконати тестові завдання до теми «Емоційно-вольова сфера особистості» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	2	5
8	Опрацювати матеріал і виконати тестові завдання до теми «Закономірності та динаміка психічного розвитку та формування особистості в онтогенезі» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	4	5
9	Опрацювати матеріал і виконати тестові завдання до теми «Психічний розвиток у дитячому віці» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	2	5
10	Опрацювати матеріал і виконати тестові завдання до теми «Психічний розвиток у дорослому віці» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	4	5
11	Опрацювати матеріал і виконати тестові завдання до теми «Навчання і розвиток особистості» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	4	5
12	Опрацювати матеріал і виконати тестові завдання до теми «Виховання і розвиток особистості» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	2	5
13	Опрацювати матеріал і виконати тестові завдання до теми «Психологія вчителя та його професійний розвиток» в ЕНК «Психологія» в системі Moodle	4	5
	Разом	40	65

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль здійснюється у формі модульної контрольної роботи, яка проводиться як комп'ютерне тестування і доступна студентам в системі Moodle (ЕНК «Психологія, 1 курс, ММ (денна)»).

Тестові завдання мають три рівні складності. За правильну відповідь на питання тесту I рівня складності студент(ка) отримує 1 бал, II рівня складності – 2 бали, III рівня складності – 3 бали. За неправильну відповідь – 0 балів. Оцінка автоматично генерується системою Moodle та виводиться на екран відразу по завершенню роботи. Максимальна оцінка за модульну контрольну роботу – 25 балів.

6.4.Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Формою семестрового контролю є іспит. Форма проведення – письмова (комп'ютерне тестування в системі Moodle). За правильну відповідь на питання тесту I рівня складності студент(ка) отримує 1 бал, II рівня складності – 2 бали, III рівня складності – 3 бали. За неправильну відповідь – 0 балів. Оцінка автоматично генерується системою Moodle та виводиться на екран відразу по завершенню іспиту. Максимальна оцінка – 40 балів.

Набрані кожним(ою) студентом(кою) бали до іспиту оцінюються за 60-бальною шкалою. Розрахунковий коефіцієнт подано в таблиці 6.1.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

- Що є предметом вивчення психології?
- Що таке психічне відображення? Як слід розуміти твердження, що психічні явища є суб'єктивним образом об'єктивного світу?
- Дайте визначення поняттю «психіка». Охарактеризуйте основні форми прояву психіки.
- Що таке свідомість і якими є її ознаки? Дайте психологічну характеристику свідомості людини.
- У чому полягає специфіка методів дослідження в психології?
- Охарактеризуйте основні групи методів (за Б. Г. Ананьєвим).
- У чому полягають переваги і недоліки спостереження та експерименту якосновних методів психологічного дослідження?
- Як співвідносяться між собою поняття «індивід», «особистість» та «індивідуальність»?
- Розкрийте роль біологічних і соціальних факторів у формуванні особистості.
- Охарактеризуйте спрямованість особистості як систему мотивів її поведінки.

- Яке значення діяльності у розвитку особистості?
- Яка роль емоцій і почуттів у практичній та пізнавальній діяльності людини?
- Природні передумови здібностей. Розвиток здібностей у діяльності.
- Охарактеризуйте загальні та спеціальні здібності.
- Музичні здібності та їх розвиток.
- Охарактеризуйте роль темпераменту в навчальній та трудовій діяльності.
- Як відбувається процес формування характеру людини?
- Як відбувається розвиток волі та вольової регуляції поведінки?
- Як Ви розумієте спілкування як багатоплановий процес розвитку контактів між людьми?
- Які особливості розгортання спілкування в групах людей? Групові феномени.
- У чому суть процесів диференціації та інтеграції в групах?
- Психологія конфлікту: способи вирішення та шляхи запобігання.
- У чому виявляється сутність уваги? Охарактеризуйте основні види та властивості уваги.
- У чому полягає специфіка відчуттів та сприймання?
- Охарактеризуйте загальні властивості відчуттів та сприймань. Поясніть їх на прикладах.
- Охарактеризуйте найважливіші особливості пам'яті.
- Охарактеризуйте найважливіші особливості мислення та уяви.
- Як відбувається розвиток мислення як процесу опосередкованого та узагальненого відображення предметів і явищ дійсності в їх істотних зв'язках і відношеннях?
- Поняття про психічний розвиток.
- Фактори та рушійні сили психічного розвитку.
- Психологічний аналіз закономірностей психічного розвитку.
- Критерії психічного розвитку та вікова періодизація.
- Особливості психічного розвитку дитини до 3-х років.
- Психосоціальний розвиток у дошкільному віці.
- Формування особистості дитини у молодшому шкільному віці.
- Психосоціальний розвиток у підлітковому віці.
- Розвиток особистості в юнацькому віці.
- Психологічні особливості розвитку особистості в період ранньої, середньої та пізньої дорослості.
- Кризові явища у психічному розвитку особистості. Причини виникнення та типологія життєвих криз.
- Особистість, сім'я та робота в контексті розвитку дорослої людини.
- Навчання і розвиток особистості.

