

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор
з науково-методичної та
навчальної роботи

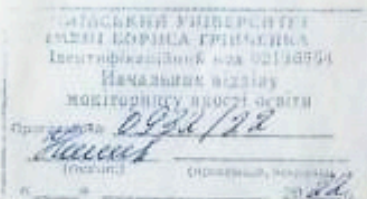

О.Б. Жильцов
2022 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВЕБ та МЕДІА ДИЗАЙН

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»
освітнього рівня першого (бакалаврського)
освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн»



Київ – 2022

Розробник:

Марія КУКІЛЬ, викладач кафедри дизайну Факультету образотворчого мистецтва і дизайну університету імені Бориса Грінченка


Викладач:

Марія КУКІЛЬ, викладач кафедри дизайну Факультету образотворчого мистецтва і дизайну університету імені Бориса Грінченка


Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну Факультету образотворчого мистецтва і дизайну університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 022.00.01 «Графічний дизайн»

«___» _____ 2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми
022.00.01 «Графічний дизайн» _____  Віктор МИХАЙЛЕВИЧ

Робочу програму перевірено
«___» _____ 2022 р.

Заступник директора
з науково-методичної та навчальної роботи _____  Алла ТАРАННИК

Пролонговано:

На 20~~21~~/20~~22~~ н.р. _____  (підпис) _____  (ПІБ), «30» 08 20~~21~~ р., протокол № 17

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № __

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № __

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № __

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристики дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	6/180	
Курс	3	
Семестр	5	
Кількість змістових модулів з розподілом:	3	
Обсяг кредитів	10	
Обсяг годин, в тому числі:	180	
<i>Аудиторні</i>	108	
<i>Модульний контроль</i>	12	
<i>Семестровий контроль</i>	-	
<i>Самостійна робота</i>	60	
Форма семестрового контролю	залік	

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою викладання дисципліни «Веб та медіа дизайн» є підготовка фахівця з високим рівнем професійної майстерності, формування гармонійно розвинутого спеціаліста для самостійного творчого вирішення завдань дизайнерської діяльності.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- набуття практичних навичок в роботі з організацією веб-документу;
- розуміння технічної сторони розробки елементів сайту та дію Інтернету в цілому;
- розуміння потреб використання графіки на web-сторінках;
- вміння користуватися графічними програмами для наповнення веб-сторінки;

- формування аналітичних вмінь у вивченні наповнення та специфіки спрямованості веб-документу;
- розвиток професійного мислення майбутніх фахівців веб-дизайну.

Під час практичних занять, індивідуальної та самостійної роботи відповідно профілю програми бакалавра дизайну формуються загальні та фахові компетентності.

Загальні компетентності (ЗК 1 – ЗК 7, ЗК 9):

- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- здатність спілкуватися іноземною мовою;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- здатність працювати в команді;
- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;
- цінування та повага різноманітності та мультикультурності;
- здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки, технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові) компетентності (СК 1, СК 3 – СК 5, СК 7, СК 8, СК 11):

- здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну;
- здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну;
- здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності;
- здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності;
- здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну;

- здатність зображувати об’єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунку а живопису (за спеціальностями);
- здатність досягати успіху в професійній кар’єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, порт фоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

Знання:

- основні терміни та поняття зі сфери веб-дизайну та медіа-арту;
- історію становлення Інтернету, розвитку веб-дизайну;
- основні поняття верстки сайту, способи досягнення певних дизайнерських завдань;
- логічна побудова сайту та структура наповнення контентом веб-сторінки;
- основні види графічного матеріалу, способи обробки різних видів графіки;
- композиційні основи побудови веб-документу;
- основні поняття відео монтажу;

Практичні навички й вміння:

- застосовувати на практиці теоретичні знання з дизайну сайтів та відео монтажу;
- вміння працювати з окремими кадрами та графічним матеріалом;
- розроблювати як частину готового так і цілого макету дизайну сайту;
- вільно володіти засобами оптимізації графічних зображень;
- презентувати результати своєї роботи задля передачі для наступних етапів створення працюючого сайту.