- Психологія навчання.
- Учіння як самостійна пізнавальна діяльність учня.
- Виховний процес як особливий вид міжособистісної взаємодії.
- Формування особистісних якостей у процесі навчання і виховання.
- Індивідуальний підхід до учня у навчально-виховному процесі.
- Педагогічна спрямованість як основа формування професіоналізму викладача початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.
- Професійні вимоги до педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва.
- Характеристика рівнів та критеріїв професіоналізму викладача.
- Педагогічні здібності та їх розвиток у навчально-професійній діяльності.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

6. Навчально-методична карта навчальної дисципліни «Психологія»

Разом: 120 год. (лекції – 22 год., семінарські заняття – 20 год., самостійна робота – 40 год., модульний контроль – 8 год., семестровий контроль – 30 год., екзамен)

Семестр	II семестр						
Модулі	Змістовий модуль I. ВСТУП ДО ПСИХОЛОГІЇ		Змістовий модуль II ПСИХОЛОГІЯ ОСОБИСТОСТІ				
Кількість балів за модуль	48 балів		98 балів				
Теми	1	2	3	4	5	6	7
Теми лекцій	Психіка як предмет пізнання	Психологія в системі наук	Особистість у діяльності і спілкуванні		Міжособові стосунки та розвиток індивідуальності	Пізнавальна сфера особистості	Емоційно-вольова сфера особистості
6 балів	1 бал	1 бал	1 бал		1 бал	1 бал	1 бал
Теми семінарських занять		Методи психологічних досліджень	Психологія особистості	Спілкування та міжособова взаємодія		Пізнавальна сфера особистості	Емоційно-вольова регуляція діяльності
55 балів		11 б.	11 б.	11 б.		11 б.	11 балів
Самостійна робота – 35 б.	5	5	5	5	5	5	5
Поточний контроль - 50 балів	Модульна контрольна робота 1 25 балів		Модульна контрольна робота 2 25 балів				

Семестр	II семестр					
Модулі	Змістовий модуль III.			Змістовий модуль IV.		
Назва модуля	ПСИХОЛОГІЯ РОЗВИТКУ			ПСИХОЛОГІЯ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ		
Кількість балів за модуль	75 балів			65 балів		
Теми	8	9	10	11	12	13
Темилекцій 5 балів	Закономірності та динаміка психічного розвитку 1 б.	. Психічний розвиток у дитячому віці 1 б.		Навчання і розвиток особистості 1 б.	Виховання і розвиток особистості 1 б.	Психологія вчителя та його професійний розвиток 1 б.
Теми семінарів 55 балів	Особливості психічного розвитку в онтогенезі 11 б.	Психологія дитинства 11 б.	Психологія дорослішання та дорослості 11 б.	Навчально-виховний процес і розвиток особистості 11 б.		Психологічні аспекти формування професіоналізму вчителя 11 б.
Самостійна робота - 30 б.	5	5	5	5	5	5
Поточний контроль – 50 б.	Модульна контрольна робота 3 25 балів			Модульна контрольна робота 4 25 балів		
РК	РК – 4,766					

7. Рекомендовані джерела

Основні

1. Сергеєнкова О.П., Столярчук О.А., Коханова О.П., Пасєка О.В. Загальна психологія. Київ: Центр учбової літератури, 2012.
2. Сергеєнкова О.П., Столярчук О.А., Коханова О.П., Пасєка О.В. Вікова психологія. Київ: Центр учбової літератури, 2012.
3. Сергеєнкова О.П., Столярчук О.А., Коханова О.П., Пасєка О.В. Педагогічна психологія. Київ: Центр учбової літератури, 2012.

Додаткові

1. Аксіогенез обдарованої особистості в освітньому просторі: монографія / За ред. О. Л. Музики. Київ: Видавничий дім «Слово», 2020. 160 с.
2. Климчук В.О., Горбунова В.В. Внутрішня мотивація учбової діяльності молоді: теорія, методика, програма розвитку. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. 110 с.
3. Музика О.О. Референтні стосунки у розвитку потребово-мотиваційної сфери студентів із ознаками музичної обдарованості. *Актуальні проблеми психології*: Збірн. наук. праць Інституту психології імені Г.С.Костюка НАПН України. Т. VI: Психологія обдарованості. Вип. 12. Київ-Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2016. С. 145-156.
4. Музика О.О. Смыслжиттєві орієнтації та життєві цілі як чинники аксіогенезу музично обдарованих студентів. *Актуальні проблеми психології*: Збірник наукових праць Інституту психології імені Г.С.Костюка НАПН України. Т. VI. Психологія обдарованості. Вип. 14. Київ-Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2018. С. 173-180.
5. Музика О.О. Ціннісно-мотиваційні аспекти педагогічної взаємодії викладача і студентів. *Освітнологічний дискурс*, 2017. № 3-4 (18-19). С. 163-172.
6. Приходько Ю.О., Юрченко В.І. Психологічний словник-довідник: Навчальне видання. Київ: Каравела, 2020. 419 с.
7. Офіційна сторінка Facebook. Міністерство освіти і науки України: [Електрон. ресурс]. Режим доступу: <https://www.facebook.com/UAMON/>
8. Бібліотека Фонду сприяння розвитку психічної культури: [Електрон. ресурс]. Режим доступу: <http://psylib.org.ua/>
9. Інституційний репозиторій КУБГ: [Електрон. ресурс]. Режим доступу: <http://elibrary.kubg.edu.ua/>
10. Електронний репозиторій КУБГ: [Електрон. ресурс]. Режим доступу: <http://elib.kubg.edu.ua>