Результати навчання (РН 1–РН 4, РН 6–РН 10, РН 12, РН 16, РН 17, РН 19):

- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери діяльності у практичних ситуаціях;

- вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення;
- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень;
- визначити мету, завдання та етапи проєктування;
- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;
- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень;
- оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію;
- створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання;
- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі;
- дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності;
- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності;
- застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціальностями);
- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	МКР	
Змістовий модуль I. ВЕБ-ДИЗАЙН.ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ							
Тема 1. Лекція 1.Виникнення та історичний розвиток Інтернету. Основні поняття.	2	2	-	-	-	-	-
Лекція 2. Сучасні тенденції Веб-дизайну.	2	2	-	-	-	-	-
Тема 2. Структура HTML.	16	-	-	10	-	-	6
Тема 3. Оптимізація графічних зображень.	14	-	-	8	-	-	6
Тема 4. Каскадні таблиці стилів CSS.	26	-	-	18	-	-	8
<i>Модульний контроль</i>	4					4	
Змістовий модуль II. ДИЗАЙН МАКЕТУ ВЕБ-САЙТУ							
Тема 5. Аналіз продукції. Логічна структура.	10	-	-	6	-	-	4
Тема 6. Визначення стилістики. Розробка шаблону.	10	-	-	4	-	-	6
Тема 7. Банер.	26	-	-	20	-	-	6
Тема 8. Дизайн сторінок асортименту магазину.	30	-	-	22	-	-	8
Тема 9. Дизайн сторінки Оформлення замовлення.	18	-	-	10	-	-	8
<i>Модульний контроль</i>	4					4	
Змістовий модуль III. МЕДІА-АРТ							
Тема 10. Робота з кадрами. Монтаж відео.	14	-	-	6	-	-	8
<i>Модульний контроль</i>	4					4	
Усього	180	4	-	104	-	12	60

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МОДУЛЬ 1.

Змістовий модуль 1. ВЕБ-ДИЗАЙН.ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ

Тема 1. Лекція 1 (2 год.). Виникнення та Історичний розвиток Інтернету. Основні поняття. **Лекція 2** (2 год.). Сучасні тенденції Веб-дизайну.

Тема 2. Структура HTML. Практична робота 1. Напрацювання навичок побудови та створення веб-документу. Розуміння роботи Інтернет технологій. Напрацювання навичок роботи з форматуванням тексту. Напрацювання навичок роботи з посиланнями в структурі документу та на інші файли, або веб-сторінки.

Тема 3. Оптимізація графічних зображень. Основні види графічних зображень які підтримуються веб-технологіями. Специфіка та головні особливості зображень в контексті єдиного дизайну сайту. **Практична робота 2.** Напрацювання розуміння специфіки створення зображень. Напрацювання навичок в оптимізації різних графічних зображень за допомогою графічних програм.

Тема 4. Каскадні таблиці стилів CSS. Базові знання про каскадні таблиці стилів. **Практична робота 3.** Напрацювання навичок із сучасними способами форматування тексту, абзаців та блоків. Напрацювання навичок із блоковою сучасною версткою веб-сторінки.

Рекомендована література: 4, 5, 6, 13, 16, 18

Змістовий модуль 2. ДИЗАЙН МАКЕТУ ВЕБ-САЙТУ

Тема 5. Аналіз продукції. Логічна структура. Основні теоретичні положення щодо каталогізації асортименту, пошук семантичного ядра, на основі чого будується логічна структура сайту. **Практична робота 4.** Аналіз продукції для створення каталогізації та для виявлення семантичного ядра. Пошукова робота із аналогами сайтів, аналіз їх побудови та дизайнерського вирішення.

Тема 6. Визначення стилістики. Розробка шаблону. Основні вимоги щодо підбору робочого поля для дизайну суцільної сторінки сайту. Визначення

стилістичного спрямування дизайну сайту на базі аналізу товару та вподобання потенційного покупця. Основна концепція та вимоги щодо проектування розмірів меню та навігаційних елементів. **Практична робота 5.** Напрацювання навичок в створенні базового шаблону сторінки веб-сайту.

Тема 7. Банер. Розуміння наявності даного елемента в структурі дизайну, місце в кольоровому навантаженні сприйняття. **Практична робота 7.** Створення банеру в контексті обраного асортименту сайту. Визначення його розміру серед інших елементів.

Тема 8. Дизайн сторінок асортименту магазину. Верстка контенту на сторінці веб-сайту. Визначення каталогу товару різних ступенів. **Практична робота 6.** Напрацювання навичок верстки сторінки Каталог товару з виходом на сторінку Картка товару.

Тема 9. Дизайн сторінки Оформлення замовлення. Основні поняття використання форм введення даних, способи їх подання та форматування зовнішнього вигляду. **Практична робота 8.** Напрацювання навичок створення дизайну сторінки Оформлення замовлення.

Рекомендована література: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 19

Змістовий модуль 3. МЕДІА-АРТ

Тема 8. Робота з кадрами. Монтаж. Специфіка роботи відео монтажу. **Практична робота 9.** Напрацювання навичок роботи з кадрами. Накладання анімації та різноманітних ефектів між відеокадрами. Напрацювання навичок вставлення між або поверх відеокадрів різноманітних фотографій або зображень, накладання титрів поверх відеокадру. Напрацювання навичок роботи з накладання звукових та музичних ефектів поверх відеокадрів.

Рекомендована література: 2, 11, 19

6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

№	Вид діяльності	Максим. к-сть балів за одиницю	ЗМ №1		ЗМ №2		ЗМ №3	
			К-сть один.	Всього балів	К-сть один.	Всього балів	К-сть один.	Всього балів
1	Відвідування лекцій	1	2	2	-	-	-	-
2	Відвідування практичних занять	1	18	18	31	31	3	3
3	Виконання завдання практичного заняття	10	3	30	5	50	1	10
4	Виконання завдання для самостійної роботи	5	3	15	5	25	1	5
5	МКР	25	1	25	1	25	1	25
Максимальна кількість балів за модуль			90		131		43	
Максимальна кількість балів (поточний контроль)			264					
Коефіцієнт визначення успішності			2,64					
Підсумковий рейтинговий бал			100					
Залік			100					

6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Карта самостійної роботи студента

Змістовий модуль та теми курсу	Години на виконання, передбачені ТП	Академічний контроль	Бали
Змістовий модуль 1.			
Напрацювання навичок побудови та створення веб-сторінки. Робота з текстом та посиланнями. Побудова складних таблиць.	6	Практична робота	5
Робота із зображеннями, їх оптимізація для веб-середовища на основі завантаженого для друку.	6	Практична робота	5
Напрацювання навичок із використанням каскадних таблиць стилів CSS.	8	Практична робота	5
Змістовий модуль 2.			
Побудова логічної структури сайту на основі аналізу продукції, каталогізації за основними запрошуваними базовими пошуковими словами.	4	Практична робота	5
Аналіз та підбір кольорового рішення для наповнення веб-сторінки. Створення арт-бордів для меню та навігації.	6	Практична робота	5
Створення дизайну першої сторінки сайту з використанням розробленого банеру.	6	Практична робота	5

Створення дизайну сторінки сайту Картка товару з детальним описом обраної одиниці товару.	8	Практична робота	5
Створення дизайну сторінки 404.	8	Практична робота	5
Змістовий модуль 3.			
Зйомка матеріалу для роботи з відео-монтажем.	8	Практична робота	5
<i>Всього:</i>	60 год.		45 балів

Критерії оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи:

5	виявлення творчого підходу та ініціативності; висока якість виконання; повнота обсягу та своєчасність виконання
4	виявлення творчого підходу ; виконання завдання з деякими помилками; повнота обсягу та своєчасність виконання;
3	недостатньо виявлено самостійність, ініціативу у процесі вирішення навчальних задач; недостатня кількість виконаних завдань; своєчасна здача виконаних завдань;
2	мала кількість виконаних завдань з великою кількістю помилок; несвоєчасне та несамостійне виконання завдань; ставлення студента до виконання завдань недостатньо відповідальне.
1	виконано лише одне завдання з великою кількістю помилок; несвоєчасне та несамостійне виконання завдань; ставлення студента до виконання завдань недостатньо відповідальне.
0	завдання не виконані. ставлення студента до виконання завдань вирізняється безвідповідальністю.

6.3. ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Модульний контроль здійснюється окремо за змістовим модулем та проводиться у формі окремого завдання відповідно до поточного змістовного модуля, яке вміщує переважну більшість охоплених тем під час вивчення модуля.

Критерії оцінювання модульного контролю наведено у таблиці.

Критерії оцінювання	К-ть балів
<ul style="list-style-type: none"> – виконав в зазначений термін і на високому рівні весь обсяг роботи, відповідно до програми курсу; – володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні; 	21 – 25

<ul style="list-style-type: none"> – здатний грамотно визначати й ефективно здійснювати навчальні задачі з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу; – продемонстрував старанність, самостійність, ініціативу, активність, творче ставлення у процесі виконання усіх завдань, здатність робити висновки й обґрунтовувати свою позицію на основі проведених спостережень. 	
<ul style="list-style-type: none"> – виконав в зазначений термін весь обсяг роботи відповідно до програми курсу, але з незначними недоліками; – володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні; – здатний грамотно визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, але в окремих випадках допускає незначні помилки в процесі їх вирішення; – продемонстрував старанність, самостійність, активність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, здатність робити висновки на основі проведених спостережень. 	17 – 20
<ul style="list-style-type: none"> – виконав весь обсяг роботи відповідно до програми, але з певними недоліками; – не завжди демонстрував здатність визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, свідомо використовувати теоретичні знання, застосовувати практичні вміння під час проходження курсу; – виявив здатність грамотно, але недостатньо самостійно опрацьовувати навчальні матеріали; – продемонстрував старанність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, але недостатньо виявив уміння обґрунтовано і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень. 	13 – 16
<ul style="list-style-type: none"> – завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання допускалися помилки; – студент в цілому виявив посередній рівень знань, умінь, навичок, допускав помилки у плануванні та самоорганізації до навчання; – недостатньо виявив самостійність, ініціативу у процесі вирішення навчальних задач; не завжди враховував специфіку організації навчально-виховного процесу; – завдання курсу були виконані з помилками, неохайно, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу; – ставлення студента до навчання недостатньо відповідальне. 	9 – 12
<ul style="list-style-type: none"> – завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання виявлено чимало помилок; – студент виявив лише мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, навичок, виявив неготовність грамотно і самостійно планувати й організувати навчання; – завдання курсу були виконані в неповному обсязі, неохайно, з помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу; – ставлення студента до навчання недостатньо старанне та відповідальне. 	5 – 8
<ul style="list-style-type: none"> – завдання не виконані; – студент виявив незадовільний рівень знань, умінь; невміння послідовно, грамотно і самостійно планувати й організувати навчання, аналізувати результати власної діяльності; – завдання курсу були виконані в неповному обсязі, оформлена неохайно, з суттєвими помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу; – ставлення студента до виконання завдань вирізняється безвідповідальністю. 	1 – 4

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	
A	90-100	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь)
D	69-74	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ

«Веб та медіа дизайн»

5 семестр – разом: 180 год., з них: лекції – 4, практичних – 104 год., самостійна робота – 60 год., МКР – 12 год., залік

МОДУЛЬ 1. Веб та медіа дизайн			
Модулі	Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3
	ВЕБ-ДИЗАЙН.ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ	ДИЗАЙН МАКЕТУ ВЕБ-САЙТУ	МЕДІА-АРТ
бали	90 б.	131 б.	43 б.
Лекції	Т1. Виникнення та історичний розвиток Інтернету. Основні поняття. Т1. Розвиток Веб-дизайну, сучасні тенденції.		
2	2 б.		
Практичні заняття	Т2. Структура HTML. – 10 год. (10 б. за виконане завдання + 5 б. за відвідування) Т3. Оптимізація графічних зображень. – 8 год. (10 б. за виконане завдання + 4 б. за відвідування) Т4. Каскадні таблиці стилів CSS. – 18 год. (10 б. за виконане завдання + 9 б. за відвідування)	Т5. Аналіз продукції. Логічна структура. – 6 год. (10 б. за виконане завдання + 3 б. за відвідування) Т6. Визначення стилістики. Розробка шаблону. – 4 год. (10 б. за виконане завдання + 2 б. за відвідування) Т7. Банер. – 20 год. (10 б. за виконане завдання + 10 б. за відвідування) Т8. Дизайн сторінок асортименту магазину. – 22 год. (10 б. за виконане завдання + 11 б. за відвідування) Т9. Дизайн сторінки Оформлення замовлення. – 10 год. (10 б. за виконане завдання + 5 б. за відвідування)	Т9. Робота з кадрами. Монтаж – 6 год. (10 б. за виконане завдання + 3 б. за відвідування)
142	48 б.	81 б.	13 б.
Самостійна робота	Т2. Структура HTML. – 6 год. Т3. Оптимізація графічних зображень. – 6 год. Т4. Каскадні таблиці стилів CSS. – 8 год.	Т5. Аналіз продукції. Логічна структура. – 4 год. Т6. Визначення стилістики. Розробка шаблону. – 6 год. Т7. Банер. – 6 год. Т8. Дизайн сторінок асортименту магазину. – 8 год. Т9. Дизайн сторінки Оформлення замовлення. – 8 год.	Т10. Робота з кадрами. – 8 год.
45	15	25	5
75	МКР 1 - 25 б.	МКР 2 - 25 б.	МКР 3 - 25 б.
Разом – 264 балів (коефіцієнт визначення успішності: 2,64)			
Залік (100 балів)			

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Антонович Є. А., Куленко М. Я. Основи графічного дизайну. Київ : Кондор-Видавництво. 2015. 544 с.
2. Безклубенко С. Д. Відеологія. Основи теорії екранних мистецтв. – Київ : Альтерпрес. 2004. 328 с.
3. Лаптон Е. Коул Ф. Дж. Графічний дизайн: Нові основи. Пер. І. Михайлишева. Київ : ArtHuss. 2020. 264 с.
4. Матвієнко О.В., Бородкіна І.Л. Internet-технології: проектування Web-сторінки : навч. посібник Київ: Альтерпрес, 2003. 113 с.
5. Пасічник О. Г., Пасічник О.В., Стеценко І.В. Основи веб-дизайну: навч. посібник. Київ : Вид. група ВНУ, 2009. 336 с.
6. Трофименко О. Г. Веб-технології та веб-дизайн : навч.посібник / О. Г. Трофименко, О. Б. Козін, О. В. Задерейко, О. Є. Плачінда. Одеса : Фенікс, 2019. 284 с.
7. Хеллер, С., Кваст, С. Книга Графічні стилі. Від вікторіанців до хіпстерів. Пер. Д. Пинчук, О. Журавлева. Київ : ArtHuss. 2019. 296 с.
8. Beard, J. The Principles of Beautiful Web Design. Melbourne : SitePoint Pty. Ltd. 2010. 282 p.
9. Galitz W. An Introduction to GUI Design Principles and Techniques. Canada : John Wiley & Sons. 2002. 786 p.
10. Garrett J. J. The Elements of User Experience: User-Centered Design for the Web and Beyond, Second Edition. New Riders 2010. 192 p.
11. Greenberg, J. I. Adobe Premiere Pro Studio Techniques (Digital Video & Audio Editing Courses). Adobe Pr. 2013. 504 p.
12. Golombisky, White Space is Not Your Enemy: A Beginner's Guide to Communicating Visually through Graphic, Web & Multimedia Design. Waltham Focal Press. 2010. 276 p.
13. Duckett, J. HTML and CSS: Design and Build Websites. Indianapolis : John Wiley & Sons, Inc. 2011. 512 p.
14. Yablonski, J. Laws of UX: Using Psychology to Design Better Products & Services. Newton : O'Reilly Media; 1st edition (May 12, 2020), 152 p.
15. McNeil, P. The Web Designer's Idea Book: The Ultimate Guide To Themes, Trends & Styles In Website Design. Cincinnati (Ohio) : HOW Books. 2008.
16. Marcotte, E. Responsive Web design: N 4. EYROLLES 2011. 150 p.
17. Nielsen, J. Designing Web Usability. San Francisco : New Riders Pub. 1999. 300 p.

18. Felke-Morris, T. Basics of Web Design: HTML5 and CSS3. London : Pearson. 2011. 368 p.
19. Wiedemann J. Logo Design, Global Brands. Köln : Taschen. 2019. 608 p.

Додаткові інтернет-джерела:

- Компанія-розробник з корисними статтями = <https://avada-media.ua/>
- Користі статті = <http://seo-design.net/>
- Онлайн самовчитель по CSS: <https://adamswartz.co/magic-of-css/>
- Підручник по веб-дизайну = <https://html-css.co.ua/html/color-in-html/>